人教版义务教育课程标准教科书九年级下册语文

第一篇：人教版义务教育课程标准教科书九年级下册语文

17．杨修之死

□

1、知识能力目标

（1）能够理清文章脉络，把握故事情节，用流利简洁的语言复述七个小故事；

（2）分析概括杨修、曹操的性格。

□

2、过程与方法目标

探究杨修死因，培养收集、归纳、整理信息并能口头表达自己见解的能力。

□

3、情感态度价值观目标

感受中国古典小说的丰富底蕴，激发阅读古典小说的兴趣。

□教学重点：

（1）能够理清文章脉络，把握故事情节；

（2）分析概括曹操、杨修的性格特点。

□教学难点：

探究杨修死因，口头表达自己见解的能力。【教学时数】1 课时

【教学过程】

一、导入新课

伴随着一曲《滚滚长江东逝水》，我们仿佛回到了金戈铁马的古战场，经受了一番刀光剑影的洗礼。在三国的历史舞台上，涌现出许许多多的英雄豪杰。在本册课文中，我们曾经接触过其中的两位，一位是足智多谋的诸葛亮，一位是知人善任的刘备。今天，让我们共同关注杨修的命运，杨修他到底因何而死？让我们带着这个问题走进《杨修之死》。

二简介人物，这篇课文的背景

《三国演义》作为四大名著之一，历来受到众多读者的喜爱，我

们今天学习的这篇课文节选自“诸葛亮智取汉中，曹阿瞒兵退斜谷”

三、整体感知，把握文意

1.学生自读课文，出示以下问题： 1★杨修之死的直接事件是什么？鸡肋与退兵有什么关系？

如果没有鸡肋事件，杨修会逃脱被杀的命运吗，为什么？

哪些事情看出杨修“数犯曹操之忌”？请你用简洁的语言给它们拟个标题。板书：

2 关于杨修的死因，如果深入探究，有人说归之于杨修，有人推之于曹操，你持何观点?

四、小组竞赛，激发学习热情，激活探究思维 展开辩论

杨修之死，过在自己，终于招致杀身之祸（正方）杨修之死，罪在曹操，处死杨修以消祸患（反方）要求提出自己的观点，摆事实，讲道理。在辩论的基础上，总结人物的性格特征 教师评议，并总结杨修之死的原因。板书：

其一：杨修之死，过在自己。

内因：因为杨修恃才放旷、狂妄轻率，置军纪于不顾，一闻“鸡肋”就自动收拾行装，并煽动其他人也作归计，他的被杀是咎由自取，终于招致杀身之祸。凡有聪明而好露者，皆足以杀其身也。——明·李贽评《三国演义》 其二：杨修之死，罪在曹操。

因为杨修能摸透曹操的心思，曹操忌妒他的才能，考虑到留他在身边终不免造成祸患，总想找一个堂堂正正的罪名把他杀掉。同学们请思考，还有没有别的原因？

其三：杨修之死，缘于政治斗争。

外因：杨修被杀的根本原因还是他已深深卷入曹丕和曹植争夺接班人的斗争之中，在大是大非和重大问题上不能与曹操保持一致，甚至离心离德。在曹丕已经得势的情况下，他必将成为这场斗争的牺牲品。曹操为身后接班人的安危考虑必定会杀掉他的。

杨修之死是内因和外因共同作用的结果。

五、赏读课文，学习通过典型事例刻画人物性格的写法

学生总结本文写人的独特技法，明确：文中的七个事例各有完整

的事件过程，具体刻画了曹操的忌才妒贤、虚伪狡诈、老谋深算、阴险残忍和杨修的恃才放旷。

一个人的性格，往往能从他所做的事表现出来。通过叙事，可以反映人物鲜明的性格，不过，叙事要做到选材集中、精当，从塑造人物、突出主题出发，精选最能体现事件深刻意义、人物思想品质的材料来写。在这一方面，本文堪称典范。

六、延伸拓展，联系实际，深刻反思

如何让“杨修之死”的悲剧不在我们身上发生？穿越时空，如果你是曹操身边一位重臣，是杨修的朋友，你会对杨修提出什么忠告？对曹操进一什么言？

让学生各抒己见。教师总结。对杨修来说：不可恃才傲物，做任何事情要审时度势，要学会韬光养晦，不可锋芒毕露。对曹操来说：一个想成就大事者，应有豁达的胸襟，不应妒贤忌才，不应鄙弃甚至打击那些才华外显、放旷直言之人，应有容忍别人独特个性、缺点的气量。

