

云南省西畴县一中 2024 年高三六校第一次联考语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。

云南的“思茅市”改成“普洱市”，四川的“南坪县”更名为“九寨沟县”后，城市的知名度都有了很大提高，经济有了较快发展，可见，更名必然带来城市经济的发展。我市的名字不够响亮，这严重影响了我们的经济发展。如果更名，就一定会带来我市的经济腾飞，因此，更名的事要尽快提到日程上来。

①更名并不一定能带来城市的发展。

②_____。

③_____。

2、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

先秦哲学家荀子《乐论》中有一句话说得极好：“不全不粹不足以谓之美。”这话运用到艺术美上就是说，_____，_____，_____。_____；_____；_____。

①只讲“粹”而不能反映“全”，又容易走上抽象的形式主义的道路

②又要去粗存精，提高、集中

③既粹且全，才能在艺术表现里做到真正的“典型化”

④更典型，更具普遍性地表现生活和自然

⑤艺术既要极丰富地全面地表现生活和自然

⑥只讲“全”而不顾“粹”，这就是我们现在所说的自然主义

A. ③①⑥⑤②④ B. ⑤②①③④⑥ C. ③①④②⑥⑤ D. ⑤②④⑥①③

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

谈到读书，不能不提及阅读时的姿态。你的书，是放在膝盖还是拿在手中，是_____还是随便翻翻，（ ）。为什么？往深里说，涉及阅读时的心态，还有阅读的志趣与方法的讲究等，都与阅读效果有关。鲁迅在《且介亭杂文·随便翻翻》中说，自己有个“随便翻翻”的阅读习惯：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几叶内容”；不用心，不费力，拿这玩意来作消遣，明知道和自己意见相反的书要翻，已经过时的书也要翻，翻来翻去，眼界自然_____，不太容易受骗。这“随便翻翻”的意思，接近陶渊明《五柳先生传》所说的“好读书，不求甚解”。可必须记得，鲁迅说了，这不是读书的全部，是“当作消闲的读书”，“如果弄得不好，会受害也说不定的”。这就是鲁迅杂文的特点，怕你_____说完了，自我调侃，甚至自我消解，让你培养独立意志与_____精神。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 正襟危坐 开朗 邯郸学步 怀疑
- B. 道貌岸然 开阔 邯郸学步 质疑
- C. 正襟危坐 开阔 胶柱鼓瑟 怀疑
- D. 道貌岸然 开朗 胶柱鼓瑟 质疑

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 阅读的心态不同，心情也不一样
- B. 阅读的姿态不同，效果也不一样
- C. 阅读效果的好坏与阅读的心态相关
- D. 阅读的姿态好，阅读效果自然就好

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 往深里说，这涉及阅读时的心态，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。
- B. 这涉及阅读时的心态，再往深里说，还有阅读的志趣与方法的讲究等，都与阅读效果有关。
- C. 不但涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。
- D. 这涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。

4. 阅读下面的文字，完成下列小题。

对于儒学传统，人们有两种_____的态度。近代以来，不少持“激进”立场的人将中国落后挨打的原因归结为儒学传统的腐朽，于是，在相当长的一个时期内，中国形成了一个“反传统的传统”，似乎中华民族要摆脱苦难就必须摒弃儒学传统。近代以来学术上的疑古思潮，对此也起到了_____的作用。

从思想文化史的角度看，是宋代疑古思潮的延续引发了近代疑古思潮，但二者又存在明显不同。（ ），而且，在近代“古史辨”运动中，学者们更是由“疑古史”演变到“疑古书”，我国儒学文化典籍遭到前所未有的怀疑。

最近30多年学术研究，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。原来，秦汉以来儒学出现过一十个显著的变化：原始儒学即先秦时代的儒学，具有明显的“德性色彩”，主张“正名”“修己安人”和“仁政”“德治”等核心价值观念；而汉代以后的儒学因与封建专制统相结合，慢慢发生_____，逐渐片面强调君权、父权与夫权，呈现了为后人所诟病的“缺乏平等意识和自由理念”等特征，具有明显的“威权色彩”。持质疑立场的人，更多地看到了作为汉以后儒学作为“封建专制灵魂”的一面。

我们不应把二者_____，而应更加关注原始儒学，澄清误解、明辨是非，弘扬原始儒学的真精神。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 天壤之别 推波助澜 演变 相提并论
- B. 截然不同 雪上加霜 演变 混为一谈
- C. 截然不同 推波助澜 蜕变 混为一谈

D. 天壤之别 雪上加霜 蜕变 相提并论

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是()

