

小学语文大单元教学设计

- 1. 认识 27 个生字，读准 4 个多音字，会写 31 个字，会写 32 个词语。
- 2. 利用多种学习方法，读懂故事，体会故事中人物的鲜明特点，并能联系生活中的人和事，明白故事蕴含的道理。
- 3. 能积极发表自己的观点，并说清楚理由，也能一边听一边思考，想想别人讲的是否有道理。
- 4. 能按照正确的格式写一则通知。
- 5. 产生阅读寓言的兴趣，能体会故事中的道理，感受课外阅读的快乐并乐于与同伴分享课外阅读的成果。

第二单元 小故事 大道理

一、目标与内容

- (一) 学习目标
- (二) 学习内容与学习重点

学习内容	学习重点
教材内容： ● 阅读： 1. 《守株待兔》 2. 《陶罐和铁罐》 3. 《鹿角和鹿腿》 4. 《池子与河流》 ● 习作：看图画写一写 ● 语文园地一：交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累 ● 快乐读书吧：小故事 大道理 《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》 阅读链接：《南辕北辙》 《北风和太阳》	1. 借助注释读懂文言文，结合生活实际明白故事道理，背诵故事。 2. 分角色朗读课文《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》《池子与河流》，能结合文中相关语句，体会人物不同的性格特点，读懂故事，明白道理，能把故事讲给家人或朋友听，与他们交流自己的阅读感受。 3. 写好“艳、静”等 8 个横画或竖画较多的字，能发现“源源不断、无忧无虑”等词语的特点，并能写出相同结构的词语。积累“邯郸学步、滥竽充数”等来源于寓言故事的成语。 4. 了解阅读寓言故事的方法，产生阅读《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》的兴趣，体会故事中的道理，感受寓言里的智慧。

(三) 设计说明

本单元是三年级下册第二单元，教材编排了 4 则寓言故事，其中《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和

小学语文大单元教学设计

《鹿腿》是精读课文，《池子和河流》为略读课文。4 则寓言故事涵盖古今中外，有中国古代寓言、当代寓言，也有伊索寓言和克雷洛夫寓言；文体有文言文，还有诗歌。丰富多样的学习素材，为学生认识、了解寓言打开了一扇窗。

《守株待兔》是一则小古文，讲述了一个农夫偶然捡到一只撞死在树桩上的兔子，却幻想能经常发生，天天守株等待，最后落得田园荒芜、被人笑话的下场。故事内容平实易懂，语言精练耐人寻味，揭示了不努力，而抱有侥幸心理，指望靠好运气过好日子，是不会有好结果的。故事篇幅短小仅 39 个字，但寓意深刻。

《陶罐和铁罐》主要通过对话展开情节，推进故事发展，塑造人物形象，阐明深刻道理。故事通过铁罐奚落陶罐的对话描写和神态描写，体现了铁罐的傲慢无礼，对陶罐的藐视和不屑。通过许多年后，陶罐被人们挖掘出来成为有价值的文物，而铁罐无影无踪的结局，阐明每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处的道理。《鹿角和鹿腿》则生动讲述了一只鹿狮口逃生的故事。故事 4 次写到鹿的自言自语，细腻地描绘了鹿的心理变化，以此推动故事情节的发展。从而告诉读者，事物各有各的价值，不能仅凭外表去判断事物的好坏。

《池子与河流》是一篇寓言诗，故事在池子与河流的对话中展开。池子一连串的提问，河流坚定的回答，以及拟人、比喻的修辞手法和对比的运用，凸显了两位主人公鲜明的形象，表达了不同的人生观和价值观，从而揭示才能不利用就要衰退，甚至磨灭；才能一旦让懒惰支配，它就一无所为的道理。

本单元以“寓言故事”为主题，除了内容文体有很大的相关性，各部分内容之间关联性也很强。当农夫捡到撞死树桩的兔子；当谦虚的陶罐遇到傲慢的铁罐；当小鹿发现角的美丽，开始抱怨腿的丑陋；当池子和河流诗意地聊起人生……一则则寓言故事总在轻松有趣、出人意料的情节背后都藏着深刻的道理。语文园地“交流平台”引导学生进一步认识和了解寓言，帮助学生形成对寓言这种文学体裁的初步认识。“阅读链接”中的《南辕北辙》《北风和太阳》，语文园地“日积月累”9 个来自寓言的成语，让学生从读内阅读走到课外拓展阅读这个更广阔的视野，鼓励学生读更多寓言故事。“快乐读书吧”栏目不仅推荐阅读《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》等经典寓言故事，还提示了阅读寓言的基本方法，进一步激发学生阅读寓言故事的兴趣，感受故事里的大智慧，养成良好的阅读习惯。因此，根据寓言的文本特点和单元教材内容安排，确定本单元的主题为“小故事 大道理”。整合单元主题内容，形成核心任务“寓言故事秀”，展开真实情境下的大单元的教学活动。

