

教师读书心得体会(15篇)

教师读书心得体会 1

这个暑假，读到了李镇西老师的《做最好的班主任》这本书，感受颇涂、受益匪浅。书中写的很实在，里面讲述的一个个案例更是折射出李镇西老师在班主任工作中的无穷智慧。

正如书本开头的序：永远的班主任中所写：“教育不能没有爱，但爱不等于教育。”教育需要爱，教育还需要智慧。读了这本书我在思考我常常为他的一些别出心裁的教育设计，教育艺术所打动，例如他向学生索要教师节的“礼物”，例如他创意编写的“班级史册……”序作者的这些思考带动了我确实李镇西老师的教育智慧为何这么多，源于哪里，读完书本，我有体会，也得出了答案：这一切都有源于李老师对学生对教育事业的热爱。他以融入学生当中为快乐，以从事教育劳动为幸福，当他攸着自己感到快乐的事，就会以饱满的热情投入其中，他的内在积极性便被充分的调动起。他的心里理潜能便被激发出来。它的教育才能便很好的发挥出来。而当他的工作取得成就以后，当他得到学生们的爱戴以后，他享受着学生们给予的关爱。体验着教育劳动的幸福，并从中受到莫大的鼓舞，而这些又激动着的他更进一步的发挥他的智慧，如此往复，形成一个良性循环。

对照李镇西老师我想了想自己当班主任的时间很短，但感受依旧颇涂，这两个月的时间极其的充实，看着孩子们为跑操比赛而不断练习，听着他们一声声嘹亮的口号，我很开心开着他们为了装扮教室而比量着各种尺寸，开动各自的智慧来想格局分布，我更开心，看着他们为了班级文化建设的评比而调动所有可以调动的人脉，不断的拉票，看着票的数据从倒一一路追升到第二，我开心更多的是差异，我爱这些孩子们，不讨论名次结果，我更享受的是看到他们为一件事全班凝聚，奋力拼搏的过程。确实，我从中得到了乐趣，也取得了继续为他们努力下去的决心。确实“热爱是最好的老师”这句话我深深体会到了。

现在推崇素质教育，何谓素质教育，首先应该是充满人情人道人性的教育，一个受孩子衷心爱戴的教师，首先一定是一位富有人情味的人。只有同心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润同心，离开了情感一切教育都无法谈起。所以，重李老师的教学中感受最深的就是他不仅仅是在教书，而更多的是在育人，教会本领，所以，未来的班主任生活中，我要调整，传授孩子们知识的同时，更多地是孩子们怎样做人，如何做一个有素质，有涵养的人。

李镇西老师说：在学生从幼年，童年，少年，到青年的成长过程中，我们应该给他们的心田依次播下三粒人生的种子：善良、正直和机智。教师要善待学生，才能使学生的善良之心，逐渐占据主要位置。教师要用自己的人格积极影响学生，让学生成为正直的人，教师要引导学生多学习文化知识，才能使学生成长为有知识的人。

通过学习李老师的经验之谈，我明白了，作为班主任，最重要的是自己发自内心的对这份工作的热爱，对孩子的喜爱，自己的态度摆正了，工作起来就愉悦了，工作愉悦了，好多问题就自认而然也就好处理了，李老师的这本书是一本李老师亲身实践所铸的书，书中李老师所提及的典型事例也正是我们日常班主任工作中所常碰到的，李老师通过记述自己如何做班主任的教育故事和相关教育理念，所以，这本书对作为班主任的我颇为受用，所以，之后，我会继续研读，推敲李老师的这本书，继续学习李老师的教育理念，学习他的教育境界，教育精神，再合理的将李老师所述的方法融进日常工作中，希望在我们的日后工作中也能拥有更多更好的教育故事来。

教师读书心得体会 2

这世上最有趣的事，第一是人，第二是书。因为，书能使人抓住这个世界秘密的核心。你读什么样的书就是什么样的人。如果你什么也不读，那么你的头脑就会萎缩，你的理想将因失去活力而动摇。书籍和阅读带给我们的不仅是对心中理想世界的坚持，更是对我们思想和心灵的升华与净化，进而改变我们的生活轨