- A. 宋代是为了“卫道”而疑古，近代则变成了为摒弃传统而疑古
- B. 宋代是为了摒弃传统而疑古，近代则变成了为“卫道”而疑古
- C. 近代是为了摒弃传统而疑古，宋代则变成了为“卫道”而疑古
- D. 近代是为了“卫道”而疑古，宋代则变成了为摒弃传统而疑古

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最为恰当的一项是()

- A. 最近 30 多年的学术研究，尤其是随着地下早期文献资料的面世，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了。
- B. 经过最近 30 多年的学术研究，尤其是随着地下早期文献资料的面世，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了。
- C. 最近 30 多年的学术研究，使我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。
- D. 经过最近 30 多年的学术研究，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

天山雪歌送萧治归京

岑参

天山雪云常不开，千峰万岭雪崔嵬。北风夜卷赤亭口，一夜天山雪更厚。
能兼汉月照银山，复逐胡风过铁关。交河城边鸟飞绝，轮台路上马蹄滑。
噙霏寒氛万里凝，阑干阴崖千丈冰。将军狐裘卧不暖，都护宝刀冻欲断。
正是天山雪下时，送君走马归京师。雪中何以赠君别，惟有青青松树枝。

1. 下面对这首诗的赏析，不正确的一项是()

- A. 诗中说“雪崔嵬”，而不说山崔嵬，形象地表现出天山雪景的壮阔，耸立云霄，连绵宽广。
- B. 三、四两句写天山雪的动态威势，北风入雪，造成天山雪景风雪交加的气势，气氛更强烈。
- C. 五、六两句写天山雪光华亮如明月，一个“逐”字不但写出雪的光华照人，更兼呼呼有声。
- D. “都护宝刀冻欲断”写都护的佩刀被冷冻得几乎要折断，用夸张的手法叙写天山雪的奇寒。

2. 这首诗结尾的“松树枝”对表达诗人的思想感情有什么作用？

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

(1) 其为人也，_____，乐以忘忧，_____。(《论语》)

(2) 天之苍苍，_____？_____？其视下也，亦若是则已矣。(《庄子·逍遥游》)

(3) 恨相见得迟，_____。柳丝长玉骢难系，_____。(王实甫《长亭送别》)

(4) 寒蝉凄切，_____，骤雨初歇。_____，留恋处、兰舟催发。(柳永《雨霖铃》)

(5) 人生代代无穷已，_____。不知江月待何人，_____。(张若虚《春江花月夜》)

7、阅读下文，完成下面小题。

①在所谓文学边缘化的时代，韩寒，这个戏谑、调侃的高中辍学青年，这个以赛车手为职业的业余作家，像这个戏剧性时代的一个戏剧性神话：他的博客点击率，已经超过4.5亿人次；在2009年，他被多家媒体选为“年度人物”；在2010年，他被《时代周刊》选为“全球最具影响力100人”，被《外交政策》选为“全球百大思想家”。有人据此认为，_____。

②和郭敬明相比，韩寒展示了“80后写作”另一种可能性。在韩寒戏谑、尖刻的追问中，郭敬明营造的“幻城”(1)烟消云散，逐渐展现出冰冷的真相——“80后”一代依然生活在历史之中。如果说，郭敬明的写作是“小时代”写作，那么韩寒的写作则是对抗“小时代”的“大时代”写作，通过对于一系列热点新闻事件反讽式的解读，重新建立历史与个人的关联，自由、公正等一系列“大词”，以及在“90年代”的范畴里被视为妨害“日常生活”的政治言说，在韩寒的杂文中被再次激活。对于“80后”一代，韩寒的写作提醒了一点，个人的体验与命运，终究和具体的历史情境相关——而这是郭敬明高度抽象化的写作所努力抹去的。

③韩寒提供了一种新的“形式”来回应作为“内容”的当下中国。“80后”是在“80年代”历史终结后开始写作的。韩寒式的“大时代”写作，是“大时代”终结之后的“大时代”写作，以往回应“大时代”的艺术形式，比如充满悲剧意味的“呐喊”，已然被历史所摧毁，我们所面对的不过是伟大的遗骸。韩寒有意或无意地体悟到这一点，“大时代”终结之后的“大时代”写作，是一场文化游击战，不再是“子夜”时分的“呐喊”，而是历史尽头的“故事新编”，在囚笼般的历史内部——这是王小波作品中的核心意象——的戏仿、消解与颠覆。其实又何止韩寒，“90年代”以来的有重大影响力的作品，比如《大史记》系列、《网瘾战争》等等，莫不如此。从“90年代”以来，一种抵抗性的新文艺思潮正在兴起，影响巨大，却长期缺乏必要的研究或命名，笔者在此姑且称其为“戏谑美学”，和我们所熟知的“五四”以来感时忧国、涕泪飘零的悲剧传统相对应。且容笔者下个大胆的断言，在当下中国，真正革命性的艺术形式，不是悲剧，而是喜剧。