本单元的语文要素是“读寓言故事，明白其中的道理”。在此之前，学生已经学过一些寓言，对寓言有过感性认识。教材在 4 篇课文的课后练习和语文园地的相关栏目中都进行了多角度、多层次的阅读训练。在学习的过程中，可采用多种方法引导学生不仅要理解寓言故事的内容，还要关注寓言蕴含的道理。如：文言文《守株待兔》可结合插图和注释来读；《陶罐和铁罐》中可以结合课文中人物对话和神态去揣摩人物

性格；《鹿角和鹿腿》根据“提示语”揣摩人物心理变化过程；《池子和河流》“结合生活实际，说说：池子与河流的观点，你更赞同哪一种？”总之，学生对寓言道理的理解要与故事内容紧密相连，在阅读中引导学生联系生活实际加以理解和体会，从而提升学生的思辨力。

二、情境与任务

（一）学习情境

兔子、罐、花鹿、池塘……这些都是我们熟知的事物，当它们跑进寓言故事里，一切就变得有趣而又耐人寻味了。尝试着与故事中的角色展开对话，大胆发表自己的观点，在讲、演、辩的活动中，一定能发现小故事背后藏着的大道理与大智慧。

（二）任务框架与内容安排

1. 任务框架



内容安排：

任务	课时	学习内容
故事角色对对碰	5	《陶罐和铁罐》 阅读链接 《北风和太阳》
		《鹿角和鹿腿》 语文园地三之“词句段运用”二
		《池子与河流》
谁的故事更精彩	4	语文园地三之“词句段运用”三 《守株待兔》 习作：仔细看图，写一写 阅读链接 《南辕北辙》

小学语文大单元教学设计

相信你可以讲更多	3	语文园地二之“日积月累” 交流平台
		快乐读书吧：《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》

（三）设计说明

本单元以“寓言故事秀”为单元学习总的任务情境，整合“三个任务、八个活动”进行学习，将识字写字、课文阅读、习作、课外阅读统整在“小故事 大道理”的主题情境中，学生在读、演、辩的过程中，感受寓言故事里鲜明的人物性格特点，感悟故事里的大智慧，懂得做人做事的道理。

第一个任务是“故事角色对对碰”。这一任务紧紧扣住《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》《池子与河流》这三则寓言中的主要角色，引导孩子在读懂课文故事的过程中关注课文主要人物的个性特点，通过抓住人物神态、动作、语言来揣摩人物心理活动，在演一演寓言故事的情境再现中，体悟人物鲜活的个性，引导学生融入角色，发现故事蕴含的道理，并能联系生活中的人和事，在对比和思辨中进一步理解和体会。帮助学生初步了解寓言这种文体的特点，掌握学习寓言的方法。

第二个任务是“谁的故事更精彩”。通过创设讲故事的情境，将语文园地中的“写通知”、习作“看图画，写一写”与文言文《守株待兔》整合。活动一是组织学生学会发通知，让大家都来参加故事会。活动二是引领学生走进中国古代寓言《守株待兔》，孩子们可以结合文中的插图和课文注释读懂小古文，学会用自己的话讲述“一个农夫的故事”。在故事讲述中，让孩子读懂故事，明白道理，并能把看到的、想到的写下来，鼓励老故事新编。而孩子们在做小评委的过程中，可以学习大胆发表自己的观点，从多个角度看问题，继而提升言语表达能力和思辨能力。

第三个任务是“相信你可以讲更多”，引导激发学生阅读更多寓言故事，感受寓言里的大智慧。这个任务将语文园地“日积月累”与“快乐读书吧”进行整合，“看图猜寓言”是在学生原有阅读经验的基础上开展的活动，结合“日积月累”中9个来自寓言的成语，孩子们在看图猜一猜，听一听，讲一讲的过程中，进一步激发更多学生阅读寓言的热情。“这儿有一箩筐的故事”则是通过开展好书推荐活动将《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》这些寓言经典推荐给学生，读过的孩子们可以分享自己喜爱的故事，可以聊作者，聊小收获，可以一起给自己喜欢的书画“腰封”，激励孩子们运用学到的阅读寓言的方法，兴趣盎然地漫步在寓言的世界里。