迹。有幸拜读了《做一名快乐的幼儿教师》这本书，让我对教师如何调整自己的心态、管理好自己的情绪有了更好的认识，现谈谈我的感想。

你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能改变环境，但你可以快乐自己。你不能控制别人，但你可以掌握自己；你不能改变容貌，但你可以展现笑容。快乐的源泉来自自己，而非他人！一个成熟的人应该掌握自己快乐的钥匙。总之，幼儿教师面对的是一群花儿一样的孩子，孩子的真情包围着我们，孩子的乐趣感染着我们，孩子的笑声滋润着我们，我们用青春的节拍和孩子成长的节拍融合在一起，我们不妨“蹲下来说话，笑起来交流”，用欣赏的眼光，创造性的工作和宽容的心态来对待每一个幼儿，从一定意义上说，教师的幸福意味着幼儿的幸福，意味着幼儿身心的健康发展，更意味着我们幼儿教育的良好发展，我们期盼着有更多的教师在工作中能获得幸福感，用自己的幸福感染周围人，使更多的人得到幸福，谱写我们的幸福人生。

教师读书心得体会 3

近日读了《新课程教学问题与解决丛书》中的《备课新思维》一书，心中有很多感想，现想与大家同分享。备课无论在什么时代都很重要，撇开学生因素，一个教师一节课活动的成败就在于备课是否成功。随着新课改的不断深入，对各领域的要求更是越来越高。教师在备课时，必须明确自我的主角定位，按照新课程的要求，帮忙幼儿制定适当的学习目标，并明确和协调的到达目标的最佳途径；在教学过程中，全面体现新课改的基本理念，并常设丰富的教学环境，激发幼儿的学习动机等等。对于学校组织的教研活动应认真参加，吸取各项经验，丰富自我理论知识。

在新课程理念中提出：强调全面提高学生素质，促进每一位学生的发展，教师要注意在思想上全面把握改革思路，在实践中全面贯彻改革精神，让每位学生都有其“个性”发展，每个人的优点各有不一样，应针对每位幼儿的性格特点，年龄特征来因材施教。这些都是我们在备课时必须研究的，仅有这样研究幼儿

才会得到更好的发展。比如说：大班的语言活动看图讲述《一只袜子》，这是一节看图讲述活动，针对大班幼儿的年龄特点，在活动中我们要求孩子能够完整地讲述故事的资料，并注意到细节部分，这也是研究到大班幼儿要重点培养他们细致的观察，能连贯的表达自我所看的图片等。因每个幼儿的本事各有差异，语言表达本事强的幼儿期望他不仅仅能用连贯的语言讲述故事，还需丰富故事的资料，说出好听的词语。这部分的幼儿我们在备课时就要用鼓励的语言去让她们自我发现图书细小的部分，给予较少的指导语；而表达本事较弱的幼儿则需要她能够连贯的说出故事资料即可。备课时教师要给予多点指导语言。

其次在教学目标上也应体现“三位一体”的课程目标，“知识法、情感态度与价值观”三者相互渗透，从而促进学校教育中心的转移，使素质教育的理念切实体现到日常的教育过程中。课程标准关注幼儿的兴趣与经验，精选幼儿终身学习必备的基础知识和技能，服务于学生发展的功能。

此刻幼儿的数学活动与幼儿的生活密不可分，如大班的10以内的减法运算，教师在备课时会研究到利用幼儿的生活经验，设计一个超市的场景，每人手上有10元钱，超市里的商品都有明确的标价，“我拿10元钱去买2块钱的橡皮，我还剩下多少钱同时转换成减法运算就是 $10-2=8$ ”等等，这样的活动形式不仅仅提高了活动的趣味性，也将繁琐的数学活动变得简单化，让幼儿更有兴趣去主动地学。

最终我想谈谈我对教学设计的几点看法，针对新课标的理念，我认为自学辅导模式、问题教学模式，“探究—发现”模式等等都是能够体现其特点的，向幼儿高效的传授人类积累下来的各类知识是教育、教学的主要任务之一。事实上，课堂教学是一个千姿百态、变化万千的过程，它受学科的特点，教学资料、教学方法和教学对象等各种因素的影响，因而不可能用统一的超越特点的教学情景的模式来套用所有的教学过程，尤其是新一轮课程改革对教育教学提出了新的要求和理念。

