

专题 06 文学常识-七年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 06: 文学常识

一、选择题

1. (2023 上·河北邯郸·七年级统考期末) 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是 ()

A. 《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，这是一本文言散文集。

B. 散文《雨的四季》，依次描写了清新娇媚的春雨、热烈粗犷的夏雨、端庄沉静的秋雨、自然平静的冬雨，表达了作者热爱自然、热爱生活的美好情感。

C. 《植树的牧羊人》是法国作家让·乔诺所作，讲述了牧羊人用双手把荒漠变成绿洲的故事，告诉人们：只要满怀无私的大爱，具有不懈的毅力，就可以创造奇迹。

D. 《女娲造人》的作者是袁珂，神话是人类初期对自然界现象的想象性解释。

【答案】A

【解析】A. 有误，《聊斋志异》是文言短篇小说集，不是“散文集”；故选 A。

2. (2023 上·黑龙江牡丹江·七年级统考期末) 下列关于文学、文化常识表述错误的一项是 ()

A. 郭沫若，作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》《虎符》《棠棣之花》等。

B. 《诫子书》是西汉末年政治家、军事家诸葛亮写给儿子的一封信，旨在劝诫、劝勉的信。

C. 人们常用“唐诗、宋词、元曲、明清小说”概括唐、宋、元、明、清这几个时期突出的文学形式。

D. 蒲松龄的《狼》告诉人们一个道理：对于像狼一样的恶人，只要敢于斗争、善于斗争，就一定能取得胜利。

【答案】B

【解析】B. 有误，诸葛亮是三国时蜀汉政治家、军事家；故选 B。

3. (2023 上·黑龙江哈尔滨·七年级统考期末) 下列文学、文化常识及名著的相关信息对应不正确的一项是 ()

- A. 泰戈尔——印度作家、诗人
- B. 见谅——属于谦辞
- C. 《西游记》——罗贯中
- D. “四书”——《论语》《孟子》《大学》《中庸》

【答案】C

【解析】C. 《西游记》的作者是吴承恩；故选 C。

4. (2023 上·辽宁抚顺·七年级统考期末) 下列关于名著的表述有误的一项是 ()

A. 《朝花夕拾》是一部小说集，从多个侧面反映了作者鲁迅从幼年到青年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

B. 《无常》中“无常”这一形象受到民众喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。

C. 《琐记》记叙鲁迅为寻找“另一类的人们”而到南京求学的经过，刻画了一个心术不正的衍太太形象。

D. 《范爱农》追叙作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段，表现了作者对旧民主革命的失望和对这位爱国者的同情和悼念。

【答案】A

【解析】A. 有误。《朝花夕拾》是一部散文集；故选 A。

5. (2023 上·广西贺州·七年级统考期末) 下列关于文学常识的表述正确的一项是 ()

A. 《世说新语》是南朝宋文学家刘义庆组织编写的，许多广为流传的成语典故都出自此书，如“咏絮之才”。

B. 《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，明代文学家。

C. 朱自清，字佩弦，我国著名的散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》等，本学期所学的《春》

是一篇记事抒情的散文。

D. 老舍，现代著名作家，原名舒庆春，字舍予。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《屈原》《龙须沟》等，被称为“人民艺术家”。

【答案】A

【解析】B. 蒲松龄是清朝时期人，不是“明代文学家”；

C. 《春》是一篇写景抒情散文，不是“记事抒情的散文”；

D. 老舍的话剧《茶馆》《龙须沟》，不是《屈原》；故选A。

6. (2023上·福建福州·七年级统考期末) 下列关于文学作品及常识的表述，请选出错误的一项是()

A. 寓言是一种文学体裁，常带有讽刺和劝诫的性质，用假托的故事或者拟人的手法，寄寓意味深长的道理，给人以启示。

B. 《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言小说集，“志”是志向的意思，“异”指奇异的事。这表明作者的志向并不在功名，而在于奇异的事。

C. 联想和想象都能够让文章内容丰富、形象生动，但联想不仅要做到有新意，更要做到自然恰切、合情合理，否则就会让人觉得牵强附会、不合乎生活逻辑。

D. 默读就是不出声、不动唇的阅读方式。默读时可以勾画关键语句，标记自己有疑问或特别感兴趣的句段，在阅读过程中获得有效信息。

【答案】B

【解析】B. 有误，“志”是记述的意思，“异”指奇异的事。这表明作者意在记录奇异的事；故选B。

7. (2023上·河南南阳·七年级统考期末) 关于《西游记》这部名著，下列说法不准确的两项是()

A. 吴承恩，清代文学家。他在民间传说、话本、戏剧的基础上，创作了举世瞩目的神魔小说《西游记》。

B. 在人物塑造上采用人、神、兽三位一体的塑造方法，创造出唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等不朽的艺术形象

C. 全书大多故事情节曲折，扣人心弦，其中的大闹天官、三打白骨精、大战红孩儿、真假美猴王、三调芭蕉扇等故事尤为精彩。

D. 猪八戒也是《西游记》中深受人们喜爱的角色。他有很多缺点，但也不失忠勇和善良。

E. 《西游记》是中国古代现实主义小说的代表作，充满了奇妙的幻想。

【答案】AE

【解析】A. 有误，吴承恩是明代小说家；

E. 有误，《西游记》是中国古代浪漫主义小说的代表作，充满了奇情幻想；故选AE。

8. (2023上·吉林·七年级校考期末) 下列表述有错误的一项是()

A. “贤弟”“高朋”“惠存”都是敬辞，“家慈”“拙见”“奉还”都是谦辞。

B. “见利忘义”属于贬义词，“见义勇为”属于褒义词，“结果”属于中性词。

C. 古人常以“而立”“不惑”“知天命”分别代指三十岁、四十岁、五十岁。

D. “觉察”和“察觉”是同义词，“愿意”是动词，“一箪食”中的“箪”是量词。

【答案】A

【解析】A. 有误“奉还”是敬辞；故选A。

9. (2023上·广东东莞·七年级统考期末) 下列对《朝花夕拾》内容述说有错误的一项是()

A. 《无常》——无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。

B. 《藤野先生》——记录鲁迅在仙台医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经过。作者突出地记述了日本老师藤野先生的严谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚品格。

C. 《二十四孝图》——鲁迅先生从自己小时阅读《二十四孝图》的感受入手，重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时的钦佩与赞美，宣扬传统孝道。

D.《阿长与》——鲁迅描写了保姆长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨的性格；对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》一事，充满了尊敬和感激。

【答案】C

【解析】C. 错误，作者在这篇文章中重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时引起的强烈反感，揭露封建孝道的虚伪与残酷；故选C。

10.（2023上·浙江嘉兴·七年级浙江省嘉兴市大桥镇中学校考期末）下列表述与原著意思不相符的一项是（ ）

A. 在《父亲的病》中，鲁迅回忆几位“名医”为父亲治病时的种种表现，并由此感叹：这是中国人的“命”，连名医也无从医治的。

B.《琐记》写到，衍太太看见“我们”吃冰，一定会笑着让“我们”多吃点；还让“我”拿母亲的首饰去变卖。鲁迅没有直接批判，但心中是嫌恶她的。

C. 鲁迅在《无常》中说，在众多鬼神中最不愿意见到的是“活无常”，一见到就恐惧惊慌。其实，无常象征着现实生活中那些恶毒的知识分子。

D. 在《二十四孝图》中，鲁迅重点剖析“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事，揭示了古书中所颂扬的孝道的虚伪和残忍。

【答案】C

【解析】C. 有误，鲁迅在《无常》中说，我和许多人——所最愿意看的，却在“活无常”。他不但活泼而诙谐，单是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有“鹤立鸡群”之概。只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子，大家就都有些紧张，而且高兴起来了。文章借此批判生活中那些虚伪的知识分子；故选C。

