

勤建学校高二年级上学期第二次调研考试

语文试卷

2024.11

考试时间：150 分钟 试卷分数：150 分

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

一、没有调查，没有发言权

你对于某个问题没有调查，就停止你对于某个问题的发言权。这不太野蛮了吗？一点也不野蛮。你对那个问题的现实情况和历史情况既然没有调查，不知底里，对于那个问题的发言便一定是瞎说一顿。瞎说一顿之不能解决问题是大家明了的，那么，停止你的发言权有什么不公道呢？

要不得！

要不得！

注重调查！

反对瞎说！

二、调查就是解决问题

你对于那个问题不能解决么？那么，你就去调查那个问题的现状和它的历史吧！你完完全全调查明白了，你对那个问题就有解决的办法了。一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头。只有蠢人，才是他一个人，或者邀集一堆人，不作调查，而只是冥思苦索地“想办法”“打主意”。须知这是一定不能想出什么好办法，打出什么好主意的。换一句话说，他一定要产生错办法和错主意。

许多巡视员，许多游击队的领导者，许多新接任的工作干部，喜欢一到就宣布政见，看到一点表面，一个枝节，就指手画脚地说这也不对，那也错误。这种纯主观地“瞎说一顿”，实在是最可恶没有的。他一定要弄坏事情，一定要失掉群众，一定不能解决问题。

许多做领导工作的人，遇到困难问题，只是叹气，不能解决。他恼火，请求调动工作，理由是“才力小，干不下”。这是懦夫讲的话。迈开你的两脚，到你的工作范围的各部分各地方去走走，学个孔夫子的“每事问”，凭什么才力小也能解决问题，因为你未出门时脑子是空的，归来时脑子已经不是空的了，已经载来了解决问题的各种必要材料，问题就是这样子解决了。一定要出门么？也不一定，可以召集那些明了情况的人来开个调查会，把你所谓困难问题的“来源”找到手，“现状”弄明白，你的这个困难问题也就容易解决了。

调查就象“十月怀胎”，解决问题就象“一朝分娩”。调查就是解决问题。

(摘自毛泽东《反对本本主义》)

材料二：

全面调查或称“综合调查”，是对调查对象进行全面、系统的调查，例如，把一个县、镇或村作为一个调查单位，全面了解其社会、经济、人口、自然环境、社会组织、婚姻家庭、文化和宗教等状况，收集第一手资料作为分析的依据。全面调查的特点是调查对象范围广、单位多、内容比较全面，但一般需耗费大量人力、物力和时间，组织难度较大。

毛泽东同志历来重视调查研究工作，把进行社会调查作为领导工作的首要任务和决定政策的基础。

《寻乌调查》是毛泽东同志在1930年5月所做的江西省赣州市寻乌县的全面调查，内容包括寻乌县城人口的政治地位及成分情况、商业情况、旧有土地关系、剥削状况、土地斗争情况等。寻乌调查使毛泽东同志加深了对中国社会的认识，对于农村包围城市革命道路思想的发展，以及开创马克思主义中国化、确立中国共产党实事求是的思想路线，都具有非常重要的意义和作用。寻乌调查后不久，毛泽东同志响亮地提出“没有调查，没有发言权”等科学论断。

典型调查是根据调查目的在研究对象总体中选取若干个地区、单位或家庭进行系统周密调查研究的一种非全面调查。典型调查可以弥补全面调查耗时耗力多、组织难度大、缺乏针对性和灵活性不足等缺点，也可以验证全面调查的真实性和可靠性。其特点一是调查点少；二是调查内容具体细致；三是解剖典型，由点及面，以小见大。

做好典型调查的关键在于选择好“典型”。如果调查目的是为了了解总体的一般情况，可选择中等水平的调查对象；如果调查目的是为了总结经验教训，可以选最先进的和最落后的典型；如果调查目的是为了研究新情况、新问题，可以选择出现这些苗头、趋势的调查对象；如果调查目的是为了研究事物发展的过程和规律，就要选择发展形态完整的调查对象。

