

# 语言文字运用之 句子表达效果



阅读下面的文字，完成小题。

淡，是一种至美的境界。淡比之浓，或许由于接近天然，似春雨，润物无声，容易被人接受。苏东坡写西湖，曾经有一句“淡妆浓抹总相宜”，但他这首诗所赞美的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，也是大自然的西湖。虽然苏东坡时代的西湖，并不是现在这种样子的，但真正欣赏西湖的游客，对那些大红大绿的，人工雕琢的，车水马龙的浓丽景色，未必多么感兴趣。识得西湖的人，都知道只有在那早春时节，在那细雨，碧水，微风，柳枝，桨声，船影，淡雾，山岚之中的西湖，像一幅淡淡的水墨画，展现在你眼前的西湖，才是最美的西湖。……

文中画线的句子有何特点？请简要分析。

## [参考答案]

①运用两字短语，语言简约含蓄，淡雅自然。

②运用比喻修辞，描绘出一幅早春细雨中的西湖美景，令人神往，吸引了读者的阅读兴趣。

## [角度总结]

- ①用词（两字短语）；
- ②语言特点；
- ③修辞（比喻）及其效果。

阅读下面的文字，完成下列各题。

它被世人所期待、所仰慕、所赞誉，是由于它的美。它美得秀韵多姿，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇俗。它的美是早已被世人所确定、所公认了的。它的美不惧怕争议和挑战。有多少人没有欣赏过牡丹呢？却偏偏要坐上汽车火车飞机轮船，千里万里爬山涉水，天南海北不约而同，揣着焦渴与翘盼的心，滔滔黄河般地涌进洛阳城。

欧阳修曾有诗云：洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇。

文中画线的句子可改写成：“**却偏偏要千里万里，天南海北，揣着焦渴与翘盼的心，来到洛阳城。**”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

①原句列举了交通工具“坐上汽车火车飞机轮船”，可见人们心情之急切；“爬山涉水”，写出不管多么艰辛，也阻挡不了人们的脚步；

②原句的“不约而同”写出人们想法一致，“滔滔黄河般地涌进洛阳城”运用比喻，写出想去洛阳城看牡丹的人很多；

③原句表达更为形象生动，更能突出人们想去洛阳城看牡丹的急切心情和对牡丹的由衷喜爱之情。改句没有这些效果。

### [角度总结]

①用词（短语、修饰语、动宾短语）；

②修辞及其效果

# 句子表达效果做题思路

## 一、设题角度

### 1. 语段特点

**该类题目一般考查描写抒情类语段。**

**这类语段主要是对某些意象或环境等进行多角度的细致描摹，有些还辅以适当的抒情成分。文学性强，语言优美，表达往往更为形象生动，有些语段还特别注重节奏感和韵律美，富有画面感和意境美等。**

## 2.提问方式

(1) 文中画线的句子可改写成：“……”  
从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

(2) 文中画线的句子有何特点？请简要分析。

## 3.设题角度

### (1) 比较型

将原句与题干所给句子比较，如：文中画波浪线的句子可改写成：“……”为什么？

(2) 整体语段分析型从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，如：文中画线的句子有何特点？请简要分析。

## 4. 答题步骤

第一步，通读整个语段，快速把握中心意思，以句子为单位，划分语段层次。尤其要找准语段描述的主要事物（或景物）的角度或特点。

第二步，读透原句，找出其本身之美。

第三步，比对题目中所改的句子，找出其与原句表达的不同之处。

第四步，根据总结的答题角度，针对原文之美整合答案，答出原文的妙处。

## **注意：**

**一个句子的表达效果，应放在整段文字甚至整篇文章中来衡量，而非只看句子本身，要结合文段具体内容作答，好的句子往往起到画龙点睛的作用，或者使文章增色不少。**

**一般不答改后的句子有什么不好，最多分析完原文的妙处后，加一句“改写后的句子达不到这样的表达效果”。**

## 二、答题角度总结

### （一）修辞手法：

找出句中使用的修辞手法，并分析手法的效果、好处。如：

#### 1. 引用古诗词

- ①增强文章的诗情画意，使文章具有意境美；
- ②丰富文章内容，引起读者的阅读兴趣；
- ③含蓄地表明作者的观点态度。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/665301010021011234>