

江苏省盐城市导游词目录

景点 1：盐城湿地国家级珍禽自然保护区导游词.....	1
景点 2：盐城市大丰中华麋鹿园导游词.....	2
景点 3：盐城海盐历史文化景区导游词.....	4
景点 4：盐城大纵湖旅游景区导游词.....	6
景点 5：新四军纪念馆导游词.....	8
景点 6：阜宁金沙湖旅游景区导游词.....	9
景点 7：射阳息心寺导游词.....	11
景点 8：江苏东台黄海森林公园景区导游词.....	14
景点 9：东台西溪旅游文化景区导游词.....	15
景点 10：盐城大丰荷兰花海景区导游词.....	17
景点 11：盐城大丰上海知青纪念馆导游词.....	19
景点 12：盐城大丰港海洋世界景区导游词.....	20



江苏省盐城市导游词

全市公共景点

※景点 1：盐城湿地国家级珍禽自然保护区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了盐城湿地国家级珍禽自然保护区，下面将由我来为大家讲解盐城湿地国家级珍禽自然保护区。

现在，首先让我为大家介绍一下江苏盐城国家级珍禽自然保护区的有关情况。保护区地处江苏省中部沿海，包括东台、大丰、射阳、滨海、响水五县的滩涂，区域面积为 247260 公顷，是国家级自然保护区，并已成为联合国教科文组织盐城生物圈保护区，先后被纳入世界生物圈保护区网络和东北亚鹤类保护区网络。保护区是丹顶鹤的主要越冬地。目前，世界野生丹顶鹤存活量不足 2000 只，每年来此越冬的达 1200 只左右，占 60%以上。

丹顶鹤在动物界与大熊猫一样珍稀，因身披白羽，头顶丹朱而得名。它体态秀逸，举止文雅，性情幽娴，能歌善舞，被誉为“仙鹤”，人们还常说“松鹤延年”，把它当作吉祥的象征。丹顶鹤是迁徙规律极强的候鸟，每年秋末冬初由东北飞至南方越冬，次年清明前后再飞回东北繁殖。

保护区内生物物种多样，生态资源丰富，据统计，该区内有鸟类 382 种，两栖爬行类 45 种，鱼类 281 种，哺乳类 48 种。其中国家重点保护的一类野生动物有丹顶鹤、白头鹤、白鹤、东方白鹤、黑鹤、中华秋沙鸭、遗鸥、大鸨、白肩雕、金雕、白鲟、白尾海雕等 12 种，二类国家重点保护野生动物 67 种，因而被誉为“动物的天堂，鸟类的王国，物种的基因库，天然的博物馆”。

由于其处在太平洋海岸中部这个重要的地理位置，丹顶鹤保护区已成为东北亚至澳大利亚候鸟迁徙大通道上的主要停歇地和重要越冬地，每年春秋有 300 多万只岸鸟飞经这里停歇觅食，有 20 多万只水禽在这里越冬。保护区也是世界上为数不多的高濒危物种保护地之一，其中 62 种被列入世界自然资源保护联盟濒危物种红皮书。

保护区曾发生过一个与丹顶鹤有关的真实感人的故事，并被拍成电视剧《鹤魂》在全国播放，主题歌也因此唱响全国。大家知道这首歌的名字吗？想不起来，那我给大家唱两句，“走过这片芦苇坡，你可曾听说，有一位女孩，她曾经来过……”就是这首《一个真实的故事》，讲的是一位满族姑娘为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽，把年轻的生命献给了祖国的自然保护事业，当时她年仅 23 岁，名叫徐秀娟。

各位朋友，现在我们已进入到核心区大门。左手边这座两层建筑是保护区电教馆，在它的一楼，我们将会通过音像来了解保护区的基本情况，以及飞禽走兽在保护区的自然生存状态。二楼是标本厅，那儿收集了 180 多种鸟类标本，大家可以自由欣赏，20 分钟后楼下集合去望鹤亭。

