

《田野在召唤》教学设计及反思

(实用版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年 ____月 ____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如学习资料、英语资料、学生作文、教学资源、求职资料、创业资料、工作范文、条据文书、合同协议、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides various types of practical sample essays, such as learning materials, English materials, student essays, teaching resources, job search materials, entrepreneurial materials, work examples, documents, contracts, agreements, other essays, etc. Please pay attention to the different formats and writing methods of the model essay!

《田野在召唤》教学设计及反思

音乐是一种艺术形式和文化活动，其媒介是按时组织的声音。它的基本要素包括高低、强弱、时长、音色等。以下是本店铺整理的音乐《田野在召唤》教案，供您阅读，参考。希望对您有所帮助！

《田野在召唤》教学设计及反思 1

西周小学 夏灵丽 教学目标：

1、学唱二声部合唱歌曲《田野在召唤》，感受歌曲活泼、欢快的情绪。

2、通过学唱歌曲，进一步培养学生的二声部合唱能力，使学生能够用自然、和谐、统一的声音演唱，同时使学生感受到田园歌曲的另一种风格—欢快、活泼。 教学重点：使学生能够用欢快、活泼的声音演唱歌曲《田野在召唤》。 教学难点：二声部合唱声音的和谐与统一。 教具准备：电子琴、课件 教学过程：

一、组织教学：学生听《田野在召唤》音乐进教室，师生问好！

二、发声练习

1、模仿春风的声音

师：最近的天气可以说是春光明媚，春风拂面，非常的舒服！说到这里，老师想到了一首歌，其中有一句是这样唱的：“春风吹面薄于纱”。意思是说，春风吹到脸上，就像柔软的纱巾轻轻拂过一样，特别的舒服。

唉，同学们，你们能不能用声音来模仿一下春风是怎么吹的？老师听听谁模仿的最像。

师：我们一起用“呼”来模仿春风的声音。

同学们，像老师这样，面部表情兴奋一点，保持好“u”的口型，用上腰部气息的支持，保持好这个状态一起来。

同学们，春风是强的，还是弱的？你们听，一阵轻柔的春风吹来了。（1）师弹琴用“呼”范唱旋律。

师：请同学们用动作随音乐来表现一下春风是怎么吹的。

大家一起随着音乐来模仿春风的声音。

师：现在老师用两种方法来模仿春风的声音，同学们听一听，哪一种能给你风吹柳枝摆动的感觉。（2）唱好曲谱中的符点音符

师：你们知道为什么吗？是曲谱中的符点音符带给了我们动感，一起来唱一唱。

（3）随琴完整的演唱。

2、模仿春雨的声音

（1）教师用“滴答”范唱旋律。

师：哎呀，你们的声音真像一阵春风吹进了我们的教室，吹得老师太舒服了。你们听，春风把春雨给引来了。

（2）唱好曲谱中的休止符。

师：雨滴落在树叶上，落在草地上，声音是短促的，有弹性的。你们用动作来模仿一下。

（3）学生随琴演唱。

师：我听到了小雨滴欢快的声音。

同学们，我们一起来模仿春风、春雨的场面，好吗？

3、二声部练习

师：我说，春风来了，这边同学就一起来唱。我说，春雨也来了，这边同学就一起来唱。

看好老师的指挥。师：春风来了。

春雨又来了。

春风春雨交织在一起来了。

二、学唱歌曲

师：真是太好听了，大自然的声音就是这样的美妙！那你们不想和老师一起到大自然中去听一听，看一看？听，田野在召唤我们呢！

1、初听歌曲范唱，感受音乐的情绪、节拍。

师：田野在用什么方式召唤我们？

走向美丽的田野你们的心情怎么样？仿佛看到了什么？

2、领学生踏步感受歌曲欢快活泼的情绪和节拍，解决歌曲中的弱起节奏。

师：那就让我们随着欢快的音乐走向大自然，走进美丽的田野。为了使我们的步伐整齐，老师有两个要求：第一，请同学们一定要听着音乐，和着音乐的节拍来踏步。第二，为了踏好第一步，我们先要做好准备，这样吧，听老师数到七，大家一起捻指说“走”，然后踏步走起来。我们先来试试。