备课对于任何一位教师都是至关重要的，它是教学活动中最基础，也是最关键的一环，仅有做好它，才能上好课，才能提高教学质量，以上是我的一些感想，有许多不足，请谅解。

教师读书心得体会 4

寒假里我读了常生龙先生的一本专著《读书是教师最好的修行》，书的封面是一句特有诗意的文字：“坚持不懈地阅读，就是与最美景致一次次的邂逅。”打动我的，是坚持不懈的精神，是邂逅的美妙，是阅读的神奇。毫无疑问，阅读是个人成长的必要途径。对于教师而言，读书不仅是精神生活的重要内容，更是专业发展的一条捷径。漫长的阅读之旅，是一段艰苦而欢喜的修行。这是一张有品质的阅读地图，作者根据多年的阅读经验，精选了 50 余部教育类著作，阐述从中得到的诸多收获，形成了自己的体系——“教学即创造”“教育即生活”“学校即社会”“理论即支点”“变革即未来”。这本书带领读者领略阅读之美，汲取教育智慧。在这本书的后记中常生龙先生这样写道：“在阅读的过程中，我逐渐体会到读书的美妙。每当我在遇到难题的时候，总有一本书在那里等着我，给我启迪，让我豁然开朗。”我亦有同感，书确实像开山的斧头，像涉水的轻舟，像茫茫大海上的灯塔。当你安静阅读的时候，总有一些心仪的观点跳出来，令你怦然心动，有一种“蓦然回首那人却在灯火阑珊处”的感觉。在这本书中，透过理性而深刻的文字，你可以想象从读者到作者的那种神圣感责任感意义感。当很多人已经进入梦乡，常生龙先生依然在敲打键盘、用心思考——阅读时的幸福、写作时的畅快，该是一种多么自我的人生体验。

这本书不是一本普通的文集，而是内在有着严密逻辑联系的教师阅读图谱。合上书本，我的脑海里，蹦出了几行字：

一、这是一本教师阅读图谱

师离不开阅读，读什么书很重要。回忆自己的阅读经历，说不上走弯路，但确实存在某个阶段阅读内容缺失现象。《读书是教师最好的修行》一书，涵盖了教师需要阅读的不同类别的好书。每个专辑里的选书作者都是精心挑选的，比如在“教学即创造”中，作者选取了名家于永正的《做一名学生喜欢的教师——我的为师之道》。于老师是大家公认的当代教学名家，他的课堂如行云流水，与学生互动亲切自然，于自然出显功夫，学生学得开心也学得扎实。作者从于老师书中提炼出“自己先变成孩子”的学生观、“遵循教育规律”的教学观、“要时刻以身示范”的为师观。没有说教，道理自然深入人心。再如《教室里的电影院》是课程开发层面的，《教室怎样与学生说话》是师生沟通层面的，《以学生为中心的翻转教学》是教学方式层面的……多角度阐释了“教学即创造”的现代教学观。

在这个书籍浩如烟海的年代，读一些根本书籍是捷径也是正道。教师如果有心，认真阅读每一辑的书目，犹如一张教师阅读图谱，若能按图索骥读上几本，围绕对应主题，思考相关问题，相信一定收获多多。

二、这是一本阅读方法指南

看书，人人都行，但是阅读，并不是人人都会。当然，这里除却休闲式的随性阅读。教师阅读专业类书籍，有时因为获取信息比较观点，只需浏览，但更多时候是需要细心阅读的。常生龙先生的阅读态度是严谨的，作为他的博客粉丝，读过他几百篇读后感，每一篇读后感都有作者自己的观点和感悟，我受益良多。

常局长阅读面很广，视野开阔，每篇读后感都是经由他对所读书阅读“消化”后酿出的阅读蜜糖。他的这种阅读态度和阅读方法对一线教师而言，无疑是一本方法指南。

翻阅《读书是教师最好的修行》一书里所介绍到的书籍，很多书籍我也读过，但如常局这样认真写读后感却很少，更别说思考的深度和广度了。

有人说：“每个人总是阅读中找回自己。”常局长这种从阅读中生发个人观点，旁征博引引发多种论点的阅读方式，尤其是在这个阅读泛化、网络阅读盛行的时代，能静心每周认真阅读一本纸质书，这本身就是最好的方法指导。