读寓言故事，明白讲述的道理，这是本单元教学的重点。但教学中，我们切不可将道理从故事中剥离出来，让学生死记硬背。学习中，我们需尊重儿童的年龄特点及认知规律，学习形式力求生动活泼，在活动中、在朗读中，讲讲演演，紧扣单元语文要素，立足语文学科综合素养，让学生在理解课文的过程中，

小学语文大单元教学设计

逐步体会寓言的基本特点，初步掌握阅读方法，激发阅读寓言的兴趣和热情，养成良好阅读习惯。

三、教学活动示例及说明

（一）任务一 故事角色对对碰

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来……亲爱的小朋友，准备好了吗？为期两周的寓言故事秀开始啦！

活动一 陶罐铁罐出场啦

【设计意图与教学建议】

生动直观的故事表演，可以激发学生走进文本，探究内容的兴趣，也为开启寓言单元的学习打下快乐学习的情感基调。在“读读课文里的陶罐和铁罐”“陶罐铁罐，演得怎么样？”“我们也来过把瘾”一个个以任务为主的学习活动中，进一步引导学生关注故事角色的鲜明特点，关注文本中描写人物的神态、动作、语言包括标点符号。通过与“角色对对碰”，走进故事角色，在演一演、评一评、问一问的情境体验中，帮助学生联系实际发现故事蕴含的道理，并在潜移默化中初步掌握学习寓言的方法。建议安排2课时。

1. 欣赏情境故事《陶罐和铁罐》

- （1）课前准备：老师安排两名学生，一个演陶罐，一个演铁罐，将课本内容排演成情境剧，顺畅即可，保持原生态。
- （2）欣赏故事表演，师录视频。学生们专注地观看，思考。
- （3）说一说：陶罐和铁罐之间发生了什么事？

2. 读读课文里的陶罐和铁罐。

出示任务单一：

任务单一

骄傲 奚落 傲慢 恼怒 轻蔑 谦虚 懦弱 争辩 朴素 价值

时间流逝 王朝覆灭 宫殿倒塌 相提并论 和睦相处

（1）同桌互读词语，平台打星。 正确、流利、声音响亮 ☆☆☆

（2）读了这四组词语，细心的你有哪些发现？

（3）请你大声朗读这个故事，读准字音，读通句子哦！

- （1）学生以四人小组展开学习，完成任务一。
 - （2）交流反馈。
- 教师关注没有获得三星的学生。在学生交流中相机正音，强化易错字，读准多音字“处”。提醒注意“谦”

小学语文大单元教学设计

字的笔顺，“虚”的部首是“虎字头”，半包围结构。

词语中的发现需要引导学生关注词语的意思：第一组词串描述的是铁罐，骄傲和傲慢是一组近义词，谦虚和骄傲是一组反义词；第二组词串描述的是陶罐；第三组词串为动宾搭配的短语，描述了许多年过去发生的变化；第四组是成语。

出示任务单二：

任务单二

请和同桌一起合作读读文中描写陶罐、铁罐神态和语言的句子，从中推理出人物的形象或性格特点，完成“人物对对碰”图表。

	陶罐	依据	铁罐	依据
印象一				
印象二				
印象三				
.....				

- (1) 同桌合作开展学习，完成表格。
- (2) 交流反馈。
- 结合课文中描写陶罐、铁罐神态和语言的语句，引导学生关注彼此对对方的称呼以及他们之间的对话的标点符号，感受陶罐、铁罐在性格上的不同特点，如铁罐骄傲、傲慢……；陶罐谦虚、友善……

3. 视频回放：陶罐和铁罐演得怎么样？

- (1) 再次观看情境故事视频。
- (2) 结合人物特点，想象情景，进行点评。
- (3) 我们也来过把瘾。学生自由组合，分工合作演一演。

4. 角色体验，感悟道理。

- (1) 情境创设：当陶罐被考古队挖掘出来，奉为至宝，可铁罐却不见了踪迹，此时此刻，陶罐面对脚下的土地，会对铁罐说些什么呢？当铁罐看着自己的身体在泥土中一天天生锈腐烂，又会想些什么呢？
- (2) 讨论交流。现场采访陶罐和铁罐的扮演者。

