

部编版五年级语文下册阶段性复习计划

一、学生学习情况分析

大部分学生对字词掌握情况较好，独立阅读知识方面掌握得不太好。一部分学生拿到题之后不认真审题，不知道怎么去解答。好多独立阅读的答案本来是要在短文中寻找，但他们就会答非所问，想怎么答就怎么答。拓展性的练习更是无从下手。

二、复习内容

本册八个单元 23 篇课文，其中精读课文 16 篇，略读课文 7 篇，8 次习作训练和 8 个语文园地。

三、复习总目标：

1、能正确认读课后《生字表（一）》中的 200 个生字，会写《生字表（二）》中的 180 个生字。

2、初步了解汉字谐音的特点、汉字的起源和演变，增进热爱祖国语言文字的情感。

3、会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

4、复习掌握、积累本册课文中出现的新词和“日积月累”中的词语，能大致理解词语的意思，部分词语还能在书面语言表达中运用。

5、了解和掌握一些词语的近义词、反义词，品味课文中关键词语在表情达意方面的作用。

6、复习掌握句子的一些基本知识，能修改一些常见的病句和按要求进行一些句式的变换。

7、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

8、复习正确使用常用的标点符号，学习体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

9、熟读 23 篇课文，特别是 16 篇精读课文，理解内容，懂得课文所说明的道理，体会与理解文章所表达的思想感情与表达方法方面的特点。

10、能正确、流利地朗读课文，背诵指定的课文或课文片段。

11、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

12、复习日积月累中的古诗词、名言警句等内容，巩固语言积累，感受祖国文化的博大精深。

13、复习整理本学期的课外阅读的收获，背诵课标要求背诵的优秀诗文。注意积累一些常见常用的谚语、歇后语、格言警句和名人名言。

14、能初步把握适合少年儿童阅读的文章的主要内容，体会文章所表达的思想情感。

15、学写简单的读书笔记，学写内容梗概。

16、复习写写实的文章和写想象的文章，复习修改习作。

17、能初步了解查找资料、运用资料的方法，能策划简单的社会活动，学写活动计划。

四、复习重点、难点：

本复习计划，针对不同层次学生，确定了不同的重点难点。

优生、中等生：

重点：在基本掌握识字写字等基本知识的基础上，重点进行阅读和作文训练。（采取小组合作，在字词句段的听写、默写基本达到优秀后分步进行，早达到早进行）

难点：在阅读、作文训练中，贯穿各单元训练点及以前所学阅读训练要求，提高阅读能力。

后进生：

重点：以识字写字为重点抓好字词句的听写、背诵、默写，（要求每次听写或默写成绩都在合格以上），在此基础上，再进行阅读、作文的训练，早达到早进行。

难点：阅读中以对句段篇的理解，及学习训练点的巩固为重点，巩固所学知识，提高分析、解题的应变能力，最终提高阅读能力。

五、复习方法：

（一）分类性复习：分为：听写训练、基本知识、积聚运用、阅读、写作等五局部。

1、听写训练、基本知识穿插在每节课中举行温习。

2、积聚运用总结出题型重在平常的操练。

3、阅读局部的分类要领许多，可以从文章的内容来分，也可以从文章的表达格式上分。

4、作文的分类可能多，可以从写人、记事、写景和应用文来分，也可以遵命题的式样来分。

（二）在举行总复习的经过中，注意以下两点：

1、突出重点。从门生的角度看，我们要额外注意差生，多帮助他们一点，从而进步合格率。从整个学习内容来看，阅读和作文是重点。在阅读的温习中，词、句、段的明白是重点。在作文温习中，怎样把话写通畅，把事故的因由、经历、结束写明晰是重点。从门生学习的格式来看，探究性的学习是重点。提议自己必要明白的题目，是探究学习的要害。

