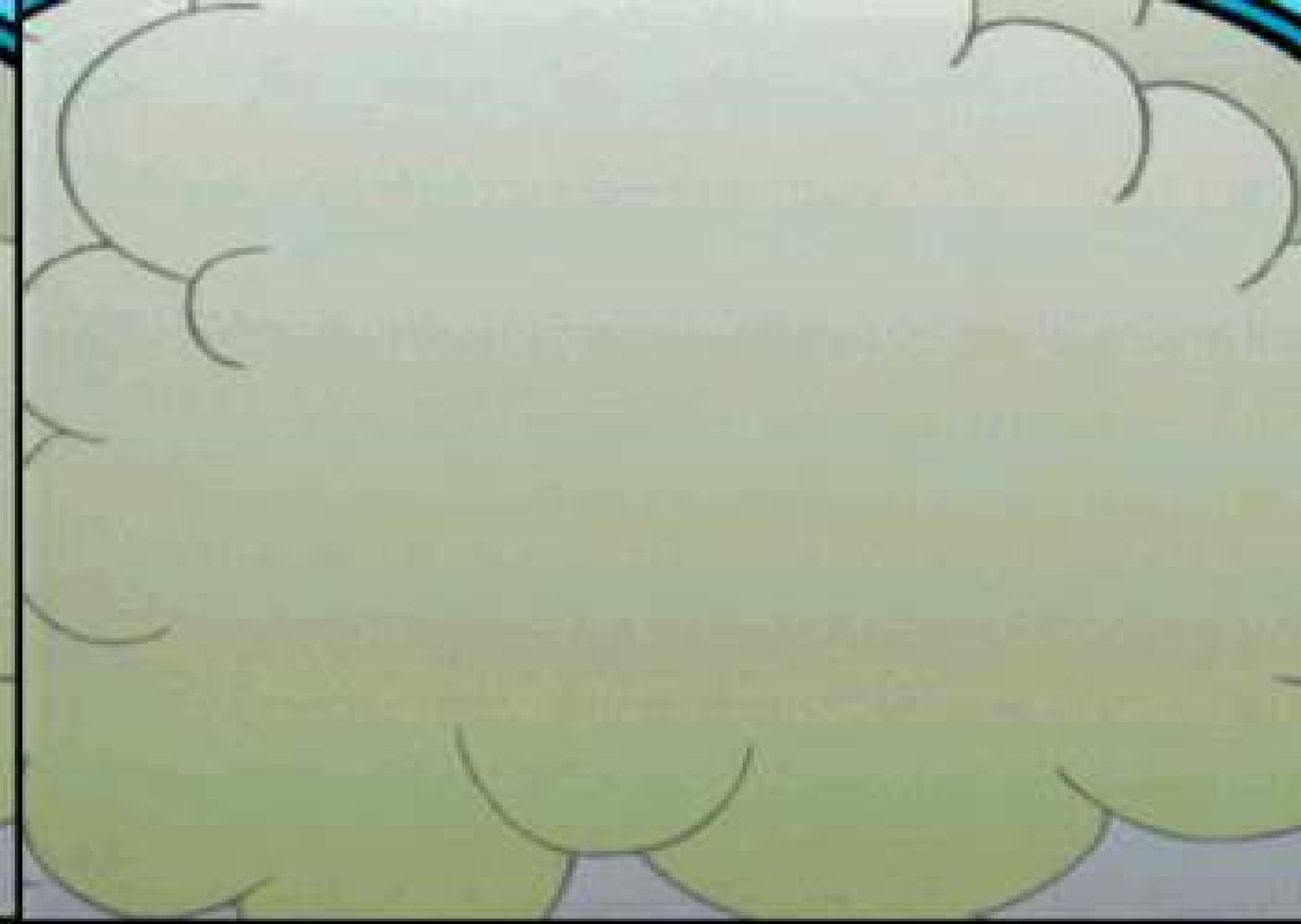




# 女娲造人













# 盘古开天辟地



女娲

造人

补天





# 女娲造人

袁珂





# 教学目的:

1. 理解联想与想像手法的运用
2. 感受文中所表现的喜悦之情。
3. 初步了解神话故事的特点。
4. 热爱生命和生活。

# 教学重点、难点：

1. 大胆而新奇的想象。
2. 对人类诞生的喜悦感。



## 作者简介：

袁珂，生于1916年，  
神话学家。四川省新繁县人。  
论著有《中国古代神话》、  
《山海经校注》等。

《中国古代神话》是中国  
第一部汉民族古代神话专著。



# 关于神话

神话是人类社会幼年时期的产物，是人类早期不自觉的艺术创作，是原始社会最早的艺术形式之一。是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释和奇特想象，他们把自然力神化、人格化，在幻想中不自觉地进行艺术加工，创造出许多神的故事，这就是神话。神话表现了远古人民对自然力的抗争和提高人类自身能力的渴望。

其中的人物形象，大多具有超人的



读出红色字的正确读音：

女媧（ w ā ） 莽莽榛榛（ zh ēn ）

澄（ chéng ） 澈 chān 掺（

揉（ róu ） 团



## 词语解释：

**莽莽榛榛：** 草木丛生的样子。

**澄澈：** 清澈透明。

**绵延：** 延续不断。



# 朗读课文



# 探究品味

复述课文，对照《风俗通》中关于女娲的记载，找出课文丰富了哪些内容，哪里最见出作者的想像力。





夸张

②不知什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲。据说，她一天当中能够变化七十次。有一天，大神女娲行走在这片莽莽榛榛的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让这生气勃勃起来才好。

女娲造人的原因



动作  
描写

④ 走啊走，她走得有些疲倦，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影；她笑，池水的影子也向着她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她生气。她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢？

神态描写

心理描写



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/655234023322011131>