三、这是一本专业指导手册

回看本书五辑小标题，其实每个标题都指向了教师专业化发展所应具备的教育视野：“教学即创造”、“教育即生活”、“学校即社会”、“理论即支点”、“变革即未来”，虽然有些观点不是常局首次提出，但以小专辑图书书评组合起来阐释，让这些根本性理论变得“亲切可感”，是专业导向，也是专业指导。

拿“理论即支点”这部分来讲，本专辑涉及的作者都是中外名家，单读名家如陶行知、蒙台梭利的著作，我们也会有收获。但是经由作者这样一编辑组合，“为了孩子的自我发展”、“儿童是成人之父”、“课堂改变，学生就会改变”、“占据未来制高点需具备的五种能力”……这些标题之下，多是作者深入浅出对经典著作的解读。这对教师把握教育原则，是引领，更是感召。

“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”，每个人自有自己的独特感悟。这是我的感悟，是我的收获，满满的。很幸运地与《读书是最好的修行》一书及书作者的相遇，如在茫茫书海中，看见了一盏温暖的航标灯，照亮我前方漫漫修行路。

让我们都捧起书来，汲取越来越多的知识营养，获取越来越多的精神财富；阅读经典，丰富人生，让生命在阅读中更加精彩。热爱读书的人，知识不会老化，善于读书的人，才思不会枯竭。

留一点时间给阅读，陶冶我们因繁杂生活而麻木了的性情；找一点时间给阅读，矫正我们因忙忙碌碌而迷失了的方向；挤一点时间给阅读，开启我们因机械工作而遮掩了的心扉。

作为一名教师，就是要多一些书生气，多一些书卷气，多一些书香气；多一些天之浩气，多一些地之灵气。读懂社会，读懂教育，读懂学生，读懂自己。

教师读书心得体会 5

“书是人类进步的阶梯”“好书如挚友”“人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎。对人则语言无味”……这些至理名言是前人对“为什么要读书”最有力的诠释。可是，我对书的认识，对这些至理名言的深刻理解确是在我作为教师以后，确切的说是我来到东方小学的那一天起。

童年的我是在妈妈的故事陪伴下成长起来的，留在记忆深处的属于自己的读物只有《狼来了》和《小红帽》这两本图文并茂的故事书。十四岁生日时，妈妈送我两本书，《__和他的儿女们》《高山下的花环》，这成了我最珍贵的生日礼物。真正的自发地读书是在师范学习期间，那时大约读过了二十几__学著作，从那时起，荒芜的心田才开始触及到高尚的文学领域，初步领略了巴金、冰心、老舍、朱自清、钱钟书、路遥、雨果、大仲马等伟大的文学巨匠的风采。时光飞逝，从迈出校门到匆匆踏上三尺讲台，屈指算来，真正读过的书不过几十本。少年儿童阶段，是人生吸收精神营养的最佳时期，可想而知，一个在少年时期没有阅读过适宜阅读的中外名著的人，应答说他所接受的教育是不完整的教育；一个在少年时代没有阅读过中外名著的人，他很难为自己的发展构建坚实的、宽厚的基础。而教师这一特殊的职业又恰恰需要具备宽厚的人文底蕴、牢固的知识基础。这强烈的反差是我作为教师，应该读书的最重要的理由。

其次，读书时教师最起码的职业底线。最初听到这句话是在全体教师交流《季羡林先生》读后感时王老师提到的，而且越是细细咀嚼这句话，其含义越深刻。试想，作为教师，如果不读专业领域的书籍，那么它就不能教育领域甚至学科领域的发展动态；作为教师，如果不涉猎管理方面、心理学方面的知识，就不能艺术的人文化的管理班级；作为教师，如果不阅读大量的文学著作，那么我们的课堂就会苍白无力；如果不接触孩子们喜闻乐见的文学作品，那么我们就很难亲密地与学生沟通；如果仅仅了解课本中固有的知识，那么我们的课堂就不能吸引学生；况且作为小学语文教师，我们还担负着一项重要的使命，就是一激发孩子们