现在请大家向前看，正前方这座六角飞檐，白墙紫瓦的建筑就是保护区标志性建筑——望鹤亭。它建于1991年3月，由我省著名书法家武中奇先生题写，立碑“望鹤亭”。亭，乃停也，是让我们停下来，欣赏周围的风光。所以，望鹤亭除了一楼科研室，二楼徐秀娟烈士事迹陈列室外，我们还可以登上三层。大家随我上楼，举目远眺，风景如何？登上望鹤亭是不是有一种豁然开朗的感觉？千里滩涂，尽收眼底，水天相接，一望无际。这座亭虽然只有18米高，但在一望无际的滩涂上却是最独特的制高点了。我想，丹顶鹤从大老远的地方飞来，可能正是有望鹤亭为它指引方向，告诉它们这里是过冬的好地方吧。大家看，右前方那水池边，两只丹顶鹤在说悄悄话，大家都看到了么？不很清楚吗？没关系，让我们下楼走近它们，走到那片绿洲中去。

望鹤厅后面是水禽湖，湖中有鱼，水中有鸭，鸭子都是野生的，工作人员一直把它们控制在500只左右，这也是为维护一种生态的平衡。前面就看到丹顶鹤了。“丹顶鹤的名称怎么来的？”它们身披白白的羽毛，头顶朱丹，所以称丹顶鹤，民间称它仙鹤，总是把它与老寿星和松树连在一起，是一种健康长寿、吉祥美好的象征。不过，它们的脖子特别长，腿也细长，走起路来很是轻盈和高雅，还真像不食人间烟火的仙子。现在全世界共有野生丹顶鹤2000只左右，主要分布在我国东北的扎龙保护区和俄罗斯、朝鲜、日本的部分地区。丹顶鹤属于候鸟，每年都迁徙到南方过冬，而每年来盐城这片湿地越冬的就超过总量的60%，有1200多只。大家看，我们现在看到的丹顶鹤一般都是三三两两的小家庭结构，大家能看出哪只是爸爸，哪只是妈妈？分不出来。对呀，它们的外表一样，只能从习性上区分雌雄。但它们自己分得很清楚，而且婚配非常严格，一旦婚配，便忠贞不贰，终身相伴相随，比翼双飞。请大家跟我往这边走。为了不让高贵的丹顶鹤感到孤单寂寞，保护区工作人员划建了一处鸵鸟园，大家看到就是这一圈用树桩圈起的范围。鸵鸟是最大走禽类鸟，原生在非洲，到了滩涂怎么样呢？瞧，它们悠闲自在的样子就知道生活情况比在非洲沙漠好多了。

前面是一个小型的海产博物馆，有许多大家闻所未闻、见所未见的海产品。不信，那就进去瞧瞧吧！盐城保护区资源丰富，年出产海产品达到100余万吨，口味也非常的鲜美。我们在随后的餐点中也会给大家安排其中的几味来品尝。海产品是可以让大家品尝，但飞禽走兽要受保护，就不能给大家尝了。

好，我们现在已在保护区核心区参观了一圈，驯鹤人员已经把人工孵养的这几只通人性的丹顶鹤带来与我们照相，让我们也沾点儿仙气，把健康长寿的祝福带回家。对，这位团友说得好，大家注意点，别让它们受到惊吓。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点2：盐城市大丰中华麋鹿园导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了盐城市大丰中华麋鹿园，下面将由我来为大家讲解盐城市大丰中华麋鹿园。

朋友们，首先我先为大家简要介绍一下麋鹿。

远古时期，中华大地上森林遮天，草原无际，水域广阔，沼泽葱茏。据《山海经》记载，大群的麋鹿在那个年代，纵横驰骋，来去如风，足迹遍及东北、华北、华南、华东各地。尤其是长江两岸和沿海各地，大片水草丰茂的草甸，成为麋鹿自由繁衍的家园，特别是我们江苏黄海之滨。据西晋史学家张华《博物志》记载，“海陵抚江接海，多麋兽，千万为群”。“千万为群”的麋鹿在海滩上奔驰追逐，可以想象当时的景象是多么壮观。可是，由于人类活动的影响，大片的土地被开垦，广阔的自然草甸被种植植被所代替，麋鹿和其他野生动物的生存空间越来越小，野生麋鹿也越来越少，由“千万为群”到“百十成群”，再由“百十成群”到“溃不成群”，最终在地上灭绝了，剩下最后一批人工饲养的麋鹿，生活在北京南郊皇家园林。