引导学生从多个角度思考，明白道理。相机归纳梳理：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，互相尊重对方，和睦共处。为人要谦虚，不能骄傲。

5. 对比阅读，拓展延伸。

小学语文大单元教学设计

(1) 读故事，明白道理。

读读《北风和太阳》，说说北风和太阳之间发生了什么事？和同桌说说你的阅读收获。

(2) 对比阅读，学习方法。

想想《北风和太阳》中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处？

活动二 假如铁罐遇到鹿

【设计意图与教学建议】

“找一找谁是主角”是引导学生学会抓住故事主要角色来读懂故事，“画一画心情曲线”让学生细读课文，学会关注提示语，揣摩人物心情变化，进一步领悟故事道理，“辩一辩，你赞成哪一种”则是启迪学生要全面的看问题，客观的进行判断，形成思辨力。“聊一聊，假如铁罐遇到鹿”则是帮助学生拓展思维，进行言语表达的训练，在情境中内化运用语言。建议安排2课时。

1. 找一找故事中的主角。

(1) 出示故事名称：《狼来了》《龟兔赛跑》《农夫和蛇》《陶罐和铁罐》，说说这些家喻户晓的故事中，故事的主角是谁？

(2) 出示《鹿角和鹿腿》，猜猜这个故事的主角是谁？

(3) 自读故事，整体感知故事内容。

(4) 开火车读故事。

相机帮助学生正音，重点读准“匀称、不禁、撒腿、挣脱”4个多音字，学会据词定音。

读好带有语气词“咦、哎呀、啊、唉”的句子，并体会其感情色彩。

(5) 交流谁是故事的主角？并说明理由。

相机点拨引导“鹿”是故事的主角，全文是围绕鹿对“鹿角”和“鹿腿”的态度变化来写的。引导学生找一找相关语句，读一读。

●鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子：“咦，这是我吗？”

●他不急着离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊，我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

