

河南省洛阳市孟津县第二高级中学 2024-2025 学年高三年级十六模考试语文试题试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《小石潭记》中，柳宗元通过一动一静，形象地描绘出小溪的轮廓与外形的一句是“_____”。

(2)李白《蜀道难》中以“五丁开山”的神话传说，交代了蜀地最终打通道路的两句诗是“_____，_____。”

(3)苏轼《赤壁赋》中表达万物各有主宰这一哲理时，认为非己所有，就不应该有所索取的两句是“_____，_____。”

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

国学，据说已经“返本开新”，只差大家都来践行。不过，践行什么呢？是_____个人的心性，还是以国学来格致万物？若是前者，没有什么不好。若是后者，事情就比较难办。阎崇年先生讲清史，_____，史料熟，秘闻多，吸引力强，但是主要如同对待自家一般热爱的态度对清宫，那场屠杀合理，这个祖宗英明。易中天先生讲三国，权谋机变，说得_____，就是搞不清对权谋之术到底是赞赏还是批判。相比之下，反倒是于丹讲《论语》，_____毛病多多，总归是修身养性，更加合乎人性，但只强调指向内省而对人之外在处境无所置辞的讲法，大概不过是训育顺民。这次钱文忠先生为商纣王翻案，称其“文武双全，功勋卓著”，以期主导舆论。（ ）。但到底有多好，难说，尤其在学术上有一份证据说一份话，就更困难。商纣王处在中国信史时代之前，怎样获得充分的证据来总括他的一生？对他的恶评有新朝代的虚报，有后时代的累加，但要翻案，还是且缓吧，重建一个对商纣王的历史结论，学术上几无可能。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 修习 如数家珍 津津有味 固然
- B. 修习 了如指掌 兴致勃勃 固然
- C. 修炼 了如指掌 津津有味 虽然
- D. 修炼 如数家珍 兴致勃勃 虽然

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 但是主要如同对待自家一般热爱的态度对清宫，这个祖宗英明，那场屠杀合理。
- B. 但是主要对清宫如同对待自家一般热爱的态度，这场屠杀合理，那个祖宗英明。
- C. 但主要是如同对待自家一般热爱的态度对清宫，这场屠杀合理，那个祖宗英明。
- D. 但主要是对清宫如同对待自家一般热爱的态度，这个祖宗英明，那场屠杀合理。

3. 下列句子按顺序排列填入文中括号中，最恰当的一项是

①前人多有怀疑商纣王并非恶到极点者②哪怕是希特勒③你也不难找出几个“功勋”来④从真实认识而言⑤商纣王当然也应该有一些好的地方

- A. ④②③⑤④ B. ①⑤④②③ C. ①④②③⑤ D. ④①⑤②③

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

话虽这么说，这条路也实在是够折腾人的了。一次次地上山，又一次次地下山，山又高，路又窄，力气似乎已经耗尽，后来完全是麻木地抬腿放腿、抬腿放腿。山峰一个个无穷无尽地陈列过去，我内心已无数次地产生了此行的后悔，终于连后悔的力气也没有了，只得在默不作声中磕磕绊绊地行进。就在这种情况下，我突然对古代文人产生了深切的认同。是的，凡是他们之中的杰出人物，总不会以轻浮的态度来面对天地造化，他们不相信人类已经可以____地来君临山水，因此总是以极度的虔诚、极度的劳累把自己的生命与山水熔铸在一起。读他们的山水诗常常可以感到一种生命脉流的搏动。在走向三叠泉的竭尽全部精力的漫漫山道上，我终于产生了熔铸感，生命差不多已交付给这座山了，一切就由它看着办吧。

不知何时，惊人的景象已出现在眼前。从高及云端的山顶上，一幅巨大的银帘奔涌而下，气势之雄，恰似长江、黄河倒挂。但是，猛的一下，（①），轰然震耳，溅水成雾。它怒吼一声，更加狂暴地冲下来，没想到半道上又撞到了第二道石嶂。它再也压抑不住，狂呼乱跳了一阵，拼了老命再度冲下，这时它已成了一支浩浩荡荡的亡命之徒的队伍，决意要与山崖做一次最后的冲杀。它挟带着雷霆蹿下去了，下面是深不可测的峡谷，____冲杀得如何，看不见了。它的最后归宿如何，无人知晓，但它绝对不会____，因为我们已经看到，（②），它都没有吐出一声呜咽，只有怒吼，只有咆哮。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 山峰无穷无尽地一个个排列过去，我内心已产生了此行的无数次的后悔
B. 山峰无穷无尽地一个个排列过去，我内心已无数次地产生了此行的后悔
C. 山峰无穷无尽地一个个陈列过去，我内心已产生了此行的无数次的后悔
D. 山峰无穷无尽地一个个陈列过去，我内心已无数次地产生了此行的后悔

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 盛气凌人 毕竟 消逝
B. 豪放不羁 毕竟 消亡
C. 豪放不羁 究竟 消逝
D. 盛气凌人 究竟 消亡

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. ①它撞到了半山的巨岩 ②哪怕它接二连三地被阻遏、被撞击
B. ①半山的巨岩撞到了它 ②哪怕它接二连三地被阻遏、被撞击