20世纪八十年代，世界野生动物基金会和联合国人与自然组织发出倡议，恢复野生种群，让麋鹿回归故里。有关专家经实地考察，最终认定位于黄海之滨的大丰市境内东南沿海滩涂最适宜麋鹿的放养。经过紧张地筹备，大丰麋鹿国家级自然保护区于1985年着手筹建，1986年8月13日，由英国无偿赠送的39头麋鹿回到祖国，在大丰麋鹿国家级自然保护区放养。十多年来，麋鹿繁衍状况良好，成为世界上第一个也是最大的重返大自然野生麋鹿自然保护区，其野生种群总量、繁殖率和存活率均居世界首位。为恢复麋鹿野性，曾对麋鹿被做上标记放到围栏外的大自然，对它们进行跟踪研究。在野外成功被产下一头幼仔，也成为当时地球上唯一一头真正意义上的野生麋鹿。

麋鹿是一种食草兽，夏季常栖息于沼泽地中，避暑降温，避开吸血昆虫的叮咬，喜爱潮湿，耐寒，冬季在零下15~18度的环境中，可安全度过寒冷关。它喜爱过群居生活，胆小怕人，善于奔跑。麋鹿的皮毛每年换两次，夏季毛为棕色，冬季毛呈灰褐色，雄鹿体形较大，有角，每年元旦前后脱角生茸一次，体重比雌鹿重得多。雌鹿无角，体形较雄鹿小，发情期一般为每年的5~7月，孕期为270~290天，母鹿一胎一仔，初生的小鹿常潜藏在草丛中，身上有许多白色大丹斑，体重为9~15公斤，平均12公斤左右，胎毛呈棕色，哺乳期为4~7个月，2~3周后才随鹿群活动，一个月后身上的白斑才消失。

各位游客，现在我们已来到了保护区。前面就是保护区的大门，古色古香，色调新颖，号称大丰滩涂“第一门”，门上“大丰麋鹿苑”五个大字遒劲有力，是由我国民主党派著名人士费孝通先生亲笔题写的。

前面这个直径达30米的圆盘中央是麋鹿三口之家的塑像，四周分别有马、牛、驴、鹿的塑像，正好是麋鹿四不像的成员动物塑像，有助于人们进一步了解麋鹿体态特征。

前面便是麋鹿展览室和电教馆。展览室主要介绍麋鹿的分布、生长过程和习性，同时展出麋鹿和其他野生动物的标本。电教馆里有专门的录像厅，将为大家播放专题风光片《麋鹿故乡》。请大家下车，到展览室看标本，然后去电教馆看专题风光片。

好了，看完录像，请大家随我一起去麋鹿驯养场，一睹麋鹿的风采。各位游客，大家现在看到的就是闻名遐迩的麋鹿。每当夕阳西下的时候，几十头雄鹿开始聚集，看不出谁是组织者，也没有主客场之分。第一轮格斗总是在太阳落山时突然爆发。两头一组，很像乒乓球单打淘汰赛。几十头雄鹿在100米见方的光滩上厮杀混战。经过一番激烈的角斗，赛场上最后只剩下两头雄鹿在较量。这是冠亚军的决赛，也是争夺鹿王的最后较量。两头雄鹿先抬头生硬地盯着对方，企图在气势上压倒对手，然后低下头。鹿王之间的争斗往往要数十回合才能见胜负。不但斗勇，有时还要斗智，佯装逃跑，跳越沟河，趁追赶者在水中立足未稳之际，猛回头奋力撞击，致对方陷入泥潭后再连连出招，从而稳稳获胜。

鹿王一旦取得资格，很快就会到任。此时，太阳刚刚跃出海面。新任鹿王不顾战斗的劳累，立即奔向雌鹿群，召集所有“妃嫔”集训，并宣布：“我是你们的大王，大家要听从我的命令，服从我的指挥。”鹿王的领导工作有条不紊，管理非常严密。少数雌鹿曾经与其他