④在一个确定性可疑的世界里，以不确定的方式游弋，韩寒的杂文写作，正是一场属于这个时代的文化游击战。他的每一篇杂文，其精彩之处，都需要与戏谑的对象互文理解，这类似鲁迅曾经设想过的“速朽”的写作，不能也不屑留下“完美”的艺术形式供后世赏鉴。而且，在这场文化游击战中，由于父辈甚或祖辈们的文化乌托邦纷纷溃败，无家可归又不放弃抵抗——拒绝被吸纳到“幻城”(2)之中——的“80后”一代，注定是孤独的抵抗，这是真正历史性的“一个人的战争”。

⑤因此，韩寒的文学世界中，主人公只能到处游荡，不断地和世界的碎片相遇，并且对这一切予以讥讽。在《一座城池》、《光荣日》、《他的国》、《1988——我要和这个世界谈谈》中，主角注定是一个孤独的个人，一个无家可归的远游者。

⑥然而，韩寒的致命之处也在这里。众所周知，梁文道等学者赞誉韩寒为“当代鲁迅”，这种说法在多家报刊和网络上很受支持。但是，鲁迅无疑要比韩寒复杂、深刻得多。和鲁迅“横站”的思想立场相比，韩寒信仰的基于“自由主义”立场的“普世价值观”，虽有值得尊重的现实指向，但老实说过于简单。“价值观应该是差不多的”这种结论明显非历史化。无需讳言，包括韩寒对于“东方/西方”的理解在内，不过是一种通俗化的“自由主义”论述。这是另一座需要破却的“幻城”⁽³⁾，人的本性是自由的，但未必是自由主义的。毫无疑问，自由主义提供了诸多宝贵的思想启示，但任何一种理论都同样值得警惕将自己视为“常识”与“真理”。

⑦如果不正视这一点，不必考虑其他原因，韩寒的写作恐怕也难以持久，他的博客会更新得越来越慢，直到退出历史舞台。鲁迅孤绝彻底、无所依傍的思想态度，让“速朽”的杂文变得不朽，而韩寒所凭借的通俗化的自由主义思想资源，将迅速耗尽他的想象。毕竟，他的想象，就其根本而言，是“历史的终结”的想象，就此自由主义已经提供了一个完整的故事——因其过于完整反而更像是一个神话。当“在路上”的韩寒停下来的那一刻，韩寒就不再是韩寒，而是另一个郭敬明。

——选自 2011.3 《南方文坛》

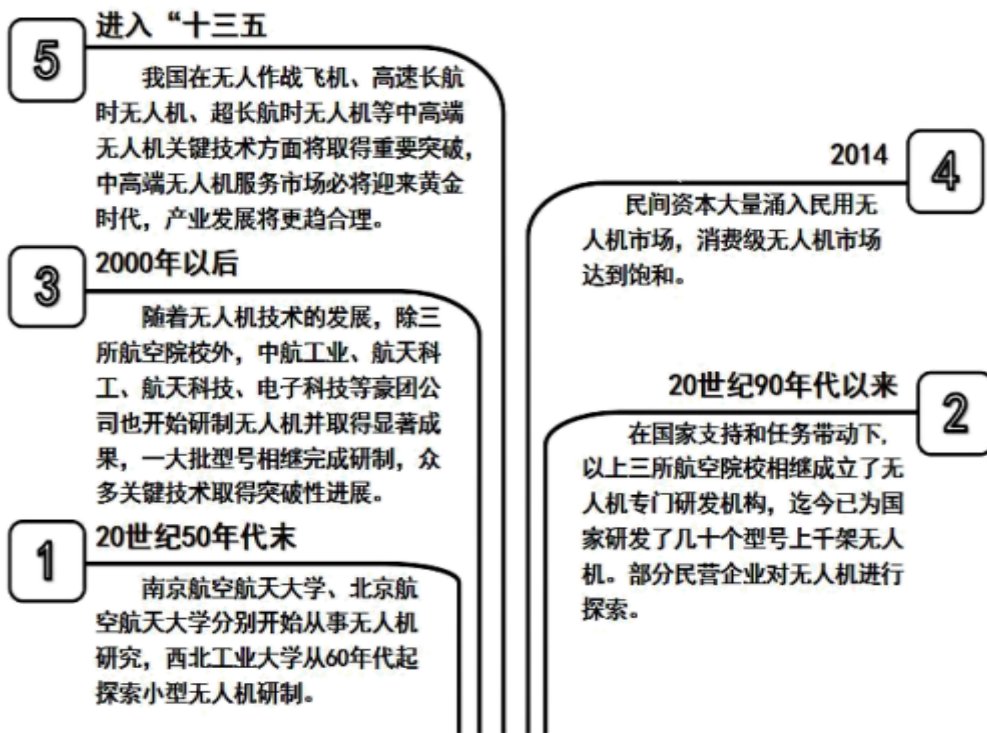
1. 在第①段横线上填入适当的语句。
 2. 根据第②段内容，指出韩寒和郭敬明在写作上的不同点。
 3. 根据第③段内容，请举一例属于“戏谑美学”的文艺作品并作阐释。
 4. 解释文中②④⑥段三处“幻城”的含义。
 5. 理解最后一段画线句的含义
 6. 下列最适合做本文题目的一项是
- A. “大时代”与“小时代”
B. “大时代”的文化游击战
C. 韩寒、郭敬明与“80后写作”
D. 80后的“一个人的战争”
8. 阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