的阅读兴趣、培养良好的读书习惯、形成有效的阅读方法，因为少年儿童阶段是一个人阅读的黄金时期，这一时期读什么书、怎样读书、形成什么样的读书习惯，可以说会影响人一生的发展——而且这是长大以后所无法弥补的。作为教师，有责任把优秀的读物推荐给孩子，并且引导他们阅读，这首先需要教师阅读大量的书。试想，《爱的教育》《鲁宾逊漂流记》《草房子》《钢铁是怎样炼成的》……一本本经典著作如果在老师的引导下阅读、交流感受，学生肯定会受益匪浅而且是终生难忘的，经典中所蕴含的精神也一定会成为孩子们前进的巨大力量。反之，如果教师不引导孩子们阅读经典，遗憾的不仅仅是我们自己，可怕的是我们耽误了一批又一批的孩子。

所以作为教师，的确该读书，而且该读的书太多太多。只有具备系统整合的学科知识才能灵活调度，只有具备丰富广博的社会科学、自然科学、人文科学知识、心理学知识，课堂上才能引经据典，妙语连珠，给学生以心灵的震撼。

第三，教师唯有重视读书，才会不断提高自身素质。

教育是一项特殊的事业，特殊之处在于它是人塑造人的事业，这就需要教师具备健全的人格、坚强的意志、进取的精神、宽广的胸怀、善良的心地，唯有这样，我们才能肩负起教育事业神圣的使命。而塑造健全的人格、锤炼坚强的意志正是读书的重要功能所在。

诚然，我们不能为读书而读书，而应该注重读书的过程和读书的质量。回想自己来东方小学的几年间，我感受最深的就是浓郁的书香校园为每一位教师的成长提供了丰厚的沃土，而且这种无形中的内隐的因素具有相当大的力量，能激发起你学习的愿望，这种感觉是我来东方小学后切身感受到的，我知道到这是多年以来学校文化的积淀，是李校长首先作为读书人、爱书人的无形感召力。

《小学语文教师》《教师博览》《演讲与口才》《小学青年教师》……一本本精致的读物至今已成为我不可或缺的朋友；《谁动了我的奶酪》《自动自发》《这种事，不必老板交待》《鱼》……在逐渐改变着我的理念，让我懂得

《虚掩的门》《心里的锁》《鞋里的沙》

《上帝的笑》《一杯清茶，轻轻抚慰》《一杯浓茶，八味人生》……让我懂得宽容、爱、智慧人生的哲理。许多看似平凡的小故事，只要你细细思索，其间蕴含的哲理却耐人寻味。“一只铅笔有多少种用途”不仅暗示了学会变通的重要性，他同时还让我反思自己的教育教学行为中对孩子们缺少了太多的启迪。“生命的钉子”短短的一段文字，却传递了这样一个真理：生命是一颗钉子，只有不断地敲打、加压、搏击，一旦懈怠、僵止，便会锈蚀、老化、丧失斗志，心灰意冷，抑或未老先衰，暮气沉沉，碌碌无为。阅读着这样富有哲理、赋有思想、平实隽永的小故事，咀嚼着里面蕴含的大智慧，反思自己的所作所为，仿佛能感受到自己的生命在悄然成长。

当然，作为教师，更应该读一些大的著作，苏霍姆林斯基的《怎样培养真正的人》《给教师的一百条建议》，魏书生的《班主任工作漫谈》，于永正的《教海漫记》，窦桂梅的《和教师一起成长》，张光霖的《季羨林先生》……给我的思考是深刻的，给我的震撼是强烈的。读这些大的著作要一气呵成，然后反复琢磨，勤于实践，就会获得最大程度上的收获。

总之，读书是件快乐的事，因为它能把美丽的梦想、目标、快乐植入到我们心中。当然，读书知识学习的一种途径，在实践中学习也是一种很重要的学习方法，无论哪种学习形式，相信只要我们以书为友、善于学习、勤于反思、敢于实践，就会实现教师专业化的发展，进而促进我们作为教师人生的发展。