C. ①它撞到了半山的巨岩 ②哪怕接二连三地阻遏它、撞击它

D. ①半山的巨岩撞到了它 ②哪怕接二连三地阻遏它、撞击它

4、阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

非典中最艰苦的一场遭遇战就发生在北京市人民医院。从四月五号开始，陆续有 222 人感染，包括 93 名医护人员，有将近一半的科室被污染。门诊大楼北侧的急诊科是当时疫情最重的地方。我不明白这家医院怎么会有这么多人感染，但我知道应该跟上次拍转运的那二十九个盖白布的病人有关系，我得知道这是为什么。没人要我做这个节目，我也不知道能不能做出来，能不能播。但我不管那么多，心里就剩了一个念头，我必须知道。

急诊科主任朱继红带我去看了留观室改成的 SARS 病房。我只看到几间普通的病房，迟疑地问他：“你们的清洁区、污染区呢？”他指了指地上：“只能在这儿画一根线。”我不能相信，问了一句：“那你们怎么区分清洁区和污染区？”朱继红沉默了一会儿，慢慢举起手，在胸口指了一下：“在这儿。”

我问：“你们靠什么防护？”他面无表情，说：“我们靠精神防护。”

一直到四月二十二日我们来拍摄时，病人才开始转运到有隔离条件的医院。当时病人连输液的地方都没有了，只能在空地上输。他带着我去看，所有的椅子还在，输液瓶挂在树杈上，或者开车过来，挂在车的后视镜上，椅子不够了还有小板凳。一个卫生系统的官员在这里感染，回家传给了妻子儿子，想尽办法只能找到一个医院床位，夫妇俩让儿子住了进去。两口子发烧得浑身透湿，站不住，只能颤抖着坐在小板凳上输液。再后来连板凳都坐不住了。孩子痊愈的时候，父母已经去世。这是二〇〇三年，春夏之交。

九年之后，人们还会说我“是进非典病房的记者”，我常觉羞惭。当从头到脚盖着白布的病人从我身边推过的时候，还有媒体的信息是“市民可以不用戴口罩上街”。我只不过隐约感到怪异，仅此而已。我没有接到指令，这不是我节目的任务，我觉得转过头很快就会忘记——然后我就忘掉了。

我做的节目播出后，有同行说：“你们在制造恐慌。”当时我身边坐着时任《财经》杂志主编的胡舒立，她说：“比恐慌更可怕的是轻慢。”

（摘编自新闻记者柴静传记集《看见》）

材料二：

非典报道经历了从瞒报到高度透明化的历程，这表明新闻主管部门的管理方式开始发生变化：从“如何包”转到了“如何报”，从内容控制转到了方向调控。在传统机制下，一些新闻主管部门认为消极信息容易引起公众不必要的恐慌和社会动荡，因而媒体在信息流通中实行严格的把关制度，侧重于“包”不重“报”。中国传媒对于危机报道的典型做法是在保守的方针下，采取低调而务实的报道模式。应该说这一传统是在建国之初就形成的。当时中国面临国内外的险恶局势和政治、经济的双重危机，需要以正面宣传为主，稳定社会秩序，因而实行一定程度上的信息封锁有利于社会的稳定。但其前提是资讯手段的不发达，信息渠道的单一。

这一做法延续到今天则并不合适：一方面当前政治稳定、经济发展，公众的信息需求扩大，对知情权的要求日趋强烈；另一方面通讯技术不断发展，使公众获取信息的渠道大大增加。传播学认为，流言的流传程度=事件的重要性×证据的暧昧性。如果媒体继续采取沉默的态度，既达不到封锁信息的目的，又缺乏权威的消息。社会舆论主体缺位，必然纵容了流言的传播而破坏社会稳定。从管理学上看，传统新闻管理侧重微观的内容管理，而非方向性引导，而由于内容管理的庞杂，必然导致信息传送的滞后，造成舆论主导真空，流言乘虚而入，反而容易引起恐慌。此次“非典”事件前期的抢购风波验证了这一点。

(《“非典”事件对新闻改革的影响》)

材料三：

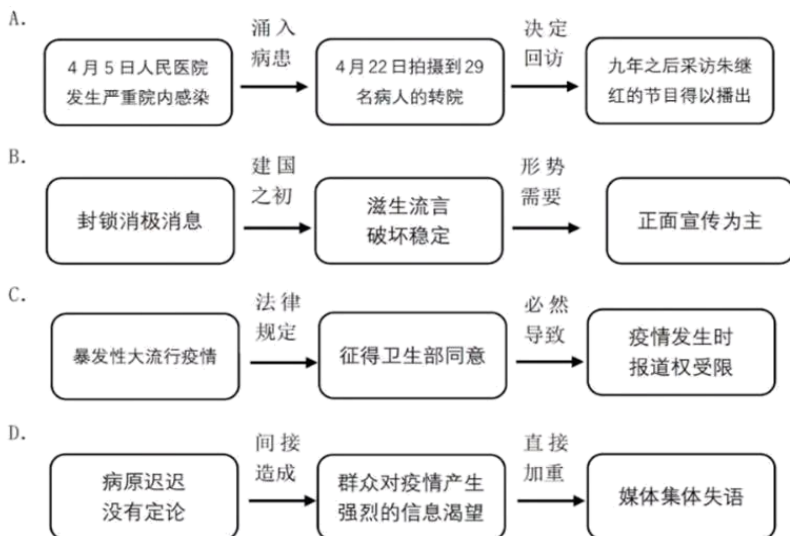
“非典”时的政府扣押信息、“媒体集体失语”等观点，与事实不符，是站不住脚的。我国《传染病防治法》第23条规定，在暴发严重疫情时，媒体在对外通报前须征得卫生部的同意。我们需要强调，记者应当依法报道。由此可见，所谓非典期间“媒体失语”的主要原因，在于作为第一个环节的卫生部门出现了“故障”。