近年来，无人机开始在民用市场起步，其中农林植保和电力能源巡检这两个领域表现出对无人机较为迫切的需求趋势，且具备较为可观的市场规模前景，而考虑到无人机现阶段的技术已可满足需求，故预计供需的契合度较高。在其他相对小众的民用领域方面，无人机凭借其优势，预计也将在消防救灾、公安系统、国土测绘、气象环保监测、包裹派送等方面一展身手。

(摘编自《2017中国无人机市场状况分析》)

材料二：



国内无人机发展历程

材料三

在无人机“黑飞”愈发猖獗的今天，及时出台法律和强有力的措施，确保航空安全刻不容缓。要有效禁止“黑飞”，就必须通过法律明确划定界限，怎样使用无人机才算合理合法地“白飞”？许多购买无人机的朋友，可能既不清楚如何申请证照，又不太明白哪些地方是禁区，对于“黑飞”所带来的严重后果也缺乏认识。一些无人机使用者只是觉得机场周边空旷，因此到机场附近放飞无人机。自己觉得无人机距离机场尚有距离，却不知不觉进入了航道，给航空安全带来威胁。因此，法律需要明确划定边界，证照谁来管理，哪些地方可以放心使用无人机。

绑住无人机任性的翅膀，离不开技术创新。例如，技术手段已经证明“电子困栏可以有效避免无人机越界。又例如，一些企业对于售出的每一架无人机都能在云端实时监控。假若企业和监管部门在技术层面肯于投入，无人机越界“黑飞”的现象就会得到整治。

杜绝无人机“黑飞”，要采取疏堵结合的措施，最重要的是要提高无人机购买者和使用者的安全和法律意识。有人建议，要采用发达国家的经验，在每一台无人机的产品说明中都做出明确警示并引导用户到监管部门网站了解相关法律和禁飞区域。无论怎样，只有唤醒每位无人机使用者的法律意识，才有可能最大限度避免悲剧发生。

(摘编自王健《作为“双刃剑”的无人机》)

材料四：

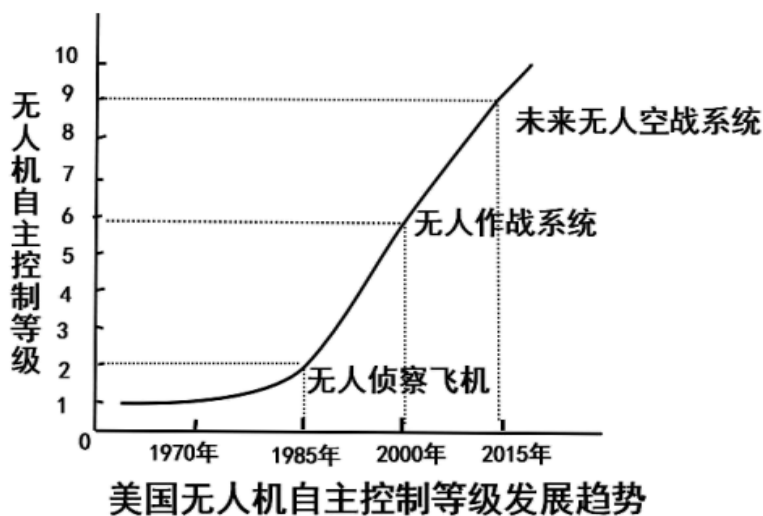
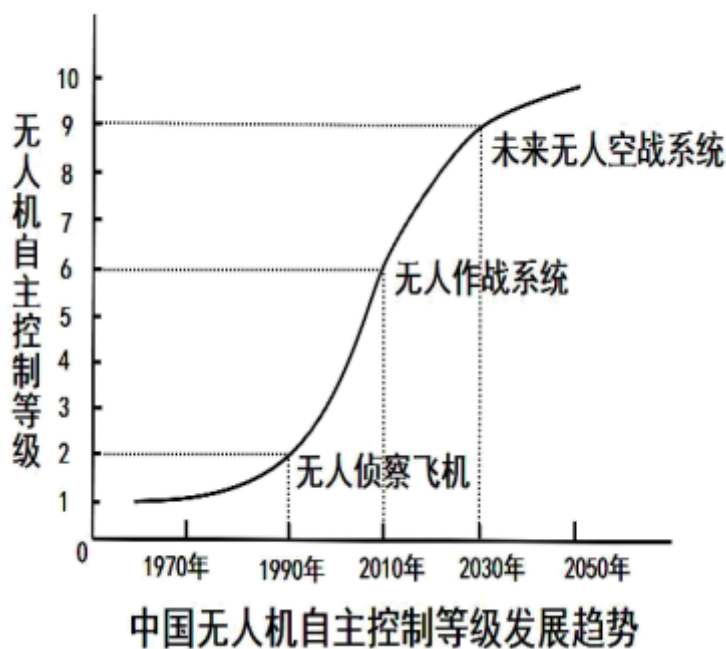
2017年6月1日起，已经或正准备购买无人机的用户需要注意，如果您的无人机起飞重量在250克(含)以上，就必须根据民航局发布的《民用无人驾驶航空器实名制登记管理规定》进行实名登记注册。8月31日后如果仍未注册，其行为将被视为非法，无人机的使用也将受影响。