雄鹿恋爱过，有过海誓山盟，见新鹿王是个陌生者，就想“私奔”，寻找心上鹿。鹿王在自己的领地内对各个“情侣”察其行，观其色，发现私奔者，就施展四个绝招：其一是用叫声（语言）说服教育，动之以情，晓之以理；其二为两眼怒瞪，眶下腺张开，发出警告；其三则用角顶击，实施武力惩罚；其四是追，追得私奔雌鹿精疲力尽，放弃邪念。麋鹿王在独霸雌鹿期间，为麋鹿家族的兴旺，简直是日夜操劳不息，很少吃草、喝水。鹿王争霸完全是靠力量争天下的，因而没有资历可讲，更没有情面可言，所以鹿王很少有连任的，一般一年一任。从外观上看，鹿王一般都是健壮魁梧者，体重 250 公斤左右，鹿角长近 2 米。3 个月的发情期，鹿王耗尽了精力，体重下降几十斤。发情交配结束后，所有麋鹿又聚集在一起活动，大家还是朋友，并一直友好相处到下一年。鹿王卸任以后，不再享有其他任何特权，作为一头普普通通的公鹿回到鹿群，除夜晚正常轮换值班放哨，大部分时间都逍遥自在，自得其乐。到了冬季，寻一处草丛浓密处，自动脱下鹿角，直到第二年春，再生新锐。古人所讲福祿寿喜的祿，就是指麋鹿角的再生能力。雄鹿发情期的血，雄鹿的角和茸，都有相当高的药用价值。

麋鹿保护区内除麋鹿外，还栖息着大量的野生动物，有丹顶鹤、白枕鹤、天鹅、白尾海雕、牙獐等 20 多种国家一、二类保护动物。经过人工驯养的麋鹿可与游客合影留念，胆大的游客不妨与麋鹿合影，做个留念。保护区还辟有百鸟园、人工狩猎场和垂钓中心，供游人游玩。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 3：盐城海盐历史文化景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了盐城海盐历史文化景区，下面将由我来为大家讲解盐城海盐历史文化景区。

盐城市海盐历史文化风景区为国家 AAAA 级旅游景区，主要包括五大版块：中国海盐博物馆、盐镇水街、盐渎公园以及东进路文化休闲美食休闲街等，总占地 100 多公顷。今天我们将重点参观中国海盐博物馆和盐镇水街，剩余时间再带领大家参观下美食街、串场河景观带以及盐渎公园。

中国海盐博物馆，它是海盐文化风貌区的核心景点。它是全国唯一一座反映中国悠久海盐历史的大型专题博物馆，由中国工程院院士、中国建筑设计最高奖“梁思成”奖获得者程泰宁先生设计，白色盐晶造型的雕塑式建筑，著名书法家沈鹏先生题写馆名。博物馆坐落于古代著名的人工盐运河——串场河和宋代捍海名堤——

范公堤之间，馆区占地 6 万平方米，主体建筑面积 1.8 万平方米。它共分两层，设立四个展区。“生命之侣”、“史海盐踪”、“煮海之歌”、“盐与盐城”四个展厅，分别反映自然之盐、历史之盐、人文之盐、盐城之盐。海盐博物馆是一个动态与静态相结合、历史凝重与现代开放相衔接、展区与产业相关联、展示与研究相配套，植根于生存和发展的科普基地、爱国主义教育基地、海盐文化研究中心、海盐特色产品服务区和旅游观光地。它系统地反映了我国海盐发展史，展现了古代海盐生产和盐民生活的多层次文化场景。

下面我们进入第一展厅：“生命之侣”。

我们可以了解盐的形成，以及与人类的生活发生着的各种各样密切地联系。一进展厅，盐分子的虚幻成像模型，就使我们了解盐的化学物理结构有了直观的感受。同时，盐的树形家族表也给我们系统地展示了盐的家族构成。关于盐对人类生命的重要性，我们在“科学餐厅”可以通过多媒体互动的形式，来做更深入透彻地了解。一个个模型仿真品，生动地展现了食品与我们的日常生活的关系。同时，通过展厅里的电子书“盐的妙用”，我们可以掌握更多日常生活中盐的应用的小窍门，为我们的生活再增添色彩！

这里是第二展厅：“史海盐踪”。

首先我们来看第二展厅的第一部分，这里讲的是从夏商周到三国魏晋时期的海盐业。在夏商周时期，商周时期的莱州湾一带已经形成大规模生产海盐的场所。在夏朝，海盐已经成为王朝的贡品。战国末期，西方的秦自从商鞅变法之后，普遍在产盐区设置盐官以收“百倍之利”。直至魏晋时期，大多数时候食盐官营的政策是被当权者所沿用的。

下面我们将进入第二展厅的实景部分。这一部分向我们展现的是盐从产出到运输再到销售的整个流程，大家可以先通过架在实景中的桥来近距离感受盐的产销过程。从场景中我们可以看到：煎取海盐要经过准备柴草，收集盐料、淋卤和煎炼几个程序。