事实也的确如此。“神仙打仗，凡人遭殃。”这句俚语，可以非常形象地形容2003年3月和4月中上旬中国社会的特殊状态。在医学界，北京的洪涛院士最先认定“非典型肺炎的病原为衣原体”，而以钟南山为代表的南方专家却坚持认为是冠状病毒。双方对SARS病原各执一词，莫衷一是。从科学研究角度看，这是非常正常的。然而，从当时SARS迅速蔓延的紧迫形势看，人民群众急切地想要知道非典的病原信息。对此，当时的媒体都没有报道。不是媒体不能报道，也不是什么力量控制媒体不准报道，而是所有人，包括媒体和卫生部，都必须等待专家们的最终判断。由此可见，由于SARS复杂病因引发的医学争论，才是造成所谓当时“媒体集体失语”的真正原因。

2003年4月16日，世界卫生组织确认冠状病毒的一个变种是引起SARS的病原体。洪涛院士随即也改变了原有的观点。至此，争论结束。4月20日，国家卫生部门开始以一种全新的姿态面对“非典”疫情。接着，新闻媒体也是以一种全新的姿态面对急切盼望信息的广大受众。

(摘编自尹韵公研讨会主题发言稿《对非典时期新闻传播的再反思》)

1. 下列对三则材料相关内容的梳理，正确的一项是



A. A

B. B

C. C

D. D

2. 根据材料一和材料三，下列说法不正确的一项是

- A. 记者柴静对“媒体失语”的反思与材料三的立场有根本上的差异，柴静更强调在突发公共卫生事件中新闻记者面向社会民众的主体责任。
- B. 柴静调查发现，人民医院严重的院内感染很可能与该院防疫设施不完善有关。而该期节目的顺利播出，则从一个侧面反映了非典后新闻传播的改变。
- C. 材料三认为政府和媒体在“集体失语与缺位”中始终处于被动地位，问题产生的真正原因是由 SARS 复杂病因所引起的医学界异乎寻常的争执与矛盾。
- D. 世卫组织佐证了钟南山的观点，有力推动了政府的部署安排。但材料三为政府和媒体所作的申辩，其实并没有全面解答柴静在采访中暗示的所有问题。

3. 面对近期依旧严峻的新型冠状肺炎防治形势，在新闻传播方面，我们可以从非典事件中得到哪些经验教训？请结合材料谈谈你的看法。

5、阅读下面两首诗，完成下面小题。

江行赠雁①

欧阳修

云间征雁水间栖，缯缴②方多羽翼微。

岁晚江湖同是客，莫辞伴我更南飞。

归雁

杜甫

春来万时③客，乱定几年归？

肠断江城雁，高高向北飞。

（注）①此诗写于欧阳修被贬谪下夷陵的路上。②缯缴（zēng zhuó）：猎取飞鸟的射具。③万时：长期

- 1. 借雁这个意象，两首诗所表达的思想情感有何相同和不同之处？请作简要分析。
- 2. 两诗都写到了雁，但写法有别。请结合两诗内容对此作简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分

(1) _____，夕揽洲之宿莽。（屈原《离骚》）

(2) _____，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）

(3) 管弦呕哑，_____。（杜牧《阿房宫赋》）

(4) _____，则天地曾不能以一瞬。（苏轼《赤壁赋》）

(5) 登斯楼也，则有心旷神怡，_____，把酒临风，其喜洋洋者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

(6) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(7) 千磨万击还坚劲，_____。（郑燮《竹石》）

(8)克己复礼为仁。_____，天下归仁焉。(《论语》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

王国维在《论教育之宗旨》一文中提出，教育的宗旨即“使人为完全之人物而已”，而“完全之人物”的养成，除了“身体之能力”外，还应具有“精神之能力”，即“知力、感情及意志”。其中的感情就是“美育”，美育能“使人之感情发达，以达完美之域”。促进个体的情感解放和精神自由应作为美育的根本价值尺度。

人的生命是一切活动展开的基点，对生命的审美则是一切美育活动的根本。人对自身生命的审美，首先来自对情感生命的审美把握。而中华诗词则正是这样一座情感生命的宝库。徜徉于中华诗词之海，也正是徜徉在人类情感之海。陈子昂“前不见古人，后不见来者”的孤独、李白“千金散尽还复来”的潇洒、杜甫“无边落木萧萧下”的沉郁，无一不是进行情感生命美育的绝佳载体。诵读“小溪清水平如镜，一叶飞来细浪生”，涤去的是你旅途中的烦躁抑郁；玩味着“露从今夜白，月是故乡明……‘但愿人长久，千里共婵娟’”，减缓的是你思乡的情愫；与“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的共鸣，坚定的是你的人生抉择！