6

暑假学校里发了一本《教师第一课》，教师除了耕耘和忙碌，还应不时地仰望星空，让星光照亮自己实践的智慧。看到《教师第一课》这一书名，工作十多年的我产生了疑问：“在教师这岗位上我已度过多少春秋，我还得回到起点，从“教师第一课”开始？”带着可笑与疑问，我翻开了这本《教师第一课》这本书。

对照这八首教师职业生涯中不可或缺的优美篇章，回想着自己的教书历程，可笑的是自己在懵懵懂懂中过了十几年，离真正的教师却是那么的遥远。现在的我除了每天都在做着重复的工作外，剩下的就是倦怠，毫无挑战，又怎能往更高的境界走？我该如何摆脱这种倦怠，拥有梦想呢？

还得像朱永新教授所说，在我们抱怨日子陈旧黯淡时，其实我们可以用阅读去无限拓展心灵的领空，只要有一本书，我们就可以飞翔。当我们的精神摆脱束缚时，就是我们真正强壮的时刻；当教师的心灵开始飞翔时，就是教育翱翔长空的时刻！于是，我改变了最初可笑的想法，用心阅读从这里出发。读了这本书，我想这本书向我们推荐的教师专业发展的“三专”模式能作为教师心灵飞翔的导航，引领教师一路前行。

一、阅读，站在大师的肩膀上前行。

“书到用时方恨少，事非经历不知难。”反观自己，生活中的交谈，教学中的言语表达，教改中的观点陈述，还是写作时的表述，语言贫乏，缺少理论支撑。究其原因，应是少阅读，即使偶尔读读，也是毫无目的，不曾深入。这本书对专业阅读的叙述虽然深奥，细细读来还是有所收获。

首先专业阅读的根本任务是构造一个合宜的大脑，它需要在教育教学生活中，对心理学的经典思想，教育哲学基本观点，人类最好的教育经验，所教学科的知识精华，所教学科的成功案例，人类的基本价值，中国文化的精髓等等，有一个丰富的了解，再逐渐上升到透彻的理解。我想这应该是给我们读什么提供了一些思路。

其次专业阅读的关键，是必须回到对根本书籍的研读中来。所谓根本书籍，也称原典型书籍，是指奠定教师精神及学术根基，影响和形成其专业思维方式的经典书籍，那些多在童年至青年期出现过的、深刻地影响人的生命以及精神气质的书籍。但不是所有的经典书籍都能成为某位教师的根本书籍。成为一个人的根本书籍意味着，你深刻地理解了这本书，而这本书也成为你思考教育教学问题以

构成一个老师思考原点的根本书籍的高度，往往会影响到这个老师的高度。从这可看出我们应该有选择的阅读，选择能成为你思考教育教学问题以及阅读其他书籍的原点这本书。

接着是知性阅读。要进行咀嚼性质的研读，也就是阅读者通过对书籍的聆听、梳理、批判、选择，在反复对话中，将书籍中有价值的东西吸纳、内化到阅读者的认知结构之中，从而使原有结构得到丰富、优化或者重建的过程。是的，专业阅读是一种吸纳，与其抱怨日子，不如用心阅读，迈开阅读的步伐，站在大师的肩膀上前行。

二、写作，站在自己的肩膀上前行。

书的第六章对写作的意义说得很明白，“写作，是平庸教师与卓越教师的分水岭！一个不能写一手好文的商人，只能算是一台赚钱的机器。而不能写一手好文的教师，只能是一个教书匠，一个从事教育的劳动力。”看来，若不想让自己成为一个教书匠，一个从事教育的劳动力，就必须学会和善于写作。

说到写作，我除了职称晋升迫不得已写下两篇论文，平时不曾用心，至于书中所介绍的几种写作方式，日常的记录（教育日记、个案记录、教学实录）、教育随笔（事理随笔、教学札记、书信小简）、文学作品（诗歌散文、书影评论、教育杂文），我虽有过教学中的思考，写下些教后反思，却是零零散散，没有坚持记录，也未曾认真梳理成文，更不用说进行专业写作。然而，新教育认为，我们的教育生活是由无数的碎片组成的，这些碎片往往会形成破碎的未经省察的经验，使教育教学在比较低的层面上不断重复。而通过专业写作，就能有效地对经验进行反思，从碎片中提取有意义的东西并加以理解，形成我们的经验融入教育生活，使之成为我们专业反应的一部分，使我们的教育实践更加富有洞察力。由此可看出，要养成自觉记录教育、教学的生活习惯，坚持记下教育教学中的点点滴滴，让这些碎片经过提取、理解再拼合成为美丽的图景。

