

2024-2025 学年高中英语高一下册牛津上海版（试用本）教学设计合集

目录

一、Module 1 Extraordinary Tales

1.1 Unit 1 A Trip to the Theatre

1.2 Unit 2 Great Minds

1.3 本单元复习与测试

二、Module 2 The Natural World

2.1 Unit 3 Plants

2.2 Unit 4 Creatures Large and Small

2.3 本单元复习与测试

三、Module 3 Ideas and Viewpoints

3.1 Unit 5 Problems and Advice

3.2 Unit 6 A Variety of Viewpoints

3.3 本单元复习与测试

Module 1 Extraordinary TalesUnit 1 A Trip to the Theatre

主备人	
备课成员	
设计意图	本节课旨在通过《高中英语高一下册牛津上海版（试用本）Module 1 Extraordinary Tales Unit 1 A Trip to the

	Theatre》的学习，帮助学生掌握与戏剧相关的词汇和表达，提高学生的阅读理解能力及口语交流能力。同时，通过分析文本中的故事情节和人物角色，培养学生的批判性思维和跨文化交际意识。本节课的教学内容与学生的实际生活紧密相连，旨在激发学生对英语学习的兴趣，提高其语言运用能力。				
核 心 素 养 目 标	1. 语言能力：学生能够理解和运用与戏剧相关的词汇和表达，提高阅读理解能力，并能就戏剧话题进行有效的口语交流。 2. 文化意识：学生能够了解戏剧作为一种文化形式的特点，以及不同文化背景下的戏剧表现。 3. 思维品质：学生能够分析故事情节，评价人物角色，发展批判性思维和创造性思维。 4. 学习能力：学生能够通过自主学习与合作学习，提高解决问题的能力 and 自我学习能力。				
教 学 难 点 与 重 点	1. 教学重点 ① 掌握课文中的关键词汇和短语，如 "theater", "drama", "performance", "audience" 等。 ② 理解课文《A Trip to the Theatre》的主要内容和故事情节。 ③ 能够就戏剧话题进行简单的描述和讨论，提高口语表达能力。 2. 教学难点 ① 区分和使用不同级别的形容词来描述戏剧的情节和人物，如 "exciting", "boring", "amazing" 等。 ② 理解和使用复杂的句子结构，如定语从句、宾语从句等，以提高写作和阅读理解能力。 ③ 分析课文中的隐含意义和文化背景，如戏剧中的象征、隐喻等修辞手法，以及英国戏剧文化与中国戏剧文化的差异。				
学 具 准 备	多媒体				
课 型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步 骤	师生互动设计				二次备课
教 学 资 源	1. 教材：确保每位学生都有《高中英语高一下册牛津上海版（试用本）》。 2. 辅助材料：准备与戏剧相关的图片、视频片段，以及在线戏剧资料，以便于学生更直观地理解戏剧元素。 3. 教学工具：准备投影仪和电脑，以便展示多媒体资				

源 准 备	源。 4. 教室布置：将教室分为小组讨论区，以便学生进行小组活动，促进互动交流。	
-------------	---	--

教 学 过 程 设 计	1. 导入环节（5 分钟） - 教师通过播放一段著名的戏剧表演视频，如莎士比亚的《哈姆雷特》选段，引导学生关注戏剧艺术。 - 提出问题：“你们对戏剧有什么了解？”和“为什么人们喜欢去剧院看戏？”以激发学生的兴趣和思考。 2. 讲授新课（15 分钟） - 教师介绍课文《A Trip to the Theatre》的背景，解释关键词汇和短语，如 "theater", "drama", "performance", "audience" 等。 - 通过板书和多媒体展示，讲解课文中的复杂句子结构和修辞手法。 - 教师引导学生阅读课文，并讨论故事情节和人物角色，确保学生理解课文内容。 3. 巩固练习（10 分钟） - 分组讨论：学生分成小组，讨论以下问题： - 课文中的哪个角色给你留下了最深刻的印象？为什么？ - 你认为戏剧中的哪个情节最吸引你？为什么？ - 每组选代表分享讨论结果，教师提供反馈。 4. 课堂提问与师生互动（5 分钟） - 教师提问：“你们觉得戏剧在现代社会中的作用是什么？” - 学生回答，教师总结并引出戏剧在文化传承和情感表达中的重要性。 5. 创新教学环节（10 分钟） - 角色扮演：学生分成小组，选择课文中的一个场景进行角色扮演，教师提供必要的指导。 - 学生表演后，教师组织全班同学进行评价和讨论，强调戏剧元素的理解和应用。 6. 总结与作业布置（5 分钟） - 教师总结本节课的重点内容，并强调戏剧在英语学习中的重要性。 - 布置作业：要求学生撰写一篇关于他们最喜欢的戏剧的短文，并使用本节课学到的词汇和结构。	
学 生 学 习 效 果	学生在完成《高中英语高一下册牛津上海版（试用本）Module 1 Extraordinary Tales Unit 1 A Trip to the Theatre》的学习后，应当取得以下效果： 1. 语言能力方面： - 学生能够熟练运用与戏剧相关的词汇和短语，如 "theater", "drama", "performance", "audience" 等，进行口头和书面表达。 - 学生能够理解并分析课文中的复杂句子结构，如定语从句、宾语从句，并在自己的写作中正确使用这些结构。 - 学生能够就戏剧话题进行流畅的口语交流，表达自己的观点和感受。 2. 文化意识方面： -	