11.（2023上·浙江台州·七年级统考期末）下列关于文学、文化常识的表述，错误的一项是（ ）

A. 古代人们的称呼有多种方式，谢太傅是以官职称人，龙标和太丘则是以任职地地名称人。

B.《世说新语》依内容可分为“德行”“言语”“政事”“文学”“方正”等三十六类，其中“方正”指人会说话，善于言谈应对。

C. “遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”和“遥怜故园菊，应傍战场开”都与我国传统节日重阳节有关，登高赏秋与感恩敬老是当今重阳节日活动的两大重要主题。

D. 称谓有敬辞谦辞之分，令爱、惠顾、垂念等都是敬辞，敝人、拙见、家严则是谦辞。

【答案】B

【解析】B. 有误，方正：指正直，指言语、行动、态度等方面表现出来的正直品质；故选B。

12. (2023上·河南周口·七年级校联考期末) 下列文学文化常识中，正确的一项是()

A. 汉语中有不少带有或褒或贬的感彩的词语，如“卑鄙”为贬义词，如“伟大”“粗细”为褒义词。

B. 《诫子书》是诸葛亮临终前写给儿子诸葛瞻的一封信，教导他在日常生活中修身立志。

C. 古人称谓有谦称和尊称的差别，如舍弟是谦称，令尊、家母都是尊称。

D. 古代官员的升迁降职通常会使用固定的词汇，比如在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”就是指官员升职。

【答案】B

【解析】A. “粗细”是一个中性词；

C. 家母是谦称，称呼自己的母亲；

D. “左迁”指降职(古人以右为上)； 故选B。

13. (2023上·河南南阳·七年级统考期末) 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是()

A. 《聊斋志异》是宋代文学家蒲松龄的文言短篇小说集，堪称文言短篇小说的巅峰之作。

B. 寓言一般比较短小，常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示。故事的主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。

C. 很多经典成语源自古诗文，如“温故知新”“博学笃志”三人行，必有我师”都出自《论语》。

D. 重阳节又称“登高节”“重九节”“茱萸节”，古人有重阳登高、饮酒、赏菊的风俗。

【答案】A

【解析】A. 有误，蒲松龄是清代文学家。故选A。

14. (2023 上·浙江绍兴·七年级统考期末) 阅读，在于积累与沉淀。下列关于文学、文化常识的表述，正确的一项是()

A. 寓言一般用假托的故事寄寓意味深长的道理。《赫尔墨斯和雕像者》《杞人忧天》和《女娲造人》都属于这一类文体。

B. 《金色花》一文借助奇妙的对比，文中的“我”变成一朵金色花，和母亲玩起了捉迷藏，让我们看到了一个调皮、可爱的孩子，一个慈祥、疼爱孩子的母亲，展现了泰戈尔作品“爱、欢乐、光明”这个永恒的主题。

C. 古人称谓有谦称和尊称的区别，如“拙作”与“大作”，前者尊称对方的著作，后者谦称自己的作品。

D. 蒲松龄是清代文学家，代表作有文言短篇小说集《聊斋志异》。“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”是郭沫若对蒲松龄及其作品的高度评价。

【答案】D

【解析】A. 《女娲造人》属于神话而不是“寓言”；

B. “借助奇妙的对比”的说法错误，应该是借助奇妙的想象；

C. 原句的表述弄反了关系。正确的说法是：“拙作”是谦称自己的作品，“大作”是对别人作品的敬称；

故选D。

15. (2023 上·江苏徐州·七年级统考期末) 下列文学和文化常识表述正确的一项是()

A. 《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行，作者是孔子。它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B. 《伊索寓言》是古罗马作家伊索以诗歌或散文的形式编写的寓言故事集。《赫尔墨斯和雕像者》讽刺了那些爱慕虚荣、妄自尊大的人，《蚊子和狮子》讽刺了那些取得一点成绩就骄傲的人。

C.《吕氏春秋》又称《吕览》，春秋时期秦国丞相吕不韦组织门客编写而成。《穿井得一人》和《杞人忧天》都出自本书。

D.《秋天的怀念》《从百草园到三味书屋》《纪念白求恩》《猫》的作者分别是史铁生、鲁迅、毛泽东、郑振铎。

【答案】D

【解析】A.《论语》的作者是孔子的弟子及再传弟子；

B.伊索是古希腊著名的哲学家、文学家；

C.《杞人忧天》选自《列子》；故选D。

16.（2020上·山东淄博·七年级统考期末）下列说法有错误的一项是（ ）

A.《诫子书》选自《诸葛亮集·文集》，作者诸葛亮，字孔明，三国时蜀汉政治家、军事家。

B.《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，世称聊斋先生，明代文学家。

C.安徒生，丹麦作家，主要作品有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

D.《杞人忧天》选自《列子》。《列子》内容多为寓言和神话传说，如《愚公移山》《高山流水》《夸父逐日》等。

【答案】B

【解析】B.选项中“明代文学家”表述有误，蒲松龄是清代文学家，朝代错误。故选B。

17.（2021上·辽宁葫芦岛·七年级统考期末）选出下列对名著相关内容表述有误的一项（ ）

A.《繁星·春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，作品大致包括母爱、童真、自然三个方面的内容。

B.《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子弟子及其再传弟子编写，以对话体和语录体为主，记录孔子的言论。

C.善于说故事、善于塑造人物、充满天马行空的想象和大胆奇特的夸张，是《西游记》这部小说的三大成功之处。

D.蒲松龄《聊斋志异》中最有特色的那些描写狐鬼花妖的故事，如婴宁、聂小倩、香玉大都温婉体贴、善解人意，寄托着人们对理想

女性的美好想象。

【答案】B

【解析】B. 有误,《论语》记录了孔子及其弟子的言行,而不是只记载“孔子的言论”;故选B。

18. (2023上·江苏·七年级统考期末)(多选)阅读《西游记》《朝花夕拾》后,同学们就作品内容、人物形象、阅读方法等进行了交流,其中表述不恰当的是哪两项()

A. 阅读小说,我们应关注和捕捉书中重复出现的场景、动作或语言,从而更好地理解作者的独特用意。如《西游记》中作者三次写到孙悟空的“离开”,勾勒出孙悟空不同阶段的不同性格特征和心理状态,展现了人物的成长变化。

B. 孙悟空的身份前后经历了多次变化。他不安于无忧无虑的花果山生活,漂洋过海寻求理想,从美猴王成为了孙悟空;西行取经,降妖除魔,历经千难万险,经受精神与意志的考验,不断磨练心性,最终从孙悟空修炼为齐天大圣。

C. 在孙悟空成长蜕变的过程中,他手里的金箍棒和头上的紧箍缺一不可。金箍棒是悟空的力量所在,凭借它搅冥府、闹天宫,斩妖降魔,大显神通,展现无所畏惧的英雄本质;紧箍咒则时时唤醒他,规训他,约束他,最后方能成佛。

D. 阅读回忆性散文集,应该关注作者的叙述视角,错综的叙述视角可以展现出作者更加丰富复杂的情感。例如《朝花夕拾》,全书以“童年鲁迅”的视角进行叙述,在回忆往事中流露出作者浓浓的温情,也表现了作者理性的思考。

E. 《朝花夕拾》中有些篇章前后关联,如写阿长,除了《阿长与》,还有《狗猫鼠》《从百草园到三味书屋》等;再如写父亲,除了《父亲的病》,还有《五猖会》。阅读时注意前后勾连对比,可以更全面立体地感知人物。

【答案】BD

【解析】B. 有误,孙悟空先是在花果山被猴子猴孙们称为美猴王,后来随菩提祖师学法术赐名孙悟空,被玉帝招安称弼马温,返回花果山自称齐天大圣,被压五指山后唐僧把他救出叫做行者,取经成功被如来佛祖封为斗战胜佛;

D. 《朝花夕拾》描写了鲁迅青年、少年时期的所见、所闻、所做、所感，同时也立体地展现了他性格、志趣形成的过程。本书主要以儿童的视角进行叙述的，即通过儿童的视角认识社会现实，童趣中带有深刻的疑问和思考，但同时，这也是鲁迅成年后写的，所以文中又夹杂了成年鲁迅的思维和批判。且部分文章，如《藤野先生》《范爱农》等写于留学日本时期，因此选项中提到的全书以“童年鲁迅”的视角进行叙述的说法不正确；故选BD。

19. (2023 上·湖南怀化·七年级统考期末) 下列说法有误的一项是 ()

