

2024 年二上美术教案参考 8 篇

二上美术教案篇 1

一、本教学活动目标：

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 训练幼儿细致的观察力。
3. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

二、活动准备：

1. 在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
2. 将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色彩笔。
3. 范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

三、活动过程：

1. 教师引导幼儿观察：

(1) 从自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水

中能向各个方向游动。

(2) 教师和幼儿边念儿歌边在规定的场地学小蝌蚪游泳。

小蝌蚪，游呀游，摇摇尾巴点点头。小蝌蚪，真快乐，边找妈妈边唱歌。

2. 教师引导幼儿画小蝌蚪。

(1) 教师：“每组小朋友的桌上都放有一盘黑颜料和水彩笔，请小朋友想想，你可以怎么做，能画出可爱的小蝌蚪呢？”让幼儿自己探索着画，老师在旁边指导。

(2) 请画的好的幼儿到前面画一画。

(3) 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法：

先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用彩色画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想画向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

(4) 幼儿再次作画：教师指导。

a 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b 每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

c 蝌蚪尾巴不宜太长。

d 大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4. 活动延伸：

幼儿头戴小蝌蚪头饰，作《小蝌蚪找妈妈》的游戏。

二上美术教案篇 2

活动目标：

1、鼓励幼儿尝试用不同的树叶进行拼图、粘贴，并能表现出物体的主要形象特征。

2、指导幼儿掌握正确的粘贴方法；激发幼儿创作的欲望。

活动准备：

教师和幼儿共同收集的各种树叶、剪刀、胶水、彩笔、画纸等

活动过程：

1、课前可带领幼儿到户外观察各种各样的树叶，并进行采集

2、出示树叶拼贴作品，引发幼儿的兴趣。

3、引导幼儿欣赏各种形状的树叶，知道他们的大小、形状、颜色不一，可以组合成多种图形。

4、组织幼儿进行拼图、组合游戏。请幼儿将两片或几片树叶组合成不同的图形，说说它像什么。

5、教师讲述树叶拼贴画的方法。根据树叶的形状选择要拼贴的对象，可根据需要进行修剪、粘贴、添画。

6、开始进行拼贴。教师细心观察，及时发现问题并给与指导。

7、展示幼儿作品，大家共同欣赏，体验成功的喜悦。

活动反思：

《纲要》中强调：“在活动中要突出幼儿自主性、创造性”，

在活动中为幼儿提供了许多树叶，让幼儿根据自己的兴趣和需要任意选择，为他们精心营造了一种宽松、自由的学习氛围，充分体现了开放性的特点。以此同时我能细心地观察、倾听幼儿的言行，及时抓住他们的兴趣点，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，由浅入深地鼓励他们以自己喜欢的方式来表现。

二上美术教案篇 3

一、教学目标

1. 了解美术档案袋的意义，初步学习装帧设计。
2. 完成美术学习资料搜集、标签制作、分类编号、展示作品等整个学习过程。
3. 了解设计与学习生活的联系，感受美术设计的乐趣。

二、教材分析

1. 教材编写思路。

美术档案袋主要是用来搜集学生在美术学习过程中生成的各种作品，用以展现学生的成就与进步，描述学生学习的过程与方法，反映学生学习态度与情感的一种良好习惯养成。设计和制作美术档案袋，能培养学生自己保留优秀作品的习惯，

从这个“积累”的过程中学会取优除劣，能够自己客观地认识到自己的作品怎样是好的，怎样是不太好的，这也是学生对自己的劳动成果进行客观评价的过程。从整理—搜集—交流—出成果—自我愉悦，产生自豪感这样一个过程中，可以看出孩子们的

收获后的喜悦及成就感是来自于自己所积累的作品，但实际上，是孩子们在不断积累搜集的过程中逐渐地体验到成功的快感，因而对孩子来说，档案袋评价是过程与结果相辅相成的。小小一个美术档案袋，虽然不是很精美，却都是独一无二的，无不真实地反映了学生的内心世界，忠实地记录下了他们成长的历程，充分展示学生个性。