2、讲练连合。在整个温习阶段，教授引导、概括以操练为主，在一堂课上门生应该有口头的操练，又有笔头的操练。

六、具体要求：

第一阶段：

语基部分——全员参加——自主复习

1、依据教材和试卷内容，对字、词语、句子方法所涉及到的项目进行归类概括。

（1）形近字组词

（2）多音字组词

（3）填字组词

（4）一字组多词

（5）写出有相反意思的词语等。

第二阶段：阅读部分——练中有导、导中有练

1、要求背诵语段人人过关。

2、进行一些小型的突击性的比赛。

3、根据实际，学生的阅读能力的培养在于平时的教学中形成，复习只能是一个加强、提升的过程。重点应放在怎样审题，解题的方法

上。做每一题时，应帮助学生审清题意。根据阅读兴趣出题的方式来完成。

第三阶段：习作部分 反复修改

由于平时对学生的作文，读中后写，课后抓得紧，及时指导、讲评到位，复习重点应放在反复修改上。

- 1、一事一议（练习写事的，把过程写清楚。）
- 2、一景一描（练习写景的，抓住景物特点。）
- 3、一人一写（练习写人的，要让人活起来。）
- 4、一感一想（练习想象的，想象事实相结合。）

方法：自己读、评、同学评，老师导相结合，达到相互学习，取长补短，逐渐提高习作水平，而不乏味。

七、复习措施：

1、以听写的方式检查字词。听写前先布置作业复习课后生字词及补充的四字词、成语。复习单元同步练习中出现的词语。听写后做评讲，将易错字、重难点字重点讲解。集中讲学习这些字词的方法。

- 2、课堂抽背和默写重点语段相结合。
- 3、课堂练习、课堂评讲。教答题方法。
- 4、整理这学期所有的试卷和练习题。
- 5、指导考试技巧、强调卷面的书写。
- 6、阅读：

①课内语段：抓重点课文的重点语段，了解文章的中心，进行阅读的训练：（注重古诗文的背诵、理解、默写）

②课外语段：（要注重能力的培养，训练学生答题方法。形成阅读能力）

八、帮助学困生

1、组织“一帮一”的学习合作小组。一个优等生对应一个学困生。

- 2、每次听写、默写之后，老师单独进行指导。
- 3、利用休息时间进行辅导。

4、及时与家长联系，让家长在家配合。 加强监督、沟通。

九、复习时间进度及内容：

第 16 周周一 复习第一单元及校对试卷“专项训练（一）”（3 课时）

第 17 周周一 复习第二单元及校对试卷“专项训练（二）”（3 课时）

第 17 周周三 复习第三单元及校对试卷“专项训练（三）”（3 课时）

第 17 周周五 复习第四单元及校对试卷“专项训练（四）”（3 课时）

第 18 周周二 复习第五单元及校对试卷“专项训练（五）”（3 课时）

第 18 周周四 复习第六单元及校对试卷““专项训练（六）”（3 课时）

第 19 周周一 复习第七、八单元及校对试卷“专项训练（七）、（八）”（4 课时）

部编版五年级下册语文复习教案

课 题	归类复习 、按单元复习相结合。	十二课时
教学目标	通过归类复习，使学生熟练掌握本册教学内容，能灵活运用语文基础知识，掌握一定的做题能力。	
教学重点	基础知识的巩固。	
教学难点	灵活运用知识做题。后进生的	
教学方法	师：导学鼓励，引导点拨。 生：抄写、背诵。	
教学准备	打印资料	

第 一 课 时		
教学目标	复习古诗词	
教学重点	背诵诗词，掌握重点词语的意思及诗意。	
教学难点	掌握写法以及中心。	
教学方法	导学鼓励，引导点拨。	
教学准备	打印资料。	
教学设计：		二次 备课

一、《牧童》 唐 吕岩

1、默写：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

2、全诗的意思：广阔的原野，绿草如茵；晚风中隐约传来三四牧童声悠扬的笛声。牧童回来吃饱了饭，已是黄昏之后了，他连蓑衣也不脱，就躺在月夜的露天地里休息了。

3、《牧童》一诗，向我们展示了一幅鲜活的（牧童晚归休憩）图。诗中有（景）、有（情），有（人物）、有（声音），这生动的一幕，是由（远）及（近）出现在我们的视野里的。

二、《舟过安仁》 宋 杨万里

1、默写：一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

2、意思：一叶小渔船上，有两个小孩子，他们收起了竹篙，停下了船桨。哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊！

3、这首诗浅白如话，充满情趣，展示了（无忧无虑的两个小渔童的充满童稚的行为）和（行为中透出的只有孩童才有的奇思妙想）。

三、《清平乐·村居》 宋 辛弃疾

1、默写：茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？ 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

