部编版五年级语文下册教学计划精选 7 篇

部编版五年级语文下册教学计划 1

一、学生基本情况分析：

经过第一学期的学习，已经有了一定的汉字积累量，不过对偏旁部首的认识还不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，这为本册的音序查字法打下了基础。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好。本学期将进行每天中午半小时学生的自由阅读时间，再加大阅量。

二、教材分析

一年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。在第一单元之后，安排了“快乐读书吧”。在全书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。每个单元内部的具体安排如下：课文 3-4 篇、口语交际(间隔安排)、语文园地：识字加油站、字词句运用、书写提示/我的'发现/展示台、日积月累、和大人一起读。

三、教学总目标（听说读写能力的安排）：

1.识字写字

(1)认识常用汉字 400 个，会写汉字 200 个。

(2)喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

(3)认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，学习使用音序查字法查字典。

(4)掌握汉字的基本笔画、常用偏旁，能按笔顺规则写字，注意间架结构。

(5)养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

2.阅读

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)用普通话正确、流利地朗读课文。

(3)结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(4)学习借助读物中的图画阅读。

(5)对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6)诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3.口语交际

(1)学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事，能记住并讲述主要内容。

(4)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

(5)有表达的自信心，积极参加口语交际。

四、教学重难点：

重点：认识常用汉字 400 个，会写汉字 200 个。

难点：养成良好的阅读习惯。

五、教学措施：

（一）识字教学：

1.字理识字。

从汉字的构字特点来看，文字学上有“六书”之说。其中的象形、会意与形声较容易为学生理解，教材对此作了相应的安排。一年级上册的《日月水火》《日月明》展示象形、会意的造字方法，增加趣味，又加深记忆。

2.开拓多种识字渠道，鼓励学生在生活中识字。

3.以趣味性知识(主要是事物归类)和丰富的活动设计，激发学生识字的兴趣和求知欲。如《春夏秋冬》《猜字谜》。

（二）阅读教学：

1.重视朗读的指导。

2.避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式。

3.重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4.重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

（三）口语交际教学：

1.重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2.重视日常教学中的口语交际活动。

部编版五年级语文下册教学计划 2

一、指导思想

教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生喜欢语文的态度。在教学过程中，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定良好的基础。以此为教学的主体理念，分析教材、学生的基础上制定学期计划。在课堂内外培养学生说普通话，时刻注意交流语言的规范习惯，并切实推广普通话

二、班级情况

本班共有学生 x 人。其中男生 x 人，女生 x 人。从班级男女生结构看应该好上课，但本班课堂气氛沉闷，学生积极性不高。上起课来自问自答，学生作业不认真，大部分学生书写较乱。从统测情况来看，多数学生马虎，讲过的题都不能认真完成。每次布置的作业总有四五个同学不能按时完成，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

三、教材分析

1、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。每个单元包括导语、课例、口语交际与习作和回顾、拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文 28 篇，其中精读课文 14 篇，略读课文 14 篇;教材后面还附有 8 篇选读课文，总共 32 篇。这些课文从精读、略读到选读，

按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识 200 个字，会写 150 个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。另外，教材后附有两个生字表。生字表(一)是要求认识的字，200 个;生字表(二)是要求会写的字，150 个，以供复习、检测之用。

2、教学目标

(1)认 200 个字，写 150 个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4)默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(5)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(6)在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(7)学习浏览，根据需要搜集信息。

(8)养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于 25 万字。

(9)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的基本方法。

(10)能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(11)学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(12)在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

3、单元教学重难点：

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感;二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。

第二单元：让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情。

第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的.特点和发展历史，加深学生对汉字和中华传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”

这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻;通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感。

第八单元：走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

四、教学措施

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。因为班级有新生，他们学习要有一个适应的过程。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯。

4、要充分利用好教辅手段，帮助学生领会课文内容。

5、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

6、鼓励学生到学校的图书馆去借书，让学生养成爱读书、读好书的习惯。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

8、鼓励学生根据教材和具体生活制定好小组活动计划，开展可大可小的实践活动。

部编版五年级语文下册教学计划 3

一、班级学情分析：

本班现有学生 x 人。学生基本形成了良好的学习习惯，基础知识掌握较为牢固。在阅读兴趣方面，女生的兴趣较浓厚，下课随处可见坐在教室里认真看书的同学，但有一部分男生的阅读兴趣较低，只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书籍，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。班级中有 x 位学生，学习上存在着一定的困难，规定时间内不能完成任务，总是拖拖拉拉，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强指导。