任何的生命现象、生命状态、生命活动，总是感性的、形象的，人们也正是通过对生命的感性形象的审美感悟，来感知和把握生命的审美价值。中华诗词向来注重意象的缔造，而诗词中的意象历经各代文人的传承，已是我们民族的一种生命积淀，是我们民族生命的感性存在。对这些意象的感知与把握也正是对自身生命的感悟与认同。

“春”“江”“花”“月”的美妙始终伴随着我们心灵的成长，寒山寺的钟声将永远响彻在我们的生命旅程之中。

吟诵中华诗词，也能达到一种悦性悦情的审美自由状态。德国教育家威廉·冯·洪堡特认为在人所拥有的各种能力中，发声最适合表现人的内心感受，因为人所发出的声音正如人的呼吸，充满了生命力和激情。诗词吟诵时或高昂或激愤或安闲或怡然的声音，无一不浸透着吟诵者内在的生命气息，预示着生命的积极喷发，并最终达到一种情绪的快乐、生命的愉悦。

审美的最高层次就是造就一个自由的审美世界，这个审美世界超越了物质世界的实在性，是一种澄明、透彻的心境。在这一境界中，超越了不自由心境的“我”，排除了杂乱无序的精神状态，是情感的、精神的、本真的心灵境界。这也正是孔子所谓“乐”的心态，庄子所谓“游”的境界。我们在鉴赏传统诗词时，对意象的解读以及由此产生的情感移置，正是进入了此种境界。在此过程中，心中除了那轮明月之外，别无他物，并在不知不觉中达到物我两忘进而物我同一的境界。人的心境亦随之豁然开朗，达到透彻透亮的境界。

生命不是只可意会而不可言传的存在，而是有声有色、有血有肉，可感可触、可视可听的，具有可欣赏性的无限的美感。中华诗词浓烈的情感、丰满形象的意象、吟诵时带来的愉悦、审美中精神的自由与超越，都是一种生命状态的铺展与呈现。在心理疾病高发，特别是青少年不珍惜自己生命的极端事例频发的今天，中华诗词除了其传统的美育价值外，其在生命教育中的作用和功能，相信也会越发得到凸显。

(摘编自斯静亚《中华诗词的生命美育价值探析》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

A. 只有具备“身体之能力”和“精神之能力”的人，才能成为“完全之人物”。

- B. 生命是具有可欣赏性的美感存在，一切美育活动的根本在于对生命的审美。
- C. 学习中华诗词需诵读玩味，尤其要学会吟诵，进而沉浸其中，并产生共鸣。
- D. 真正的审美活动必须超越不自由心境的“我”，达到澄明、透彻的心灵境界。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 ()

- A. 第一段提出美育的根本价值尺度是促进个体的情感解放和精神自由。
- B. 第二段运用对比、引用等手法，阐述中华诗词是人类表达情感的载体。
- C. 文章列举“春”“江”“花”“月”等意象说明中华诗词是民族的生命积淀。
- D. 第五段借孔子“乐”的心态和庄子“游”的境界说明什么是自由的审美世界。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是 ()

- A. 美育可以使人的感情发达，精神自由是培养“身体之能力”的一个重要途径。
- B. 中华诗词中的优秀诗句可以让人产生共鸣，疏导自我感情，坚定人生的选择。
- C. 我们正是通过对中华诗词意象的把握才窥探到诗人生命情感的感悟。
- D. 学习中华诗词可以有效杜绝青少年不珍惜自己生命的极端事例。

8、阅读下文，完成下面小题。

差序格局（节选）

费孝通

①在乡村工作者看来，中国乡下佬最大的毛病是“私”。说起私，我们就会想到“____，____”的俗语。谁也不敢否认这俗语多少是中国人的信条。其实抱有这种态度的并不只是乡下人，就是所谓城里人，何尝不是如此。苏州人家后门常通一条河，听来是最美丽也没有了，文人笔墨里是中国的威尼斯。可是我想天下没有比苏州城里的水道更脏的了。什么东西可以向这种出路本来不太畅通的小河沟里一倒，有不少人家根本就不必有厕所。明知人家在这河里洗衣洗菜，毫不觉得有什么需要自制的地方。为什么呢？——这种小河是公家的。

②一说是公家的，差不多就是说大家可以占一点便宜的意思，有权利而没有义务了。小到两三家合住的院子，公共的走廊上照例是尘灰堆积，满院生了荒草，谁也不想去拔拔清楚，更难以插足的自然厕所。没有一家愿意去管“闲事”，谁看不惯，谁就得白服侍人，半声谢意都得不到。于是象格兰亨姆的公律，坏钱驱逐好钱一般，公德心就在这里被自私心驱走。