最后在第二展厅的第三部分我们将了解到的是隋唐五代到新中国的海盐业发展。隋唐五代时期的海盐业：隋到唐初，对盐业生产实行了宽松的政策，我国海盐产区的面积和生产规模不断扩大，盐业经济迅猛发展。抗日战争时期，中国沦陷区、国民党统治区和抗日根据地的海盐业生产、运输、销售、税收等形式各异。绝大部分海盐产区在沦陷区，处于日寇的直接统治之下，具有殖民地性质。新中国海盐业：新中国成立后，我国海盐生产获得了大发展，步入了一个崭新的历史时期。食盐的生产厂家遍布华夏各地，再也不是过去那种奇货可居的局面。

接下来我们将进入第三个展厅：“煮海之歌”。

这个展厅展示了在我国海盐业产、运、销体系的形成过程中，出现的类型多样、内涵丰富的地方会节。这些会节，有的起源于祭祀盐业神和纪念盐业人物；有的起源于盐业生产和经营；有的起源于文化生活的需求。“晒盐日”、“新开盐门”、“祭张王”、“盐民嫁女”、“晒龙盐”、“盐神节”都具有行业特色和特定的民俗风情。展厅中，讲述的“秀才张羽煮海”、“詹打鱼煮海盐”等神话传说，用丰富的想象、夸张的手法记述着海盐业历史发展的轨迹。十八团杂技发源于盐城建湖，所谓“十八团”就是在这一带的十八个盐业生产基地。后来随着物质的缺乏和生活的窘迫，使生活在这里的人们被迫以卖艺谋生，于是“杂技”在这里出现并伴随着一代代的建湖人发展壮大。虽然盐场不见了，但“团”这个盐业建制被留了下来，逐渐形成大致有十八个自然村落，大部分以杂技谋生，因此统称“十八团”。后来随着艺人们走遍天下，“十八团”村人杂技在杂技界成为一个著名品牌。

下面我们进入第四个展厅：“盐与盐城”。

此展厅共分因盐置县、因盐而名、沧海桑田、百河之城、历史遗韵、现代盐业、滩涂开发等部分。展示的文物充分说明了 4000 多年前的新石器时代，盐城就已经有先民繁衍生息。远在春秋战国以前，盐阜先民们在渔猎、采贝以维持生计的同时，就已注意利用近海之利，汲海水而煮盐。现代盐业：盐城现有灌东、新滩、射阳、莱州银宝 4 个盐场，拥有海岸线 61 公里。

盐镇水街是海盐历史文化风貌区的重要组成部分，整个建筑风格为仿古建筑，八百余米的河道蜿蜒曲折，亭台楼阁临水而立，墙体采用粘土青砖，屋面为青瓦或琉璃瓦，铝合金仿古门窗，展现了盐城盐乡和盐城水乡风情。从现在驿水酒家向南到烟雨桥这一带，我们统称作“驿水人家”，主要包括“漂舟戏苑”、“驿水酒家”、“烟雨桥”等。水云阁主要陈列着盐城一批被列为国家、省、市非物质文化遗产保护项目和一批民间特色文化项目。如东台发绣、葫芦画、蛋壳画等。大宅门西侧主入口正对鹿鸣路廊桥，占地面积约2万平方米，共有三进，建筑采用院落式布置，中心地块占地面积为4858平方米，是整个水街景区占地最大的一组集中建筑。

游客朋友们如果感兴趣还可以去自行参观下东进路美食街、串场河景观带以及盐渎公园，大家可以在这里吃吃美食、逛逛美景，不亦乐乎。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点4：盐城大纵湖旅游景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了盐城大纵湖旅游景区，下面将由我来为大家讲解盐城大纵湖旅游景区。

我们现在所在的这座桥叫做镜湖桥，是三跨钢筋混凝土结构的石板拱桥，桥面宽7.6米，长37米，跨过这座桥前方就是整个大纵湖景区了。

大家请看，在前面广场上许多人穿着新四军的服装，他们在干什么呢？一会儿这里将有特型演员扮演的陈毅元帅带领着新四军战士在大纵湖门口迎接我们的到来。

我们现在所走的这条大道，叫做合欢大道，两边的树都是合欢树。合欢树，又名夜合树，因其叶昼开夜合，故有“合欢”之名。一般在每年的6、7月份，从枝头开出成片成片粉红色的花朵，呈伞状铺开，象征吉祥如意、平安幸福。在这儿，我借大道两边的合欢树祝大家家庭合欢美满，今天的游玩尽兴开心！

