

# 《小兔子乖乖》教案

(实用版)

编制人： \_\_\_\_\_  
审核人： \_\_\_\_\_  
审批人： \_\_\_\_\_  
编制单位： \_\_\_\_\_  
编制时间： \_\_\_\_年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作计划、工作总结、演讲稿、合同范本、心得体会、条据文书、应急预案、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

**Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!**

**Moreover, our store provides various types of practical sample essays for everyone, such as work plans, work summaries, speech drafts, contract templates, personal experiences, policy documents, emergency plans, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different formats and writing methods of sample essays, please stay tuned!**

## 《小兔子乖乖》教案

《小兔子乖乖》教案（精选 17 篇）

《小兔子乖乖》教案篇 1

动物联欢会

——《小兔子乖乖》

教学目标

- 1、学会演唱歌曲《小兔子乖乖》。
- 2、在唱游活动中能用不同的声音表现大灰狼、小白兔和兔妈妈的歌声。
- 3、结合唱游活动认识小提琴、大提琴、圆号并能判断出它们音色的不同。

教学重点

用不同的声音表现不同的角色，感知音色（小提琴、大提琴、圆号）

教学难点

用不同的声音来表现不同的角色

教学准备

投影仪、课件、道具、头饰教学课时

一课时教学过程

（一）组织教学

1、游戏导入

师：同学们，欢迎你们来到动物王国，这里有许许多多的小动物。我们来玩个游戏。猜猜看，它是谁？（师扮演动物，动作加声音，让学生来猜猜是什么动物）师模仿小鸭子，双手假扮是鸭嘴（学生猜猜是什么动物？）生：小鸭子。嘎嘎嘎。

师模仿小鸡，双手假扮是尖尖嘴（学生猜猜是什么动物）生：小鸡。叽叽叽。

师模仿小狗。（学生猜猜是什么动物）生：小狗。汪汪汪。

师：同学们，你们的回答真棒。能告诉老师你们喜欢的小动物吗？能模仿一下它的声音吗？下面请举手回答。

生：（自由模仿动物的叫声）2、音乐律动

师：同学们真棒，都有自己喜欢的小动物。今天，我们来唱几首关于动物的歌曲。师：（师播放音乐，《雁群飞》）生：（跟着伴奏音乐，在老师的指挥下完整演唱歌曲。）师：同学们唱的真好听。老师想和你们一起模仿大雁飞行的动作好吗？生：好。

师：（播放音乐，做律动，带领学生一起模仿大雁的飞行动作。）

师：同学们的表演真精彩。大雁慢慢的飞走了。不过，没关系。老师想带你们去农场参观。你们猜猜，农场里面都有什么动物？

生：小猪、小牛、小鸭。

师：同学们记忆力真好。今天，我们和三个小动物一起唱歌好吗？

生：好。

师：（播放音乐，《在农场里》）师：我们的歌声吸引到了远方的小猫、小狗、小鸡。它们也想加入我们的联欢会。我们掌声欢迎它

们。

（掌声）师：老师想问你们一个问题，你们能不能用《在农场里》的旋律来和小猫、小狗、小鸡它们一起来唱歌呢？生：能。

师：很棒。我们和它们一起参加音乐会吧。

师：（师播放《在农场里》的伴奏，生按照歌词，听着伴奏来演唱歌曲）师：小朋友们都很聪明。我们的农场里是不是有很多小动物阿？生：是的。

师：那你们还记得它们是谁吗？生：小猪、小牛、小鸭、小猫、小狗、小鸡。

师：同学们记忆力真好。参观了农场，老师想带你们来到池塘边。安静的听一听，是谁在唱歌？师：（师播放青蛙叫声：小青蛙、老青蛙）生：小青蛙。老青蛙。呱呱呱。

师：同学们很厉害。老师想问问你们，小青蛙是怎么叫的呢？老青蛙呢？它们声音有什么特点？生：小青蛙，呱呱呱。声音比较清脆；老青蛙，呱呱呱。声音低沉。师：同学们真聪明。青蛙们在池塘唱歌，我们加入它们好不好？生：好。