“解剖麻雀”是毛泽东同志对典型调查方法的形象比喻。他认为解剖一个麻雀，首先要选好麻雀，也就是要选好调查研究的典型。

那么，怎样找调查的典型呢？毛泽东同志说：“调查的典型可以分为三种：一、先进的，二、中间的，三、落后的。如果能依据这种分类，每类调查两三个，即可知一般的情形了。”“在一切活动中找出几个令人满意的和令人不满意的典型例子，经过深入研究，总结经验，得出具体结论。”

毛泽东同志所做的很多调查，都是“解剖麻雀”的范本。《中国佃农生活举例》是毛泽东同志留下的最早一篇比较完整的典型调查报告，采用的就是解剖典型的方法。毛泽东同志通过调研分析指出，这户佃农如果没有天灾人祸，“收支相抵，不足一十九元六角四分五厘五”；“事实上佃农不能个个这样终年无一天休息地做苦工，稍一躲懒，亏折跟来了”

。他指出，中国之佃农比牛还苦，因牛每年尚有休息，人则全无，这就是中国佃农比世界上任何国之佃农都辛苦，且许多佃农被挤致离开土地变为兵匪游民之真正原因。这份调查报告通过一个典型案例，大致上反映了当时中国佃农的苦难状况，后来被作为中央农民运动讲习所的教材。毛泽东同志之所以能够对中国广大农村有深刻的认识，同他善于把握典型，运用由点及面的调查方法分不开。

（摘编自何星亮《调查研究类型与方法》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 如果对问题的现状和历史没有调查明白，只是瞎说或者空想解决办法，不仅无法解决问题，还一定会产生错误的主意。
- B. 调查研究可以召集了解实际情况的人来开调查会，分析清楚问题的来源，因此调查研究不一定要深入到基层和群众中。
- C. 寻乌调查加深了毛泽东对中国社会和调查工作的认识，材料一“没有调查，没有发言权”的论断即在寻乌调查后提出。
- D. 根据调查目的，典型调查在研究对象中可以选取不同的“典型”，中等水平的、最先进的、最落后的都有研究价值。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 新上任的领导干部应少凭自己的主观想法指手画脚，必须放下架子，想办法去开展相关的调查研究，解决遇到的难题。
- B. 文章通过“解剖麻雀”这个比喻来阐释典型调查的方法，即通过深入分析某一典型个案，由点及面地推导出普遍规律。
- C. 毛泽东在研究中国农村时采用典型调查的方法，因为全面调查虽有内容更全面、系统的优点，但耗费颇大，较难组织。
- D. 毛泽东《中国佃农生活举例》选取的调查角度是特定佃农的收支情况和生存状况，以此深入了解当时中国佃农的苦难。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料二倒数第二段的一项是（ ）

- A. 《习近平正定足迹》记载，当年春光电器厂研制出在国内同行业中领先的设备，习近平同志听说后就赶赴电器厂调研。
- B. 毛泽东《改造我们的学习》一文深刻批判了主观主义的恶劣作风，号召全党树立理论和实际相统一的实事求是的作风。
- C. 1955年5月14日，毛泽东在接见警卫队干部和战士时说：我通过你们，你们通过农民，把情况了解上来，这就是调查。