我们左手这边，被垂柳环绕的湖泊，叫做千鱼闹波。湖里有很多的观赏鱼类。我们在路边和左前方可以看到那么多鸽子，可以给鱼儿喂食，享受人鱼同乐之趣。这里还有一个挺有特色的节目，叫做“白鸽迎宾”。在特定的节日，300多只鸽子将相约一起飞来，有兴趣的朋友，可以买点玉米喂白鸽，白鸽会飞来向你手中啄食。现在大家看到的这张大网，是渔民们打鱼归来在晒网，这儿就是晒网场，因为这里是水乡，水乡人最爱做的事，就是打鱼晒网，这样快快乐乐又一天，这也是水乡风情之一。

我们右手边这条长廊叫“清风阁”，长 160 多米，号称苏北第一长廊。大家都知道中国典故二十四孝中的王祥，为了满足病重的父亲吃到鲜鱼，寒冬腊月卧于大纵湖的冰面上，他的孝心感动天地，得以偿愿。我们大家可以看一下右手边这个湖，就是王祥当年卧冰的遗址。如果要看湖的真正美的地方，得到长廊的尽头的观湖楼。这个观湖楼为二层小楼，登上二楼休闲茶社，可以品茶、休息，更可以拿起望远镜眺望大纵湖全景。哦，有不少朋友在议论那条船了哦？红红的船帘装饰船身，红色当然是喜事啦，这是水乡风俗中的婚俗，每天在此，都将上演一场非常具有本土特色的大型民俗节目——大纵湖渔家水上婚礼，这可是华东地区唯一的苏北水上婚礼。

走着走着，我们可以看到眼前这一块竹栅栏和竹门头别具特色，栅栏内的许多竹子告诉我们，眼前的房子就是清朝书法家、文学家“扬州八怪”之一的郑板桥的了。清朝乾隆十六年，郑板桥辞官归隐，便在大纵湖执鞭教书，以前的教书馆原居经过数百年的风雨残蚀已经破烂不堪，后重新修建命名为“板桥书屋”，现在我们就进去参观一下留有板桥先生书画的板桥书屋。板桥书屋共三间，从南到北分别为卧室、教室、书房。书屋中保存着一些清代的生活用品。堂内挂着郑板桥先生所作的书画作品，陈设虽然简单，但能再现当时郑板桥生活的近况。

说着说着，我们来到了九曲桥，这九曲桥长 200 余米，最高处为云台，它的两侧各有九曲，拾级登台又各有九阶，故又名“双九曲桥”。这里是一个绝佳地赏月地，被列入了盐城古八景之一，因为大纵湖又名大湖，平湖，所以盐城古八景地最佳赏月地称为“平湖秋色”，秋天的大纵湖，不管是白天还是黑夜总是那样的宁静而致远，其意境独具魅力。

大家看，前面就是芦荡迷宫了。芦荡迷宫总面积有 140905 平方米，其中水面与芦苇面积各占一半。芦苇在清澈的湖面上，绕来绕去，像一个八卦阵。迷宫内有三条主航道，平均水深 1 米，总长度 7650 米。四通八达共有 33 个汊，66 道湾。不熟悉地形的人，很容易进入汊道，在芦荡里转来转去出不来，是个名副其实的迷宫。这个极具特色的水上迷宫，是中国最大的水上迷宫，被基尼斯总部确认为“世界之最”。

好了，我们来到了佛教文化区，前方芦苇丛中黄墙青瓦建筑群就是龙兴寺。龙兴寺建于明代天启年间（1624），占地约 5 亩，距今有 400 多年的历史了，它在历史上几度兴废。1940 年，龙兴寺被国民党五十二师占为伤兵医院，1944 年在一次大火中被彻底烧毁，现状的龙兴寺为 1996 年重建，面积约 350 平方米，寺名由中国佛教协会副主席茗山法师所题，盐都区佛教协会也设立于此。每季度的大香期，都有大批香客至此从事宗教朝拜活动。藏金楼、山门、大雄宝殿、钟楼、20 米高的汉白玉水上露天观音，都使这座宝刹更加兴旺。

