

文言文断句



断句的基础在于**领会全篇**的文意，因此断句前先要读几遍原文，力求对原文内容有个大致的了解，**凭语感将能断开的先断开**，逐步缩小范围，然后再集中分析难断的句子。断句时还要注意文章的体裁、语言风格等。语感对断句有很大的帮助，除此之外，还可以借助一定的条件。



一、语法

1、找名词（或代词），定句读。

找出文中反复出现的名词或代词，就可以确定停顿的位置。需要注意的是，文言文中，**人名第一次出现时往往用全称，以后再出现就只提名不提姓了。**例如《赤壁之战》中，“初，鲁肃闻刘表卒”，先用全称，以下“肃径迎之”“肃宣权旨”就不再提姓了。

刻削之道鼻莫如大目莫如
小鼻大可小小不可大也目小可大大不
可小也举事亦然为其后可复者也则事
寡败矣。

找出句中几个名词，句子基本就断
开了。



刻削之道鼻莫如大目莫如
小鼻大可小小不可大也目小可大大不
可小也举事亦然为其后可复者也则事
寡败矣。

找出句中几个名词，句子基本就断
开了。



2、找出动词，明确句意

古汉语中，句子多以动词或形容词谓语为中心。找出了动词或形容词谓语，也就区分出独立的句子，明确了语句的意思，从而正确断句。比如①马无故亡而入胡\人皆吊之，句中动词有“亡”“入”“吊”，因此可区分出两个句子。②其马将胡骏马而归\人皆贺之，句中动词有“将”“归”“贺”，可区分出两个句子。

3、找虚词，定句读。

句首词：夫、盖、至若、若夫、初、唯、斯、今、凡、且、窃、请、敬等常用于一句话的开头，在它们的前面一般要断开。

句尾词：也、矣、焉、耳等经常用于陈述句末尾；耶、与（欤）、邪（耶）等经常用于疑问句末尾；哉、夫等经常用于感叹句末尾。它们的后面一般要断开。



疑问语气词：“何、胡、安、曷、奚、焉”等词或固定结构，一般可构成疑问句，只要贯通上下文意，就可断句。

复句中的关联词：虽、虽然、纵、纵使、向使、假使、苟、故、是故、则、然则、或、况、而况、且、若夫、至于、至若、已而、于是、岂、岂非，在它们的前面一般要断开。

例如：

于是余有叹焉古人之观于天地山川
草木虫鱼鸟兽往往有得以其求思之深而
无不在也夫夷以近则游者众险以远则至
者少而世之奇伟瑰怪非常之观常在于险
远而人之所罕至焉故非有志者不能至也
。（《游褒禅山记》）



看蓝色的虚词，可置于句末的有：
焉、也、焉、也；句首的有：夫；分
句首的有：以、则、则、而、而、故。
这一段标点，如果顿号不计，共12处
标点，有10处可依据以上虚词断开。
“游者众”后的分号，可根据文言句
式整齐的特点断开。“非常之观”是
由于主语较长而作的停顿。



二、依据修辞

文言中常用对比、对偶、排比、顶真、反复等修辞方法，抓住这个特点断句，常能收到断开一处，接着断开几处的效果。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657164034102006133>