	学生能够了解戏剧作为一种艺术形式的基本特点，以及不同文化背景下的戏剧表现和象征意义。 - 学生通过学习英国戏剧文化，能够对比分析中英戏剧文化的差异，增强跨文化交际能力。 3. 思维品质方面： - 学生能够分析课文中的故事情节和人物角色，提出自己的见解，展现批判性思维。 - 学生在角色扮演和讨论中，能够创造性地表达自己的想法，提升创造性思维。 4. 学习能力方面： - 学生能够通过自主学习与合作学习，有效地掌握和运用新知识，提高解决问题的能力。 - 学生能够反思自己的学习过程，调整学习策略，提高自我学习能力。 具体来说，以下是一些学生学习后的具体效果： - 学生能够准确描述戏剧的情节和人物，使用恰当的形容词和修辞手法，如 "exciting", "intense", "symbolic" 等。 - 学生能够理解并讨论戏剧中的隐含意义，如象征、隐喻等，以及它们如何增强故事的表现力。 - 学生能够通过角色扮演活动，提高自己的表演技巧和团队合作能力。 - 学生能够撰写关于戏剧的短文，展示自己对戏剧元素的理解，并能够使用本节课学到的词汇和句型。 - 学生能够积极参与课堂讨论，提出有见地的观点，并能够接受和给予同伴建设性的反馈。 - 学生能够通过本节课的学习，增强对英语学习的兴趣，提高自信心，为未来的英语学习打下坚实的基础。	
课后作业	1. 写作练习 题目：假设你刚刚看完一部戏剧，请你写一篇日记，描述这部戏剧的情节、角色以及给你留下的印象。要求使用至少五个本节课学到的词汇和短语。 示例答案： March 15, 2023 Today, I went to the theater to watch a play called "Romeo and Juliet". It was an exciting performance with amazing actors. The story was about two young lovers whose families had a fierce rivalry. The dramatic scene where they met in secret was incredibly romantic. I was deeply moved by the tragic ending. The use of metaphors and symbolism added depth to the story. Overall, it was a thought-provoking experience. 2. 角色分析 题目：从课文中选择一个角色，分析其性格特点和在故事中的作用。 示例答案： Role Analysis: Hamlet	

	Hamlet is the main character in the play "Hamlet" by	
--	--	--

Shakespeare. He is known for his deep 思考 and introspection. Hamlet's character is complex; he is intelligent, thoughtful, and philosophical, yet he is also indecisive and hesitant. His role in the play is to seek justice for his father's murder and to confront the moral corruption surrounding him. Hamlet's internal struggle and his delay in taking action contribute to the play's tragic outcome. 3. 对话编写 题目：编写一个对话，两位角色讨论他们最喜欢的戏剧作品。 示例答案： Alice: Hey, Bob, have you ever been to the theater? Bob: Yes, I have! I love watching plays. What about you? Alice: I do too! My favorite play is "A Midsummer Night's Dream". The characters are so interesting and the plot is full of magic. Bob: That's a great choice! I really enjoyed "Macbeth". The themes of ambition and fate are so intriguing. 4. 修辞手法识别 题目：阅读以下段落，找出其中的比喻和象征手法，并解释其意义。 段落：In the play, the use of a storm symbolizes the chaos within the main character's mind. The phrase "a sea of troubles" is a metaphor that describes the overwhelming problems he faces. 示例答案： The metaphor "a sea of troubles" is used to describe the protagonist's problems as vast and overwhelming, like a sea. The symbol of the storm represents the inner turmoil and confusion the character is experiencing. These literary devices help to convey the depth of the character's emotional state. 5. 文化对比 题目：比较中国戏剧和英国戏剧的一个不同点，并讨论这种差异的原因。 示例答案： In Chinese theater, the use of masks is a distinctive feature, especially in Peking Opera. Actors use masks to represent different characters and emotions. In contrast, traditional British theater, especially Shakespearean plays, relies more on dialogue and the actors' expressions to convey the story. This difference can be attributed to the cultural emphasis on visual storytelling in China versus the focus on verbal expression in British theater.	
---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658107126021006134>