

卫风 · 氓



学习目标

1. 诵读课文，体会感情。初步了解《诗经》的现实主义风格。
2. 疏通诗意，积累重点字词解释。



预习检测



- 《诗经》是我国第一部 诗歌 总集。
- 收入 从西周 到 春秋 时期的诗歌 305 首。
- 汉以前被称为 《诗》 或 《诗三百》。
- { 内容: 风 雅 颂
手法: 赋 比 兴 } 诗经六义
- 形式: 四言为主, 重章反复
- 《诗经》是我国古典诗歌 现实主义 的源头。



风
雅
颂

民间乐歌
宫廷乐歌
宗庙乐歌和舞歌

赋

“敷陈其事而直言之”，包括一般陈述和铺排陈述两种情况。

比

“以彼物比此物”，也就是比喻。

兴

“先言他物以引起所咏之辞”，也就是借助其他事物为所咏之内容作铺垫。

给下列划线的字注音

氓 (méng) 淇 (qí) 愆 (qiān) 期

将 (qiāng) 子无怒 载笑载 (zài) 言

犹可说 (tuō) 也 于 (xū) 嗟鸠兮

淇水汤汤 (shāng) 夙 (sù) 兴夜寐

渐 (jiān) 车帷裳 (cháng)



卫风·氓

(注意红色字的读音)

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。
送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。
将子无怒，秋以为期。

乘彼坳垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。
既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。
以尔车来，以我贿迁。



桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚。
于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。
女之耽兮，不可说也！

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。
淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。
士也罔极，二三其德。



三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。
言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。
静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有伴。
总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。
反是不思，亦已焉哉！



问题引导下的再学习



疏通文意



氓之蚩蚩，
抱布贸丝。
匪来贸丝，
来即我谋。
送子涉淇，
至于顿丘。
匪我愆期，
子无良媒。
将子无怒，
秋以为期。

氓：民。诗中指“诗中的男主人公”。

之：主谓之间，取独。

匪：通“非”，不是。

即：就 谋：商量，商议。

至于：到，到达。

愆（qiān）：拖延。

将：请，愿。

以：介词，把。

译文：憨厚农家小伙子，怀抱布匹来换丝。其实不是真换丝，找个机会谈婚事。送郎送过淇水西，到了顿丘情依依。不是我愿误佳期，你无媒人失礼仪。望郎休要发脾气，秋天到了来迎娶。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/665043124120011131>