

改写卖炭翁作文

改写卖炭翁作文（通用 26 篇）

在平日的学习、工作和生活里，大家都跟作文打过交道吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。那么你有了解过作文吗？以下是小编为大家收集的改写卖炭翁作文（通用 26 篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

改写卖炭翁作文 篇 1

一个寒冷的冬天，一位常年砍柴烧炭的老人拉着牛车到集市上卖炭。

老人的头发已经全白了，脸颊干瘪，两只枯树枝般的手被碳弄得漆黑。有人问：“你每天这样辛苦地卖炭，用得来的钱干什么？”他总是摇摇头，叹口气说：“哎，家里的米缸早已见底，我急着用这些钱买衣裳和食物。”

呼呼的寒风中，老人身上只穿了一件单薄的衣服。虽然冷得瑟瑟发抖，他却希望天再冷一些，这样就有人来买他的炭了。

天渐渐黑了，集市上的人越来越少，雪也越下越大，老人只好无可奈何地赶着牛车回家了。

天还没亮，老人又急急忙忙地起来烧炭。今天的天气仿佛比昨天更冷了，“今天应该有好的收获吧。”老人望瞭望天空，赶着牛车继续到集市上卖炭。可是，刚一出门，拉炭的牛就倒在了地上，它太累了。老人只能自己使出吃奶的劲把炭拉到集市。

一到集市上，就来了两位称作是皇帝使者的人。他们说：“老头儿，这车炭皇上征用了！”老人慌了神：“这……这些是我用来换米的呀！”他们瞪了瞪老人，还踢了老人一脚，随手从街边扯下一块红布说：“这块红布就是你的炭钱，哈哈……”说完，将红布扔向老人扬长而去……

改写卖炭翁作文 篇 2

枯叶带着雪花，缓缓落下来，再一次飘落在他身上，远远的，就能看到一条马车辗过的痕迹，一条雪的痕迹。如今，他像一尊雪人，

慢慢地，他疲倦得走不动了，他倒下了，永远倒下了，再也找不到他那雪的身影……

谁都知道，他是附近一带一位卖炭的老翁，无儿无女，专靠烧炭卖炭为生。这种天气谁都不愿出来，只有他，只有他会在这种大雪纷飞的时候卖炭，为了什么——为了身上穿的衣裳，口中的食物，为了不至于受到冰冻的困迫和饥饿的折磨。看，他身上穿的衣服又脏又破又旧，可是他还宁愿天气更冷一些，更冻一些，好能够为自己的炭卖个好价钱，他没有一天能够轻松，每一天都在寒冷饥饿中度过，他怕再有一次，再有一次遇见黄衣使者，怕自己辛辛苦苦烧的一车炭化为乌有，他怨恨，他怨恨世道的不公，上天的不平，可是，他又能怎样呢？只能看着千余斤的一车炭被抢走，只能看着自己呆若木鸡。

也许死对他来说是一种解脱，他再也不必受到这种压迫与折磨，可以安心享太平了。

改写卖炭翁作文 篇3

唐开元年间，有位卖炭的老翁，他每日在南山中烧炭度过，炭钱的微薄勉强糊口，本该颐养天年的年纪，写在脸上的是为生计发愁的苦闷，他的面色土灰，十指是那整日被烟熏火燎的颜色。无论春夏秋冬，他的衣服总是单薄的。炭在炉中翻滚，窗外已白雪皑皑，老人喜上眉梢，炭可以卖出一个好价钱了。

寒风伴着黎明，敲打家家户户的窗，之间风雪交加，这片银装素裹的山正打着寒噤，只见一个年迈的背影牵着牛向城内走去，留下的印记被大雪埋没，刚走过的一切卑微如小草，似乎从未有过。

长安城还未苏醒，雪花冻住了每个子民的梦，老人带着牛在泥中歇息，牛的饥饿在老人的安抚下掩盖，老人希望天公不作美，他就能用炭的温暖来换取一日的温饱。

引入眼帘的身姿是谁呢？原来是来买炭的宫使，价钱都还没开口，宫使飞扬跋扈，手拿文书，一字一句的念着皇帝的命令，来不及老人吝惜，就把牛吆喝着牵向宫外，老人内心波澜起伏，面对跋扈的宫使却无能为力，宫使把牛拽得生疼，牛哀鸣着，仿佛在求宫使放过这温饱都不能解决的老人，但是宫使毫不怜惜，调转车头就走，老人迫切