师：好，我们来看，谁能和着音乐的节拍走得最精神，最漂亮，能和大自然美丽的风景融合在一起。

好，大家随着音乐的节拍走回到自己座位上原地踏步。

3、教师范唱歌曲。

师：随着欢快的音乐来到了美丽的田野，请大家坐下来休息一会。
老师把《田野在召唤》这首歌曲，送给你们，希望你们能喜欢！

4、学生随录音范唱自学歌曲。（出示歌曲图片）

师：美丽的田野在召唤我们，我们也一起轻轻地唱起来，用歌声来回应它。（同学们，想一想，是用大声喊唱，还是用轻巧、有弹性的声音去唱，能和美丽寂静的大自然融合在一起。）那我们就用轻巧有弹性的声音再来唱，听好音乐。

5、随琴唱歌，处理歌曲中的重难点乐句。

师：随老师的琴一起来唱一唱。

唱好、唱准歌曲中的弱起、反复跳跃记号、休止符。

（注意用微笑的状态，嘴角上提，用灵活的舌尖来咬字吐字，听听你们的声音是不是跟大自然的声音一样动听美妙。）

6、随琴完整的演唱歌曲。

7、随音乐伴奏演唱歌曲。

师：你们的歌声和上美妙的音乐，一定会更好听。要想唱的好，一定要注意听着音乐来唱。

五、合唱练习

师：让我们静静的再来听一听这首歌曲。听一听这首歌曲采用的是什么演唱形式？是齐唱，还是合唱？

师：丰富的和声效果，让我们更完美的感受到了自然界中和谐美妙的音响。师：刚才我们都听出这首歌曲采用了合唱的形式。那我

们也把二声部加进来，大家听二声部的旋律熟悉吗？是我们练习过的什么声音？（小雨滴）

1、学生随录音范唱齐唱二声部。

师：我们和录音里的小朋友合作来演唱这首歌曲，我们来唱二声部。

2、分声部合作演唱歌曲。师：我们来组成一个小合唱团，这组同学唱一声部，这组同学唱二声部，老师来给大家当指挥好吗？听听我们的合唱团表现的怎么样？

3、随音乐，师指挥交换声部演唱歌曲。

师：同学们，你们唱得真是好极了！我们把声部交换过来，再演唱一遍。

六、随琴学唱歌谱

a 师生同唱歌谱

师：同学们，歌曲你们唱得非常好，那能不能和老师一起随琴来唱一唱乐谱，轻声跟老师来唱一唱。

b 学生齐唱歌曲曲谱，教师伴奏。

六、小结：

师：今天我们学习了朝气蓬勃的意大利合唱歌曲《田野在召唤》，田野是人人喜欢、向往的地方，同学们让我们唱起这首歌曲到大自然中去呼吸新鲜的空气。同学们，再见！

《田野在召唤》教学设计及反思 2

【教学目标】

知识目标：能用有弹性、欢快活泼的声音演唱《田野在召唤》。

能力目标：通过学唱歌曲，进一步培养学生的二声部合唱能力，使学生学会用比较自然、和谐、统一的声音演唱。

情感目标：通过学唱和欣赏，感受音乐中春天的气息，进一步激发孩子对大自然的赞美。

【教学重点】

让学生能够用欢快、活泼的声音演唱歌曲《田野在召唤》，在实践中掌握八分休止符。

【教学难点】

二声部合唱声音的和谐与统一。 【教学过程】

一、趣味发声练习：

1. 模仿“春雨”短促、有弹性的声音。

(1) 媒体播放小雨的录音片段。你听到了什么声音？

(2) 导入：伴着破土而出的颗颗嫩芽，抚着柔和的阵阵春风，淅淅沥沥，飞舞着三月的小雨，在春风中一阵接着一阵，那么当小雨滴落在树叶上，落在草地上，声音又是怎样的呢？我们应该用怎样的声音来表现呢？”

(3) “孩子们，就让我们一起来感受一下时高时低充满节奏感的雨滴声吧”！（媒体显示雨滴的图形谱）学生练唱：4/4 1 0 5 0 1 0 5

0 | 7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 7 0 5 0 7 0 5 0 ||

2. 模仿春风的声音。

我听到了小雨滴欢快的唱着歌，那你们能不能用声音来模仿春风

啊?(媒体显示春风图)练唱:

(1) 柔和的春风 1 2 3 4 | 5 | 5 4 3 2 1 | 1-- - | 50 40 30 20 | 1-43
| 2 3 4 5 | 4.3 34 50 4.3 | 26- 5.4 | 3 5-5 .4 | 3 5 ||
10 50 10 50 | 70 50 70 50 | 10 50 10 50 | 70 50 70 50 | 10 50 10
50 ||