二、教材分析：

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。

即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给

人以启迪;整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。

即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神;关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。

即追求选文的.美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有 5 道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有 1 道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达;学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排 8 次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量;另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习

教材 8 个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提

高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”

等板块。

课本最后附有生字表，供学生复习用。

三、教学目标

后进生转化：

1、尽可能地通过多种途径提高差生对学习的兴趣，不再害怕学习、不害怕上课、不害怕作业。

2、多给予后进生关爱，树立他们学习的信心和勇气，使他们能自信地与同学交流，敢于在班上表现自己，积极参加学校的各种活动。

3、尽量找时间给他们进行知识的复习巩固，使他们在本学期的考试中都能达到B级以上。

优生培养目标：

1、尽量给优生提供更多表现自己的空间，如让他们参加学校各种学习上的竞赛活动，班上定期举行知识竞赛，使他们对学习更有兴趣。

2、尽量给他们提供更多阅读课外书籍的途径，除了班上的图书角之外，指导他们学会网上电子浏览，提高他们浏览的速度。教师还可以以电话询问的方式对学生在家的阅读情况进行了解，这样可以做到跟踪指导。

3、抽时间对他们进行深层次的学习辅导，如阅读指导、写作指导，充分发挥他们的特长与才华。

四、教学措施：

1、准确把握“课程标准”要求，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，将“听”、“说”整合起来，从听中学读、读中学写。在中年级，“以说促写”、“以说引写”、“说写结合”是被实践证明了的行之有效的作文教学方法。在作文训练中，习作内容尽量贴近学生生活，习作要求力求适度明确，少写命题作文，不给过多的条条框框，让学生易于动笔，乐于表达。重视培养写作兴趣和自信心，引导学生写放胆作文，消除写作的畏难情绪。在此基础上要求学生把话说明白，把句子写通顺，把字写工整。

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如查字典确定字义、多音字确定读音等;有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法(总分和并列)，有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

部编版五年级语文下册教学计划 4

一、 教材分析

新人教版部编本五年级下册教材于 xxxx 年春期正式使用。全册教材共有课文 23 篇，其中精读课文 16 篇，略读课文 7 篇。共设计为八个专题，依次为：童年往事、古典名著之旅、综合性学习：遨游汉字王国、家国情怀、描写人物、思维的火花、异域风情、幽默和风趣。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识 200 个字，会写 180 个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;

要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的末尾，以每课一组的形式呈现。生字表 1 是要求认识的字，200 个;

生字表 2 是要求会写的字，180 个，以供复习、检测之用。

二、 教材的主要特点

本册是在前九册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在

1.专题组元的角度更加灵活多样。

2.加强整合的编写目的更加明确。

3.课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4.强化导学功能，引导学生思考。

5.增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，也增加了语文要素培养的文章选录，加强 对学生学习和传承传统文化的教育。

6.拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

三、教学目标：

1.巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，识字 200 个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字，会读写 180 个左右的词语，一部分会运用。

2.继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的的习惯。

3.能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4.能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会把一件事情的重点部分写具体，学习写观后感，学会写简单的研究报告。尝试用动作、语言、神态描写表现人物的内心。初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。能根据情境编故事，注意情节的转折。学会搜集资料，介绍一个地方。学会通过漫画鉴赏，表达自己的真实看法。在写作的过程中，会用常用的标点符号。

5.听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6.初步了解我国优秀的传统文化，感受汉字的有趣,了解汉字文化。热爱祖国，立志报效祖国;

传统；

初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；

能感受语言的幽默风趣。

四、教学措施：

1.认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂 40 分钟要质量，提倡先学后教的理念。

2.本学期扎实进行语言训练，着重进行阅读训练，不断培养学生的概括能力。课堂教学中保证学生有充分的读书、练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面， 力让全班学生人人参与训练。

3.注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法， 鼓励学生写自己熟悉的事，提高语言表达能力。

4.落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。根据课文的`特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5.继续做好补缺补差工作。

五、教学要求：

学习习惯 (1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；

养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3)继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤、主动识字的习惯。

(5)继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

(6)能够有选择地阅读课外书籍；

继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

(7)培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

(8)培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

(9)培养自主修改习作和通过多种渠道学习语文的习惯。

(10)培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/658143002072007031