地想要得到劳动成果，却只剩下宫使留下的半匹红纱一丈白绫。

看着宫室远去的背影，老人和牛留在了原地，独自徘徊。

改写卖炭翁作文 篇4

这年冬天凛冽的寒风卷着鹅毛大雪铺天盖地而来，顿时，长安城里银装素裹，满头皆白。这天，我正闲着没事做，好友约我去集市喝酒，吃喝完之后，我们便在长安城里闲逛一会。

虽然下着大雪，天气寒风刺骨，但集市上依然热闹，人来人往。这时，我们见到一位老翁，他衣着单薄，脸被炭熏得黑黑的，指甲缝也有炭灰，他正赶着一辆载满了炭的牛车在街上走着。

我们继续走着，还没走多远，便看到前面有两人骑着马横冲直撞的在街上叫喊“宫市、宫市”，我们定眼一看，那不是两个宦官吗？我们俩马上闪到一边去。街上的行人看形势不对，关窗的关窗，收摊的收摊，顿时街上变得冷冷清清的。

有一位卖水果的老人，没来得及收摊，两个宦官就已经到他的面前了。只见那黄衣太监说道：“水果我们拿去了！”老人不让，黄衣太监野蛮的踹开了他，说道：“我们是奉皇上的命令来的，你想违背皇上的命令？”老人家没办法，只能认了。没一会他们便走向卖炭老翁那边去，老翁正想求情，还没等老翁说完，便抢走了他的炭。老翁哭着跪求：“不要呀！我还要靠这车炭的钱来买衣服、买食物维持生活呢！”“这匹红布给你当报酬，没拉走你的牛就不错了！”说完便扬长而去。

我走上前去，给了老翁一些银子，跟老翁说：“以后看到这些人，一定要退避三舍，如今的世道不太平呀！这些银子给您买穿的，您收好了。”老翁点头称是。

改写卖炭翁作文 篇5

在北京城内，有一个卖炭的老爷爷，他整日在南山中砍柴烧炭，使得他那被烟熏火燎的脸上满是灰尘，两鬓斑白，十个指头也被熏得发黑。

这一天，天还没亮，老爷爷就起来吃了几口冷馒头，拉上车去山上砍柴烧炭了。老爷爷在刺骨的寒风中艰难地前行。到了山上，老爷

爷用那枯瘦的手开始砍树烧炭，他想到卖了炭后，自己这几天的生活有了保证，还可以给自己买件新衣服了，老爷爷特别高兴，干起活来更有劲了。

东方终于露出了鱼肚白，老爷爷驾着马车下山了，他要到集市上去卖炭。这时，一阵寒风吹来了，老爷爷禁不住打了个寒颤，他想：唉，这日子可真苦啊！我每天这么起早贪黑的工作，可到头来也只能勉强填饱肚子。想到这里，老爷爷又深深地叹了口气。

昨天晚上，城外下了一尺深的大雪，虽然老爷爷很冷，但他还是很高兴，因为这样炭才能卖个好价钱。天渐渐亮了，牛困人饥，老爷爷便在市南门外的泥水中休息。这时，两个士兵骑着马来了，手里拿着文书，说是皇上的诏命，要把那一车炭拉走，老爷爷一听，急了：“使不得，使不得呀，是一车炭足足有一千多斤，你们可不能拉走呀！”可这些可恶的士兵哪能听呀，他们把半匹红绡一丈绫缎系在了牛头上，来作为这一车炭的价值。

老爷爷一听，被气得坐在泥水中，半天没缓过神来。

改写卖炭翁作文 篇6

昨夜，长安城内大雪纷飞，寒风凛冽，但为了买墨，我不得不披上棉袄外出。

走到门外，到处都是白色的，树上、屋顶上全是积雪，孩子们正丢着雪球，路上一个老人拖着蹒跚的步子，拉着满是炭的车，不敢走快，生怕把摇摇晃晃的炭车给拉垮了。到南门时，太阳已经升得老高了，拉车的老牛已经累得直喘气，卖炭翁也饿了。这时，一个身穿黄丝绸衣服的人和一个白衣使者骑着骏马从我面前走过，来到卖炭翁面前，趾高气昂地说：“皇上有令，命我二人前往南门集市采购木炭，若不从者，斩！”卖炭翁哪敢违抗圣旨？两人留下半匹红纱和一丈绫，拉着炭车头也不回地就走了。老人家伤心地把红绡和绫系在牛头，坐在地上痛苦地哭了起来。此时此刻我非常愤怒，一车炭有千余斤，竟然只换到了一些布！