D. 毛泽东在青年时期形成的注重调查研究、重视研究中国具体国情的习惯，在革命实践中发展成为一种科学的工作方法。

4. 根据材料一，从表达方式和语体特点两个角度举例分析毛泽东论著的文体特色。

5. 小刚准备针对自己家乡××镇的群众性业余文化活动情况开展调查，学校研究性学习小组的同学准备对他的调查提一些建议。请结合材料二相关内容，拟写建议提纲。

【答案】 1. B 2. C

3. A 4. ①灵活运用多种表达方式。论著中除了常用的叙述与议论外，还兼用描写的表达方式。如“只是叹气”“恼火”“才力小，干不下”等，通过神态、动作、语言表现许多做领导工作的人遇到难题时懦弱回避的场面。

②大众语的自觉运用。毛泽东的论著大量吸收群众语言，便于最广大普通百姓理解抽象的道理，如用“瞎说一顿”“迈开你的两脚”等自然流畅的语言进行沟通；用“十月怀胎”“一朝分娩”等来喻指调查与解决问题的关系。

5. ①根据客观条件和实际情况来决定采用全面调查还是典型调查的方式。

②若采用全面调查，应将家乡××镇作为调查单位，全面了解当地群众的业余文化活动，收集第一手资料作为分析的依据。

③若采用典型调查，应在××镇全体群众中选取有代表性的“典型”进行系统周密的调查研究，事先要根据自己的调查目的选择好“典型”。

【解析】

【导语】 文章通过两则材料，深入探讨了调查研究的重要性和方法。材料一引用毛泽东的论述，强调“没有调查，没有发言权”，指出调查是解决问题的前提。材料二则详细介绍了全面调查和典型调查的特点和应用，特别是毛泽东在实际工作中如何运用这些方法。两则材料，既有理论阐述，又有实践案例，全面展示了调查研究在科学决策中的关键作用。

【1 题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并概括文中信息的能力。

B. “因此调查研究不一定要深入到基层和群众中”错，开调查会也是间接深入基层和群众的方式，由选项前面内容并不能得出该结论。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查学生根据文章内容进行推断的能力。

C.

根据材料二原文“《寻乌调查》是……全面调查”“寻乌调查……对于农村包围城市革命道路思想的发展……都具有非常重要的意义和作用”可知，毛泽东在研究中国农村时也采用了全面调查的方法，且原文并未提及毛泽东研究中国农村时采用典型调查是因为全面调查有不足。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

A. 习近平到研制出领先设备的电器厂展开调研，是研究先进典型，可作为材料二倒数第二段“怎么找调查的典型”部分的论据。

B. 强调“理论和实际相统一”即“实事求是”，与“调查研究”无关。

C. 毛泽东通过身边警卫人员开展调查研究，是一种特殊的调查方法，与材料二倒数第二段无关，无法作为其论据。

D. 陈述毛泽东青年时期养成的调查研究的习惯，以及调查研究对之后革命实践的作用，更侧重调查研究的重要性与意义，无法作为材料二倒数第二段的论据。

故选 A。

【4 题详解】

本题考查学生鉴赏文章表达方式和语言特点的能力。

①材料一“只是叹气”“恼火”“才力小，干不下”通过神态、动作、语言表现许多做领导干部的人遇到难题时懦弱回避的场面，政论性的文章中加入描写手法，使文章更加生动和具有感染力；

由材料一“调查就是解决问题”“一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头”等句子可知，政论文章通常以议论为主要表达方式，这些议论强调了调查的重要性，表明了作者的观点态度，简单明了，一语中的；

由材料一“许多巡视员，许多游击队的领导者，许多新接任的工作干部，喜欢一到就宣布政见，……”等信息可知，文中也采用了叙述的表达方式，表明这些人往往只凭自己的主观想法办事，这样可能导致错误的决策，损害事情的发展，失去群众的支持，最终无法解决问题。

