

# 《影子》教案

《影子》教案 1 活动目标：

1. 引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣、求知欲望。
2. 引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验。
3. 发展幼儿的观察、比较及思考、表达等能力。
4. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
5. 培养幼儿观察能力及动手操作能力。

活动准备：

1. 知道产生影子所需要的条件，即物体挡住光就有了影子。
2. 彩色纸剪的乌龟、金鱼、风车、小鸟、电扇、打鼓的小熊、钟等各种形象若干。
3. 白纸、手电筒、胶水、擦布若干。

活动过程：

## 一、激发兴趣

出示纸乌龟。昨天老师在手电筒和白纸的帮助下，让纸乌龟在纸上跳起了舞。它究竟是怎么跳舞的呢？让我们一起来试试看，好吗？

## 二、引导幼儿操作

1. 提供每个幼儿一支手电筒、一张白纸、一只纸乌龟、胶水等材料，启发幼儿设法让纸乌龟跳起舞来。
2. 幼儿操作，教师观察、了解幼儿的探索情况，引导幼

儿大胆想办法解决问题。

### 3. 组织幼儿交流讨论。

①请幼儿把自己玩的方法、过程与邻座同伴交流，并互相演示。

②请个别幼儿把自己的探索结果告诉大家，并演示过程。

③讨论：为什么有的“乌龟”会跳舞，有的“乌龟”不会跳舞？（组织幼儿交流，在幼儿发表意见时，教师不要急于表态，而是充分打开幼儿的思路，激发幼儿主动克服困难的愿望。）

④教师小结：要让“乌龟”跳舞，乌龟的腿与纸之间必须有距离，也就是说只要把乌龟的身体粘在纸上即可，四肢不必粘上。

4. 让每个幼儿自己纠正错误并验证，使其体验成功的乐趣。

### 三、启发幼儿进一步探索

1. 是不是“乌龟”在跳舞？（是“乌龟”的影子在跳舞。）

2. 提供各种形象，请幼儿任选一种材料，想一想这些物体的哪些部分适于活动，然后设法让它们动起来。

3. 幼儿探索，教师应允许幼儿失败，鼓励幼儿创新，并根据幼儿的探索情况予以及时的指导。如当幼儿未能让“小熊”打起“鼓”来时，可启发幼儿思考：“鼓槌”的角度折叠得是否合适？手电筒移动的角度、方向是否与“鼓槌”的活动有关？

#### 4. 交流与讨论。

①请幼儿讲述操作方法并示范，引导幼儿观察这些物体是怎么活动的。

②你们发现了什么秘密?(手电筒左右移动时，影子也左右移动;手电筒上下移动时，影子也上下移动。)

③教师小结：当手电筒移动时，光线的位置发生了变化，这时影子也会变化，这些小熊、金鱼、风车等就会动得更加欢快，更加好看。

#### 活动延伸：

1. 引导幼儿在日常生活中继续观察“光线位置变化，影子也随之变化”的现象。

2. 组织幼儿在区角活动中继续探索有关内容，以保持幼儿浓厚的探索兴趣。

#### 《影子》教案 2 一、活动目标；

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 3、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

#### 二、活动准备

投影仪，操作音乐。

#### 三、教师幼儿

具备做各种手影的经验、画纸、蜡笔。

#### 四、活动过程：

一开始部分：小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

二、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！（评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。）

三、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师（小结）：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影、猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？（师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。）

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？

分别请 3-4 个幼儿演示手影）

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？（幼儿自由讨论。）

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

我这有一段小朋友们寻找影子的视频，我们一起来看看，好不好？那我们要带着几个任务去看：

第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）第

二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？(幼儿观看视频资料)(引导幼儿思考回答之前提出的问题)小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系(出示图片)(引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子)(发现光和影子的关系)。

### 五、教学反思

选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

《影子》教案3 教学目标：

1. 能正确、流利地朗读课文、背诵课文。
2. 学会6个生字；认识一个偏旁。
3. 认识光源、物体和影子三者之间的位置关系，培养学生注意观察生活的好习惯和热爱生活的思想感情。