A. “他画的画得奖了。”此句中加点的“画”分别是“动词”和“名词”。

B. 古人在人际交往中注重敬辞和谦辞的使用，比如称对方指教自己用敬辞“见教”，请求对方给予指教用谦辞“赐教”。

C. 词语的感彩有褒义、贬义、中性之分，“高尚”和“和蔼”是褒义词；“丑陋”“卑鄙”是贬义词；“挖掘”“参观”是中性词。

D. 寓言是用假托的故事寄寓意味深长的道理的一种文体，选自《吕氏春秋》的《穿井得一人》和选自《列子》的《杞人忧天》都是寓言。

【答案】B

【解析】B. 有误。称对方指教自己用谦辞“见教”，请求对方给予指教用敬词“赐教”；故选B。

20. (2023 上·江苏宿迁·七年级校联考期末) 下列关于名著的表述，错误的两项是 () ()

A. 《西游记》是一部长篇章回体小说，作者是吴承恩，明代小说家。小说蕴含着人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻、以超强的韧劲和斗志战胜一切困难，直至达到胜利的终点。

B. “正月十四的夜，是我不肯轻易便睡，等候它们的仪仗从床下出来的夜。”这是少年鲁迅在熬夜等待观看“老鼠成亲”的仪式。

C. 孙悟空是《西游记》的第一号人物，他乐观、聪明、勇敢、顽皮、灵活，热爱自由，除恶务尽，充满了斗争精神。其中大闹天宫、大战流沙河、三打白骨精等情节都以他为主角。

D. 无常有黑白两种。白无常又叫活无常，黑无常又叫死无常，人们喜爱的是白无常。

E. 白龙马本是龙王三太子，因为纵火烧了太上老君赠的明珠，被贬蛇盘山。

【答案】CE

【解析】C. 有误，大战流沙河的主角是猪八戒和沙和尚；

E. 有误，白龙马被贬是因为纵火烧了玉帝赏赐的明珠；故选 CE。

21. (2023 上·湖南娄底·七年级统考期末) 下列文学常识，表述正确的一项是 ()

A. 蒲松龄，字留仙，号香山居士，世称“聊斋先生”，清代文学家。著有短篇小说集《聊斋志异》等。

B. 《论语》是儒家经典著作之一，是记录孔子及其弟子言行的一部书。它与《大学》《孟子》《春秋》合称为“四书”。

C. 《赫尔墨斯和雕像者》和《蚊子和狮子》都选自《伊索寓言》，前者以动物喻人，后者以神喻人。

D. 《猫》一文中，“我”对第三只猫的死比前两只猫的亡失要难过得多。作者想借此告诉我们，要平等地对待生命，对人对事不能存有偏见，不能主观臆断。

【答案】D

【解析】A. 蒲松龄，号柳泉居士，并非“香山居士”，此项表述有误；

B. “四书”指的是：《大学》《中庸》《论语》《孟子》，没有《春秋》，此项表述有误；

C. 《赫尔墨斯和雕像者》是以神喻人，《蚊子和狮子》是以动物喻人，此项表述有误；故选 D。

22. (2021 上·湖北孝感·七年级统考期末) 下列句子中加点的词语属于敬辞的一项是 ()

A. 那长老道：“这厮不受教诲，我但说他几句，他怎么就经回去

了。”（《西游记》）

B. 何涛道：“好汉，小人奉上命差遗，盖不由己，怎敢大胆要来捉好汉。”（《水浒传》）

C. 瑾曰：“贤弟既到江东，如何不来见我？”（《三国演义》）

D. 尹元叹道：“寒舍离此不远，如不嫌弃，就请过去略略一叙。”（《镜花缘》）

【答案】C

【解析】A. 不是敬辞，“厮”是古代干粗杂活的男奴隶或小役，“这厮”意思是“这家伙”“这小子”，句中含贬义；

B. 不是敬辞，“小人”对平辈自称的谦词；

C. 贤弟，意思是敬称自己的弟弟。

D. 不是敬辞，“寒舍”对人称自己的家，是谦辞；故选C。

23.（2023上·山东济南·七年级统考期末）下列文学、文化常识，说法不正确的一项是（ ）

A. 《诫子书》的作者是诸葛亮，字孔明，三国时期蜀汉政治家和军事家

B. “惠存”“垂念”“高寿”都是敬辞，“奉陪”“尊君”“见谅”都是谦辞。

C. 在古代文学作品中，对一些年龄有特殊的称谓，例如男子15岁被称为“志学之年”

D. 我国的“二十四节气歌”中的“秋处露秋寒霜降”对应的节气分别是立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。

【答案】B

【解析】B. 有误，“奉陪”是敬辞，指以诚恳的敬意，来陪伴别人共度时光；“尊君”，敬辞，一般情况指尊崇帝王或者身份地位高的人尊称，也指别人的父亲；故选B。

24.（2020上·浙江杭州·七年级统考期末）下面关于文学文化知识的表述，有误的一项是（ ）

A. 停连是一种朗读技巧，指朗读语流中声音的中断和延续。在朗读时，无论是停还是连，都要与文章的思想感情的发展变化的要求相适应。

B. 在一些文学作品中，把物当作人来写，赋予物以人的动作行为或思想感情，称为拟人；把人当作物来写，称为拟物。这两者都属于比拟的修辞手法。

C. 寓言篇幅短小，言简意赅，是一种用假托的故事来寄寓意味深长的道理并给人以启示的文学体裁。故事的主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。

D. 古人的年龄有时不用数字表示，而是用一种与年龄有关的称谓来代替。如“弱冠”指三十岁，“不惑”指四十岁，“知天命”指五十岁。

【答案】D

【解析】D. 古时汉族男子 20 岁称弱冠，“‘弱冠’指三十岁”错误；故选 D。

25. (2019 上·山东滨州·七年级统考期末) 下列有关文化常识的表述，错误的一项是 ()

A. 中国文化中，有许多与“三”有关的称谓，如“三皇五帝”“岁寒三友”“三教九流”“无事不登三宝殿”等，其中，“岁寒三友”指的是松、竹、梅。

B. 古人对自己的谦称有“愚、鄙、敝、子”等，称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等，对尊长者的称谓有“足下、先生、大人”等。

C. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

D. 我国“二十四节气”表明了气候变化和农事季节。其中“立”有开始之意，如“立春”即为春季的开始。

【答案】B

【解析】B. “子”是古代对男子的美称，也用以尊称对方，不是谦称；故选 B。

26. (2023 上·山东济南·七年级统考期末) 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是 ()

A. 《诫子书》一般认为是诸葛亮写给儿子诸葛瞻的一封信。

B. 《吕氏春秋》，先秦杂家代表著作，战国末期列子集合门客编

写而成。

C. “尚思为国戍轮台”中的“轮台”是古地名，这里代指边关。

D.《论语》是儒家经典著作，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

【答案】B

【解析】B.有误，《吕氏春秋》是战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成。故选B。

27.（2023上·河北石家庄·七年级统考期末）下列表述不正确的一项是（ ）

A.《论语》与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B.我国有许多和“狼”有关的成语，例如：狼狈不堪、杯盘狼藉、虎狼之心、狼狈为奸、狼奔豕突等，这些大都是贬义词。

C.蒲松龄，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生。

D.鲁迅是著名的文学家、思想家、革命家。代表作有小说集《朝花夕拾》《呐喊》《彷徨》等。

【答案】D

【解析】D.《朝花夕拾》是散文集，选项中“小说集《朝花夕拾》”有误；故选D。

28.（2023上·河南信阳·七年级统考期末）下列说法有误的一项是（ ）

A.《金色花》通过叙述一个孩子与母亲嬉戏的过程，表达了孩子对母亲的爱。

B.《济南的冬天》运用比喻、拟人等修辞手法，生动形象地描绘了济南的天气和山水，抒发了作者对济南冬天的喜爱之情。

C.《狼》一文中屠户对狼的本性一开始就有清醒的认识，所以他杀了狼。

D.《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的代表作之一，作者以绝妙的夸张和奇特的想象，把一个荒唐的故事写得引人入胜。

【答案】C

【解析】C.“屠户对狼的本性一开始就有清醒的认识，所以他杀了狼”表述错误，从课文中“投以骨”“复投之”等的行为可以看出屠户开始对狼抱有幻想。故选C。

29. (2022 上·湖南长沙·七年级校考期末)【文化长廊】在笔记中,小宇摘录的文学文化常识出现了几处错漏,请帮他找出不正确的一项()