民用无人机的登记注册制度是国际上普遍采取的一种管理方式，是无人机管理的基础。5月18日，民航局已完成民用无人机登记注册系统的开发并上线运行。今年以来，无人机“黑飞”威胁民航安全事件频发。据民航局方面介绍，仅今年1月中旬至2月中旬，就发生12起无人机违法违规运行威胁民航安全事件，其中7起造成航班调整、避让、备降、延误。

5月12日晚，重庆机场遭遇无人机干扰，持续近4个小时，造成重庆机场40余个航班备降，60余个航班取消，140余个航班延误，上万名旅客出行受到影响。

(摘编自2017年5月31日新华社)

材料五：



[注]无人机自主控制等级是衡量无人机技术性能的一个重要指标。

1. 下列对材料的理解和分析，不正确一项是 ()

A. 近年来，我国无人机在民用市场中的需求主要集中在农林植保和电力能源巡检这两个领域，市场前景乐观。

B. 因为无人机有优势，所以在消防救灾、公安系统、国土测绘、气象环保监测、包裹派送等领域也产生了大量需求。

C. 我国无人机发展经历了五个阶段，国家的支持和任务带动是推力，进入“十三五”后，中高端无人机技术将取得重大突破。

D. 无人机“黑飞”发生的原因较为复杂，有些人对相关情况不了解，一些人根据常识判断使用区域，这些都可能造成严重后果。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（ ）

A. 2014年民间资本大量涌入无人机市场，使消费级无人机市场达到饱和状态，是因为我国无人机研发发展迅速，成果显著。

B. 美国的无人机性能发展总体上比中国快，但是中国的无人机性能也在逐渐提高，从发展趋势看，两国的差距逐渐缩小。

C. 材料四中第1段为新闻导语，而第2段至第4段是新闻背景，这个背景是为了说明当前无人机“黑飞”猖獗。

D. 材料三和材料四都涉及了无人机安全的问题，但报道的角度不同，材料三侧重时事评论，材料四侧重消息报道。

3. 怎样使“无人机”安全飞行？请根据材料简要概括。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

《论语》开篇《学而》中提出“孝弟也者，其为仁之本与”，此句“弟”通“悌”，指出了孝与悌是为人的根本。“本立而道生”，生生不息的人道，其根源在于孝悌。孟子则进一步提出“尧舜之道，孝悌而已矣”。从人伦关系和人伦次序来说，“孝”一般是子女对父母的孝顺孝敬，指的是上下两代人的纵向人伦关系，“悌”指的则是兄弟姐妹间的横向人伦关系，“一纵一横”所形成的“十字形”的人伦构造，无疑是中国人伦关系的重要构造，悌文化在其中的作用与重要性，“悌”的价值与意义不可忽视。