③从这些事上来说，私的毛病在中国实在比了愚和病更普遍得多，从上到下似乎没有不害这毛病的。现在已成了外国舆论一致攻击我们的把柄了。所谓贪污无能，并不是每个人绝对的能力问题，而是相对的，是从个人对公家的服务和责任上说的。中国人并不是不善经营，只要看南洋那些华侨在商业上的成就，西洋人谁不测目？中国人更不是无能，对于自家的事，抓起钱来，拍起马来，比哪一个国家的人能力都大。因之这里所谓“私”的问题却是个群己、人我的界线怎样划法的问题。我们传统的划法，显然是和西洋的划法不同。因之，如果我们要讨论私的问题就得把整个社会结构的格局提出来考虑一下了。

④西洋的社会有些象我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一扎，几扎束成一捆，几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。在社会，这些单位就是团体。我说西洋社会组织象捆柴就是想指明：他们常常由若干人组成一个个的团体。团体是有一定界限的，谁是团体里的人，谁是团体外的人，不能模糊，一定分得清楚。在团体里的人是一伙，对于团体的关系是相同的，如果同团体中有组别或等级的分别，那也是先规定的。我用捆柴来比拟，有一点不太合，就是一个人可以参加好几个团体，而好几扎柴里都有某一根柴当然是不可能的，这是人和柴不同的地方。我用这譬喻是在想具体一些使我们看到社会生活中人和人的关系的一种格局。我们不妨称之为团体格局。

⑤我们的社会结构本身和西洋的格局不相同的，我们的格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。被圈子的波纹所推及的就发生联系。每个人在某一时间某一地点动用的圈子是不一定相同的。

④我们社会中最重要亲属关系就是这种丢石头形成同心圆波纹的性质。亲属关系是根据生育和婚姻事实所发生的社会关系。从生育和婚姻所结成的网络，可以一直推出去包括无穷的人，过去的、现在的、和未来的人物。我们俗语里有“一表三千里”，就是这个意思，其实三千里者也不过指其广袤的意思而已。这个网络象个蜘蛛的网，有一个中心，就是自己。我们每个人都有这么一个以亲属关系布出去的网，但是没有一个网所罩住的人是相同的。在一个社会里的人可以用网一个体系来记认他们的亲属，所同的只是这体系罢了。体系是抽象的格局，或是范畴性的有关概念。当我们用这体系来认取具体的亲亲戚戚时，各人所认的就不同了。我们在家属体系里都有父母，可是我的父母却不是你的父母。再进一步说，天下没有两个人所认取的亲属可以完全相同的。兄弟两人固然有相同的父母了，但是各人有各人的妻子儿女。因之，以亲属关系所联系成的社会关系的网络来说，是个别的。每一个网络有个“己”作为中心，各个网络的中心都不同。

⑦在我们乡土社会里，不但亲属关系如此，地缘关系也是如此。现代的保甲制度是团体格局性的，但是这和传统的结构却格格不相入。在传统结构中，每一家以自己的地位做中心，周围划出一个圈子，这个圈子是“街坊”。有喜事要请酒，生了孩子要送红蛋，有丧事要出来助殓，抬棺材，是生活上的互助机构。可是这不是一个固定的团体，而是一个范围。范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定。有势力的人家的街坊可以遍及全村，穷苦人家的街坊只是比邻的两三家。这和我们的亲属圈子一般的。象贾家的大观园里，可以住着姑表林黛玉，姨表薛宝钗，后来更多了，什么宝琴，岫云，凡是拉得上亲戚的，都包容得下。可是势力一变，树倒猢猻散，缩成一小团。到极端时，可以象苏秦潦倒归来，“妻不以为夫，嫂不以为叔。”中国传统结构中的差序格局具有这种伸缩能力。在乡下，家庭可以很小，而一到有钱的地主和官僚阶层，可以大到象个小国。中国人也特别对世态炎凉有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而大小。

⑧在孩子成年了住在家里都得给父母膳宿费的西洋社会里，大家承认团体的界限。在团体里的有一定的资格。资格取消了就得走出这个团体。在他们不是人情冷热的问题，而是权利问题。在西洋社会里争的是权利，而在我们却是攀关系、讲交情。

⑨为自己可以牺牲家，为家可以牺牲族……这是一个事实上的公式。在这种公式里，你如果说他私么？他是不能承认的，因为当他牺牲族时，他可以为了家，家在他看来是公的。当他牺牲国家为他小团体谋利益，争权利时，他也是为公，为了小团体的公。在差序格局里，公和私是相对而言的，站在任何一圈里，向内看也可以说是公的。其实当西洋的外交家在国际会议里为了自己国家争利益，不惜牺牲世界和平和别国合法利益时，也是这样的。所不同的，他们把国家看成了一个超过一切小组织的团体，为这个团体，上下双方都可以牺牲，但不能牺牲它来成全别种团体。这是现代国家观念，乡土社会中是没有的。

⑩在差序格局中，社会关系是逐渐从一个一个人推出去的，是私人联系的增加，社会范围是一根根私人联系所构成的网络，因之，我们传统社会里所有的社会道德也只在私人联系中发生意义。