我过去安慰老人家，老人家把经历向我细细道来：木柴于南山砍伐，再拿回家烧炭，由于常年烧炭，稀疏的白发早已如雪花那样苍白

了。烟熏火烤，脸上的皱纹又深又密，双手也被烤黑。揭开米缸发现米已经所剩无几，只得出门卖炭，赚点钱来买食物填肚子。明明衣着单薄还希望天气冷一些，这样炭火才能卖得好价钱。可惜运气不好，一出门就血本无归！

我看着老人家满脸的皱纹，再看看他单薄的衣服，把身上的钱都拿出来给他。老人家激动得掉下眼泪。

朱门骨肉臭，路有冻死骨！愿卖炭翁的故事不再发生！

改写卖炭翁作文 篇7

南山，北风萧萧，一名孤独的老者深一脚浅一脚地向前走，那瘦骨嶙峋的身躯似乎随时会被风刮走，一只黑的让人怀疑的手牵着一头老黄牛。一牛，一人，在这冰天雪地之中前行。

不知走了多久，太阳已挂到了树梢上，老人与牛的脚步越来越慢，老人气喘吁吁，每呼的一口气都会在胡子上挂上冰凌，斑白两鬓在阳光下显得惨白，在这雪地的照映之下，越发的亮白了。

一阵风吹来，老人打了个哆嗦，用并不温暖的手擦了擦胳膊，风越发的猛了，刀割似的在他脸上吹过，老黄牛也走得摇摇晃晃。

老人终于到了南山，阳光从城墙上射下来，让老人睁不开眼，老人长呼一声，扶着树，缓缓坐在了一个石头上，老黄牛也跪了下来，车里箱里，黑漆漆的东西——炭，与雪形成鲜明的对比。

这时，远处出现了一面旗帜，本是人流沸动的集市，一下子炸开来，人们纷纷往城外跑去，同时有个声音响起：“太监来了！”这声惊动了疲惫的老人，老人第一反应也是想跑的，却无奈实在是太累了，炭又重牛又累，只好看着远处的旗织在眼前放大。

一名宦官快速跑了过来，递上一张据条要向老人征收炭，并且要把牛和车也一起带走，老人忧愁地百般解说，却只要回来牛和车，看着那一身光鲜亮丽衣服的人远去，两眼绝望地仰望着天空长叹着。

事发现场，没有人知道，有一双眼睛看着他们并记录下了这一幕。这双眼睛的主人叫白居易，他为这事件写下了《卖炭翁》。

改写卖炭翁作文 篇8

在中唐时期，有一位卖炭老人在城南的山上砍柴烧炭。多年的烧

炭生活，老人的脸已被烟火熏黑，两个鬓角的头发已经苍白，十个指头早已发黑，十分辛劳。卖炭得到钱有什么用？只能买穿的衣服和吃的粮食。可怜他身上的衣服十分单薄，却希望天气能再寒冷一些，这样炭就会多卖一些。

夜晚，城外的积雪十分厚，天刚亮的时候，老人便驾着炭车，向城里驶去。一路上，炭车把厚厚的积雪压出了一道清晰可见的痕迹，老人不知道摔了多少跤，浑身伤痕累累，疼痛难忍。正午的时候才到达城市，这时，牛也困倦了，人也饥饿了，便在市南门外的一处泥地里歇息。

这时，两个身影远远过来了。只见他们骑着高头大马，穿着翩翩白衣，骄横得意。来人是谁？

原来是皇宫太监手下的爪牙。他们拿出文书说：“这可是皇帝的命令，你敢不从？”边说边将一车的炭向北边拉去。一车炭十分沉重，这可全是他的辛苦劳动啊！老人看着宫使们远去的身影，十分舍不得他那一车的炭，便苦苦哀求，宫使们随手把半匹红绡和一丈绢帛系在牛角上，得意的说：“这便是一车炭的价值，你回去吧。”