兴湖塔最初名叫镇湖塔，在很久前它也有让人烦恼的时候，要么就是干旱要么就是大水成灾，后来有一白发长须的老者路过作了指点，原来湖下有条好大的蟒蛇在作怪。当地老百姓便找来能工巧匠在蛇的头顶上建塔，塔建成的时候就是它的死期，蛇想顺着水向东逃去，结果肚皮被一条鳊花鱼背上的剑刺刺破了，没游到大海就因为鲜血流尽而死去。塔因为可以镇住蟒蛇拯救一方百姓，更因为那个巧匠姓镇，于是取名镇湖塔，蟒蛇死后大纵湖越来越兴旺，老百姓安居乐业，于是改名为兴湖塔。环眼观湖，整个大纵湖展现在我们眼前，会觉得它很宽广，湖光水色一览无余。

我为大家唱一首《九九艳阳天》，这首歌是 50 年代的红色经典电影《柳堡的故事》主题歌，这部由八一电影制片厂摄制的战争爱情片，主要拍摄地就在大纵湖畔。《柳堡的故事》说的是抗日战争时期，苏北一个名叫柳堡的水乡小村的姑娘二妹子与新四军的班长李进相爱，但两人为了解放战争的胜利，将爱情深埋心底互相等待爱人归来的动人故事。

现在我们来看看里下河的风车。这就是《柳堡的故事》里出现的风车，它过去是用来提水灌溉的。它由动力系统、提水系统、升降系统、固定系统几部分组成，除固定系统需要部分铁件外，其余全部是木料，不用一钉一铆，全靠榫头连接，它是里下河地区劳动人民智慧的结晶。有兴趣的朋友，可以坐上风车，借助风力绕上一圈。柳堡有个放映中心，一直在循环播放《柳堡的故事》这部老影片，大家得空去看一场！

艳阳桥、渔翁桥、拓展训练基地大家感兴趣的话可以前去参观一番，都是具有当地特色的景点。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知

道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗语叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 5：新四军纪念馆导游词



各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了新四军纪念馆，下面将由我来为大家讲解新四军纪念馆。

大家知道，在中国人民伟大的抗日战争中，有一支被称为铁军的部队，它就是新四军。中国共产党领导的新四军，从 1937 年至 1945 年，在极其艰难条件下，创建了横跨五省包括八个战略区的抗日民主根据地，形成了与华北八路军南北呼应的战略态势，为中国人民的抗日战争和世界反法西斯战争的胜利做出了巨大的贡献。为铭记新四军坚持华中抗战的丰功伟绩，弘扬我党我军的光荣传统，广泛开展爱国主义教育，集中展现新四军发展过程中的丰富史料，1986 年 10 月在当年新四军重建军部所在地——盐城，建立了新四军重建军部纪念馆，纪念馆馆区面积占地约 70 亩。

现在，大家已经来到了新四军纪念馆。这是纪念馆广场，广场东西两侧屹立着两组高浮雕组合群像。东边一组是反映新四军指战员战斗生活的《英雄战斗》雕刻，西边一组是根据地人民支持新四军的《拥军支前》雕刻。这两幅画再现了当年广大军民在中国共产党领导下英勇抗战的壮阔场景。这是新四军英文缩写 N4A 花坛。再往前，中心广场上耸立着新四军重建军部纪念碑，正面是李先念主席题写的“新四军重建军部纪念碑”碑文，反面刻着原国防部长黄克诚撰写的《盐阜会师记》碑文。

好，大家现在看到的就是新四军纪念馆展览。这个建筑整体造型体现了新四军“四”字的特征，正门上方东、西两边各有一幅花岗岩阴雕画，西边一幅反映新四军在盐城重建军部，东边一幅是陈毅率领新四军、黄克诚率领八路军在盐城白驹镇会师的场面。两幅阴雕画中间是新四军指战员佩戴的 N4A 臂章图案，图案内容为新四军的英文缩写。门檐下悬挂着原国家主席李先念题写的“国民革命军新编第四军重建军部纪念馆”金字匾额。展厅面积 4600 平方米，分序厅、开辟敌后、重建军部、苏中一师和苏中三师、淮南二师和淮北四师、豫鄂边五师和皖江七师、苏南六师和浙东纵队及苏浙军区、抗战胜利和新四军军部兼山东军区七个展厅。展厅内陈列着系统、完整的新四军所属各部队坚持敌后抗战的史料和文物，展出历史照片 1000 余幅，实物 1200 多件。这些图片资料和实物详细生动真实地再现了新四军当年坚持华中敌后浴血奋战的艰苦斗争历程。

