

一年级上册美术全册教案

一年级上册美术全册教案（通用 10 篇）

一年级上册美术全册教案 篇 1

教学目标：

（1） 引导学生运用石子、沙子、瓶盖、罐子或一些体育用品，集体排列立体图形。

（2） 启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

（3） 强调在排列创作过程中发扬集体团结协作精神。

教材简析：

本课其实是用一种行为艺术的形式，引起学生对美术课的兴趣。通过走出教室到校园里上课的方法进行。要提前一节布置学生准备材料。

教学重、难点：

教学气氛既要热烈，又要有序。

课前准备：

师生共同搜集可乐罐、沙子、石子、瓶盖、体育用品等排列材料。

教学活动过程：

（1） 交流阶段：

师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物题和造型。

（2） 思考与讨论阶段：

分组展示自己所准备的物品，引导学生思考座谈，开展积极想象，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

欣赏教师提供的名家作品及本校美术小组的装置艺术作品。

（3） 发展阶段：

带好材料来到操场，人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上砂石，排列成一种抽象或具象的图案或造型。通过组与组交流，互相补充，拓展思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修

改。

(4) 收拾与整理:

作品完成后,督促学生收拾整理好工具与材料,保持环境清洁卫生。

一年级上册美术全册教案 篇2

教学目标:

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象,创造出有个性的太阳形象、

2、在美术活动中,表现出热爱生活,热爱大自然的思想感情、

教学重难点:

重点:抓住太阳的基本形,大胆的进行想象、

难点:创造有个性的太阳形象、

教学具的准备:

范画图片,绘画用纸、

第一课时

教学过程:

一、组织教学、

1、准备各类绘画用具,规范绘画习惯、

2、讲关于太阳的故事、

二、导入新课、

1、有一样的东西在我们世界上,我们不能少了他?猜猜他是谁?为什么?

2、观看关于太阳的动画片,感知太阳对大地、人类的贡献、

3、揭示课题、

三、欣赏感知、

1、太阳到底是怎样的?

1) 学生大胆自由的说,甚至可以自由的到黑板上画、

2) 交流,小结、

老师也不知道太阳是怎怎么样的?

2、领学生到教室外,观察真真实实的太阳、

- 1) 看太阳在哪里?
- 2) 他老在哪吗? 什么时候会变? 怎么变?
- 3) 太阳是什么颜色的?
- 4) 太阳是什么形状的?
- 5) 你能很清楚的看到太阳吗? 他的光芒是怎么样的?
- 6) 你喜欢太阳吗? 为什么?

3、回教室交流, 欣赏画家作品与学生同龄人作品、

- 1) 谈谈画家的《太阳》作品? 你觉得怎么样?
- 2) 欣赏同龄人作品? 交流评价、

四、学生作业、

要求:

- 1、画 3~5 个大小不等造型不同的太阳;
- 2、自己想象组合, 必须能表现出阳光的炽热与无限;
- 3、基础较好同学可再添加云层的色彩、

五、教师巡视指导、

- 1、及时反馈、纠正、
- 2、帮助有困难的学生、
- 3、参与其中、

六、作业展评

- 1、相互间评一评, 说一说;
- 2、鼓励学生注意平时要多观察、多想象;

一年级上册美术全册教案 篇 3

教学目标:

1、能观察感受田野美景的构成; 流畅稳定地画出较长的线条, 有意交织划分田地; 认识常用的颜色, 有意味地涂画田地的色彩, 表现出一片想象中的田野。

2、培养学生对色彩的感受力和表现力。

3、体验线与色有机结合的造型乐趣, 激发对大自然的热爱。教学重点: 认识颜色, 用各种颜色涂画出一片田野。

教学难点:

1、流畅的运用曲线或直线交织出田地。

2、运用各种颜色效果表现出不同的田地。

教学准备：

课件、水彩笔、油画棒、展示板。

教学过程：

（一）游戏导入。

1、和学生一起做游戏——分格子——。

2、调动起学生学习的积极性，在分格子的游戏中把分割方法和画线条的方法教授给学生，让单调的分割练习变的有了趣味性。

（二）启发想象。

1、联想与想象。把画面想象成一块肥沃的土地，而我们划出的线就是一条条田间小路，那我们周围全是庄稼地，今天我们就在这块土地上辛勤耕耘。

2、庄稼地有了，我们要在地里种些什么呢？

3、色彩认知，参观田野。

我们来向农民伯伯学习学习。农民伯伯说要先要考考大家——知识抢答。（课件出示几种代表性的田地）认识它吗？是什么颜色的？

1）、这几块田是什么颜色的？是什么田？

蓝色，刚刚插秧的水田。

2）、这是什么颜色？生长的是什么？

绿色，没有成熟的水稻。

3）、这一片呢？

橙色，成熟的水稻。

4）、这是什么颜色？

棕色的土壤。

5）、这个呢？

油菜花、红高粱、紫云英，这些都是田里的庄稼，没想到有这么多种颜色！

（三）涂画田野。

看了农民伯伯的田野，农民伯伯也想看看我们小朋友心中的田野，

那我们的田野里种些什么呢，是什么颜色的？让我们拿起手中的画笔画出心中的田野吧。

强调重点：

1、用直线或曲线分割田地。

2、上色。

3、加装饰。

（四）欣赏范作，明确目标。

（五）学生作业，巡行指导。

（六）展评作业，在诗歌背诵《锄禾》中结束本课。

一年级上册美术全册教案 篇 4

教学目标：

1、知识：采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的造型创作、

2、能力：培养创新精神和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力、

3、情感：培养学生的个性、创新精神、耐心细致的学习态度，以及对美术学习的兴趣、

教学重难点：

教学重点：采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒、

教学难点：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化、

教学方法：演示法、实践法

教具准备：

教师：课件、可塑材料、图片等、

学生：橡皮泥等、

教学过程：

一、激趣导入：

今天老师给小朋友带来了一位大家都认识的朋友客人，想不想知道他是谁？“有位老公公，面孔红彤彤；他来就天亮，他走黑洞洞”、
生：太阳、

二、新授：

太阳公公想出几个问题考考大家，看看你们是否了解他、

(一) 话说太阳：

请同学们说一说太阳对我们有什么作用？

生：太阳给我们带来了温暖、光明、生命？

(二) 欣赏太阳：

你知道哪些关于太阳的神话故事？试着给大家讲一讲、

生：后羿射日、夸父逐日？

世界上虽然只有一个太阳，但是在古今中外的艺术中她却千变万化，世界各地的人们创造了许多太阳的神话形象，让我们来一起欣赏一下吧、（出示典型的太阳神形象，并做简单介绍）

(三) 比较太阳：你们觉得现实中的太阳和想象中的太阳有什么不同？（图片展示生活中及神话中的太阳、）

生：想象中的太阳更丰富多彩、有趣？

三、实践

结合课件欣赏太阳泥塑作品，了解泥塑的基本技法、

说一说：你们认为书上的作品哪一个设计的有趣？它给你带来了哪些联想？（分析作品的表现方法，制作方法）

画一画：假如你是一个小设计师你准备把太阳设计成什么样呢？先在纸上画一画吧、

看一看：出示课件中关于揉、捏，搓、粘、压等方法的图像、做一做：学生制作泥塑太阳，体验造型艺术的乐趣、

四、评价

抽取其中的 3—作品，先让学生自己评价自己、如为什么用这种颜色？为什么用这种形状？这些图画表示什么？然后让学生一起来评价、

教学反思：

本课的教学我注重调动学生的积极性，引导学生去想象、首先我用课件展示关于太阳的神话故事，调动学生的积极性、其次欣赏古今中外的太阳神形象，体会人类非凡的创造力和想象力、

在课堂实践这一环节，我先展示太阳作品以启发学生的思维、随后学生设计自己心目中的太阳，满足学生的创作欲望、接着让学生回

忆制作橡皮泥的方法，然后鼓励学生大胆地想象自己心目中的太阳，学生虽然年龄不大，但动手能力很强，他们很认真地创作出自己心目中的太阳、并请几位同学展示说明自己的作品，给予鼓励、最后的环节是总结、课后拓展：我们还可以用哪些材料来创作呢？