②大众语的自觉运用，便于最广大普通百姓理解抽象的道理，增强了文章的说服力和生动性。

材料一中“瞎说”“一堆人”“瞎说一顿”“迈开你的两脚”等，强调人们亲自去实践、去体验，态度明确，运用口语自然、流畅、易于理解的语言进行沟通；

“十月怀胎”“一朝分娩”借用妇女生育的相关术语来喻指调查与解决问题的关系，强调充分的调查研究是解决问题、破解矛盾的必由之路。

【5 题详解】

本题考查学生分析和运用材料内容的能力。

解答时，根据文本中作者的观点和倾向性，有针对性地提出建议即可。

①由材料二“全面调查或称‘综合调查’，是对调查对象进行全面、系统的调查，例如，把一个县、镇或村作为一个调查单位……”“典型调查是根据调查目的在研究对象总体中选取若干个地区、单位或家庭进行系统周密调查研究的一种非全面调查”可知，调查包含“全面调查或称‘综合调查’”和“典型调查”，它们各具特点和作用，所以小刚应该根据自己家乡××镇的实际情况来决定采用全面调查还是典型调查的方式。全面调查的优势在于其收集的数据较为系统、全面、稳定和可靠，有利于积累资料并进行动态对比分析；典型调查能够对所研究的问题进行具体深入的调查，调查研究新情况、新问题。

②由材料二“全面了解其社会、经济、人口、自然环境、社会组织、婚姻家庭、文化和宗教等状况，收集第一手资料作为分析的依据”可知，小刚可以通过全面调查去了解当地各种状况，更准确地评估当地群众的业余文化活动的综合情况和发展潜力，为有计划地开展各种文化活动提供科学依据，促进各项活动良好有序地进行。

③由材料二“做好典型调查的关键在于选择好‘典型’”“其特点一是调查点少；二是调查内容具体细致；三是解剖典型，由点及面，以小见大”可知，小刚也可以在××镇全体群众中选取有代表性的“典型”进行系统周密的调查研究，正确选择典型是做好典型调查的前提条件，也是确保调查结果有效性和可靠性的关键步骤，事先要根据自己的调查目的选择好“典型”。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

文本一：

胖子与瘦子

契诃夫

①两位朋友在从莫斯科通往彼得堡的尼古拉铁路的一个站点上邂逅。两个人中一位是胖子，一位是瘦子。那胖子刚在站点的餐厅用过午餐，嘴唇油光锃亮，活像两颗熟透了的樱桃。他身上散发出一股烈性葡萄酒和橙花的气息。瘦子呢，刚从车厢里出来，费劲地拖着提箱、大包小包和几只纸板盒子。他的身上则有一股火腿肠和咖啡渣的气息。他的身后，有个尖下巴的瘦女人在东张西望，那是他的妻子，此外还有他的儿子，一位高个子的中学生，眯着一只眼睛。

②“波尔菲里！”胖子一见瘦子，就大声招呼起来，“是你吗？亲爱的！多少年没见了！”

③“老天爷！”瘦子惊呼起来，“米沙！我少年时的朋友！哪阵风把你吹到这儿来的？”

④于是两个老朋友亲吻了起来，吻了一次又一次，连吻了三次，眼望着对方的泪眼。两人无不在这次意外相遇而惊喜交加。

⑤“亲爱的！”亲吻之后，瘦子先开了口，“

真没有想到！太意外了！我说，你好好瞧瞧我！啊，你还是那么帅！那么倜傥风流，那么讲究打扮！啊，老天爷！你时来运转了？发财了？结婚了吗？你瞧，我成家了……她是我妻子路易莎，娘家姓万岑巴赫；他是我儿子，纳法奈尔，中学三年级学生。纳法尼亚^①，这位是我小时候的朋友！中学同班同学！”

⑥纳法奈尔想了想，摘下帽子。

⑦“中学时的同学！”瘦子接着说，“你还记得，大家怎么拿你开心的事吗？大家管你叫赫洛斯特拉特^②，因为你用香烟把公家的一本书烧了一个窟窿。我的外号叫厄菲阿尔特^③，因为我喜欢告状。哈哈……那时我俩还是少不更事的孩子呢。别害怕，纳法尼亚！走近点……这位是我的妻子，娘家姓万岑巴赫……”

⑧纳法奈尔犹豫片刻，躲到父亲的背后去了。

⑨“你好吗，朋友？”胖子得意扬扬地看着朋友，问，“在哪里高就？做到几品官了？”