1. 根据上下文，理解第②节“格兰亨姆的公律”的含义。

2. 根据第①段的内容，适合填入划线处的语句是

- A. 不挑担子不知重，不走长路不知远。
- B. 人善有人欺，马善有人骑。
- C. 各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。
- D. 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

3. 以下对“差序格局”的说法不符合文意的一项是

- A. “差序格局”中固定的时间地点个人圈子一定不相同。
- B. “差序格局”中社会圈子会因个人势力的厚薄而伸缩。
- C. “差序格局”中公共利益和个人利益没有严格的界限。
- D. “差序格局”中，社会道德只在私人联系中发生意义。

4. 能依据文意作出推断正确的一项是

- A. 西洋社会团体界限分明，每个人只能参加一个团体。
- B. 从个人对公家的服务和责任上说，中国人的确“无能”。
- C. 我们的社会用同一个体系认取的亲属可能是相同的。
- D. 乡土社会中亲属圈子的大小与家庭人口多少有关系。

5. 概括本文的论证思路。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

科技伦理治理是现代科技发展的重要保障，也是现代社会治理的重要内容。新兴科技的快速发展在给人类带来福音的同时，也给人类社会带来诸多挑战。一些新兴科技带来的涉及人类生命健康安全、隐私保护、家庭和社会关系、生态安全、资源分配等的科技伦理问题，使既有科技管理体制面临巨大挑战，引发一系列社会问题甚至社会风险，并影响科技本身的持续健康发展。面对日益复杂的科技伦理问题，现代社会对新兴科技及其应用的伦理规范已不再局限于道德层面，许多国家已将科技伦理规范纳入制度和法律之中，不断加大治理力度。科技伦理治理作为审慎型、控制性治理，对科技创新在给予激励的同时，也从伦理道德出发加以必要的约束或管控，治理不轨行为，从而保障科技健康发展，实现科技更好造福人类的目标。健全科技伦理治理体制，需要关注以下几个方面。

实现治理方式转型。对于科技伦理治理，传统治理方式基于先行原则，简而言之就是“做了再说”。现代治理方式基于防范原则，强调紧盯科技研发和应用的最前沿不断完善风险评估、加强监管，是一种“适应性治理”方式。从实践来看，实验室里的研究无法完全验证现代科技不可预知的风险，传统“做了再说”的治理方式往往难以有效应对某种颠覆性新技术所带来的社会风险。因此，健全科技伦理治理体制，应推动治理方式从传统的“做了再说”向现代的“适应性治理”转型。

完善监管制度。随着产学研用深度融合和一体化发展，科技伦理监管的真空地带越来越多。一些案例表明，体制内监管的不完备和体制外监管的缺失，很可能导致科技伦理领域的“灰犀牛”事件或“黑天鹅”事件。因此，有必要构建体系严整的科技伦理监管制度，通过新的制度安排强化监管机构的横向联系，不断扩大监管覆盖面；完善伦理规制和监管程序，使监管过程有理有据、有机衔接。应改进科技伦理监管制度，实现对新技术从基础研发到产业应用的全过程监管，实现对科研工作者伦理问题的终身追责，有效防范违反科技伦理的事件发生。

建立自律机制。科研人员能否遵循科技伦理，很大程度上依赖其自律。为防范新兴科技滥用和其他风险，在健全科技伦理治理体制时有必要建立完善的科技伦理自律机制。比如，大型科技企业内部建立伦理审查机制，行业组织制定行业规范；相关行业加强对科研人员的科技伦理规范培训，引导科研人员不断增强自律意识；增强各学术团体的监督意识，确保自律规范落到实处，营造重伦理、讲道德的创新环境和学术氛围。

推进科技伦理法律化。随着科技对人类社会的影响越来越大，有必要推进科技伦理法律化，借助法律的刚性约束加强科技伦理治理。把科技伦理中的一些重要道德规范上升为法律规范，目的是用法律的特性和优势更好推进科技伦理治理。我们要善于通过立法，借助法律的权威，进一步巩固科技伦理治理成果，增强科研人员和科技企业的伦理意识，使科研人员和科技企业在面对科技伦理问题时的行为选择有明确的依据，更加有效调节和控制科技发展及其后果。

（摘编自李泽泉《健全科技伦理治理体制》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 现代社会治理的重要内容包科技伦理治理，现代科技要稳健发展必须加强科技伦理治理。
- B. 现代科技引发的社会问题要求我们必须把科技伦理规范从道德层面上升到制度和法律层面。
- C. 实现治理方式转型就要完全摒弃“做了再说”的治理方式，实现防范性的适应性治理方式。
- D. 遵循科技伦理对自律的依赖并不是靠科研人员自我约束，而是靠完善的科技伦理自律机制。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A. 文章采用总分式结构，首先提出了健全科技伦理治理体制的必要性，然后从四个方面论证了如何健全科技伦理治理体制的观点。