这一幕，恰巧被一位宰相看在眼里，宰相上前把两个宫使喝住，令他们把一车炭还给老人，老人感激不已，宰相看老人如此穷苦，便给了老人一些银子，让老人回山中安享晚年。

改写卖炭翁作文 篇9

老朽现年七十三，无儿无妻居南山。营生全靠伐薪炭，日子艰苦已习惯。又是一年冬来到，身体不如去年好，疼痛折磨无处逃。先前连伐三日薪，积薪已有上万斤，满载而归心欢欣。加紧烧炭在窑中，烟熏火燎涕泗流。转念一想换衣食，心中盈满源动力。终出佳炭千余斤，心虽欢喜不免佑：天暖何人来买炭？

上天不负苦心人，昨夜城外一尺雪，天寒地冻正需炭。拂晓满怀期待心，驾牛携炭下南山。一路艰辛不必说，结冰山道路难行。牛蹄打滑战兢兢，寒风似箭泪盈盈。终至集市南门外，牵绳双手红似火，踏雪双腿重似铁。老牛大汗结成晶，四脚发抖颤巍巍。累不择地歇于泥，后身浸湿全不顾，寒冷虚弱已麻木。

正当垂首打盹时，尖喝一声似天雷，刹那拉我出梦乡。头晕眼花脑壳疼，脖颈似冻僵又硬。擦亮睡眼细端详，右者昂首趾气扬，左者俯首似走狗。其一拿出圣上书，口称圣上见疾苦，深入民间购货物。吾心瞬感天不负：宫中购货不吝嗇，衣物口粮有着落。牵牛携炭至北面，卸炭飞快似青年。大汗淋漓问官使，千余斤炭几何钱。官使奸笑似嘲讽，口称皇恩怎会少。

下马打开红布囊，半匹红纱一丈绫，硬塞手中口称足，翩翩离去留我呆。一车炭，千余斤，岂仅换得些许物！无奈二人为官使，冤屈怨恨无处告。牵牛携纱归南山，收拾家当永离去。黑暗官市无可忍，漂泊天涯拾遗荒，且保尊严留心上！

改写卖炭翁作文 篇 10

片片雪花结成了泪，凝成了苦。明了的，是苦；暗了的，是泪。

钟南山上一老翁佝偻的身子，在茫茫大雪里显得那么小，那么弱。他在伐树，他在想：今年雪这样大，那这炭应当比去年贵吧！他搓着通红的手，哈着气。山下有着一间布满白雪的小茅棚，老人硬生生将一车木头拖进去。生火，烧炭。火光下的老人显得那么小，那么佝偻。却把老人的脸照的通红透亮，他借着火光，想让自己暖和些，但烟熏得老人睁不开眼，抹着泪，但手上的炭灰哪里抹得干净？

老人拖着蹒跚的步子，到城门，士兵却挡住他“喂，说你呢！老头儿，过路费！”士兵猥琐的笑着，老人脸色苍白，把从心口部位的铜板掏了出来，还没来得及说话却被一把夺取“拿来，这么少，切”士兵招呼老人进去，老人想着没事，卖完炭就有钱了。

他还想着，还做着那个美丽的梦。

老人实在太累了，他在泥泞里坐下来，想着他那个梦，在阳光下，远远的两人终究是打破了他的梦，那两人，像翩翩起舞的恶魔，张牙舞爪拿着黄布“老头，走，这车炭，归我了”老人哭嚎着“官爷，使不得啊，使不得，我这车炭……”“嘿，哭什么呀，给你嘛。”那白衣服轻巧一挥手，黄衫儿就给了他半匹红纱。“大人，我一车炭……”“嫌不够？这老头拿去吧”一丈绫和雪地融在了一起。老人跌倒在地，哭嚎着，却无能为力，像是祭奠他最后的一点梦。

一人一牛，踏着片片冰棱，装着满满的寒冷，消失在雪地里。

改写卖炭翁作文 篇 11

呼啸的北风无情的吹在我的身上，“居然会落魄到这种地步！”我自言自语的说着。不过，看到火炉中的炭烧得还不错，我的内心又燃起了一丝希望——如果把这些炭全卖出去，或许可以渡过今年的冬天。

大雪纷飞的路上，我和拖车的牛走在一起，正准备前往市集。这时，天都还没亮，走着走着，我开始幻想了起来：我住在一栋豪华的房子里，身上穿着昂贵的衣物，并且有许多美味的食物。然而，“碰！”的一声，我的富贵梦突然结束，原来是不小心跌了一跤，现在又回到现实了。但是，我还抱着最后的那一丝希望——昨天烧好的炭，能够卖个好价钱。