⑩“是在供职，亲爱的！是八品文官，两年了。得过一枚圣斯坦尼斯拉夫勋章。薪水不算高……嗨，凑合着过呗。妻子教音乐。我说，你呢？怕已是五品文官了吧？啊？”

⑪“不，亲爱的，还要高哩。”胖子说，“我已经是三品文官了……还得过两枚星章。”

⑫瘦子一听脸色发白，目瞪口呆，但很快脸色舒展开来，现出喜气洋洋的笑容来，脸上、眼睛里似乎火星四射。他整个人像是蜷缩起来，弯腰弓背，矮了大半截……他的手提箱、大包小包和纸板盒全都蜷缩起来，现出条条皱纹来……他妻子的尖下巴越发尖了。纳法奈尔挺直了身子，扣上制服上所有的扣子……

⑬“我，大人……可说是非常高兴！您可说是我少年时的朋友，一下子青云直上，做了这么大的官！嘻嘻，大人！”

⑭“得了吧！”胖子说。

⑮“哪能呢……您说哪里去了……”瘦子的身子蜷缩得越发厉害了，笑嘻嘻地说，“承蒙您大人的好意……鄙人如沾再生甘露……大人，他是犬子纳法奈尔……这是贱妻路易莎。”

⑯胖子刚想说句客气话，可见瘦子脸上副诚惶诚恐、低三下四的寒酸相，直要呕出来。他扭过脸，伸出手来告别。

⑰瘦子只握住对方三根指头，深深鞠了一躬，嘴里发出“嘻嘻”笑声。他妻子也莞尔一笑，纳法奈尔双脚“咔嚓”一声，挺身敬礼，把制帽也掉落到了地上。一家三口又喜又惊。

（有删改）

【注】①纳法尼亚：纳法奈尔的爱称。②赫洛斯特拉特：古希腊人，他为了扬名于世，在公元前356年焚烧了世界七大奇观之一的阿泰密斯神庙。③厄菲阿尔特：古希腊人，曾引波斯军队入境，出卖同胞。

文本二：

契诃夫的作品，往往不是写人和人之间的矛盾，在他的作品中，常常没有什么正面人物、反面人物，而是从一个个鲜活而又幽默的故事里，反映一个群体的生活，以及他们和社会的关系。当一个社会中物质开始逐渐丰富，人们能够吃饱穿暖的时候，仍旧在痛苦，这种痛苦并非来自物质的贫乏，而是精神世界的痛苦，来源于社会对人的压迫。

契诃夫生前的名声并不是很大，但是他去世 100 多年之后，他的声誉比当初高了不知多少倍，原因在于他的作品是现代性的，他在现代性之初，就发现了现代性中隐藏的种种隐忧，直到今天，他的作品所反映出来的东西，依旧在我们的身边，他永远不落伍。

大约在 20 世纪 50 年代，契诃夫的作品首先得到了西方的重视，那个时代正是西方现代派戏剧崛起的时代，以荒诞派为代表。主要的特点是表现人们源于精神世界的痛苦，源于社会压迫所产生的痛苦，这样的戏剧中没有正面人物，也没有反面人物。后来人们追溯它的源头，发现原来契诃夫早就开始这样创作了。相比较 19 世纪的其他俄国作家来说，契诃夫是很温和的。他并不非常激烈，他更善于挖掘人性本身的问题，而不仅仅是一个革命作家。

（选自周怀宗《童道明：错过契诃夫，是这个时代阅读的遗憾》）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 第④段生动描述胖子和瘦子相遇后的场景，心中满是遇到老友的喜悦，这符合朋友重逢的真实生活逻辑。
- B. 第⑫段画线句子通过行李“蜷缩”这一拟人化的描写，侧面表现出瘦子的卑躬屈膝，具有强烈的讽刺意味。
- C. 小说有多处描写纳法奈尔的行为动作，前后的变化反映出他势利的心态，从侧面烘托出瘦子的形象。
- D. 胖子对瘦子“诚惶诚恐、低三下四的寒酸相”表示厌恶，因为胖子是重视友情、反感官场做派的人。