教学时间：

两课时。

教学过程：

一、复习检查。

1. 划线找朋友：

月

工

十  
又  
月  
口

2. 组词：同学们能用拼出的这四个字，组两个词吗？

（左右

朋友）

3. 说话：看看你的左边是谁？右边是谁？

出示句式：我的左边是（），右边是（），他们都是我的好朋友。

4. 你的影子也是你的好朋友，看看，现在你能找到你的影子吗？想想，你还在什么时候看到过它？

二、学习课文。

1. 学习第一节。

(1) 看图说一说，这位小朋友在做什么？太阳在小朋友的哪个方向，影子在小朋友的哪个方向？（太阳在小朋友前面，影子在小朋友后面。）想一想，小朋友怎样走，影子会在他前面？（背着太阳走）

(2) 指导读句：影子 / 在 / 前，影子 / 在 / 后。

说说，影子在谁前，在谁后？

你座位的前面是谁？后面是谁？

句式：我的前面是（），后面是（）。

或（）在我的前面，（）在我的后面。

(3) 看图讨论：和影子在一起玩，小朋友快活吗？从图上

哪儿可以看出来?猜一猜,他心里会怎么想呢?

(4)小朋友心中很快活,我们读这些句子的时候,就应该用喜欢的语气来读。范读,学生仿读、自由练读:影子是个小黑狗,常常跟着我。

同学们常常和影子在一起玩吗?你还常常做哪些事?说一说。

句式:我常常()。

(5)谈话:说影子是个“小花狗”行不行?为什么?(影子是黑的)哪位小朋友家喂过小狗,说说小狗是怎么跟着你玩的?(引导说出小狗经常跟着人,喜欢跑前跑后)再读读句子,读出你对影子喜欢的语气来。

(6)背诵:(学生看图练习背诵;教师引背课文;学生自由练习背诵;指名背,齐背。)

## 2. 学习第二节。

教师引导学生自学。

(1)看图说一说,太阳在小朋友的哪边,影子在小朋友的哪边?(太阳在小朋友左面,影子在小朋友右面。)想一想,这位小朋友怎样走,影子会在他的左面?(小朋友往回走。)

(2)根据节奏提示,练习读句:影子 / 在 / 左,影子 / 在 / 右

(3)看图理解句子:你喜欢你的朋友吗?从图上哪儿可以看出来这位小朋友把影子当作了自己的好朋友?

(4)指导读句:影子是你亲密的好朋友,应该怎样读这个句子呢?读下句:

影子是个好朋友，常常跟着我。

(5)熟读后背诵第二节。教学方法同第一节。

三、小结全文。

影子像是调皮的小黑狗，常常跟着你。影子又像是个好朋友，常常陪着你。你走到哪里，影子就跟到你哪里，真是“形影不离”。

四、作业练习。

1. 想一想影子还有哪些变化?(大小长短的变化;物体移动影子也跟着移动等。)

2. 同学们现在跟老师到操场上走一走，看看怎样才能让你的影子在前、在后、在左、在右?

影子是生活中常见的自然现象。本课教学从生活现象引入，注意在课堂中唤起儿童的生活体验，最后又由课堂延伸到课外，进行生活再实践。整个过程从生活中来，回到生活中去，在课堂教学中营造了浓厚的生活氛围，把学习语文与认识事物紧密结合起来，反映了语文学习的规律。

内容概括：这篇介绍了关于《影子》教学设计五,影子,希望对你有帮助!

《影子》教案4 教学目标:

1、找出提示盲孩子心情变化的语句，并在此基础上用简洁的语言概括课文大意。

2、有感情朗读课文，体会文章美的意境和美的语言。

3、通过感受课文中所传递出来的爱来培养学生热爱生活、关爱弱者的良好品质。



课时安排：

一课时

教学过程：

一、引入。

静静地闭上双眼，感受现在你的世界。这时的你，看不到灿烂的阳光，看不到鲜艳的花朵，青葱的树木。在这样的时候你会想些什么？你最需要的是什么？（学生闭上眼睛，感受片刻）

那么请睁开眼看看这个美丽的世界。跟着老师一起走进金波的《盲孩子和他的影子》，看看盲孩子如何重见光明？（板书课题在黑板上。）灯片展示学习目标。

二、速读课文，找出表现盲孩子心情变化的关键语句。

学生寻找，回答。教师用灯片展出，学生有感情地朗读。

(1) 他的日子过得很寂寞。

(2) 盲孩子似乎感受到了光明，看到了色彩。他很快乐。

(3) 盲孩子很受感动。他觉得影子的话带给他友情、带给他温暖。

(4) “啊，我看见它了，萤火虫，小小的萤火虫！它像一盏小小的灯。”盲孩子几乎是在大声喊叫着，他从来没这样快乐过。

(5) 盲孩子望着他的影子惊喜地叫起来：“啊！我的影子，是你吗？我好像看见你了！真的，我看见你了！”