A.《论语》是儒家经典著作,记录了孔子及其弟子的言行,宋代把它列为“四书”之一。

B.《诫子书》的作者是诸葛亮,字孔明,号卧龙,三国时蜀汉政治家、军事家。本文是一封告诫其子诸葛瞻的家书。

C.我国古代常用“迁”表示官职的调动,“左迁”“迁谪”意为降职,如《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》即意为王昌龄被贬为龙标尉。

D.古人称谓有谦敬辞之分,如谦称自己的学生为“高足”,尊称对方为“足下”。

【答案】D

【解析】D.“高足”是敬称,用于称呼对方的学生;故选D。

30. (2023 上·辽宁沈阳·七年级统考期末)下列搭配有误的一项是()

A.《春》——朱自清——散文家、诗人、学者——散文

B.《天净沙·秋思》——马致远——戏曲作家、散曲家——元曲

C.《从百草园到三味书屋》——鲁迅——革命家、思想家、文学家——小说

D.《天上的街市》——郭沫若——作家、诗人——诗歌

【答案】C

【解析】C.《从百草园到三味书屋》体裁为散文,并非小说;故选C。

31. (2023 上·河北唐山·七年级统考期末)下列有关表述错误的一项是()

A.老舍,原名舒庆春,字舍予,北京人。主要作品有《骆驼祥子》《四世同堂》等。

B.《赫尔墨斯和雕像者》出自《伊索寓言》。伊索,古希腊作家。伊索所编寓言经后人加工,以诗或散文的形式结集,成为后世流传的《伊索寓言》。

C.马致远,元代戏曲作家,散曲家。作品《天净沙·秋思》,“天

“净沙”是曲牌名。“秋思”是题目。

D.《论语》是儒家经典著作，与《大学》《礼记》《孟子》合称为古代的“四书”。

【答案】D

【解析】D.有误，“四书”指的是《论语》《孟子》《大学》《中庸》；故选D。

32.（2021上·河北唐山·七年级统考期末）下列文学常识说法不正确的是（ ）

A.《诫子书》选自《诸葛亮集》。诸葛亮，字卧龙，三国时蜀汉政治家、军事家。

B.蒲松龄，字留仙，清代文学家，著有文言小说集《聊斋志异》，世称聊斋先生。

C.伊索，古希腊作家。《伊索寓言》是经后人加工，以诗或散文的形式集结而成的。

D.《列子》，旧题为列御寇著。内容多为民间故事、寓言和神话传说。

【答案】A

【解析】A.诸葛亮，字孔明，“卧龙”是他的号，这里“字卧龙”表述不正确；故选A。

33.（2023上·云南昆明·七年级统考期末）下列选项中，表述不正确的一项是（ ）

A.“左迁”即宣员被降职。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“左迁”即王昌龄被降职。贬为龙标尉。

B.《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载了汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

C.朱自清、字佩弦。他在《雨的四季》中生动描写了四季之雨的不同特点，唤起我们无限的联想和想象。

D.《再塑生命的人》节选自《假如给我三天光明》，讲述了莎莉文老师刚刚走进海伦·凯勒生活时的故事。

【答案】C

【解析】C.有误。《雨的四季》是刘湛秋于1982年6月创作的一篇散文。故选C。

34. (2023 上·辽宁葫芦岛·七年级统考期末)从文学常识和课文内容的角度看,下列说法错误的一项是()

A.《诫子书》作者诸葛亮,三国时期蜀汉政治家、军事家。题目中的“书”指书信。

B.《再塑生命的人》作者是英国女作家海伦·凯勒,她是教育家,慈善家,是盲聋哑人。

C.《从百草园到三味书屋》通过对百草园和三味书屋美好生活的回忆,表现了儿童热爱自然,追求新鲜知识,天真幼稚、快乐的心里。

D.《论语》儒家经典著作,是记录孔子及其弟子的言行的一部书。共 20 篇,东汉列为“七经”之一。

【答案】B

【解析】B.海伦·凯勒是美国女作家。故选 B。

35. (2023 上·辽宁铁岭·七年级统考期末)选出下面表述有误的一项()

A.在中国传统文化中,虎既有其正面积极意义的形象,又有反面消极的形象。

B.“虎虎生威”“龙腾虎跃”“虎头虎脑”喻指的是健壮憨厚、有生气、有能耐的人。

C.“龙争虎斗”“卧虎藏龙”“虎视眈眈”“放虎归山”为贬义词。

D.老虎的反面形象指的是凶狠、危险的人。

【答案】C

【解析】C.龙争虎斗:意思是比喻当权者之间的争斗,比喻王者之间的争斗,比喻强者之间的争斗;有时也比喻双方势均力敌,斗争或竞赛激烈。

卧虎藏龙:指隐藏着未被发现的人才,也指隐藏不露的人才。

虎视眈眈:意思是像老虎那样凶狠地盯着。形容心怀不善,伺机攫取。

放虎归山:意思是把坏人放回老巢,留下祸根。

由此可知,“虎视眈眈”“放虎归山”为贬义词;“龙争虎斗”是中性词,“卧虎藏龙”是褒义词;故选 C。

36. (2023 上·云南楚雄·七年级统考期末) 下列选项中, 表述不正确的一项是 ()

A. 古人常用一些特定称谓来表示年龄, 如三十岁被称为“而立”, 五十岁被称为“知命”, 六十岁被称为“耳顺”。

B. 《狼》选自蒲松龄的文言短篇小说集《聊斋志异》, “聊斋”是蒲松龄的书斋名。

C. 鲁迅的小说集《朝花夕拾》原名《旧事重提》, 书中收录了十篇文章。

D. 寓言一般比较短小, 常常用假托的故事寄寓意味深长的道理, 给人以启示。故事的主人公可以是人, 也可以是人格化的动植物或其他事物。

【答案】C

【解析】C. 《朝花夕拾》是散文集。故选 C。

37. (2023 上·山东烟台·七年级统考期末) 下列各项说法有误的一项是 ()

A. 《天上的街市》中郭沫若巧妙化用民间故事, 通过着力描写牛郎织女在天上的幸福安定的生活, 表达诗人改造现实生活的愿望。

B. 汉语中有不少带有或褒或贬的感彩的词语, 如“殚精竭虑”“处心积虑”“呕心沥血”等含有赞赏、嘉许、褒扬等感彩的词语被称为褒义词。

C. 诸葛亮, 字孔明, 三国时期蜀汉政治家。后世流传着许多与诸葛亮有关的故事, 如“草船借箭”“三气周瑜”“三顾茅庐”等。

D. 寓言的特点往往是篇幅较为短小, 语言凝练, 结构简单却极富表现力, 具有鲜明的讽刺性和教育性。

【答案】B

【解析】B. “处心积虑”指长期谋划要干某件事 (多含贬义), 并非褒义词。故选 B。

38. (2023 上·山东烟台·七年级统考期末) 下面文学文化常识的表述不正确的一项是 ()

A. 《皇帝的新装》情节荒诞离奇, 人物荒唐可笑, 读来发人深思, 作者是瑞士童话作家安徒生, 代表作还有《海的女儿》《丑小鸭》等。

B.《植树的牧羊人》采用时间顺序写了牧羊人改变荒原的故事，《纪念白求恩》采用逻辑顺序写了白求恩同志帮助中国人民进行抗日战争的经历。

C.人们常用反义词构成对比，映衬，从而使句子具有更为鲜明的感彩和更强的说服力。例如：学如逆水行舟，不进则退。——这个说法是正确的。

D.“我向下迈出了最后一步，然后猜到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里。”——加点词语的词性分别是：代词、动词、数词、形容词、名词。