关于“悌”的含义，可以从三个逐步递增的意义来理解：首先，就悌的本义来说，“悌”字最初使用是在汉代，由“弟”字演化而来，故前文经典中将“悌”通用为“第”，《三字经》中说“悌于长，宜先知”，可见悌是对年幼者提出的，要求共对足长恭敬顺从。其次，悌道从兄弟关系扩展到家庭，家族。与弟对兄的悌相对应，兄对弟的道德要求则是友，兄友弟悌，以达到兄弟姐妹和谐相处的理想境界。再次，悌道进一步拓展到尊敬非血缘关系的同辈，“宗族称孝焉，乡党称悌焉。”“弟子入则孝，出则悌。”理论上的“四海之内皆兄弟”和形式上的“义结金兰”，都为悌在社会上的运用提供了广阔空间。“悌者，所以事长也。”举凡年纪、辈分、职位、德行、学问较我长者，都应尊敬逊顺。而尊老尚齿更与悌密不可分。《礼记·祭义》云：“食三老五更于大学，所以教诸侯之弟也。”悌之道内在地包含着对长者和老者的尊敬与照顾，以达到“民知尊老养老，而后乃能入孝悌，民入孝悌，出尊老养老”。

伦理型文化是中国文化的基本特色，人伦关系与人伦关切是中国人安身立命之根本。悌文化在其中的作用与重要性，具体体现为三个“有利于”：其一，有利于个人的修养成才。悌作为对兄长的敬爱，与孝具有天然的联系性。将对兄长的敬顺扩大至父母便成了孝。同时，维持兄弟姐妹关系的和睦本身也是孝的一个方面，“兄弟睦，孝在中”。义与悌更是紧密联系。“义之实，从兄是也。”义为行事得当，分寸得当之意。幼弟对长兄的得当行为正反映

了义的内容和要求。孝悌作为个人修养的核心，做好它，仁义礼智便能顺其自然，故孟子说“尧舜之道，孝悌者也”。其二，有利于家庭的和睦与团结。悌对于“先生为见，后生为弟”的强调，在家庭内部确立了普遍认同的同辈兄长核心和井然有序心在孝悌思想的指导下，古人崇尚同居共财，兄弟姐妹之间的悌德成为家健家族的凝聚力与向心力的重要因素。其三，有利于社会的稳定。悌德明确长幼秩序，强调长幼两者各中其道，各安其分与强调父子关系的孝相结合，培养出每个大的伦序意识与伦理关切，“孝以事君，弟以事长，示民不贰也”。用悌道来侍奉尊长，在法治不健全和政权不下乡的社会中，孝、悌思想很好地维护了社会秩序和政局稳定。

今天，随着人口流动速度的加快，传统的熟人社会逐渐被陌生人社会所取代。悌道的“四海之内皆兄弟”为现代的人际交往提供了良好的思路，以一颗友好善意的心来面对所有熟人和陌生人，在此基础上建立融洽的社会关系。如今社会上出现的许多人情冷淡的现象，正是因为对陌生人缺乏兄弟般的热情，而习惯用冰冷的利益衡量人际间的关系所致。将悌道贯彻于社会中，不仅能创造和谐的人际关系，更能推动社会更好的进步与创新。

(摘编自丁成际《悌之道》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 孝为横，悌为纵，二者构成中国人伦关系的“十字形”，成为为人的根本，人道的根源。
- B. 兄友弟悌，悌由弟演化而来，可见悌是对年幼者提出的要求，友则要求兄视弟为朋友。
- C. 悌文化内含中国人安身立命的人伦关系与人伦关切，故能在中国文化中发挥重要作用。
- D. 孝与悌是人道的根源，贯彻悌道有助于创造和谐的人际关系，推动社会的进步与创新。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章先从孝与悌内涵的对比中引出观点，再层层深入论述悌的含义、作用及当代意义。
- B. 文章第三段的分析论述与第二段构成一一对应的内容关联，体现其论证逻辑的严密性。
- C. 文章主要运用引证法分析论证，如引用《礼记祭义》论述尊老尚齿与悌的密不可分。
- D. 文章结尾正面论述悌文化在建立融洽的社会关系等方面的意义，侧重于当下的现实性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 孝与悌、馆与义紧密联系，孝悌是个人修养的核心，是实现仁义礼密的前提，所以在孟子看来，尧舜之道的根本在于孝悌之道。
- B. 悌德能增强家庭家族凝聚力与向心力，能培养出人的伦序意识与伦理关切，它与孝道结合，具有维护中国传统社会秩序和政局稳定的作用。
- C. 从“悌长”到“事长”，悌含义的演进是一个由内到外范围不断拓展的过程，今天，“长者”的内涵更是被赋予了道德与学问的双重意义。
- D. 在今天已走向民主与法治的中国社会，悌道仍有着积极的教育意义，但重视和弘扬小悌道的重要价值与作用的同时，我们不能走极端。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。