(6) 他看见了周围的一切！他用惊奇的目光张望着这陌生而美丽的世界。

寂寞、快乐、感动、温暖、快乐、惊喜、惊奇

三、用简洁的语言概括本文的主要内容。

盲孩子在他的影子和萤火虫的帮助下，看见了世界，看见了光明；影子同时也变成了一个美丽的孩子。

问：是什么使盲孩子的心情发生了变化？

教师板书在黑板上：

盲孩子影子

爱

光明生命

四、品读文章。

1、请用“在盲孩子生命中，影子是”的句式来概括影子对盲孩子的帮助。

灯片展示：在盲孩子生命中，影子是他的朋友，他们一起说说笑笑，影子陪着他唱歌，讲故事。

2、在影子的帮助下，盲孩子见到了光明，影子也获得了生命，这在现实生活中可不可能？

老师讲解：童话是儿童文学的一种。这种作品通过丰富的想象、夸张和象征来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。语言通俗生动，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。童话又往往采用拟人的方法，举凡花鸟虫鱼，花草树木，整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命，注入思想情感，使它们人格化。

3、金波的童话用诗一样的语言，展现出一幅幅美丽的画面。现在请同学们再读课文，选取其中的一个场景，找出

这些美的语句，并按一定顺序排列，写成一首小诗，并点评这首小诗。

灯片展示：影子带给盲孩子快乐，文中第 18、19 自然段。

牵着你的手，  
去牧场，  
听  
牛儿哞哞地叫，  
羊儿咩咩地叫，  
还有流水潺潺的流动。

老师讲解：这首小诗中，使用“哞哞”“咩咩”“潺潺”这引起的叠词描写牧场上一片生机，情态逼真，琅琅上口，同时又从侧面烘托了盲孩子的快乐的心情。

学生写作。作品展示、老师点评。

五、布置作业：（三选一）

1、爱诵读的你，可以背一背你最喜欢的有关爱的句子，与其他同学进行交流。

2、爱摘抄的你，可以摘抄优美的语句，写到摘抄本上。

3、爱写作的你，可以创设一个曲折的情节，用美的语言，以人间最美的情感为话题完成一篇小作文。

结束语：有一条河，从古流淌到今；有一片海，从过去喧腾到现在。这条河叫爱河，这片海叫心海。是爱让痛苦远离，是爱让孤寂走开，是爱让盲孩子重见了光明。只要人人都付出一点爱，世界将变成美好的明天。

灯片展出：赠人玫瑰，手有余香。

课后反思：

这是一首内涵深邃的爱的赞歌——这篇童话，通过作者新奇的想像，虚构的情节，描绘了一幅充满爱意的画面，奏响的是一曲爱的赞歌。盲孩子因为什么也看不见而孤独寂寞，是影子的陪伴，使他快乐，给他带来了温暖、幸福。不光影子，当盲孩子处在急需援助的困境中时，萤火虫、太阳、月亮，也都纷纷向这位弱者伸去了关爱之手。正因为这些浓重的爱，孤独寂寞的影子感受到了生活的光明和美好。本文内涵深邃，不只赞颂了爱的付出，而且表达了“爱”同样能给付出者带来快乐的主题。文中写“影子”最后也获得了生命，深刻地告诉人们给别人带来幸福的人自己也能获得幸福的道理。

### 《影子》教案 5 活动设计背景

在一个阳光明媚的早晨，孩子们在操场上追逐着自己和其他幼儿的影子，玩得不亦乐乎，我上前问他们：“你们在追啥啊？”孩子们回答：“影子啊”我再问：“你知道影子怎么来的吗？”孩子们一脸疑惑地摇头，于是就设计了影子这一活动。

### 活动目标

- 1、通过找影子、藏影子、做手影游戏等活动，让幼儿知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。
- 2、要求幼儿用完整的句子描述观察到的现象。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。