本节课还存在不足之处，前面欣赏古今中外的太阳神形象用时有点多，而且介绍的内容对于一年级的孩子来说有些深奥，难以理解、以至于留给学生创作的时间不太充足，作品展示时有些学生因为未能完成，所以还在继续做，课堂秩序有些散漫、

在以后的教学过程中，我要不断地改进教学方法，上好美术课、努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，使学生感到上美术课是一种享受，一种娱乐，并提高学生的艺术素养、

一年级上册美术全册教案 篇 5

教学目标：

1、认知目标，通过观察了解人类眼睛的形状、特征、色彩、构造等一些知识。

2、技能目标，学会刻画亮眼睛的形状、色彩、特征及神态。

3、情感目标，通过欣赏音乐、观看图片、刻画、讨论交流感受眼睛所表达出的人的精神内涵和保护眼睛的意义。

教学重点：

人的亮眼睛的形状、色彩、特征和神态的刻画。

教学难点：

亮眼睛的不同的表达方法，眼睛情感意义的表达。

教学准备：

常规绘画工具、教具。

一、导入

同学们，老师知道你们最喜欢玩游戏了，所以今天上课之前，猜一个谜语。

上边毛下边毛，中间一颗黑葡萄。

师：谁猜到啦？

学：眼睛。

二、教学

1、师：同学们，请你们认真观察同桌的眼睛，告诉我，眼睛由几部分组成？学：眼皮、眼睫毛、瞳孔（你们观察得仔细，真不错）

2、师：我们来看看这几只小昆虫，它们是什么颜色的？你们是用什么看见的？

学：红黄、红黑、黄黑，眼睛。

3、师：眼睛能帮我们看清身边的事物和美丽景色。你们都用明亮的眼睛看到过什么？

学：春天来了，小花开了，小树长高了。

4、请大家观察，老师这一张图片。

师：你们能看出来这是谁的眼睛么？（引导学生，大人和小孩）从图中这些眼睛，你能看出来他们有什么样的心情？哪几张眼睛在微笑？

学：2、3、4张，开心的样子。

师：是的，我们的眼睛也是会笑的喔。

师：那么在这个眼睛里面你们看见了什么？

5、师：让我们来欣赏其他小朋友眼睛里看到的世界吧，并说说他们看到了什么？

学：学生早读、学校的大门、森林乐园、小河瀑布。

6、师：现在我们来看看怎样画大眼睛，请你们认真学习！

先用深色的彩笔画一只大大的眼睛再把你想画的美景用铅笔画在大眼睛里然后用彩笔涂上美丽的眼神最后把大眼睛的睫毛打扮得更加漂亮（师范作品）

7、欣赏示范作品大眼睛

三、作业

1、把美丽的景色画进大眼睛里。

2、比一比看谁装下的美景最多。

四、作业点评

请几位同学展示自己的作品，请同学评出最有创意的大眼睛？谁画的大眼睛美景最多哪里最吸引你的眼球，哪里有不足的地方？说说

你的理由。

五、总结

眼睛是我们心灵的窗户，它让我们欣赏到了这美丽的世界，我们要保护自己的眼睛，预防近视，珍爱光明。

注意事项：

- 1、不要把眼睛画得过小。
- 2、注意颜色的搭配。

一年级上册美术全册教案 篇6

一、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准九年义务教育人教版美术教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。），

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。部分同学习惯于带回家去完

要进一步的培养。学习一段时间后学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时才会有初步观察习惯。对于想象画、命题画就会能根据自己的感受大胆的描绘了。

三、本学期教学的总要求、总目标

1、知识教育要点：

(1)感知各种随意形状。

(2)认识和运用各种平面形、常用色。

(3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

全册课时安排

第一课《让大家认识我》

教学目标：知识与技能：

学习运用纸材，采用撕、剪、贴、画等方法表现大树。能力目标：

初步培养学生的造型能力、表达能力、评价能力和合作学习能力。

情意目标：

介绍自己，表达自己对新集体的感受。在集体创作中建立合作意识，增进学生对集体和同伴的情感，感受美术学习的乐趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/65521302100011341>