(4) 学生随琴完整地演唱。

二、学唱歌曲

1. 初听歌曲范唱，感受歌曲的情绪。

导入：万物在春风的吹拂下醒来了，在春雨的滋润下蓬勃生长着，要是我们背着背包，带着好吃的零食，一起到充满着春意盎然的田野中郊游，那会是怎样的一种心情呢？让我们一起来听听意大利少年朋友的歌唱吧！听听他们都在唱什么呢？心情怎样？(显示美丽的田野风光图)

2. 复听歌曲，学生律动，感受歌曲节拍和弱起节奏。 师：让我们随着欢快的音乐走向大自然，走进美丽的田野。老师有两个要求：第一，请同学们和着音乐的节拍，听老师数到七，大家一起捻指说“走”，然后踏步走起来前进。第二，比比谁最能表现出郊游时的快乐心情。

3. 学生随琴声学唱歌曲。(出示歌曲图片)

(1) 再听歌曲，感受歌曲情绪。 师：请大家再听歌曲，想想：最令你感到激动兴奋的是哪个乐句？

(2) 练唱 4.3 | 26 -5.4 | 3 543 | 20 50 50 50 | 3 || 师：歌曲中，“梯里通巴”是什么意思？可能是谁发自内心的声音？如果你是他，

你可能说什么?请带着感情再唱一遍,看谁最能表现出春天田野的热情召唤?

(3)将第二段歌词最后乐句对比学习,把握歌曲高·潮情绪,复习反复记号。(4)学唱歌曲第一部分。美丽的田野在召唤我们,我们也一起用歌声来回应它。想一想,我们应该用怎样的声音来歌唱,才能和美丽寂静的大自然融合在一起?学生跟琴练唱。

休止符的演唱处理:请大家想想我们在模仿春风时,哪一遍的演唱显得春风更开心,是什么原因造成这种变化?请找找歌曲中哪些地方有八分休止符,让我们一起用有弹性、跳跃的声音来唱唱。

(5)如学生的音准有问题,对比学唱: 43 | 20 30 40 50 | 3- (唱曲谱,画旋律线。)

4. 齐唱歌曲。

四、合唱练习

1. 再次聆听歌曲范唱,听出歌曲演唱形式。

师:让我们静静的再来听一听这首歌曲。想想这首歌曲二声部的旋律熟悉吗?

2. 学唱二声部。教师随录音范唱二声部,学生随录音范唱,齐唱二声部。(看教师手势)

3. 学生分声部合唱歌曲。

五、拓展欣赏威瓦尔第《四季·春》第一乐章 1. 初听《春》 师:美丽的大自然在热切地召唤着我们,下面老师想考考大家,这段音乐你熟悉吗?谁能说出它的曲名?你能从音乐中感受到这是哪个季节?

2. 刚才欣赏的是意大利著名作曲家维瓦尔第创作的小提琴曲《四季·春》中的一个主题片段，《春》是《四季》中的第一首。作者维瓦尔第为了使听众能更好地理解乐曲，写了一首诗，用以描述第一乐章的音乐内容，让我们来读读这些美妙的诗句，看看作者眼中的春天吧！

3. 朗读诗歌。

4. 复听《春》(CAT)播放配有春天动画的乐曲《春》第一乐章。
讨论：乐曲中用的主要乐器是什么？你能模唱其中的主旋律吗？5. 跟着琴声画旋律线，唱主题旋律、律动。

六、小结：《田野在召唤》、《春》都是意大利的歌乐曲，旋律有相似的地方，大家看它们的旋律线，曲调中的同音反复和旋律的逐渐向上，形象的表现了万物在春天里蓬勃生长的景象。就让我们多到大自然中去呼吸新鲜的空气，感受大自然的美。学生唱《春》主题旋律离开教室。

《田野在召唤》教学设计及反思 3

田野在召唤

课型：合唱教学课 教学目标：

1. 在参与合唱的表演中，表达对大自然的赞美，进一步激发学生对大自然的热爱成歌颂；2. 能够通过读谱的方式学唱歌曲，并能正确地参与合唱表演。能主动对歌曲的处理提出自己的见解，准确把握自己的声部。

3. 在参与歌曲的演唱中，感受意大利民歌的风格。 教材分析：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658114103110006133>