【答案】A

【解析】A.有误，安徒生是丹麦童话作家，并非“瑞士”；故选A。

39.（2023上·山东烟台·七年级统考期末）下列说法正确的一项是（ ）

A.《观沧海》中用一“观”字统领全文，采用借景抒情的写法，把沧海宏观景象和自己的雄心壮志巧妙地融合在一起。

B.从行动的敏捷看上去，他哪像一个六、七十岁的老人。——标点符号使用正确。

C.①其人舍然大喜（同“释”，解除、消除）②子在川上曰（山川）——①②中加点字解释正确。

D.一顿、蜷伏、风筝、他们——四个词语词性分别是名词、动词、名词、代词。

【答案】A

【解析】B.两个连续的数字连用，表示约数，中间不用顿号；

C.子在川上曰：孔子站在河边说。川，河流；

D.“一顿”是数量词；故选A。

40.（2023上·吉林·七年级校考期末）下列有关文学文化常识的说法有错误的一项是（ ）

A.《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，我国伟大的文学家、思想家、革命家。

B.《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予，主要作品有

小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

C. 儒家经典著作《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，宋代把它与《大学》《孟子》《中庸》合称为“四书”。

D. 《诫子书》是诸葛亮写给儿子诸葛瞻的一封信。诸葛亮，字孔明，三国时吴国政治家、军事家，被称为“卧龙先生”。

【答案】D

【解析】D. 诸葛亮，三国时蜀汉政治家、军事家，被称为“卧龙先生”；故选D。

41. (2023上·河南南阳·七年级统考期末) 下列表述不正确的一项是()

A. “我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重”(莫怀戚《散步》)“自然”是个多义词，根据语境，在这句话中，意思是“理所当然”。

B. 《咏雪》勾画了一幅古人家庭生活文化的画面，透出一种生活的雅趣。

C. 《狼》作者蒲松龄，世称聊斋先生。故事告诉我们人类富有智慧，一定能战胜任何狡猾凶残的动物。

D. 从词性上看，纯粹、宽阔是形容词；从感彩上看，发动、精致是褒义词。

【答案】D

【解析】D. 有误，“发动”是中性词；故选D。

42. (2023上·浙江嘉兴·七年级浙江省嘉兴市大桥镇中学校考期末) 下列关于传统文化常识的表述，错误的一项是()

A. 谢道韞咏雪名句“未若柳絮因风起”为人传诵，后世便以“咏絮之才”称赞女子的才学。

B. 赞人见解说“高见”，言己见解说“拙见”；称人赠予说“惠赠”，请人保存说“惠存”。

C. “尊君”，是对别人父亲的尊称；“家君”，是对人谦称自己的父亲。

D. 古时，30岁称“而立之年”，40岁称“知命之年”，50岁称“耳顺之年”。

【答案】D

【解析】D. 有误，古时，30岁称“而立之年”，40岁称“不惑之年”，50岁称“知命之年”，60岁称“花甲”或“耳顺之年”；故选D。

43. (2023上·浙江绍兴·七年级统考期末) 下列关于名著内容的表述不正确的是()

A. 明代文学家吴承恩撰写的小说《西游记》，思想比较复杂，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，是一部寓有反抗封建统治意义的作品。

B. 《湘行散记》让人们在秀丽山水中领略宁静幽美的景致，在品读湘西质野中体会人性深处的力量，在阅读牧歌纯情中去思考民族前途之希望。

C. 孙犁的《白洋淀纪事》中以《荷花淀》《芦花荡》最著名，小说没有正面描写战争的激烈残酷，而是着力写出民族的正气和抗日军民坚毅不屈的精神，真实地表现人物英雄主义，歌颂爱国主义精神。

D. 屠格涅夫的《猎人笔记》热情赞美了19世纪30年代英国农民掩不住的光彩个性，深刻揭露了农奴制度对人性的践踏，语言简洁优美，人物生动形象。

【答案】D

【解析】D. 有误，屠格涅夫是俄国作家，《猎人笔记》热情赞美的是19世纪30年代俄国农民掩不住的光彩个性；

故选D。

44. (2023上·湖北黄冈·七年级统考期末) 下列关于语法知识及文学文化常识的表述，有误的一项是()

A. “‘吹面不寒杨柳风’，不错的，像母亲的手抚摸着你”，句中，“寒”“手”“抚摸”“你”的词性依次是形容词、名词、动词、名词。

B. “对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。”句中的“漠不关心”“麻木不仁”都是贬义词，“满腔热忱”是褒义词。

C. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。孔子被后人尊称为“圣人”，他是春秋末期的思想家、政治家、教育家。

D. 中华传统文化博大精深，如：用“家父”是对人谦称自己的父亲，说一个人能听得进不同意见就用“耳顺”。

【答案】A

【解析】A. 有误，“寒”，动词，使寒冷；“你”，第二人称代词；故选A。

45. (2021 上·山东枣庄·七年级统考期末) 下列语句的表述有错误的一项是 ()

A. 我们知道意义完全相反的词，互为反义词，还有一些词，意义上是相对的，我们习惯上也把它们称为反义词。

B. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅作品中最富有生活情趣的篇章。写的虽然大多是个人生活，但也从一个独特角度展现了当时中国的社会状况与风气。

C. 四书五经，是儒家经典著作，其中《论语》《大学》《中庸》《吕氏春秋》合称为四书。

D. 谥号，是古人死后依其生前事迹而为之所立的称号。南宋朝哲学家、教育家朱熹，谥号“文”，世称朱文公。

【答案】C

C. 有误，《吕氏春秋》不属于“四书”，应该是《孟子》。故选C。

46. (2023 上·黑龙江齐齐哈尔·七年级统考期末) 下列关于文学及文化常识的表述不正确的一项是 ()

A. “客问元方：‘尊君’在不？”一句中的“尊君”和“谢谢光临寒舍”中的“寒舍”都是谦辞。

B. 蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，清代文学家，著有文言小说集《聊斋志异》等。

C. 《春》选自《朱自清全集》。作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。

D. 寓言一般比较短小，故事的主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。《蚊子和狮子》就是一篇寓言。

【答案】A

【解析】A. “尊君”是对对方父亲的尊称，属于敬辞，不是谦辞。故选A。

47. (2023 上·黑龙江大庆·七年级统考期末) 下列关于名著的说法不正确的一项是 ()

A. 《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。除主人公祥子外, 还写了残忍霸道的车主刘四, 大胆泼辣而有点变态的虎妞等人物。

B. 祥子原来是一个麻木狡猾的人, 经受了生活的考验后, 变得老实坚忍。

C. 科幻小说《海底两万里》主要讲述法国生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐诺第留斯号潜艇, 在海底做了两万里环球旅行的故事。

D. 尼摩船长是个有正义感的反抗英雄, 但是长期的与世隔绝让他变得冷漠、残酷, 他反对奴隶制, 却还要将暴力强加于人。

【答案】B

【解析】B. 祥子从农村来到北平, 开始时, 发愤图强, 力求上进, 吃苦耐劳, 脚踏实地, 力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运; 但经历了“三起三落”, 逐渐走向堕落, 变成了无耻, 麻木, 潦倒, 狡猾, 好占便宜, 自暴自弃的行尸走肉。故选 B。

48. (2023 上·湖南怀化·七年级统考期末) 下列关于文学文化常识表述有误的一项是 ()

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》, 是一部散文集, 记录了鲁迅从幼年到青年的生活道路和心理历程, 富有生活情趣。

B. 《论语》是儒家经典著作, 是记录孔子教导弟子思想言行的一部书, 宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 老舍, 原名舒庆春, 字舍予, 满族, 现代作家, 有“人民艺术家”的荣称, 曾获诺贝尔文学奖最佳提名人选。

D. 《皇帝的新装》的作者是丹麦的安徒生, 他是 19 世纪世界著名的童话作家, 他的作品想象丰富, 情节生动, 语言朴素。

【答案】B

【解析】B. 有误, 《论语》是记录孔子及其弟子言行的著作; 故选 B。

49. (2020 上·河南驻马店·七年级统考期末) 下列各项的表述错误的一项是 ()

A. “笔落惊风雨，诗成泣鬼神”是杜甫高度评价李白的诗句，李白和杜甫是我国古代诗歌史上的两座高峰，被后人称作“李杜”。

B. “信”即诚信，是中华民族的传统美德之一，无论是“曾子烹彘”“商鞅立木”还是“孟母择邻”，都包含着古人对诚信的尊崇。

C. 古人称谓有谦称和尊称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称对方的父亲。

D. 鲁迅的《朝花夕拾》原名《旧事重提》，记叙了他童年时生活和求学的历程，追述那些难以忘怀的事，抒发了对往日亲友和师长的思念之情，同时对反动、守旧势力进行了抨击和讽刺。

【答案】B

【解析】B. “孟母择邻”体现了家长对子女教育的重视和生活环境对于子女学习成长的重要。与“诚信”无关。故选B。

50. (2022上·四川凉山·七年级统考期末) 下列说法不正确的一项是()

