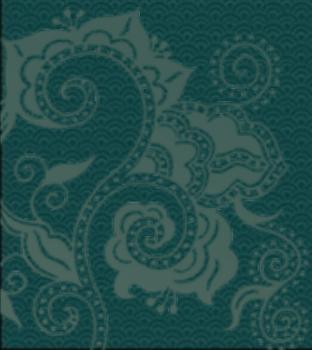


XXXX-亲子读书会

第XXX期

主讲人：XXX



曹文轩 著

山羊不吃天堂草



曹文轩纯美小说系列

蓝子，那是对这座城市还没有一点熟悉的感觉。他觉得自己生活于其中的世界，是遥远的，陌生的，水不可到达的，波涛对他来说，是永远不可逾越，永远不可捉摸的，是可望而不可即的。

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

本书曾获

第三届宋庆龄儿童
文学奖金奖

中国作家协会全国
优秀儿童文学奖

台湾“好书大家读”
长篇小说类创作
最佳奖

全国精神文明建设
“五个一工程”奖

曹文轩 著

山羊不吃天堂草



曹文轩纯美小说系列

蓝子对这个城市还是没
有一点熟悉的感觉。他觉得这个世
界生活于其中的世界，是遥远的，陌
生的，水不可到达的，彼岸对他来说，
是永远不可解释，永远不可捉摸的，是
可望而不可即的。

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

封面上都有
什么？

作者简介

- ◆ 曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。
- ◆ 主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。
- ◆ 长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《狗牙雨》、《野风车》、《天瓢》以及《“大王书”》系列和《“我的儿子皮卡”》系列等。



本书简介：

《山羊不吃天堂草》是一部生动易读而又耐人寻味的长篇少年小说。主人公明子由于生活所迫，不得不远离故土，跟随“师傅”三和尚到外面的世界去闯荡谋生，但他们似乎永远也不可能真正进入属于都市人的世界。

作品透过生活的艰辛、世态的炎凉，刻画了主人公的坎坷心路，以及他们优劣并存的所作所为。整部作品回荡着道德和正义的昂扬旋律，高奏的是人格力量最终胜利的铿锵乐章。尤其是作品将人生、生命、命运、哲理、象征以及高雅的审美情趣巧妙地糅合为一体，使作品既深刻厚重，又富有迷人的艺术魅力。

好词造句



无家可归 忽左忽右 朦朦胧胧 不屈不挠

笑而不答 非同寻常 千载难逢 若无旁人

专心致志 歪歪扭扭 横冲直撞 毫无活气

垂头丧气 此时此刻 讨价还价 深邃

好句



工欲善其事，必先利其器。

明子瞥了一眼，之间那鸡腿被油炸得黄亮亮的，十分好看。但他咽了咽唾沫，从怀里掏出一只又冷又硬的馍来，一边啃，一边朝大街那边毫无意图地望……

好句



巴拉子一点不在乎，冲过来，一把又揪住了小木匠，扬手就打，被两个警察反扭着甩到了一边。他疼得直咧嘴，但还是要往小木匠身上扑，被两个警察死死扯住。这个家伙完全失去了理智，竟反转身与警察挥起拳头。两个警察火了，一使专门训练的招数，一扭一撅，就将他牢牢缚着并扭走了。一路上，他仍骂骂咧咧，并不时发出狼一样的嗥叫声。

人物印象



明子： 机灵，正直，聪明，但有时候也会恶作剧，在三和尚刁难他的时候，他可以想各种方法应对过去，他做拐杖让紫薇充满信心站起来，说明他是一个有爱心的孩子。

黑罐： 大师兄，有点不灵活，呆，但很诚实，很善良。心眼太实。在从捡罐子来挣钱给家里人用的这件事里看来，说明他是个懂事的孩子。



三和尚：师傅，对明子和黑罐很严格，但脾气暴躁，有的时候也会有一些错误的的事情，喜欢明子，但赌气不给明子笑脸，他也是个很会教导徒弟的人。

紫薇：一位城市女孩，患有腿疾，坐在轮椅上独自在家，偶然和明子认识，两人产生了友情。明子非常同情紫薇，不时跑去给她讲小豆村的故事哄她开心，紫薇也非常钦佩明子；明子为她做了一副拐杖并鼓励她学会走路，然而，他小心翼翼地呵护着和紫薇之间的友情，却无力改变自己来自农村的身份，随着紫薇的康复，这仅存的美好也转化成了低人一等的自卑。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657004136064006133>