我们现在的青少年应从杨修之死中明白些什么？现代青少年大多是独生子女，在家都是小皇帝小公主，养成了一些自私自利、惟我独尊的坏习惯。杨修才华横溢,因其才受曹操赏识,也因其才被曹操杀害。他的死因与其性格直接相关。我们从中应该学会如何谦逊做人，谦虚是中华民族的传统美德，有才还要有德。懂得尊重和理解他人，避免狂妄自大、孤傲自负……希望大家在今后的学习生活中能互相理解、尊重，在当今这个提倡合作、团队精神的社会里找到自己的位置。

七、课堂小结

通过今天的学习，我们初步掌握了《三国演义》中选用典型事例刻画人物性格的写法，并获得了许多感悟：历史的无情、政权相争的残酷、人性的丑陋、培养健全人格的重要性……希望大家能从中汲取有益信息，获得更多的智慧和力量！《三国演义》如甘露琼浆，滋养了一代又一代读者，翻译成了多国文字，改编成了电影电视。它给了人们思想的启迪，美的享受，请大家课外读一读《三国演义》吧。

八、布置作业（课外完成）

今天，我们通过学习《杨修之死》，了解到曹操性格阴险狡诈的一面，但是我们看问题要用一分为二的观点来分析，客观公正的去评价人物，同学们可以结合自我所知说说历史上的曹操给你的印象。

1、完成小小评论文《我看杨修之死》，字数 300 字左右。

2、历史上的曹操和《三国演义》中的曹操形象并不相同，结合你的所学，写一篇短文。300 字左右。参考题目如下：

①我眼中的曹操 ②曹操——奸人也？英雄也？ ③ 一代枭雄曹操 ④读《三国》看曹操

第二篇：义务教育课程标准实验教科书语文九年级上册

义务教育课程标准实验教科书 语文 九年级上册

第一单元沁园春雪雨说 星星变奏曲外国诗两首

写作.口语交际.综合性学习雨的诉说

第二单元 敬业与乐业 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说傅雷家书两则致女儿的信

写作.口语交际.综合性学习演讲：微笑着面对生活

第三单元故乡 孤独之旅我的叔叔于勒心声

综合性学习.写作.口语交际青春随想

第四单元 事物的正确答案不止一个应有格物致知精神短文两篇 中国人失掉自信力了吗

综合性学习.写作.口语交际好读书读好书

第五单元 智取生辰纲杨修之死范进中举香菱学诗

写作.口语交际.综合性学习金钱，共同面对的话题

第六单元 陈涉世家唐雎不辱使命隆中对出师表词五首

写作.口语交际.综合性学习话说千古风流人物

课外古诗词背诵

名著导读

附录

第 269 页：后记

义务教育课程标准实验教科书 语文 九年级下册

第一单元

阅读 诗两首 我用残损的手掌 祖国啊，我亲爱的祖国外国诗两首

写作·口语交际·综合性学习

脚踏一方土

第二单元

阅读 孔乙己 蒲柳人家（节选）变色龙 热爱生命（节选）

写作·口语交际·综合性学习

走进小说天地

第三单元

阅读 谈生命那树 地下森林断想人生

综合性学习·写作·口语交际

关注我们的社区

第四单元

阅读 威尼斯商人变脸（节选）枣儿 音乐之声（节选）

写作·口语交际·综合性学习

乘着音乐的翅膀

第五单元

阅读 公输《墨子》《孟子》两章 鱼我所欲也《孟子》《庄子》故事两则

写作·口语交际·综合性学习

我所了解的孔子和孟子

第六单元

阅读 曹刿论战《左传》 邹忌讽齐王纳谏《战国策》愚公移山《列子》《诗经》两首

综合性学习·写作·口语交际

岁月如歌——我的初中生活

课外古诗词背诵

从军行

月下独酌

羌村三首（之三）

登楼

走马川行奉送封大夫出师西征

左迁至蓝关示侄孙湘

望月有感

雁门太守行

卜算子·送鲍浩然之浙东

别云间

名著导读

《格列佛游记》：奇异的想象，辛辣的讽刺

《简·爱》：人生追求的二重奏

附录

谈谈散文

谈谈戏剧文学

第三篇：义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》说明 本册教师教学用书是配合《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》编写的，供使用该册教科书进行课程教材改革实验的教师使用。