活动准备

木偶、投影仪、胶片、彩笔。

活动过程

一、找影子

1、木偶影子表演

教师在投影仪上操纵木偶小猴，使小猴影子做出各种动作。

提问：你们看到了什么？小猴的影子在干什么？

2、幼儿找影子。

小朋友看看，墙上有小猴的影子，你们也出来找找自己的影子。（教师拉上窗帘，开灯，然后放音乐，幼儿找影子）

告诉我，你们的影子在哪里。让你们的影子表演各种动作，看哪个影子的动作最优美。（幼儿表演各种动作）

刚才，你们的影子在干什么？影子怎么也是会跳、会走的？

小结：影子真好玩，我动他也动，我做什么动作，它也做什么动作。

（关灯）咦，影子呢，为什么影子没有了？（开灯）为

什么影子又出来了？（再开灯、关灯）

小结：影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。

二、藏影子。

我们来做藏影子的游戏，请小朋友动脑筋，把自己的影子藏起来，老师来找。想一想，怎样藏，老师才找不到你的影子。（幼儿藏影子，教师找影子，被找到影子的幼儿站在一边）

（问没被找到影子的幼儿）我怎么没找到你的影子？你为什么藏在这里？

小结：亮光照不到的地方，没有影子，所以老师就找不到了。

游戏玩两遍。

三、做手影游戏。

今天，老师青睐一个表演家，她会做各种手影游戏。（老师表演手影游戏）

老师表演的是什麼？哪个小朋友也会表演？（小朋友用木偶或者手影表演）

说说你表演的是什麼？

小结：在亮光下面，可以做各种影子游戏。

四、活动延伸。

在日常生活中找找还有哪些地方有影子。找个好伙伴做做有趣的影子游戏吧。

教学反思

1、本次活动内容来源于幼儿自发的游戏活动，贴近他们生活，深受孩子们喜爱。

2、本次活动，目标设置得当，尊重幼儿原有的知识经验，让幼儿跳跳就能达成新的认知目标。

3、本次活动过程井然有序，过渡环节自然，消除了幼儿消极等待的时间。

4、在教师找幼儿影子，幼儿找其他幼儿的影子环节让教师与幼儿，幼儿与幼儿充分的互动了起来，活跃了课堂氛围。

5、在找影子环节，让幼儿主动的探索解决问题的方式充分发挥了幼儿的主观能动性。

#### 《影子》教案 6 活动目标

让幼儿探索产生，知道人或物体遮住光线而投下了暗影形成影子。

鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

#### 过程与方法：

1、玩影子游戏，初步了解物体都有影子。

2、在游戏中探索影子的方位变化特点。情感态度：培养幼儿积极探索的精神愿意参加探索游戏，勇于表达自己的想法和认识。

#### 教学重点、难点

1、玩影子游戏，初步了解物体都有影子。

2、在游戏中探索影子的方位变化特点。教学难点：让幼儿探索产生，知道人或物体遮住光线而投下了暗影形成影子

### 活动准备

选择一个晴朗的天气

### 活动过程

#### 一、开始部分

1、歌曲《我爱我的幼儿园》

2、手指游戏

#### 二、基本部分

1、猜谜语，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语：影子

人人有个好朋友，阳光下面跟你走。乌黑身体乌黑头，就是从来不开口。

(2) 小朋友真会动脑筋，一下子就猜对了，那你能说说影子是什么样子的吗？

(3) 你们都说影子是看得见、摸不着的，你是怎么知道的呢？

(4) 请你说说在哪种情况下会出现影子呢？

(5) 找一找自己的影子。

(6) 相互交流。

2、找教师影子的位置，学用方位词前、后、旁边。

(1)、教师不断变化方位，请小朋友找一找老师的影子，引导幼儿学用方位词前、后、旁边。



(2)、提问：为什么老师的影子一会在前面，一会在后面，一会又在旁边呢？

(3)、小结。

3、引导幼儿变化自己影子的位置，巩固影子与自己方位的关系。

(1)、幼儿自己探索。

(2)、交流、小结。

(3)、集体玩游戏：让你的影子在你的前面（后面、旁边）。

4、藏影子，探索影子与光的关系。

(1)、幼儿藏影子。

(2)、相互交流。

(3)、总结：光照射到物体，物体就有影子。

三、结束部分

组织幼儿排队入厕。

活动延伸：

物体除了在太阳光下有影子，还在什么情况下也会有影子。

教学反思

教育的过程不是一个简单的传授过程，而是要通过幼儿自身主动的观察、发现、感知、探索，从而在实践的过程中转化为自身的知识经验。本活动旨在通过自身探索，让幼儿知道影子的产生，幼儿的探索积极性很高，思维处于非常活跃的状态。例如，有的孩子通过玩捉影子活动明白了影子的