谭纶，字子理，宜黄人。嘉靖二十三年进士。历职方郎中，迁台州知府。纶沉毅知兵。时东南倭患已四年，朝议练乡兵御贼。纶亦练千人，立束伍法，自裨将以下节节相制，进止齐一，未久即成精锐。倭犯栅浦，纶自将击之，三战三捷。加右参政，会忧去。以尚书杨博荐起，复将浙兵，讨贼林朝曦。朝曦者，大盗张璉余党也。璉既灭朝曦据巢不下出攻程乡知县余甫宰严兵待而遣主簿梁维栋入贼中谕散其党朝曦穷弃巢走纶及广东兵追擒之。寻改官福建，乞终制去。

四十二年春，再起纶。道擢右金都御史，巡抚福建。倭屯崎头城，都指挥欧阳深搏战中伏死，倭遂据平海卫，陷政和、寿宁，各扼海道为归计。纶环栅断路，贼不得去，移营诸林。令参将戚继光以中军薄贼垒，总兵官刘显、俞大猷将左、右军继之，大破贼，复一府二县。诏加右副都御史。纶以延、建、汀、邵间残破甚，请缓征蠲赋。又考旧制，建水砦五，扼海口，荐继光为总兵官以镇守之，广东境内悉定。纶上疏请复行服，世宗许之。

迨南寇略平，而边患方未已。隆庆元年，诏征纶还部，进左侍郎兼右金都御史，总督蓟、辽、保定军务。纶相度边隘冲缓，道里远近，分蓟镇为十二路，路置一小将，总立三营。诸将以时训练，互为掎角，节制详明。是岁秋，蓟、昌无警。异时调陕西、河间、正定兵防秋，至是悉罢。纶初至，按行塞上，谓将佐曰：“秣马厉兵，角胜负呼吸者，宜于南；坚壁清野，坐制侵軼者，宜于北。”遂与继光图上方略，筑敌台三千，起居庸至山海，控守要害。纶召入为右都御史兼兵部左侍郎，协理戎政。会台工成，益募浙兵九千余守之。边备大饬，敌不敢入犯。以功进兵部尚书兼右都御史，协理如故。其冬，予告归。神宗即位，起兵部尚书。万历初，加太子少保。给事中雒遵劾纶不称职。纶三疏乞罢，优诏留之。五年卒官。赠太子太保，谥襄敏。纶终始兵事垂三十年，与继光共事齐名，称“谭、戚”。

（节选自《明史·谭纶传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 璉既灭/朝曦据巢不下/出攻程乡/知县余甫宰严兵待/而遣主簿梁维栋入贼中/谕散其党/朝曦穷/弃巢走/
- B. 璉既灭/朝曦据巢不下/出攻程乡/知县余甫宰严兵/待而遣主簿梁维栋入贼中/谕散其党/朝曦穷/弃巢走/
- C. 璉既灭/朝曦据巢不下/出攻程乡/知县余甫宰严兵待/而遣主簿梁维栋/入贼中谕散/其党朝曦穷/弃巢走/
- D. 璉既灭/朝曦据巢/不下出攻程乡/知县余甫宰严兵待/而遣主簿梁维栋入贼中/谕散其党/朝曦穷/弃巢走/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 巡抚，明朝指中央官员巡行地方，以“巡行天下，抚军安民”而名，实际掌握地方军政大权。
- B. 太子少保，初为东宫官职，负责教习太子，明朝时是加给重臣和近臣的荣誉性官衔，是“三师”之一。
- C. 中军，主力大部队。左军和右军相当于中军的臂膀，保护大部队的两翼，并策应大部队的行动。
- D. 终制，表示父母死后，子女按礼服满三年之丧。古时有武官战时不丁忧，文官遇事夺情之制。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 谭纶运筹帷握，深谙兵法。他本是文官出身，但用兵才能非凡，在抗倭战场上纵横驰骋；总督蓟、辽、保定军务期间，考察研究地形，分路建营，修筑御敌台，控制了要害地区。

B. 谭纶临危受命，功名显赫。他在守丧期间多次被朝廷起用，讨伐大盗余党，抵御倭寇进犯；他截断倭寇海上退路，亲率主力进逼倭寇营垒，大获全胜，收复了一府二县。

C. 谭纶宽厚仁爱，忠孝两求。面对延平、建宁、汀州、邵武地区民生凋敝，他请求朝廷缓征、减免当地赋税；面对南寇进犯与边患侵扰，他受命奋勇御敌，也屡次上疏乞求终制。

D. 谭纶因才授事，知人善任。在平定倭患时，他上奏朝廷推荐戚继光担任总兵官镇守；在抗倭斗争中，善用戚继光、刘显、俞大猷等一批后来叱咤风云的战将。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 秣马厉兵，角胜负呼吸者，宜于南。

(2) 会台工成，益募浙兵九千余守之。边备大饬，敌不敢入犯。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

王珪，字叔玠。性沉澹，恬于所遇，交不苟合。少贫，人或馈遗。及贵，厚报之，虽已亡，必酬贍其家。季父颇坐汉王谅反，诛，珪亡命南山十余年。高祖入关，李纲荐署世子府谘议参军事。