2、重点句意思：大儿子，在小溪东岸的豆地里锄草。二儿子，正在编织鸡笼，手艺可巧！最逗人喜爱是调皮可爱的小儿子，躺在溪边剥莲蓬。

3、诗人以简练的笔触勾画出一幅优美的田园景物，描绘出一家五口各具情态的形象，借此表现人情之美和生活之趣。

4、诗人着力于“小儿”的描绘，“溪头卧剥莲蓬”形象

地刻画出他无忧无虑、天真活泼的神态。最喜’表达了他对小儿的喜爱之情。

5、这首词反应了朴素、温暖而又风趣的乡村生活。

四、《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：此是君家果。”儿应声答曰： 未闻孔雀是夫子家禽。”

1、《杨氏之子》选自南朝（刘义庆）的（《世说新语》），该书是一部记载（汉末至晋代）士族阶层言谈轶事的小说。

2、词语解释：

- （1）甚：很。
- （2）惠：同 慧”，智慧的意思。
- （3）诣：拜见。
- （4）乃：就，于是。
- （5）示：给……看。
- （6）曰：说。
- （7）未：没有。

3、译文：在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说： “这是你家的水果。”孩子马上回答说： “我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

4、你认为杨氏之子的回答妙在哪里？

答： 杨氏之子的回答妙在： 孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的 “孔”

姓想到了孔雀；最妙的是，他没有生硬地直接说 “孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了 “既然孔雀不是您家的鸟，杨梅启示我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。这足以反映出孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。

板书设计：

古诗词

（打印）

*天行健，君子以自强不息。《周易》 *有志不在年高，无志空长百岁。《传家宝》 *莫等闲，白了少年头，空悲切！《满江红》 *少年易老学难成，一寸光阴不可轻。《偶成》 *路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。《离骚》 *不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。《荀子》 （三）对联 地满红花红满地 天连碧水碧连天 （回文联） 一夜五更，半夜二更有半 三秋九月，中秋八月之中 （数字联）	
--	--

翠翠红红，处处莺莺燕燕 风风雨雨，年年暮暮朝朝 （叠字联） 楼外青山，山外白云，云飞天外 池边绿树，树边红雨，雨落溪边 （顶针联） *对联，雅称 楹联”，俗称 对子”。它言简意深，对仗工整，平仄协调，是汉语语言独特的艺术形式。对联的种类大致分为春联，喜联，寿联、挽联、装饰联、行业联，交际联和杂联等。 （四）关于磨砺意志、艰苦奋斗、尽职尽责、不怕困难的成语。 精卫填海 愚公移山 含辛茹苦 任劳任怨 艰苦卓绝 百折不挠 千里迢迢 肝胆相照 风雨无阻 坚贞不屈 赤胆忠心 全心全意鞠躬尽瘁 扶危济困 赴汤蹈火 冲锋陷阵 程门立雪	
--	--

（五）与古代名著相关的歇后语 *刘关张桃园三结义——生死之交 *孔明借东风——巧用天时 *关公赴会——单刀直入 *徐庶（shù）进曹营——一言不发 *梁山泊的军师——无（吴）用 *孙猴子的脸——说变就变 有关三国的歇后语： 诸葛亮哭周瑜——假戏真做 诸葛亮草船借箭——满载而归 诸葛亮斩马谡——不念旧情 诸葛亮焚香弹琴——故弄玄虚 张飞穿针——大眼瞪小眼 （七）关于描写人物外貌、神态、行动、说话情态的	
---	--

词语	
文质彬彬 仪表堂堂 虎背熊腰 身强力壮	
神采奕奕 满面春风	
垂头丧气 目瞪口呆 健步如飞 活蹦乱跳	
大摇大摆 点头哈腰	
低声细语 巧舌如簧 娓娓动听 语重心长	
*形容人物外貌的：	
文质彬彬 仪表堂堂 虎背熊腰 身强力壮	
形容人物神态表情的：	
神采奕奕 满面春风 垂头丧气 目瞪口呆	
描写人物行动的：	
健步如飞 活蹦乱跳 大摇大摆 点头哈腰	
描写人物说话时情态的：	
低声细语 巧舌如簧 娓娓动听 语重心长	
（八）积累名人名言	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/656051142124011000>