产生由来，还知道了影子跟随物体在移动，影子是可以看得见，但是摸不着的，在和老师的互动中明白了方位词语前后和旁边的意思，因为孩子们都参与了，探索了，每个人都在探究的过程中体验了探究与成功的快乐。所以孩子们在玩中理解和巩固了知识，活动延伸中孩子们很快就明白了灯光下也可以产生影子。

### 《影子》教案 7 一、活动目标

1、初步感知影子与光的关系，发现有光的地方才有影子，获得有关影子的具体经验，

2、尝试用多种方法感知影子的特征，体验与同伴合作探索的乐趣。

3、引导幼儿对探索影子产生兴趣，培养幼儿细致的观察能力和语言表达能力。

4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

5、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

### 二、活动准备

1、空间较大的暗房和室外活动场地；选一个晴朗的好天气。

2、录音机、音乐磁带；布娃娃、粉笔。

### 三、活动过程

（一）引导幼儿初步感知影子与光的关系，激发幼儿的探索兴趣。

## 1、在暗房玩和影子捉迷藏的游戏

(1) 引导幼儿说一说在哪里见过影子？为什么会有影子？

(2) 引导幼儿在暗房找影子：先不开灯——没有影子  
开灯——有影子

教师开灯、关灯，幼儿玩和影子捉迷藏的游戏，知道有灯光的地方会有影子。

(3) 听《我爱我的小动物》音乐做手影游戏。

## 2、在阳光下玩“找影子”的游戏，引导幼儿寻找阳光下什么东西有影子，幼儿结伴探索并讲述自己的发现

教师小结：有光的地方就有影子。

### (二) 引导幼儿进一步探索影子的特征，并讲述自己的发现。

#### 1、创设游戏情景，引出探究问题。

(1) 在阳光下观察自己的影子是怎样的？

A、幼儿在阳光下站立不动，观察影子的形状、颜色。

B、幼儿在阳光下不断变换动作，观察影子的形状、颜色。

教师小结：影子是黑色的，它的形状会变；影子是跟着我们的，你走他也走，你停它也停。

#### 2、比较娃娃和它的影子的不同。

布娃娃漂亮——金色的头发、花裙子、大眼睛。布娃娃的影子不漂亮——黑黑的、看不清它的大眼睛、也没有花裙子.....

3、观察比较自己和自己影子的不同。

教师引导幼儿边观察边讲，如：我衣服上有扣子，影子上没有；我头上有汗，影子上没有.....

教师小结：影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

（三）通过幼儿之间合作画影子，进一步感知影子的特征，体验合作探究的乐趣。

1、幼儿互相合作，摆自己喜欢的造型画影子。

2、找一找，阳光下还有哪些东西有影子，帮他们画影子，如：书、玩具、楼房等。

教师小结：有光的地方就有影子，影子只是一个物体的轮廓，但影子很有趣，会变、会动。影子是我们的好朋友。

（四）游戏”踩影子”：幼儿自由结伴，互相追捉玩踩影子的游戏，进一步丰富有关影子的具体经验。

活动在有趣的游戏、欢乐的气氛中结束。

活动延伸

1、找影子：找一找，还有什么地方、什么东西有影子。

2、教师或家长给幼儿提供绳子、布、透明胶、椅子、纸等物品，引导幼儿试一试，能不能把自己和自己的影子分开？

3、画影子：请幼儿分别把早上、中午、下午的影子画下来，比一比，影子的形状、位置有什么变化？

活动反思：

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能

较好地在本本次活动得到体现。

1. 选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2. 教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3. 教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

《影子》教案 8 活动目标：

- 1、玩影子游戏，初步了解物体都有影子。
- 2、在游戏中探索影子的方位变化特点。
- 3、愿意参加探索游戏，勇于表达自己的想法和认识。

活动准备：

选择一个晴朗的天气

活动过程：

一、猜谜，激发幼儿探索影子的兴趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658053141035006130>