A. “足下之年，甫在不惑”中的“不惑”指的是30岁。

B. 源于《诫子书》中的“宁静致远”被不少有识之士青睐，成为勉励自己的座右铭。

C. 朱自清的《春》是一篇写景抒情散文，主要通过盼春、绘春、颂春三个部分，抒发了作者对春天的喜爱之情。

D. 《阿长与〈山海经〉》中描写了长妈妈的迷信、唠叨，表达了“我”对她的不满之情；对长妈妈为自己买来渴盼已久的《山海经》，又充满了尊敬和感激之情。

【答案】A

【解析】A. 有误，“不惑”指的是40岁；故选A。

51. (2023上·黑龙江哈尔滨·七年级统考期末) 名著人物与情节对应不正确的一项是()

A. 闰土——少年时在海边看瓜刺猹。(《故乡》)

B. 孙悟空——被如来佛祖压在五台山下。(《西游记》)

C. 孙侦探——将祥子辛苦攒的买车钱敲诈走。(《骆驼祥子》)

D. 诸葛亮——七擒孟获，为北伐做准备。(《三国演义》)

【答案】B

【解析】B. “五台山”有误，孙悟空——被如来佛祖压在五行山下。故选B。

52. (2020 上·河北保定·七年级统考期末) 下列对文化常识、文学常识的表述有错误的一项是 ()

A. 古时候，用“令尊”“尊君”尊称对方的父亲，用“家严”“家君”谦称自己的父亲。

B. 寓言一般篇幅短小，常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示。

C. 《世说新语》是南朝宋刘义庆撰写的一部志人小说集。

D. 《诫子书》是诸葛亮写给儿子的一封信，殷殷教诲中蕴含着深切的期望。

【答案】C

【解析】C. 《世说新语》由南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写。故选C。

53. (2023 上·河北邯郸·七年级统考期末) 下列说法不正确的一项是 ()

A. 想象和夸张是童话的重要特性，其故事是虚构的，情节离奇曲折，引人入胜，让儿童在潜移默化中受教育。

B. 《天上的街市》的作者是诗人郭沫若，他的诗集有《繁星》《春水》等。

C. 《朝花夕拾》是鲁迅作品中最富生活情趣的，记录了鲁迅从幼年到青年时期的经历。

D. 《伊索寓言》记载了古希腊罗马时期流传下来的故事，这些故事大多是动物故事。伊索是公元前6世纪的古希腊寓言家。

【答案】B

【解析】B. 《繁星》《春水》的作者是冰心，并非郭沫若，郭沫若的诗集为：《女神》《星空》等，此项表述有误；

故选B。

54. (2023 上·河北唐山·七年级统考期末) 下列句子中表述错误的一项是 ()

A. 古诗文中有不少的语句逐渐演化并固定为成语，比如“杞人忧天”比喻毫无必要的忧虑和担心，“宁静致远”是只有心境平稳沉着、专心致志，才能厚积薄发、有所作为。

B. “澄澈的池水照亮了她的面容和身形：她笑，池里的影子也向着她笑；她假装生气，池水的影子也向着她生气。”这句话中“澄澈”是形容词，“她”是代词，整个句子的标点运用也是正确的。

C. 三国时蜀汉政治家、军事家诸葛亮在《诫子书》中对儿子的殷殷教诲蕴含着深切的期望。法国作家安徒生在《皇帝的新装》中讽刺虚伪愚蠢的同时，更告诉我们做人要诚实的道理！

D. “广东何晓顺教授率其团队成功完成世界首创无缺血肝移植术，打破了移植器官缺血损伤这一世界性难题。”这个病句的修改意见为：把“打破”改为“解决”。

【答案】C

【解析】C. 安徒生是丹麦著名的童话作家，因此选项“法国作家安徒生在《皇帝的新装》中”表述有误；故选C。

55. (2023上·河北廊坊·七年级统考期末) 下列文学、文化常识正确的是()

A. 从词性上看，清楚、宽阔是形容词；从感彩上看，虚荣、精致是褒义。

B. 古代的称谓是很有讲究的，“尊君”是称自己的父亲，“垂询”是称别人对自己的询问，“见教”用来称对方指教自己，“惠存”用来称别人保存自己的东西。

C. 诸葛亮，字孔明，琅琊阳都人，三国时蜀汉政治家、军事家。《诫子书》是他劝勉儿子的一封信。

D. 《世说新语》是宋朝刘义庆编写的一部志人小说集，主要记载了汉末至东晋时期士大夫的言谈逸事。《咏雪》选自《方正》篇，《陈太丘与友期行》选自《言语》篇。

【答案】C

【解析】A. 有误，从感彩上看，“虚荣”是贬义词，“精致”是褒义词。

B. 有误，“尊君”是对别人父亲的尊称。

D. 有误,《世说新语》是南朝宋刘义庆组织文人编写的,不是“宋朝刘义庆编写的”;《咏雪》选自《言语》篇,《陈太丘与友期行》选自《方正》篇。故选 C。

56. (2022 上·湖南株洲·七年级统考期末) 下列有关名著和文化常识的表述, 不正确的一项是 ()

A. 《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语, 如“温故知新”“舍生取义”“不耻下问”“扶摇直上”等成语就出自其中。

B. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集, 主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

C. 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅散文集《朝花夕拾》, 鲁迅原名周树人, 浙江绍兴人。

D. 沈从文的《湘行散记》创作于 1934 年初, 是他构建“文学湘西”世界的第一块重要拼图。

【答案】A

【解析】A. 有误, “舍生取义”出自《孟子·告子上》中的“舍生而取义者也”, “扶摇直上”出自庄子《逍遥游》中“抟扶摇而上者九万里”, 这两个成语不是出自《论语》中的; 故选 A。

57. (2022 上·湖南长沙·七年级统考期末) 请根据“古代常见敬辞和谦辞表”进行推测, 其中不正确的一项是 ()

敬辞类 谦辞类

令 令尊、令堂、令爱 家 家严、家君、家慈

惠 惠顾、惠存、惠赠 舍 舍弟、舍妹

垂 垂问、垂念、垂爱 愚 愚兄、愚见

高 高见、高寿 拙 拙见、拙作

奉 奉送、奉还 敝 敝人、敝姓、敝校

其他 久仰、贵庚、赏光 其他 寒舍、见教、见谅

A. 小望见到同学的爷爷, 尊敬地问道: “爷爷, 您老人家高寿?”

B. 小城请老师帮忙修改自己的作品, 诚恳地说: “老师, 这是我的拙作, 请您斧正。”

C. 小语收到堂哥小望送的生日礼物, 真挚地说: “愚兄, 我定当

惠存！”

D. 小文邀请小语全家来做客，发短信问道：“令尊能否一同前来呢？”

【答案】C

【解析】C. “愚兄”对同辈而年轻于己者的自我谦称；不能用来称长于自己的堂哥，使用有误。“惠存”，请保存，多用于送别人相片、书籍等纪念品时所提的上款，为敬辞，不能用来形容自己会好好保存，使用有误；

故选C。

58. (2023上·辽宁葫芦岛·七年级统考期末) 下列说法有误的一项是()

A. 风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”(此句中的“一群黄蝴蝶”运用了借喻的修辞手法)

B. “他在教室里”和“他在阅览室读书”两句中的“在”都是动词。

C. 春节是我国最隆重的传统节日，过新年的习俗有放鞭炮，贴春联，耍龙灯等。

D. 中国是历史悠久的礼仪之邦，“家父”“拙见”“敝人”等都是古代常见的谦辞。

【答案】B

【解析】B. “他在阅览室读书”句中的“读书”是动词，“在”是介词；故选B。

59. (2023上·辽宁葫芦岛·七年级统考期末) 选出下列文学常识表述有误的一项是()

A. 《论语》是儒家经典，是记录孔子及其弟子言行的一部书，它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B. 《天净沙·秋思》作者马致远，明代戏曲作家、散曲家，被誉为“秋思之祖”。“天净沙”，曲牌名。题目“秋思”的“思”意为“思绪”。