B. 文章首段指出新兴科技快速发展带来的科技伦理问题对现有科技体制形成巨大挑战的现实，说明了健全科技伦理体制的必要性。

C. 文章从强化监管机构的横向联系和完善伦理规制及其监管程序两个方面，论证了构建体系严整的科技伦理监管制度的必要性。

D. 文章在指出建立完善科技伦理自律机制的必要性后，从天型科技企业内部、相关行业、各学术团体等方面举例说明建立自律机制的方式。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

A. 对科技创新进行一定的约束和管控是必要的，但不能压制其发展，影响其造福人类的目标。

B. 科技是双刃剑，给人类带来福音的同时也会带来风险，因此科技伦理的治理将是长期任务。

C. 把科技伦理中的一些道德规范上升为法律规范，就可以有效调节和控制科技发展及其后果。

D. 如果科研人员的道德意识不强，就有可能在新兴科技带来的巨大利益面前做出错误的选择。

10. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

董宣字少平，陈留圉人也。初为司徒侯霸所辟，举高第，累迁北海相。到官，以大姓公孙丹为五官掾。丹新造居宅，而卜工以为当有死者，丹乃令其子杀道行人，置尸舍内，以塞其咎。宣知，即收丹父子杀之。丹宗族亲党三十余人，操兵诣府，称冤叫号。宣以丹前附王莽，虑交通海贼，乃悉收系剧狱，使门下书佐水丘岑尽杀之。青州以其多滥，奏宣考岑，宣坐征诣廷尉。在狱，晨夜讽诵，无忧色。及当出刑，官属具饌送之，宣乃厉色曰：“董宣生平未曾食人之食，况死乎！”升车而去。时同刑九人，次应及宣，光武驰使驺骑特原宣刑，且令还狱。遣使者诘宣多杀无辜，宣具以状对，言水丘岑受臣旨意，罪不由之，愿杀臣活岑。使者以闻，有诏左迁宣怀令，令青州勿按岑罪。岑官至司隶校尉。

后江夏有剧贼夏喜等寇乱郡境，以宣为江夏太守。到界，移书曰：“朝廷以太守能擒奸贼，故辱斯任。今勒兵界首，檄到，幸思自安之宜。”喜等闻，惧，即时降散。外戚阴氏为郡都尉，宣轻慢之，坐免。

后特征为洛阳令。时湖阳公主苍头白日杀人，因匿主家，吏不能得。及主出行，而以奴驂乘，宣于夏门亭候之，乃驻车扣马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。主即还宫诉帝，帝大怒，召宣，欲箠杀之。宣叩头曰：“愿乞一言而死。”帝曰：“欲何言？”宣曰：“陛下圣德中兴，而纵奴杀良人，将何以理天下乎？臣不须箠，请得自杀。”即以头击楹，流血被面，帝令小黄门持之，使宣叩头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。主曰：“文叔^①为白衣时，藏亡匿死，吏不敢至门。今为天子，威不能行一令乎？”帝笑曰：“天子不与白衣同。”因敕强项令出。赐钱三十万，宣悉以班诸吏。由是搏击豪强，莫不震栗，京师号为“卧虎”。歌之曰：“枹鼓不鸣^②董少平”。

在县五年。年七十四，卒于官。诏遣使者临视，唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、敝车一乘。帝伤之，曰：“董宣廉洁，死乃知之！”以宣尝为二千石，赐艾绶，葬以大夫礼。拜子并为郎中，后官至齐相。

（《后汉书·董宣传》）

（注）：①文叔：光武帝刘秀字文叔 ②枹鼓不鸣：没有人击鼓鸣冤。《汉书·张敞传》“由是枹鼓稀鸣，市无偷盗。”

1. 对下列句子中的加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 丹宗族亲党三十余人，操兵诣府 诣：拜见
- B. 及当出刑，官属具饷送之 具：准备
- C. 光武驰使驺骑特原宣刑。 原：赦免
- D. 大言数主之失，叱奴下车 数：数落

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 董宣多次升迁，官至北海相时，杀死公孙丹父子及其宗族亲党三十余人，原因是公孙丹滥杀无辜，宗族亲党拿着武器到府衙闹事。
- B. 董宣在任江夏太守时先发文书告诫夏喜一伙使他们自动“降散”，而不是一味诛杀，他先礼后兵从而收到了水到渠成的效果。然而他对待外戚轻慢，遭致免官。
- C. 董宣对下属有爱护之心，水丘岑因杀公主家奴身陷囹圄，董宣声言是奉自己的命令，主动担当责任，而不推诿。他曾把得到的三十万赏钱全部分发给部下。
- D. 文章详略得当，情节波澜起伏，生动地刻画了董宣刚直不阿、公正廉洁的典型形象，文中的董宣对豪强狠，对自己严，对部属宽，形象丰满。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 使者以闻，有诏左迁宣怀令，令青州勿按岑罪。
- (2) 诏遣使者临视，唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、敝车一乘。

4. 文章写了董宣不畏强权的性格特点，请结合文本进行分析概括。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

鲁肃，字子敬，临淮东城人也。生而失父，与祖母居。家富于财，性好施与，大散财货，甚得乡邑欢心。

周瑜为居巢长，将数百人故过候肃，并求资粮。肃家有两困米，各三千斛，肃乃指一困与周瑜，瑜益知其奇也，遂相亲结，定侨、札之分。袁术闻其名，就署东城长。肃见术无纲纪，不足与立事，乃携老弱将轻侠少年百余人，南到居巢就瑜。瑜之东渡，因与同行，留家曲阿。会祖母亡还葬东城葬毕还曲阿时孙策已薨权尚住吴瑜因荐肃才宜佐时当广求其比以成功业不可令去也。