一到了市集，我就坐在地上睡个觉，忽然，我听到有人骑马向这里来的声音。我猛然睁开眼睛，并朝声音的来源一望，果然有两个人正骑着马。“能骑马的人，一定是位大人物。”我在心里这样想着，精神为之一振，不过再定睛一看，我的心情突然从天堂跌到了地狱，那两个人，竟然是平常无恶不做、欺压百姓的白望！当他们来到我身边时，其中一人对我说：“嗯，你马上把你的这车炭运到皇宫去，我要定了！”我说：“大人，那……钱呢？”他说：“哼！我看我给你一些布，就值这些炭了。”话一说完，他们把一匹红纱丢在地上就走了。

我抬头看着苍天，两行眼泪从我的眼睛中流出，空洞的双眼把我的心情显现出来。送完炭之后，我牵着我的老牛，落寞的往回家的路上走去……

改写卖炭翁作文 篇 12

很久以前，南山上有一位卖炭的老人，不分昼夜的砍树，烧柴，他的脸被柴火熏的变成了黑色，还有许多灰尘，两鬓的头发已经变白，十个手指也成了黑色。卖炭得到的钱可以干什么呢？顶多可以买些吃的，穿的。他身上穿的衣服很少，却希望天气能够再寒冷一些，这样，炭就可以卖出好价钱了。

也许是老爷爷感动上苍，晚上果然下了大雪，足有一尺厚，天还

没有亮，老人就架着炭车去城里卖炭，一张破旧的牛车，在冰上辗出一道印子，一路上，老爷爷摔倒好多次，浑身伤痛，终于赶到了城内。太阳已经高升了，牛困了，老人也饥饿难忍了，在城门外的泥土中休息。

这时，两个衣着洒脱的、骑着骏马的男人朝这边过来，是谁呢？老人想，原来是两位皇帝身边的使者呀！在马上，两人拿出文书，说自己是皇帝派来的，抢过牛车就往朝廷拉。一车炭，就这样被使者拉走了，老人十分舍不得，又不敢去违背了朝廷，经过老人的苦苦哀求，使者随手把半匹红娟和一丈白绫系在了牛头山，呵斥道：“这些足够你这车炭了。”说完调转马头，缓缓离去，看着使者们的背影渐渐消失，老人坐在泥中放声大哭。

这时，正巧被正在散步的皇帝看到了，派宫女去问一问事情的经过，宫女了解后，如实禀告了皇帝，皇帝听了以后非常生气，要亲手杀掉自己的那两个使者，并给了老人很多金银财宝，老人成了城里的亿万富翁，度过了幸福的晚年。

我希望，我们的社会永远不要出现卖炭翁的故事。

改写卖炭翁作文 篇 13

“哎，烧完这一批，就能凑够一整车的炭去卖了。”一位两鬓灰白肤色黝黑的老翁，用因多年烧炭黑得发亮的手抹去额头密麻的汗珠。“卖了炭，就能买点粮食，添件衣裳。还给老牛也买些粮草。”老翁守着炭窑想着，想到这就觉得很有干劲。

夜半，大风呼啸夹着冰冷的雪。雪整整有一尺厚，老翁没有迟疑，天蒙蒙亮就赶着牛车出发了。风像刀子削着脸，老翁如无感觉一般。心里想着“天冷好啊，交了好运，可以买个好价钱了”。牛车碾着冰冻的路，牛走的战战兢兢。老翁眼中的光芒却越发炙热。“快到了，就快到了。老伙计等卖了钱请你吃顿热乎的。”老翁摸摸牛脖子说到。

市集到了，老牛无力的“哞”的声音和老翁肚子里的“咕咕”声掩盖在城外的积雪中。老翁松下牛背上的绳子，一人一牛随地而歇。看着热闹的人来人往，眼中充满希冀，充满了渴望。

老翁的炭又黑又亮，不少人过来询问价钱。不久一阵喧闹，传来

越发的响亮。马背上穿着耀眼的黄衣的是皇宫里的宫使。个个神气十足，高高昂着脑袋，脸上复制似的模板似的笑。眼神尖狠，不用对视，就能让集市的人们噤若寒蝉。“奉皇上的命令，进行采购。”一句话抛入寂静的人群，人们的脑袋更低了。一个宫使更神气地将手中的文书展开。“那有一车炭，收了！”坐在马上的宫使一眼看到老翁的炭。一人跳下马，径直走过去，拉过牛绳，踢了牛一脚，“快走！”喊着将牛车赶走。“老…爷…不，大大…人，我要卖了炭买些粮食的。”老翁扑上去，乞求到。“可怜可怜我，天冷了，我还要添件衣裳”老翁巴巴的望着宫使。