C. 刘禹锡，字梦得，唐代文学家，学过他的作品《秋词(其一)》。

D. 《吕氏春秋》又称《吕览》，先秦杂家代表著作。战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成。全书二十六卷，分为十二纪、八览、

六论，共一百六十篇。

【答案】B

【解析】B. 有误，马致远为元代人；故选 B。

60. (2023 上·湖北咸宁·七年级统考期末) 下面说法有误的一项是 ()

A. “忙碌”“碧绿”“笔直”“神采奕奕”都是形容词。

B. “愚昧”“卑鄙”“丑陋”“贪生怕死”都是贬义词。

C. “2022 年卡塔尔世界杯引发了一场足球热，据统计，大约三分之一左右的年轻人希望亲临现场观看世界杯。”这句话没有语病。

D. 遇到难题求人指点时说“请赐教”，称别人的父亲为“令尊”。

【答案】C

【解析】C. “这句话没有语病”有误，“大约三分之一左右”成分赘余，应去掉“大约”或“左右”；故选 C。

61. (2023 上·辽宁朝阳·七年级统考期末) 以下关于作家、作品及文化常识的表述，有误的一项是 ()

A. 《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆编写的一部小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

B. 《诫子书》作者诸葛亮，字孔明，三国时蜀汉政治家、军事家。“书”指书信。

C. 《植树的牧羊人》作者让·乔诺，法国作家、电影编剧。

D. 《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的一篇著名的童话。童话是儿童文学的一种，通过想象和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。

【答案】A

【解析】A. 有误，《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写，不是他自己编写；故选 A。

62. (2021 上·甘肃天水·七年级统考期末) 下列说法正确的一项是 ()

A. 《世说新语》是南朝刘义庆组织编写的一部志人小说集。

B. 《从百草园到三味书屋》是选自鲁迅先生的小说集《朝花夕拾》。

C. 《金色花》是俄国诗人泰戈尔的作品。

D.《狼》这篇文章告诉我们对于像狼那样的坏人，可以做一些让步。

【答案】A

【解析】B.有误，《朝花夕拾》不是小说集，是散文集；

C.有误，泰戈尔不是俄国诗人，而是印度著名诗人；

D.“可以做一些让步”的说法有误，《狼》这篇故事告诉我们，对于像狼一样的恶势力，不能屈服，不能幻想，妥协让步。必须敢于斗争，善于斗争，才能取得最终的胜利；故选A。

63.（2023上·重庆·七年级校联考期末）下列说法中不正确的一项是（ ）

A.寿镜吾老先生教导幼年的鲁迅，让他习文练字，学会尊敬师长，为日后的学习埋下一颗种子，鲁迅对他充满了敬重之情。

B.鲁迅在《无常》中说，他在众多鬼神中最不愿意见到的就是“活无常”。因为他一见到就恐惧惊慌。文章借此批判了生活中那些恶毒的知识分子。

C.《西游记》是中国古代第一部浪漫主义长篇“神魔小说”，小说在孙悟空身上集中反映了人民群众反抗专制压迫、战胜黑暗势力的强烈愿望。

D.孙悟空有多个称呼，石猴探水帘洞成功，众猴拜他为王时称他为“千岁大王”；石猴回到花果山后，接受独角鬼王建议称为“齐天大圣”；“行者”是唐僧在收石猴为徒时为他取的诨名。

【答案】B

【解析】B.有误，鲁迅在《无常》中说，我和许多人——所最愿意看的，却在“活无常”。他不但活泼而诙谐，单是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有“鹤立鸡群”之概。只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子，大家就都有些紧张，而且高兴起来了。文章借此批判生活中那些虚伪的知识分子。故选B。

64.（2023上·江西吉安·七年级统考期末）为完成“有朋自远方来”的手抄报，东东找到了一些关于交友的故事，可他不知道是否合适。请你帮他选出不能作为手抄报内容的一项是（ ）

A.相敬如宾 B.管鲍之交 C.割席断交 D.伯牙绝弦

【答案】A

【解析】A. 指夫妻之间相互敬重爱护，就如同宾客间相待一样；
B. 本义指管仲和鲍叔牙之间的深厚友情（管：管仲。鲍：鲍叔牙。交：交情），后来形容朋友之间交情深厚、彼此信任的关系；

C. 讲的是管宁和华歆是一对好朋友，但是他们锄草看到金子之后，管宁选择置之不理，华歆却将其拾起；读书的时候，看见有礼服的人经过，管宁专心读书，华歆却出去观看。管宁觉得他们不是一路人，便割席与华歆断交的故事。比喻朋友之间因志不同道不合而绝交；

D. 讲述知音难求的一个故事，俞伯牙与锺子期是一对千古传诵的至交典范。伯牙善于演奏，锺子期善于欣赏。这就是“知音”一词的由来。后锺子期因病亡故，伯牙悲痛万分，认为这世上再也不会有知音了，天下再不会有人像锺子期一样能体会他演奏的意境。所以就把自己最心爱的琴摔碎，挑断琴弦，终生不再弹琴。写出了俞伯牙和锺子期之间情谊深厚、重情重义的情感和知音难觅的现象；故选A。

65.（2023上·黑龙江大庆·七年级统考期末）下列常识表述不正确的一项是（ ）

A. 《木兰诗》选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时北方的一首民歌，也是一首叙事诗。

B. 《阿长与》前半部分用大量的笔墨写“我”讨厌阿长，后半部分着重写“我”对阿长的佩服和敬意，这样充分表达对阿长的感激和怀念之情。因此文章采用了先抑后扬的写法。

C. 《海底两万里》主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。

D. 《骆驼祥子》是现代作家茅盾的代表作，小说描写了一个普通人力车夫祥子的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

【答案】D

【解析】D. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作；故选D。

66.（2023上·河南鹤壁·七年级统考期末）下列表述错误的一项是（ ）

A. 童话借助丰富的想象，幻想和夸张来塑造艺术形象，反映社会生活；寓言常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示。

B. “赫尔墨斯觉得人们对他会更尊重些，于是问道：‘这个值多少钱？’”一句中加点的词都是代词。

C. “‘吹面不寒杨柳风’，不错的，像母亲的手抚摸着你。”本句话在朗读时，开头的诗句要读得悠扬，“母亲的手”和“抚摸”两重音要处理得语重而情深，令人觉得温暖而舒坦。

D. 中国传统文化中“狼”多为不好的形象，“狼子野心”“狼狈为奸”“狼心狗肺”“引狼入室”等成语都是贬义词，体现了汉文化对狼的排斥。

【答案】B

【解析】B. “人们”是名词，“他”和“这个”是代词。选项中“都是代词”是错误的；故选B。

67. (2020 上·山东德州·七年级统考期末) 下列表述有误的一项是 ()

A. “崔九堂前几度闻”中，崔九指崔涤，“九”是他在兄弟中的排行。

B. 贤弟、久仰、赐教、贵庚都是敬辞；舍弟、家父、愚见、寒舍都是谦辞。

C. 泰戈尔，印度作家、诗人，主要作品有《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等，获 1913 年诺贝尔文学奖。

D. “强欲登高去，无人送酒来。”“送酒”此处化用有关李白的典故。

【答案】D

【解析】D. 有误。“无人送酒来”句化用陶渊明的典故。既是“登高”，诗人自然联想到饮酒、赏菊。据《南史·隐逸传》记载：陶渊明有一次过重阳节，没有酒喝，就在宅边的菊花丛中独自闷坐了很久。后来正好王弘送酒来了，才醉饮而归。此句承前句而来，衔接自然，写得明白如话，虽然巧用典故，却无矫揉造作之感，使人不觉是用典，达到了前人提出的“用事”的最高要求：“用事不使人觉，若胸臆语也”（邢邵语），所以能引起读者的联想和猜测：不知造成“无人送酒来”的原因是什么。其实这里反用其意，是说自己虽然也想勉强地按照习俗去登高饮酒，可是在战乱中，没有像王弘那样的人来送酒助兴，共度佳节。所以，“无人送酒来”句，实际上是在写旅况的凄凉萧瑟，无酒可饮，更无菊可赏，暗寓着题中“行军”的特定环境。选项中“化用有关李白的典故”有误。故选D。

