



文化在继承中发展



晋朝的王祥，早年丧母，继母朱氏并不慈爱，常在其父面前数说王祥的是非，因而失去父亲之疼爱。继母朱氏时常想吃鲤鱼，但因天寒河水冰冻，无法捕捉，王祥便赤身卧于冰上祷告，忽然间冰裂，从裂缝处跃出两尾鲤鱼，王祥喜极，持归供奉继母。

郭巨，原本家道殷实。父亲死后，他把家产分作两份，给了两个弟弟，自己独取母亲供养，对母极孝。后家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心，养这个孩子，必然影响供养母亲，遂和妻子商议：“儿子可以再有，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省些粮食供养母亲。”当他们挖坑时，在地下二尺处忽见一坛黄金，上书“天赐郭巨，官不得取，民不得夺”。夫妻得到黄金，回家孝敬母亲，并得以兼养孩子。





取其精华 去其糟粕

内涵：

面对传统文化时，要辩证的认识它在现实生活中的作用，分辨其中的精华与糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造和剔除。

侧重点：

侧重于对待传统文化的正确态度，主要是如何改造文化。是文化改造的过程。

推陈出新 革故鼎新

内涵：

在文化继承中，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化。

侧重点：

侧重于在继承的基础上，如何发展文化，如何创新文化。是发展新文化、创造新文化的过程。

取其精华 去其糟粕
推陈出新 革故鼎新

联系

- 继承是发展的必要前提
- 发展是继承的必然要求
- 文化在继承的基础上发展
- 文化在发展的过程中继承

继承和发展是同一过程中的两个方面，相互影响，不可分割

影响文化发展的重要因素

1. 生产力和生产关系的矛盾运动
（社会制度的更替）
2. 科学技术的发展
3. 思想运动
4. 教育

科技进步对文化传承有何作用？

1. 改变着人类的生活方式，思维方式，促进人类的思想解放
2. 改变着人类的生产方式
3. 使收集、选择、传递、储存文化资源的手段和方式发生了根本变革



青铜铲（商后期）(1)
Tom 老道



houlu.net
后路社区



昵图网 www.nipic.com

110 2011 0215 161 26515 09



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/655131333300011312>