“把手放开！”宫使的眼睛仿佛要扯开老翁的手。“皇上的命令也敢违抗吗！”另一宫使抖抖手中的文书。“炭钱嘛，”扯出一段旧的红绫往牛头上胡乱一系，“这就是炭钱！”“啊？！”老翁瞪大眼睛，这个能换来他的粮食和衣裳吗？“放开！”宫使举起了手中的马鞭。老翁的身体在发抖，眼睛里越来越绝望。“走开！”宫使一脚，老人瘫倒在地上。炭车拉走了，老翁的希望全没了。

老翁久久地躺在地上，雪又开始飘洒。周围的人摇摇头叹气着散了。远处一个小孩在问，“爸爸，那个爷爷怎么和上次的那个叔叔一样要一直躺在地上，不冷吗？”

篇 14

凛冽的冬风裹挟着枯黄的树叶向一片浓密的黑烟奔驱而去。不多时，黑烟便被狂风冲散。弥漫在天空中，像一大块黑色的幕布，低沉地向一间破旧不堪的小屋压去。

阵阵寒风不住地钻入我单薄的衣服内，把我身上的炭粉吹得飞扬而起，使我快要连眼睛都睁不开了。但是这些仍然无法掩盖我体内不断散发出的快乐气息——天空中阴云密布，快要下大雪了。

我是那间屋子的主人——一个居住山中，烧炭营生的老人。我已断粮两天了，但我仍不愿将一年的心血——一车炭卖出去，因为天气还不够寒冷，炭难得卖上好价钱。看看身上的旧单衣，我眉头紧锁；望望天边的雪花，我喜极而泣！

可能快地将驾使用具套在我唯一的牛身上，驱赶着它一步步向城中移去，车轮缓缓辗压着雪，它发出的声音包围着我，我好像看到了崭新的衣物与可口的饭菜在眼前浮动……

午时，太阳已悬在正空中，牛与我都已十分疲倦，我们只得一同在城外的黄泥中喘上一口气。

“踢嗒踢嗒——”一阵轻快的马蹄声惊醒了我，环视四周已无一人，我不禁出了一身冷汗——一位黄衣大人和一位白衣大人向我骑来。

“接旨！”我双膝一软，跪了下来。“奉天承运，皇帝召曰……”我头脑一片空白，没有听清一个字。黄衣大人念毕，一挥手，白衣大人解下炭车，取出半匹薄如蝉翼的轻纱与一丈绫布，系在牛头上，然后大声呵叱牛要赶它走，我浊泪横流：“大人，我……”“糟老头子还不快滚！饶了你的命就不错了，还在这叫什么？”白衣大人大声叱骂，并挥起鞭子，我挨了一鞭，哭晕于地。马蹄飞起，雪水四溅，我的炭已被淹没，只是黄衫背影愈加刺眼了，我挪不开步，说不出话……

天，越来越冷了；雪，越下越大了……

篇 15

低价买物，美名“官市”，实为掠夺。劳动人民的苦痛，又有谁知？

——题记

“咯吱咯吱……”一头瘦弱的老牛拉着一辆破旧的车在冰上前行，没有草料，牛甚至站都有点儿站不稳，腿直打颤儿。

“老伙计，再坚持一会儿，马上就到京城了。再坚持一下，到了城里，卖了这车炭，我们就有吃的了。啊，老伙计，撑着点……”说话的是牵着牛的老翁，他年事已高，两鬓苍苍，满面灰尘，脸色是那种常年被烟熏火燎的酱黄色，两只枯黄的，被炭灰染黑的手紧紧抓着缰绳，生怕车倒了一因为车上有他这一年的血汗。

天上飘着鹅毛大雪，老翁缩了缩脖子，将两只手紧紧握着，环抱在胸前。天可真冷啊，他呼出的气儿都是白色的：“这种天，炭应该好卖吧，苍天啊，求您再冷一点，这样我的炭就不会少价了。老天爷，

啊！”

终于，他们踉踉跄跄地来到了集市外。牛再也受不住了，扑通一声，跪倒在冻硬了的泥上，怎么也站不起来了。“唉，老伙计，麻烦你了，我们总算到京城了，马上就要有吃的了。”老翁也累了，饿了，叹息一声，蹲在泥水里歇着。