●鹿忽然看到自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

●他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

指导书写：鹿 提示笔顺，部首字。

小学语文大单元教学设计

(6) 出示词语：池塘边 灌木丛中 小溪边

找找相应段落，说说故事主要内容。

2. 画一画心情曲线图。

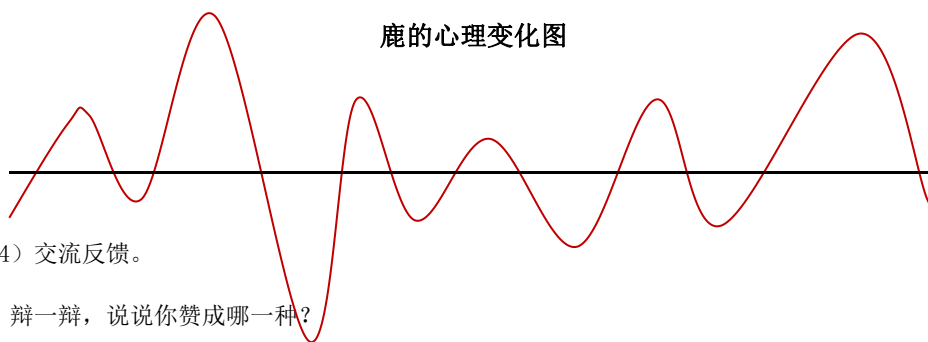
(1) 小组合作，细读课文，写心情词卡。

--	--	--	--	--

(2) 反馈交流。

引导学生关注提示言语，如“撅起嘴，皱起眉头”“叹了口气”揣摩人物心情。

(3) 将心情词卡放到曲线图上。



(4) 交流反馈。

3. 辩一辩，说说你赞成哪一种？

(1) 美丽的鹿角不重要，实用的鹿腿才是重要的。

(2) 鹿角和鹿腿都很重要，它们各有各的长处。

教师可以相机补充：鹿角的防御作用和药用价值等知识，帮助学生形成全面的认知，客观正确的评判事物。

4. 聊一聊，如果铁罐遇到鹿？

(1) 创设情境：狮口脱险的鹿，在小溪边休息片刻后，就一路向西，继续奔跑，要离开这片危险的丛林。

它经过一片废墟，“哐当”，它一不小心踢到了一个锈迹斑斑，破旧不堪的铁罐，“哎呦，是谁踢我，好痛啊！”……下面又会发生怎样的故事呢？

(2) 四人小组合作，练习讲故事。

鼓励学生多角度思维，展开想象。可以复述课文故事，也可以续编故事。

(3) 推荐分享。

故事一：鹿向铁罐讲述自己的惊险一幕。（注意人称的转换，用第一人称复述课文内容。）

故事二：铁罐会向鹿讲述自己当年对陶罐的态度，充满后悔和歉意。

故事三：铁罐和鹿腿之间会发生新的故事，鹿腿会讲述自己虽然细长不好看，但帮主人逃离狮口，铁罐虽然锈迹斑斑，但会告诉鹿腿自己当年是皇宫里盛东西的，坚硬无比。

故事四：……

教师相机帮助学生梳理总结故事蕴含的道理。

活动三 池子与河流，你更赞同谁？

【设计意图与教学建议】

这是一篇寓言诗，也是一篇略读课文，通过找找关键词，抓住人物对话内容，分角色朗读等活动引导学生读懂故事内容，弄清故事人物的观点，并通过“你更赞同谁？”的讨论，让孩子们学会根据文本内容，结合生活实践，有根有据的阐述自己的观点，全面客观的做出评价。建议安排 1 课时

1. 朗读课文，初步感知。

(1) 同桌分工合作读课文。可以按小节来分工，也可以按角色来分工，想想：池子与河流之间发生了什么事？

(2) 交流反馈，相机正音，指导读好第 9.10 小节，难读的字词较多。

2. 默读课文，找一找，文中描写池子与河流的词语。(1) 小组合作，填写词语。



(2) 分享反馈。

池子：安闲 无忧无虑 淤塞 青苔铺满 芦苇遮掩 完全枯干

河流：滚滚滔滔 蜿蜒 贯穿全国 受到尊敬 光荣无比源源不断 奔流不息 长流不断

3. 细读课文，思考：池子与河流的观点是什么？说说自己更赞同哪一种？完成表格。

角色	观点	赞同谁的观点，说明理由
池子		
河流		

学生可以抓住文中的词句，也可以用自己的话来概括。如池子的观点：贪图安逸，懒惰，认为河流很辛苦，疲劳，获得的名气和赞美都是空的。河流的观点：认为水要流动才能保持清洁，将永远奔流不息。

小学语文大单元教学设计

池子会被遗忘。不同的观点决定了各自不同的行为，学生赞同的理由可引导抓住两者最后的结局来阐述，引导学生准确全面，结合文本和实际来发表看法。4. 角色朗读，感悟故事蕴含的道理。

(1) 在理解角色特点的基础上，指导分角色有感情朗读课文。

(2) 提倡用自己的话来概括寓意，可以引导学生读读第十小节，从正面来理解这一小节的意思。

才能利用就会()，它会逐渐()；才能一旦让()支配，它就()。

(二) 任务二 谁的故事更精彩

“宋人有耕者。田中有株……”古人也爱寓言，古人的寓言故事你懂吗？老故事，新故事，我们都来讲故事，看谁的故事更精彩！

活动一 发个通知吧

【设计意图与教学建议】

创设班级举办“老故事新说”故事会活动情境，将语文园地中“写通知”的相关要求整合到任务中来，成为活动开展的前期策划内容之一。学生在真实的情境中，学知识，用知识，能最大化的激发学生学习的主动性和积极性，让学习真正成为孩子内在需求。建议安排1课时

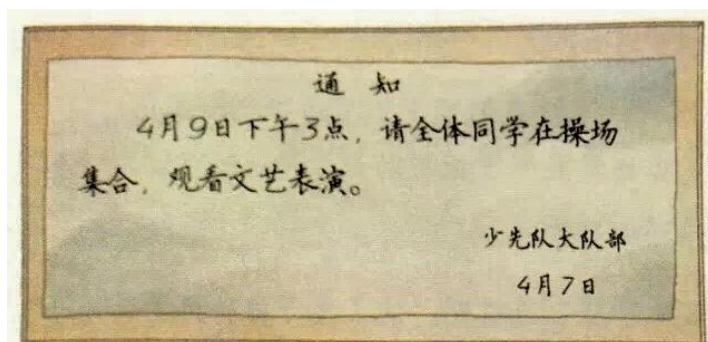
1. 温故知新

(1) 创设情境：班级就要举办“老故事新说”故事会啦，需要发个活动通知。大家以前在学习《动物王国开大会》时，学会了如何把通知说清楚，还记得发布通知要说清哪些要素吗？