师：（播放青蛙合唱的音乐。师生齐唱。用两种不同的声音来演唱）师：下面我们玩个游戏。老师想请男生扮演老青蛙，要求用低沉的声音来演唱。女生扮演小青蛙，要求用清脆的声音来演唱。比一比，看谁唱的好？师：（师播放青蛙合唱伴奏。师指挥，生分角色演唱）师：小朋友们的表现真棒。给自己掌声。生：棒棒，我真棒。

## （二）新课教学

## 1、听听、说说

师：小朋友们，今天老师请来了一位朋友。（以小兔子的形象导入，师举起小兔子图案的画）师：你们听过《小兔子乖乖》的故事吗？下面仔细地想一下这个故事里面有哪些动物？故事是怎样发展的呢？老师给两分钟时间你们思考。

师：同学们，你们记起这个故事了吗？下面，老师给你们讲述这个故事。你们听听看，里面都有谁？他们说了什么？他们之间发生了什么故事？师：从前，在森林里住着兔妈妈和她的孩子。有一天，兔妈妈要去拔萝卜，她对小兔子说：“妈妈去拔萝卜，你要把门关得紧紧的，谁来也不要开门。”小兔子说：“我知道啦！”

兔妈妈刚走，大灰狼就来到了小兔子的家门口。它刚要冲进门里去，兔妈妈却提着萝卜篮子回来了。兔妈妈一边敲门一边唱着好听的歌。她唱道：“小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，妈妈要进来。”小兔子听见妈妈的声音，快乐地说：“妈妈回来了！妈妈回来了！”她将门打开。

大灰狼听见兔妈妈的歌声，有一个坏主意。第二天，兔妈妈又去拔萝卜，走的时候对小兔子说：“妈妈去拔萝卜，你要把门关得紧紧的，谁来也不要开门。”小兔子说：“我知道啦！”兔妈妈走了一会儿，大灰狼就来到了小兔子的家门口。他学着兔妈妈唱道：“小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，妈妈要进来。”小白兔发现声音不像妈妈，她到门缝里往外一看，哎呀！是大灰狼。

兔妈妈刚好赶了回来，从地上捡了一根棍子对着大灰狼打了过去。

大灰狼就跑走了。

师：（有感情的讲述故事内容，让学生感知故事的整体情节。）

师：这个故事被编成了一首歌，我们一边看视频，一边回想刚才的故事。师：（播放《小兔子乖乖》视频）师：同学们看完视频，能不能告诉老师，歌曲中有哪些小动物？讲了什么故事？

师：（提出问题后，学生边回答老师的问题，师边出示动物图片）

生：兔妈妈要出去拔萝卜，她告诉小白兔不要乱开门。

生：兔妈妈出门了。大灰狼过来模仿兔妈妈的话，可是小兔子没有上当。师：那以后我们在家，能随便开门给陌生人吗？生：不能。

师：（简单复述故事内容，让学生再次感受故事的内容。）2、  
听听、想想

师：（出示歌谱）播放音乐，带歌词范唱。生：（静静聆听歌曲）

师：歌曲中出现哪些动物？它们是怎样唱歌的？生：（再次听音乐范唱，边听边创编出现的动物的动作。）师：今天我们一起学习这首《小兔子乖乖》，感受一下它们的声音。师：（跟着音乐，按节奏指引学生熟悉歌词。）生：（学唱歌曲，带上歌词来演唱）师：同学们很棒。

下面，跟着老师来演唱一次。注意听老师的声音变化。师：（一句一句教唱。用不同的音色来演唱。）生：（一句一句跟唱）师：（播放伴奏音乐，听听学生唱）师：同学们，这首歌曲你们会唱了吗？你们可以用一个词语说说这3个动物的特点吗？生：学会了。小白兔聪明活泼；兔妈妈温柔慈祥；大灰狼凶狠狡猾。师：很好。那我们用三种不同的声音来演唱。注意看看动物出场的顺序师：（师播放音乐，生

用三种不同的声音来演唱) 3、唱唱、演演

师：同学们唱得真好。下面老师想跟你们玩个游戏。角色扮演。请男生扮演大灰狼；女生扮演小白兔；老师扮演兔妈妈。我们一起合作完成这首歌曲。

师：（师播放游戏音乐，分角色扮演，演唱歌曲）师：同学们演得很棒，老师想请3位同学上来分别扮演兔妈妈、小白兔和大灰狼。

师：（老师请三位同学上台表演，分发不同角色的头饰。并且强调要用自己角色的声音来演唱歌曲。）师：（表演完后，师生一起总结，谁表演得最像。并给予掌声鼓励）4、听听、说说