太阳升得好高了，人们也渐渐出来了，瞧着那一车炭，都跑过来问价钱。

老翁喜上眉梢，这看上去可能卖个好价钱！正欲开口说价，耳边便传来几声呵斥：“滚开，不长眼的死东西，没瞧见皇上的文书在此吗？都死开点，别玷污了圣旨。老头，你、就是你，过来，快点！”

老翁早就听说了这宫里人的险恶，不等中间拿着文书的黄衣人开口，便急急忙忙地说：“大人，这钱要……”

老翁的话还没说完，穿白衣的“尖细嗓儿”早勃然大怒：“大胆！皇上要了你这车炭是你无上的荣耀，难不成你不想为皇上效力不成？”

宫里人不由分说，调转马头就吆喝着牛往进宫的方向走。

那可是一千多斤的炭啊！老翁差点儿没急得哭出来：“大人！大人！小民的炭钱，小民的炭钱啊！”

“炭钱？还要炭钱？真是不知好歹，罢了，这牛还你，还有这半匹红纱和一丈绫，也赐给你了，还不快死远点儿！”

最后，车还是走了，被得意洋洋的宫中太监强行拉走了；老翁辛辛苦苦在洞中一块一块烧出来的炭，只换来了半匹薄薄的红绫和一丈白得像雪的长纱。

老翁慢慢瘫坐在雪地里，哭了，放声大哭，那撕心裂肺的哭声响彻云霄，却传不到昏庸的皇帝耳边。

篇 16

清晨的天空是灰青色，透着微微的光芒。空中仍飘洒着星星点点的雪花，稀疏地落在一个老人的脸颊上，转眼融成了水珠，随着汗液一同流淌下来。城南郊外的风刀子般割在老人苍苍的发丝间，手上的动作却未曾停歇。老人满面的尘灰，黑蒙蒙地扑在皮肤褶皱里，睫毛

咳嗽，眼圈一阵发红肿痛。即便这般，他坚持着捡起劈好的柴，丢进火窑，强忍着痛楚支起铁叉翻搅着。踉跄的腿不听使唤，正大声发出抗议，可终究是撑住了。

一铲接着一铲，看似小小的车子实际可装下不少炭，重量更是不容小觑。打个哆嗦，才想起火已熄灭，刺骨的寒风穿透了单薄的衫子，深深刺进身体里。皱起眉头抬眼，日头已经升高，阳光洒到脏兮兮的脸上竟显得金灿灿的。体力越发不支，身边牛的眼皮也有了昏昏欲睡的迹象。只好牵起牛，稳住冰上打滑的步伐，寻找一个角落歇息。集市大门边的阴影中再合适不过了。瘫坐在灰泥里，磨出厚茧的老手轻轻摩挲着牛头，似乎在安慰，又似乎在叹息。望着满满当当的一车炭，“再冷点吧，我冻着不是事，这炭不能没人买…”

清脆的铃响传来，老人费力地睁开眼睛。平时觉得美妙的响声，如今却恐怖异常。马蹄声轻快地逼近，黄色斗篷鼓起，掠过老牛的头顶。忽然认出了宦官的衣着，老人惊慌失措，“腾”地跳起，攥紧了牵牛绳。那人眯着眼睛，忽看见这刚烧好的炭，眼前一亮，边盘算着什么边驾马走近。“炭不错啊！”口中满是赞誉，眼底却闪过一丝不易察觉的狡黠。老人虽不愿与宦官为伍，但听到其他人对炭的称赞，脑中一热便自豪地脱口而出：“那可不，这是今早…”关于烧炭的事他可以讲一整天。可是那仆从不给他机会，抢过话头：“我们全买了！喏，”随手从包裹里抽出半匹红纱和大概一丈廉价的白绫，敷衍地系在牛脖子上，惹得牛不满地喷着气。“您别找我打趣了，就这么一点…”老人慌忙挤出一个谄媚的笑脸，试图挡住自己的车，却被一把撞开——“这是给皇上买的，能看上这炭都是你八辈子修来的福气了，难道你还想违抗圣令不成？”老人表情凝固了，眼神黯淡下来，不再作声，只得眼睁睁望着他们拖走一车子自己的血汗，双腿发软，失神地跪在地上。

篇 17

冬天的一个夜晚，北风呼啸，摇撼着终南上的一座小茅屋，仿佛要把它吞下似的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/665113000322011330>