7. 下列对文本二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 人们的痛苦有时并不来自物质的贫乏，而是来源于社会的压迫，契诃夫的一些作品就表现了这一点。
- B. 随着时代的发展，契诃夫的声誉越来越高，其中的原因是契诃夫的作品展现了现代性中的一些隐忧。
- C. 因为受到契诃夫作品的影响，西方现代派戏剧的主要特点表现为戏剧中没有正面人物，也没有反面人物。
- D. 契诃夫不仅仅是一个革命作家，他比 19 世纪其他的俄国作家要温和，他的作品更注重人性本身的问题。

8. 文本一第⑪段里，胖子说：“我已经是三品文官了。”在此之前，小说在哪些地方对胖子的身份埋下了伏笔？请找出来并作简要分析。

9. 文本二指出，契诃夫的作品风格“从一个个鲜活而又幽默的故事里，反映一个群体的生活，以及他们和

社会的关系”，请分析文本一是如何体现这句话的。

【答案】6. D 7. C

8. (1) 小说开头将油光满面、“气派出场”的胖子和拖家带口、精瘦干瘪的瘦子进行对比，暗示胖子的社会地位和生活环境高于瘦子；

(2) 第⑤段通过瘦子之口描述胖子的形貌穿戴，暗示了胖子的地位和身份不简单；

(3) 第⑨段通过胖子的神态和语言，暗示出胖子身居高位；

(4) 作者把这个主人公用“胖子”代称，暗示了他的经济和政治地位。

9. ①文本一叙述了两个儿时好友在火车站邂逅的故事，通过瘦子和瘦子一家人对胖子由亲切热情到毕恭毕敬的态度的变化，在简洁的叙述中反映现实生活，显得鲜活而幽默。

②文本一通过“瘦子”和“胖子”的形象，反映了俄国官员中的等级观念，讽刺了官吏的奴性心理和庸俗作风，揭示了当时俄国的社会现实，使小说更具有讽刺性、批判性、现实性。

【解析】

【导语】这篇契诃夫的小说通过胖子与瘦子的邂逅，揭示了阶级差异和社会压迫对人性和社会关系的影响。契诃夫以幽默讽刺的笔触描绘人物，表现群体生活的真实与异化。文本二进一步探讨契诃夫作品的现代性和持久影响，其作品中的社会压力与人性问题至今与读者产生共鸣，强调人性的复杂性。

【6题详解】

本题考查学生对文章内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

D. “因为胖子是重视友情、反感官场做派的人”错，根据文本一第⑨⑩段胖子“得意洋洋”地问朋友官阶和自己的回答，以及⑩段“他扭过脸去不再看瘦子，光是对他伸出一只手来告别”能够看出，胖子虽然口头上说不要官场奉承，行动上仍然呈现出居高临下的官场做派。

故选 D。

【7题详解】

本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。

C. “因为受到契诃夫作品的影响”错，强加因果。根据文本二“契诃夫的作品首先得到了西方的重视，那时西方现代派戏剧已经强起，以荒诞派为代表，主要的特点是表现人们源于精神世界的痛苦，源于社会压迫所产生的痛苦，这样的戏剧中没有正面，也没有反面人物。后来人们追溯它的源头，发现原来契诃夫早就开始这样创作了，相比较 19 世纪的其他俄国作家来说，契诃夫是更温和的”可知，原文说的是“那时西方现代派戏剧已经崛起”“后来人们追溯它的源头，发现原来契诃夫早就开始这样创作了”，可见并不是受到契诃夫作品的影响。

故选 C。

【8题详解】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/655331243040012003>