师：同学们，猜一猜，下面三种乐器的音色，哪个适合表现像小兔子，哪个乐器音色适合表现兔妈妈，哪个乐器适合表现大灰狼？为什么呢？师：（师分别播放三种乐器音乐片段，生分别聆听由小提琴、大提琴、圆号演奏的音乐片段）师：（师简单的介绍这三种乐器分别是什么，它们的音色怎么样）师：谁能告诉老师，这三种乐器，小提琴、大提琴、圆号分别代表什么动物呢？生：小提琴代表的是小白兔，清脆；大提琴代表的是兔妈妈，温柔；圆号代表的是大灰狼，低沉的声音。

师：同学们很棒。下面我们请它们出来为我们表演好吗？生：好啊

师：（师播放三个动物乐器演奏的动画。）师：它们的演出精彩吗？给它们掌声。生：精彩。（掌声）师：你们能够模仿它们演奏时的动作吗？生：能。

师：（师播放视频音乐，生分别模仿小白兔的小提琴演奏动作；兔妈妈演奏大提琴的动作；大灰狼吹圆号的动作。）师：同学们模仿能力真强，给自己掌声。生：棒棒，我真棒。

### （三）课堂小结

师：今天我们很高兴地参加了动物联欢会，和很多的小动物交上好朋友。特别是兔子一家，她们都很欢迎我们去她们家做客。我们以后要爱护动物。下课以后，同学们可以找一找关于动物的歌曲，下节课我们一起唱。

### 《小兔子乖乖》教案篇 2

活动目标：

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。

活动准备：

- 1、背景图一幅（房、树、草、花）小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

活动过程：

1、以艺术形式（欣赏小兔乖乖的音乐）导入，让幼儿感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

（1）亲爱的小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

（2）师：小朋友听了这个音乐后，能不能告诉老师，歌曲中有

哪些小动物，讲了一个什么故事？

2、教师有感情的讲述故事内容，让幼儿感知故事的整体情节。

3、出示教具（背景图、小兔形象）教师提出问题后，幼儿边回答老师的问题边出示教具。

（1）小朋友看看我们这张图里有些什么？出示背景图，让幼儿找出房、树、草、花。

（2）兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

（3）兔妈妈是怎样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？那么大灰狼呢？

（4）小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让幼儿再次感受故事的内容。

5、请能力较强的幼儿来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让幼儿在游戏中愉快的结束本次活动。

活动延伸：

学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

附故事：小兔子乖乖

兔妈妈有三个孩子。一个叫长耳朵，一个叫短尾巴，一个叫红眼睛。有一天，兔妈妈要到地里去拔萝卜，临走的时候对小兔子们说：

子说：“我们知道啦！”

兔妈妈刚走，一只住在树林里的大灰狼就来到了小兔子的家门口。它刚要冲进门里去，兔妈妈却提着萝卜篮子回来了。兔妈妈一边敲门一边唱着好听的歌。她唱道：“小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，妈妈要进来。”小兔子听见妈妈的声音，快乐地说：“妈妈回来了！妈妈回来了！”他们连忙将门打开。

大灰狼听见兔妈妈的歌声，突然眼珠一转，有了一个坏主意。第二天，兔妈妈又要到地里去拔萝卜，临走的时候对小兔子们说：“妈妈去拔萝卜，你们要把门关得紧紧的，谁来也不要开门。”小兔子说：“我们知道啦！”兔妈妈走了一会儿，大灰狼就来到了小兔子的家门口。他学着兔妈妈，用很难听的声音唱道：“小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，妈妈要进来。”短尾巴说：“妈妈回来了！快给妈妈开门去。”长耳朵说：“不对！不是妈妈的声音。”红眼睛凑到门缝里往外一看，哎呀！是只大灰狼。三只小兔子商量了一会儿说：“你能把你的尾巴伸进来给我们看看吗？”大灰狼刚把尾巴伸进门缝里，三只小兔子就大喊着：“一！二！三！——”把门狠狠地关了起来。大灰狼的尾巴被夹在了门里，疼得大灰狼“哎哟！哎哟！”地大叫起来。兔妈妈听到声音赶了回来，从地上捡了一根棍子对着大灰狼狠狠地打了过去。大灰狼拖着夹断了的尾巴跑回了树林。