新教育中还提到专业写作具有五个特点，一是强调整理解与反思；二是强调与实践相关联；三是强调客观呈现，反对追求修辞；四是主张师生共写随笔；五是注重案例研究。从书中的个例看，对于普通的我而言，个案式的研究应该更具有实际操作的可能性。最初的写作应该记录下具体的案例，不一定是为发表而写，只要能把自已每天丰富的生活、奔腾的思绪记录下来就好，相信，只要能坚持写作，十几年过后，这些写给自己看的文字也许能成为教育教学科研最为宝贵的材料。

三、发展共同体，站在集体的肩膀上飞翔。

孔子说：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。书的第八章讲到，在与人的交往中能增广见闻，促进学习。是的，每个人的成长都需要高人、榜样的引领和身边人的陪伴。新教育实验认为：打破教师之间的隔膜，形成对话的传统，在专业阅读、专业写作的基础上，借助专业发展共同体提升教师的专业化水平，是教师成长的必由之路。教师孤军奋战的时代应该终结，教师应该善于把自己融入一个共同的团体中，主动地和其他教师交流，交流的对象不局限于同一学校的教师，还可与通过网络结识的教师广泛探讨。当学校内部没有共同体的时候，我们就要寻找创造这个共同体。

因为阅读让我们学会了寻找学习的榜样，让我们积极自觉参与，希望通过阅读成长自己，让自己翱翔成长。

7

《读书是教师最好的修行》一书，收录了作者对 50 本经典书籍阅读后阐发的感受。作者 10 年来坚持每周阅读一本书，并写一篇读后感，十年如一日。书中有很多__我在报刊上曾经阅读过，但打开浸着墨香的新书，发现这些似曾相识，而今，又经推敲修订过的文字，被作者精心架构在了五个小专辑里，足见作者的用心。

这不是一本普通的文集，而是内在有着严密逻辑的教师阅读图谱。书中作者列举的书，我也曾跟着买了不少，但认真阅读，能够引发自己新的思考的书，不多。但阅读《读书是教师最好的修行》时，偶尔还会翻出对应的书籍，愈发感受到常生龙先生阅读的思考之深及论述之广。

常生龙先生的这本《读书是教师最好的修行》一书，涵盖了教师需要阅读的不同类别的好书。每个专辑里的选书，都是作者精心挑选的，比如在“教学即创造”中，作者选取了名家于永正的《做一名学生喜欢的教师——我的为师之道》。于老师是大家公认的当代教育家，他的课堂如行云流水，与学生互动亲切自然，于自然、朴实中显功夫，他的课堂学生学得开心，也学得扎实。作者从于老师书中提炼出“自己先变成孩子”的学生观、“遵循教育规律”的教学观、“要时刻以身示范”的为师观。没有干巴巴的说教，但道理却深入人心。

再看其它专辑，同样可见作者多层次架构的心愿。所选著作涉及面广，作者有中外名家，也有一线教学精英、新秀。所列内容有方法介绍类，有前沿、理性的观念引领类，也有传统经典名著导读类。作者把这些内容有序地搭配、组合在一起，呼应着每一辑的标题主旨。

在这个书籍浩如烟海的年代，读一些经典书籍是捷径也是正道。教师如果有心，认真阅读每一辑的书目，犹如一张教师阅读图谱，若能按图索骥，闲暇时多读上几本，再围绕对应主题，思考相关问题，相信一定会收获多多。

看书，人人都行，但是阅读，并不是人人都会。当然，这里除却休闲式的随性阅读。教师阅读专业类书籍，有时因为获取的信息比较直观，只需浏览即可，但更多时候是需要细心阅读的。常生龙先生的阅读态度是严谨的，我作为他的粉丝，曾读过他几百篇__，每篇__都有自己的观点和感悟，使我受益匪浅。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/656232054145010230>