大家看到的这幅大型雕塑是新四军重建军部后的五位领导人陈毅、刘少奇、张云逸、赖传珠、邓子恢。巨幅屏风嵌刻着毛主席起草的《中国共产党中央革命军事委员会命令》。

前面就是第一展厅，主要展出的是 1937 年 7 月 7 日卢沟桥事变后，蒋介石被迫放弃“攘外必先安内”的主张，同意将南方 8 省红军游击队改编为国民革命军陆军新编第四军即新四军的历史背景。右转，是发绣《陈毅像》，画面栩栩如生，精彩再现了陈毅元帅的气度风范；巨大横幅漆画《盐城会师》，艺术再造了新四军、八路军在盐城会师欢快、喜悦、热烈、豪迈的历史场景；发绣《刘少奇像》，传神地刻画了少奇同志的领袖风采。

紧接着是第二展厅，主要陈列“皖南事变”和新四军在盐城重建军部、华中新四军与八路军统一整编为新四军七个师以及成立中共中央华中局，加强华东党的领导和建设，保卫和建设华中抗日根据地的历史资料。

1941年1月4日，叶挺、项英奉命率领的皖南新四军9000余人到达安徽泾县茂林地区时，遭到国民党军队七个师8万多人的包围突袭。经过浴血奋战，除黄大星、傅秋涛等部2000余人突围外，其余7000余人大多壮烈牺牲或被俘，这就是震惊中外的“皖南事变”。周恩来总理在《新华日报》上题写了“千古奇冤，江南一叶，同室操戈，相煎何急！”的著名诗句。1月25日，新四军军部在盐城重建并对各部队进行编组。从此，新四军建设走上了健康发展的新阶段。

前面看到的是第三展厅，陈列着新四军第一师和苏中抗日根据地、新四军第三师和苏北抗日根据地放手发动群众，开展反“扫荡”、反清乡，保卫根据地，积极进行战略反攻，扩大解放区的史料和文献。

第四展厅，展出新四军第二师和淮南抗日根据地、新四军第四师和淮北抗日根据地，坚持敌后抗战，巩固和扩大淮南、淮北抗日根据地的史料和文献、图片。

再看第五展厅，陈列新四军第五师和鄂豫边抗日根据地在空前严重的日伪军夹击与自然灾害袭击下，坚持抗战完成对武汉的包围，积极开展局部反攻，配合八路军南下发展鄂豫边、皖、湘、赣，以及新四军第七师和皖江抗日根据地坚持斗争，巩固发展抗日根据地的史料和兵器。

这个是第六展厅，它系统反映新四军第六师和苏南抗日根据地反清乡、反“围剿”，在日伪军夹击中抗击日伪军，巩固和发展抗日根据地，新四军第十六旅向南发展，挺进浙西、开辟苏、浙、皖边抗日根据地，浙东敌后抗日根据地开辟和新四军第一师主力南下，成立苏浙军区等史料。

最后的这个是第七展厅，主要陈列抗战胜利后，新四军编入人民解放军的历史过程，具体反映了日本无条件投降，新四军坚持华中抗战的辉煌战绩，重庆谈判粉碎国民党全面进攻，组成华东野战军为全国人民解放事业继续战斗的伟大转折的历史。

新四军纪念馆各展厅除历史的照片、文物外，还有许多反映新四军革命活动的独特的工艺品。除了第一展厅有用人发精心绢绣的刘少奇、陈毅大幅画像；第二展厅配有四组泥塑，共一百多个人物，再现了“民主建政”“减租减息”“除奸反霸”“参军支前”的历史画面；第三展厅有巨幅扬州漆雕画，突出反映黄桥决战后陈毅、黄克诚两支部队在盐城会师情景；第四展厅有巨幅芜湖铁画《铁骑凯旋》；第五展厅有东阳木雕《坚持大江南北》；第六展厅有福州脱胎漆画《红军北上抗日图》；第七展厅有红漆浮雕《百万雄师过大江》；还有参加过全国五届美展的油画精品：肖丰的《陈毅出山》、钱峰的《刘少奇在反“扫荡”中》、鲍佳的《冲锋》等，这些艺术佳作中的人物栩栩如生，具有较高的审美价值。

新四军纪念馆还设有“历史资料馆”、“音像馆”、“书画馆”等，大家可以自行游览。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点6：阜宁金沙湖旅游景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/656021024114010212>