兔妈妈放下棍子用好听的声音唱着歌：“小兔子乖乖，把门儿开开！”

## 《小兔子乖乖》教案篇 3

### 一、活动目标：

- 1、知道故事的名称，熟悉故事情节。
- 2、初步掌握故事角色的对话。
- 3、感受与同伴共同游戏的乐趣。

### 二、活动准备：

- 1、了解孩子对故事“小兔乖乖”中故事情节和对话的熟悉程度。
- 2、故事的图片、磁带等。

### 三、活动指导：

- 1、以孩子比较熟悉的“小兔乖乖”的旋律引出故事“小兔乖乖”。
- 2、欣赏故事“小兔乖乖”，通过图片让孩子了解故事的主要内容。
- 3、通过提问，学习故事中的角色对话，知道故事中有几个角色，它们都说了些什么？
- 4、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的对话应该是什么样的？

### 四、观察与反思：

孩子们对故事“小兔乖乖”的情节比较熟悉，知道故事中有几个角色，老师在讲述故事时孩子们能很专心地听着，呼应着，有的孩子还不时地做出开心、害怕的表情，听到兔妈妈回来一边敲门一边唱歌时，会高兴地唱起“小兔子乖乖，把门开开？”听到大灰狼来敲门时，会用粗粗的声调来表示；还会学小兔拒绝开门的歌声：“不开不开我

悉，与故事“拔萝卜”一样，对故事的讲述部分不感兴趣，只对唱歌部分感兴趣。对故事中三只小兔的名字，只有心琪小朋友能说出三只小兔子的名字——长耳朵、短尾巴、红眼睛。此外，孩子们还不善于表演，不会自己做出一些表演动作。在下次的游戏中，要让孩子掌握角色的其它对话，初步学会角色的一些表演动作和表情，还要注意孩子倾听习惯的培养。

#### 《小兔子乖乖》教案篇 4

##### 一、活动内容：

聪明的小兔子

##### 二、活动目标：

1. 让幼儿练习在一定范围内绕着障碍物四散跑，培养幼儿的动作灵活性。
2. 在游戏中体验参与活动的乐趣。
3. 了解多运动对身体有好处。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

##### 三、活动准备：

1. 场地布置：小路，圈圈作河中的石头，若干小伞作蘑菇，布置森林情景。
2. 和兔妈妈的头饰各一。
3. 《刷牙歌》《悄悄话》音乐。

##### 四、活动过程：

### (一) 开始部分

1. 以兔妈妈带宝宝做游戏的形式导入，创设游戏情境。师戴兔妈妈头饰：“兔宝宝们，起床了。(播放刷牙歌，带幼儿做动作)今天天气很好，妈妈带你们去玩，好吗？”

2. 以师生共同游戏的形式通过练习双脚跳跃、踮脚走的身体动作练习，发展身体协调能力和平衡能力，为游戏做好准备。

师：妈妈带兔宝宝们去森林采蘑菇吃好吗?(介绍场地，教师先完整示范)

(1) 踮脚走的形式走小路，发展幼儿平衡能力。师：我们要先走过小路，这条小路太窄了，兔宝宝们要踮起脚尖，张开双臂走。

(2) 以师生双脚跳跃的形式过小河，发展跳跃能力。师：前面有条小河挡住了去路，应该怎么办?河面上有石头，我们可以跳在石头上过河。兔宝宝可要小心了，别掉进河里去了。(孩子开始走小路，过小河，要求幼儿不推不挤，一个跟着一个走)

(二) 基本部分(游戏)森林到了，兔宝宝们我们来玩一个《抓人》的游戏吧!