68. (2023 上·辽宁抚顺·七年级统考期末) 选出下列文学常识表述有误的一项 ()

A. 《吕氏春秋》又称《吕览》，先秦杂家代表著作，是战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成。

B. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，儒家经典著作。孔子名丘，字仲尼，战国时期思想家、政治家。

C. 《天净沙·秋思》选自《全元散曲》，天净沙是曲牌名。作者马致远，号东篱，元代戏曲作家、散曲家。

D. 中国现代文坛群星闪烁、创作繁盛。朱自清写散文《春》，浪漫诗人郭沫若作《女神》，老舍创作《骆驼祥子》

【答案】B

【解析】B. 有误，孔子名丘，字仲尼，春秋时期思想家、政治家；故选B。

69. (2023 上·河南漯河·七年级统考期末) 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是 ()

A. 朱自清，字佩弦。中国近代散文家、诗人、学者、民主战士。

B. 《从百草原到三味书屋》作者是鲁迅，我国现代文学家、思想家、革命家。代表作有《呐喊》《朝花夕拾》等。

C. 蒲松龄，清代文学家，著有小说集《聊斋志异》，世称“聊斋

先生”。“聊斋”是蒲松龄的书房名。

D. 安徒生，丹麦作家，代表作童话有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

【答案】A

【解析】A. 朱自清是中国现代散文家、诗人、学者、民主战士；故选A。

70. (2023 上·河南许昌·七年级统考期末) 下列关于文学作品内容及常识，正确一项的是 ()

A. 《走一步，再走一步》是英国作家、心理学家莫顿·亨特对自己童年时代一件往事的回忆，记述了“我”从胆怯、恐惧到克服心理障碍，收获自信，甚至有了一种成就感的心路历程。

B. 《朝花夕拾》中共十篇文章，分别是《狗·猫·鼠》《阿长与〈山海经〉》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》。

C. 七年级上册第六单元中，我们学习了童话、神话和寓言。这三种文体大都使用夸张和想象，而且都是通过曲折的故事告诉人们一定的道理。

D. 蒲松龄的《狼》一文记述了屠户起初因害怕狼而“投以骨”，狼却仍然跟随，于是“弛担持刀”开始与狼对峙，最终杀死两只狼的故事。作者主要通过动作、神态、心理描写来刻画屠户和狼的形象。

【答案】B

【解析】A. 莫顿·亨特是美国人，不是英国的；

C. 寓言是用假托的故事或者自然物的拟人手法，来说明某个道理或教训的文学作品，常带有讽刺和劝诫的作用。它通常是把深刻的道理和寓意寄予简单的故事中，借此喻彼，借小喻大，借古喻今，语言简洁干练。不符合“曲折的故事”特点；

D. 《狼》中没有对屠户的神态描写，只有对狼的“意暇甚”描写；也没有对狼的心理描写，只有对屠户的心理进行描写“惧”“大窘”“恐”等。因此，“作者主要通过动作、神态、心理描写来刻画屠户和狼的形象”不准确；故选B。

71. (2023上·吉林·七年级校考期末) 下列关于《西游记》的内容表述有误的一项是()

A. 《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。

B. 孙悟空本领高强，会七十二变，一副钢筋铁骨，又在太上老君的炼丹炉里练就了一双火眼金睛，能识破一切妖魔鬼怪，一路上出生入死，忠诚不贰。

C. 猪八戒本是天上的天蓬元帅，因打碎了王母娘娘的琉璃盏，被贬下凡，错投猪胎，他有很多缺点，好吃懒做，见识短浅，但也不失忠勇和善良。

D. 《西游记》中的故事扣人心弦，其中大闹天宫、大战红孩儿、女儿国遇难、车迟国斗法、三调芭蕉扇等尤为精彩。

【答案】C

【解析】C. 有误，猪八戒因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡；因打碎了王母娘娘的琉璃盏，被贬下凡的是沙僧。故选 C。

72. (2023 上·湖南衡阳·七年级校考期末) 下列关于文化常识的表述，有误的一项是 ()

A. 鲁迅原名周树人，现代文学家、思想家、革命家。他的散文集有《呐喊》《彷徨》等，散文诗集《野草》，杂文集《坟》等。

B. 《论语》：儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，共 20 篇。宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩被称为“唐宋八大家”。

D. 《天净沙·秋思》选自《全元散曲》。作者是元代戏曲作家、散曲家马致远。“天净沙”是曲牌名。思，思绪。

【答案】A

【解析】A. 《呐喊》《彷徨》为小说集；故选 A。

73. (2023 上·辽宁辽阳·七年级统考期末) 下列文学常识表述有误的一项是 ()

A. 《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。《咏雪》和《陈太丘与友期行》分别出自《言语》篇和《方正》篇。

B. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。宋代把它与《大学》《孟子》《春秋》合称为“四书”。

C. 诸葛亮，字孔明，三国时蜀汉政治家、军事家。他被后代推为“鞠躬尽瘁，死而后已”的忠君典型。

D. 寓言一般比较短小，常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示。《赫尔墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》都选自《伊索寓

言》。

【答案】B

【解析】B. “四书”是指《论语》《孟子》《大学》《中庸》，不包括《春秋》。故选B。

74. (2023上·辽宁辽阳·七年级统考期末) 下列各项中分析有误的一项是()

A. “花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。”句中加点的词语“活泼”是形容词，“廊前”“泥土”是名词，“滚”是动词。

B. “一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人……”这里的“高尚”“纯粹”充满赞美、喜爱、肯定的情感，是褒义词。

C. “学校开展的爱国主义教育周活动，极大地增强了学生投身社会实践的热情。”这个句子有语病，修改方法是：将“增强”改为“激发”。

D. 敬辞和谦辞在古汉语中是很常见的，“令堂”“家君”属于敬辞，“小女”“寒舍”属于谦辞。

【答案】D

【解析】D. 有误，“家君”指自己的父亲，属于谦辞；故选D。

75. (2023上·山东聊城·七年级统考期末) 下列表述有误的一项是()

A. 《聊斋志异》是一部文言小说集，作者是清代文学家蒲松龄。

B. 《论语》是儒家学派的经典著作，由孔子及其弟子编纂而成，记录了孔子弟子及再传弟子的言行，集中反映了孔子的政治主张、伦理思想和教育原则。宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的一篇著名的童话。童话是儿童文学的一种，通过想象和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育和情感熏陶。

D. 古人称谓有谦称和尊称之别，“家父”“舍弟”是谦称，“尊君”“令爱”是尊称。

【答案】B

【解析】B.《论语》由孔子弟子及再传弟子编纂而成，记录了孔子及其弟子的言行。故选B。

76. (2023上·云南昭通·七年级校联考期末) 下列选项中，表述有误的一项是()

A. 列御寇，相传为战国时期道家的代表人物。《列子》内容多为民间故事、寓言和神话传说。

B. 郭沫若，著名作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《野草》《繁星》，历史剧《屈原》《虎符》等。

C. 安徒生，丹麦作家。代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

D. 康拉德·劳伦兹，奥地利动物行为学家、科普作家。《动物笑谈》介绍了作者在观察水鸭子和鸚鵡等动物行为时发生的趣事，不仅表现了作者严谨求实的科学态度，还表现出人与动物之间和平共处的心境、引发了人们对动物的关爱。

【答案】B

【解析】B.《野草》是鲁迅的散文诗集，《繁星》是冰心的诗集，郭沫若代表作有诗集《女神》《星空》。故选B。

77. (2023上·四川内江·七年级统考期末) 下列说法不正确的一项是()

A. 神话是表现远古人民对自然及文化现象的理解与想象的故事。

B.《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集。

C. “他驾着一条小船小心翼翼地缓慢地向对岸驶去”中的“小心翼翼”是动词。

D. “四书”是《论语》《孟子》《大学》《中庸》的合称。

【答案】C

【解析】C. “小心翼翼”是形容词；故选C。

78. (2023上·甘肃庆阳·七年级统考期末) 从传统文化的角度来看，下列说法不正确的一项是()

A. 古时候，用“令尊”“尊君”尊称对方的父亲，用“家严”“家君”谦称自己的父亲。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/655111111142011304>