权即见肃，与语甚悦之。众宾罢退，肃亦辞出，乃独引肃还，合榻对饮。因密议曰：“今汉室倾危，四方云扰，孤承父兄余业，思有桓文之功。君既惠顾，何以佐之？”肃对曰：“肃窃料之，汉室不可复兴，曹操不可卒除。为将军计，惟有鼎足江东，以观天下之衅。北方诚多务也。因其多务，剿除黄祖，进伐刘表，竟长江所极，据而有之，然后建号帝王以图天下，此高帝之业也。”张昭非肃谦下不足，颇訾毁之，云肃年少粗疏，未可用。权不以介意，益贵重之。

刘表死，肃进说曰：“夫荆楚与国邻接，水流顺北，外带江汉，内阻山陵，有金城之固，沃野万里，士民殷富，若据而有之，此帝王之资也。今表新亡，二子素不辑睦，军中诸将，各有彼此。加刘备天下枭雄，与操有隙，寄寓于表，表恶其能而不能用也。肃请得奉命吊

表二子，并慰劳其军中用事者，及说备使抚表众，同心一意，共治曹操，备必喜而从命。”权即遣肃行。

到夏口，闻曹公已向荆州，晨夜兼道。比至南郡，而表子琮已降曹公，备惶遽奔走，欲南渡江。肃径迎之，劝备与权并力。备甚欢悦。备遂到夏口，遣亮使权，肃亦反命。

会权得曹公欲东之问，与诸将议，皆劝权迎之，而肃独不言。权起更衣，肃追于宇下，权知其意，执肃手曰：“卿欲何言？”肃对曰：“向察众人之议，专欲误将军，不足与图大事。今肃可迎操耳，如将军，不可也。将军迎操，欲安所归？愿早定大计，莫用众人之议也。”权叹息曰：“此诸人持议，甚失孤望；今卿廓开大计，正与孤同，此天以卿赐我也。”

后备诣京见权，求都督荆州，惟肃劝权借之，共拒曹公。曹公闻权以土地业备，方作书，落笔于地。

肃年四十六，建安二十二年卒。

（节选自《三国志·吴书九》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 会祖母亡/还葬东城/葬毕还曲阿/时孙策已薨/权尚住吴/瑜因荐肃才宜佐时/当广求其比/以成功业/不可令去也/
- B. 会祖母亡还/葬东城/葬毕还曲阿时/孙策已薨/权尚住吴瑜/因荐肃/才宜佐时/当广求其比/以成功业/不可令去也/
- C. 会祖母亡还葬/东城葬毕还曲阿/时孙策已薨权尚住/吴瑜因荐肃才/宜佐时当广求/其比以成功业/不可令去也/
- D. 会祖母亡还葬东城/葬毕还曲阿时/孙策已薨/权尚住吴/瑜因荐肃才/宜佐时当广求/其比以成功业/不可令去也/

2. 下列对文中加点的词语相关解说，不正确的一项是

- A. 侨、札之分：春秋郑国公孙侨（子产）与吴国公子季札在外交事务中一见如故，互赠缟带纁衣以表友情。后以此比喻朋友之交。
- B. 孤：指幼年丧父或父母双亡的人，这里孙权说的是父亲离世，自己也就成了孤儿。
- C. 桓文：春秋五霸中齐桓公和晋文公的并称。《孟子》中就有齐宣王问询“齐桓晋文之事”，由此可见他也想要建功立业，称霸天下。
- D. 吊：吊丧的意思，鲁肃要去悼念死去的刘表，慰问刘表的两个儿子，以借机行事。

3. 下列对原文内容的概括与分析，不正确的一项是

- A. 鲁肃为人不吝惜财物，愿以财物助人。不只是得到乡里之人的赞誉，也得到身为居巢长的周瑜的认可。
- B. 鲁肃在选择自己的出路时很有理性。虽然袁术给了自己东城长一职，但认为袁术不会有大发展，所以带人向南投靠周瑜。
- C. 鲁肃才华与众不同。孙权与他初次相谈，就发现鲁肃对天下形势的客观分析与众不同，后来曹操有欲东之问，孙权更深感鲁肃的不可替代。
- D. 鲁肃一心要帮助刘备。因为刘备堪称天下的英雄，且拥有十分有利的荆州，所以他说服了孙权联合刘备共同抗曹。

4. 把文中划线的句子翻译成现代汉语。

（1）张昭非肃谦下不足，颇訾毁之，云肃年少粗疏，未可用。

(2) 向察众人之议，专欲误将军，不足与图大事。

12、阅读下面材料按要求作文。

(1) 过去我们常说“以天下为己任”，这是一种崇高的情怀，但是如果你明白好社会从何而来，就知道更可靠的说法应该是“以己任为天下”。

(2) 你不能决定太阳几点钟升起，但你能决定自己几点钟起床。

上面这两句话都出自时评作家熊培云。在这抗击疫情的特殊时期，你对他的这些话有怎样的感悟和思考？请据此写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658005104041007001>