(1) 教师讲解游戏规则：妈妈在睡觉的时候，你们就绕着蘑菇跑，如果妈妈醒过来的时候，就开始抓你们，妈妈要抓你们的时候，你们赶紧蹲下来或者躲到蘑菇伞里。(提出要求：跑的时候不能跑到森林外面去，不能碰到蘑菇伞。)

(2) 第二次游戏。森林里有一只狡猾的，它专门抓我们小兔子。妈妈教你们一个好办法，如果要抓到你们的时候，就赶紧蹲下来，或

### (三) 结束部分

(1) 放松活动。

(2) 师：“下雨了，我们赶紧撑着蘑菇伞回家吧。”（兔宝宝大家一起合作撑着蘑菇伞回家，结束活动）

活动反思：

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

### 《小兔子乖乖》教案篇 5

游戏目标

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备

- 1、小兔子乖乖 的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程：

## 欣赏—创造—表现

### 1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

### 2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

说明：小班幼儿较善于独自一个人的表演，要尝试分角色表演需要教师共同参与他们的角落活动，也需要教师提供如头饰、小房子等道具，帮助幼儿理解歌曲。同时，教师还需要在

活动中不断地点评幼儿的表演，使他们彼此之间更默契，使他们的表演更精彩：如：点评幼儿能按角色的变换唱准歌词；点评小兔妈妈的声音真好听，像妈妈的声音；大灰狼的样子真可怕。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

### 3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作

表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的闪光点分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

### 《小兔子乖乖》教案篇 6

#### 设计背景

针对小班的小朋友，他们对音乐的认识非常的简单。就是跟着音乐哼唱，甚至是字眼都吐不清楚，所以我们针对这个小故事让小朋友们记住一些简单的词句，和简单的故事内容。同时运用音乐让小朋友提高想象力的动作能力！

#### 活动目标

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐
- 3、提高幼儿的表演能力。

#### 教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

#### 活动准备

- 1、背景图一幅（房、树、草、花）小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

#### 活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1) 小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐——小兔子乖乖。

(2) 小朋友听了这个音乐后，能不能告诉老师，歌曲中有哪些小动物，讲了一个什么故事？

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具（背景图、小兔形象）教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1) 兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2) 兔妈妈是怎么样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？那么大灰狼呢？

(3) 小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

《小兔子乖乖》教案篇 7

活动名称：

小兔子乖乖

活动目标：

在游戏中，练习双脚并拢向前行进跳。

提高幼儿身体的协调能力，体验乐趣。

锻炼幼儿的团结协作能力。

材料准备：

了解小兔的生活习性，小兔的儿歌。

小兔贴饰，自制大萝卜，场地布置。

重点指导：

重点：双脚向前行进跳。

活动反思：

但整个活动下来，发现了自己很多不足之处，需要进一步完善。在活动过程中，幼儿练习双脚并拢跳的时候，时间可以再延长一些，使幼儿巩固两脚并拢屈膝跳的方法及其前脚掌轻轻着地的要点。在第一次游戏时教师可进行示范一遍使幼儿更加清楚游戏玩法、规则。

《小兔子乖乖》教案篇 8

一、活动目标：

1、让幼儿进一步熟练掌握故事角色的对话和学习角色的动作，学习按照故事的情节进行表演。

2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

3、让孩子学习在集体中大胆表现。

## 二、活动准备：

材料准备一磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

## 三、活动指导：

1、复习故事中兔妈妈和大灰狼的对话，加深印象。

2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。

3、请全班孩子分别扮演故事中的不同的角色进行表演，老师引导、提醒孩子按照故事情节进行表演。

4、让孩子们来说说谁表演得最好，应该怎样表演更好？

## 四、观察与反思：

今天的表演游戏孩子们玩得比较尽兴，在分配角色时，孩子们仍然喜欢争着扮演兔妈妈和小兔子，只有几个孩子愿意扮演大灰狼，不过小班的孩子在老师的动员下，很容易改变决定，所以基本上每个角色都有孩子扮演，扮演兔妈妈孩子比较认真，能把角色的对话和动作基本上做出来，而由于扮演小兔的人数太多，有的孩子在游戏时淘气，没有认真进行游戏，有的孩子在玩布置的场景，小班的孩子在进行表演游戏时又需要老师的指导，无法自主进行游戏，在以后的游戏中，可以把孩子分成几组，利用班级的区角，然后在老师的带领下扮演角色开展游戏。

## 小兔乖乖（复习）

### 一、活动目标：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658033000034007014>