(2) 交流讨论，相机小结。

活动时间、地点、参加者、事件、通知人和通知时间。

2. 学写通知



(1) 读通知，你能从中找到哪些信息要素？

活动时间：	参加人员：	活动地点：
事 件：		

小学语文大单元教学设计

发通知人或单位：

发通知时间：

(2) 细观察，写通知要注意哪些格式？

(3) 讨论交流中梳理总结书写格式。

第一行中间写“通知”二字；正文开头空两格；右下角写发通知人或单位；最后一行右下角写发通知时间。

3. 拟写“老故事新说”活动通知。

(1) 全班讨论活动时间，活动内容，确定相关信息要素，撰写通知。

(2) 对照通知要素检查是否完整清楚，格式是否正确。

4. 绘制活动通知海报，张贴在班级显眼处。

活动二 一个农夫的故事

【设计意图与教学建议】

文言文是一种离孩子比较远的言语表达方式，三年级孩子来说生涩，不易读懂，所以我们把《守株待兔》这个故事调放到活动二，学生通过前面三篇课文学习初步了解寓言文体特点，掌握读懂寓言的方法，再来学习新的一种寓言表达形式，可以说是降低了难度。将“老故事新说”故事会讲述内容聚焦到同一主题下——“一个农夫的故事”，即帮助学生进一步读懂文言文《守株待兔》，在老师的引导下，看懂图意，理解古今异译的词语，大胆展开想象，能将极简的文言文小故事，用自己的话具体、完整、生动地讲述清楚，进一步提升孩子的观察力、想象力和内化运用语言的能力。通过对比阅读，帮助学生学会思考，深入理解故事蕴含的道理。若学生能创编新的故事，则提升了孩子发散性思维的能力。

1. 看看农夫在干啥？

(1) 出示课文插图，观察图片，说说图上画了谁，在干什么？（一个农夫在守着一个树桩。）

相机板书故事题目：守株待兔 对照图片理解：株指树桩。

(2) 读课文，说说和前面学的故事有什么不一样？

讨论：是文言文，故事很短小，文章的右边有注释。

(3) 对照注释，读故事，说说故事写了什么事？

相机指导读好“因释其耒而守株”，并能用自己的话将故事起因、经过、结果说清楚。

2. 议议农夫为何“为宋国笑”。

(1) 四人小组讨论，完成表格。

小学语文大单元教学设计

一笑：

二笑：

三笑：

……

(2) 交流讨论。

3. 聊聊你眼中的坐车人和农夫。

(1) 读故事《南辕北辙》，说说故事讲了谁？怎么样？结果如何？

(2) 讨论交流，故事中的坐车人错在哪里？(3) 坐车人和农夫有哪些异同点？

相同点：不动脑筋、愚蠢可笑。

不同点：农夫不努力，想不劳而获；坐车人虽努力，但方向弄错了，依然是徒劳无获。

4. 写写一个农夫的故事。将《守株待兔》的小古文改写现代寓言故事。孩子们可以尝试仔细观察图片、借助小古文和注释，抓住农夫的所作所为和心理活动，发挥想象，把短小的故事描述具体细致，并写下来。也鼓励学生老故事新编，赋予老故事新的意义。

活动三 我们来做小评委

【设计意图与教学建议】

做小评委活动，就是要让学生自主讨论制定好故事评要求，在此过程中明确要求，通过仔细倾听观看同伴展示后，能对照标准，客观多角度地点评，大胆发表自己的观点，表述有根有据。这也是本单元“口语交际”要求达到的能力目标。活动中，老师相机点拨指导，学生表达言之有理即可，要引导学生点评时有点赞，也有建议。

导语：一切准备就绪，小朋友们，带上你们的创意，来这里秀一秀你的农夫故事吧！

1. 怎样的故事更精彩？

(1) 小组讨论，制定好故事评选标准。

(2) 班级集体讨论，相机梳理。

引导学生从故事内容是否完整、具体，语言是否生动吸引人，人物特点是否鲜明，是否有新创意等角度制定标准。

2. 谁的故事更精彩

(1) 分组上台进行展示。(2) 其他人员结合评价标准进行点评。

小评委要大胆发表自己的看法，能客观公正的进行点评，有肯定也有建议，有根有据。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/656220101230010043>