一、教材编写的指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

1．教材要体现先进的教育理念，具有时代特点和现代意识。

2．教材要以传承中华优秀文化、弘扬民族精神为己任，用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植爱国主义情感。同时注意尊重多样文化，吸收人类文化的营养。

3．教材的内容要简化头绪，加强整合，致力于学生语文素养的全面提高。

4．教材的编排体例和呈现方式要灵活多样，有助于形成自主、合作、探究的学习方式。要重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学

习创造条件，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦，不断提高语文能力。

5．教材要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为教师和学生留有发展、创造的空间，以满足不同地区、不同学生学习的需要。

二、教材内容及其编排

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括 1 课“识字”、4-5 篇课文和 1 个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共 34 篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现--鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累--引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际--与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台--给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识 550 个常用字，会写 250 个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。书后的生字表

（一），列出了全册要求认识的字；生字表

（二），列出了全册要求会写的字。

三、教材特点

（一）围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在

简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排了反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

（二）安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中编排识字课的做法，而是把八课识字分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一组的专题，便于整合。通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读起来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表；要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

（三）大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟（如，朗读背诵，词语积累与扩展，

词句练习），重视练习语文基本功（如，写字，词句理解与运用），也重视课内外结合，将语文学习和生活实际紧密结合起来。

（四）大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

1．编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

无论是单元前的导语，还是课后练习、语文园地，都以学习伙伴的口吻叙述，非常亲切、自然。在有些课文之后，根据需要以灵活的形式提出问题或引导实践。如，在《春雨的色彩》之后启发提问：“春雨到底是什么颜色的呢？”在《邓小平爷爷植树》的课后引导学生：“植树节快到了，我们也去植树吧！”这样设计，既灵活，又实用，对促进学生独立思考，引导学生质疑问难，引导学生投身实践，起到很好的导向作用。

2．教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句的一些规律。如“语文园地一”中，“今天，我发现了两种识字的方法。你知道是什么吗？”引导学生发现可以用加偏旁、换偏旁的方法认识汉字。又如“语文园地四”，用展示合作学习成果的方式，启发学生发现不同偏旁的字有不同的意思；还引导学生读带有多音字的句子，启发学生了解多音字的特点。

在语文园地里还设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

3．联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

各单元的口语交际话题都与本单元的专题密切相关，使阅读课文及相应的准备活动成为口语交际的重要知识背景。如第八组的口语交际，话题是“未来的桥”。在此之前的《兰兰过桥》一文的课后练习中，以学习伙伴的口吻提出分头设计未来的桥的要求。学生在阅读课文时可以得到很多启示，还可以从现实中，从与同伴的交流中，生发出形形色色的对未来的桥的设想。这样的话题，有利于调动学生的知

教材中八个口语交际的设计，既联系课文，又贴近学生生活，从而使学生有话愿说，有话可说，利于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

（五）体现弹性，增加适应性。

在识字方面，每课要求认识的字体现基本要求，学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

在阅读方面，教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。

另外，鼓励学生随时展示自己的学习成果，体现不同学生之间的差异，促使所有学生在原有基础上不断提高与发展。

四、使用教科书要注意的问题

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都是围绕专题设计的，所以备课时胸中要有全局，在每组教学过程中应该安排哪些教学内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

1．识字写字教学。

本册安排的 550 个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2．阅读教学。

要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技

以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

教师还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3．口语交际教学。

教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

五、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是教师教学的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教材特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学设计和实施的建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是给广大教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。教师要结合当时、当地、本人、本班的实际情况，创造性地进行教学设计，安排教学进程。

本书按照教科书的编排体例，在每组前面编排一个总的提示，说明每组教材的主要内容

及其内在联系，对教师理解每组教材和进行教学整体设计有所帮助。

每课一般包括“教材简说”、“学习目标”、“教学建议”、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/665022331104011104