帝尝曰：“君臣同德，则海内安。朕虽不明，幸诸公数相谏正，庶致天下于平。”珪曰：“古者天子有争臣七人谏不用则相继以死令陛下开圣德收采刍言臣愿竭狂瞽佐万分一”帝可。

它日进见，有美人侍帝侧，本庐江王瑗姬也。帝指之曰：“庐江不道，贼其夫而纳其室，何有不亡乎？”珪曰：“臣闻齐桓公之虢，问父老曰：‘虢何故亡？’曰：‘以其善善而恶恶也。’公曰：‘若子之言，乃贤君也，何至于亡？’父老曰：‘不然，虢君善善不能用，恶恶不能去，所以亡。’今陛下知庐江之亡，其姬尚在，窃谓陛下以为是。审知其非，所谓知恶而不去也。”帝嗟美其言。

帝以珪善人物，且知言，因谓曰：“卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？”对曰：“孜孜奉国，知无不为，臣不如玄龄；兼资文武，出将入相，臣不如靖；以谏诤为心，耻君不及尧、舜，臣不如微。至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。”帝称善。

拜礼部尚书兼魏王泰师。珪曰：“陛下，王之君，事思尽忠；陛下，王之父，事思尽孝。忠孝可以立身，可以成名。汉东平王苍称‘为善最乐’，愿王志之。”

子敬直，尚南平公主。是时，诸主下嫁，以帝女贵，未尝行见舅姑礼。珪曰：“主上循法度，吾当受公主谒见。岂为身荣，将以成国家之关。”于是，与夫人坐堂上，主执笄盥馈乃退。

(选自《新唐书·卷二十三》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 古者/天子有争臣七人谏/不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分一/
- B. 古者/天子有争臣七人谏/不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍/言臣愿/竭狂瞽/佐万分一/
- C. 古者/天子有争臣七人/谏不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍/言臣愿/竭狂瞽/佐万分一/
- D. 古者/天子有争臣七人/谏不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分一/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 南山，即终南山，指狭义的秦岭，在今西安市南。古时有不少知识分子曾在此隐居。
- B. 朕，古人自称之词。从秦始皇起，才专用为皇帝的自称。太后听政时亦自称朕。
- C. 美人，女官名，也是帝王妃嫔的称号。与“传以示美人及左右”中的“美人”相同。
- D. 盥馈，盥，盥洗的器皿；馈，以食物送人。两词连用谓侍奉尊者盥洗及进膳食。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王珪性情恬淡，知恩图报。王理为人沉静，淡泊名利，不随便交友；年少家贫时曾受人馈赠，显贵后极力报恩，即使恩人亡故，他也要重谢周济其家属。
- B. 王理为人正直，敢于进谏。某日进见皇帝时，王理以史为鉴，劝谏皇帝要汲取庐江王、虢国不能扬善弃恶从而灭亡的教训，这一番话得到了皇帝的赞誉。
- C. 王珪知人知言，实事求是。在评说房玄龄等朝中大臣才干的时候，王珪恰当精准地评价了他们各自的优长，而自己的长处则是“激浊扬清，疾恶好善”。
- D. 王珪一心事主，尽忠职守。在担任魏王的老师时，王珪告诫魏王，对君主尽忠对父亲尽孝，这样就可以立身成名，并让他记住东平王说的“为善最乐”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 因谓曰：“卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？”

(2) 子敬直，尚南平公主。是时，诸主下嫁，以帝女贵，未尝行见舅姑礼。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

班会课上，高三(7)班班主任分享了《中学生》杂志刊登的文章。这是一期探讨高中生生涯规划的主题文章，其中引用了历史上三位学者的说法。

人生最终的价值，在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。(亚里士多德)

依着“性之所近，力之所能”学下去，其未来对国家的贡献也许比现在盲目所选的或被动选择的学科大得多，将来前途也是无可限量的。(胡适)

同学对个人问题应从主观客观各方面来审量一下，或偏治学，或偏治事，治学治何种学，治事治何种事，来得一决定，向前努力。(梁漱溟)

对于以上说法，同学们看法不一：有的认为这三位学者的说法对当今高中生生涯规划具有指导意义；也有人认为他们的观点已经过时，不再有借鉴价值；还有人认为未来的生活充满不确定性的因素，规划可能赶不上……为此，班主任布置了下列三个学习任务，请你任选一个，以高三(7)班学生的身份完成写作。

①在学校“新时代高中生人生规划”演讲活动上的演讲稿。

②在《中学生》杂志社“中学生人生规划”论坛上的发言稿。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/665212123001011220>