2. 重点、难点。

重点：美术档案袋的制作过程。

难点：如何制作能突出个性的美术档案袋。

三、课前准备

（学生）自己优秀的美术作业、制作美术档案袋的工具与材料。

（教师）多媒体课件。美术档案袋的示范作业，以及教学示范演示的课件及其他工具材料。

四、教学过程

1. 导入。

教师展示一个未经装饰的档案袋，提问：这个袋子有什么用途？（装文件等）再展示一个已装饰好的美术档案袋（专门装美术作品，特征鲜明），两者进行比较，有什么不同？

学生讨论美术档案袋的作用。

2. 探究。

（1）欣赏一些具有个性化特征的美术学习档案袋。（展示课件）

(2) 学生谈谈自己的制作想法。

(3) 提问：如何设计制作一个美术档案袋？（小组讨论）

3. 制作步骤。

(1) 选择自己满意的作业。

(2) 将作业按时间先后的顺序，进行编号或分类。

(3) 选用文件袋，作为美术档案袋。

(4) 制作标签，注明姓名、班级、学号、建档日期。

(5) 搜集自己的评语、同学的评语、老师的评语或者家长的评语。

(6) 美术作业和各种评语按编号或分类，放进美术档案袋中。

4. 布置作业。

设计制作一个体现个性和美观的美术档案袋封面。

5. 学生作业，教师指导。

组员讨论，共同拟订和完善各自的美术学习档案袋设计方案，并补充一些学生互评工作。

学生分头按设计方案进行标签设计制作、选择作品、分类编号、汇总作业等工作。

6. 作业讲评。

作业完成后让学生进行作品展示（运用实物投影），开展欣赏评述。

7. 课后拓展。

欣赏各类电脑档案袋作品及各类设计优美的档案袋，并鼓励学生积极设计制作其他学科的学习记录袋，不断提高美术的实际应用能力。

二上美术教案篇 4

教学目标

1. 引导同学对身边的事物进行观察，并在此基础上搜集各种废旧资料。

2. 引导同学发挥想象力，将各种废旧资料加工成各种物品。

3. 通过制作，培养同学的发明精神和维护环境的意识。

课时 1-2 课时

教学实施

一、课前准备

1. 启发同学观察身边的事物，并能对各种物体的外形，颜色等特征进行简单的描述。

2. 师生一起收集各种废旧资料，如旧挂历，易拉罐，吸管等。

二、课堂教学

1. 引导阶段

引导同学在上节课的基础上，更仔细地观察各种物体，根据其外形，颜色等，讨论用那些废旧资料可以将它表示出来，并使其具有立体感。

可适当分析几种物体的立体造型，示范几种基本制作方法，

如卷，插，支撑等，教师还可通过半立体的圆等较特殊的立体造型，让同学领会多种立体造型表示法。

2. 发展阶段

“奇思妙想阶段”，启发深长在现有事物的基础上，发挥想象力，打破物体的原有形态，充沛发挥身边废旧资料的作用，进行组合或发明，制作一伯立体的工艺品。

“情感升华阶段”，引导同学懂得利用身边的废旧资料发挥自身的创新意识，制作出立体的工艺品来美化身边的环境，是一个一举两得的环保好方法。

3. 收拾与整理

作业完成后，应督促同学收拾工具和资料，先回收可再利用的资料，再整理桌面，坚持教室环境的卫生来整洁。

三、课后拓展

1. 我们是否可以用更多的资料的方法来表示各种物体的立体造型。

2. 在生活在，我们应仔细观察，将各种废旧资料变废为宝。

二上美术教案篇 5

教学目的

1、学习纸偶的装饰方法。人美版第九册教案第 6 课提线纸偶

2、培养学生美化生活的能力，激发学生学习美术的兴趣，提高学的综合素质。

3、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展

示，并发表己的创作意图。人美版第九册教案第 6 课提线纸偶

教学重点

纸偶的装饰。

教学难点

纸偶的装饰方法。

教学准备

彩纸、各种各样的纸偶提线纸偶。

教学过程：

一、欣赏

出示图片，引导学生进行讨论欣赏。

二、新课

1、出示小纸偶，问，它是用什么材料装饰的？

它是用什么方法装饰的？（板书：方法）还有一个问题是考你们聪不聪明的：你

能用不同的方法把它装饰得更好吗？

2、课件展示：

用不同的方法进行装饰

用五颜六色的糖果纸装饰，用粘、绑的方法。

用彩色的易拉罐装饰，用剪、贴的方法。

用五彩的毛线装饰，用编、缠、粘的方法。

3、讨论：你们还有更好的方法吗？

材料：布、电线、包装纸、棉絮提线纸偶

方法：绑、粘、剪贴、编。

三、小组合作

请与小组同学合作编个故事，进行角色分工后，用各种彩纸制作纸偶，并准备简单的背景、道具。然后，演给其他组的同学看。

四、小结

让同学们用互评的方式评出优秀小组。

二上美术教案篇 6

《鱼儿水中游》

活动目的：

- 1、激发幼儿对美术活动的兴趣，有参加美术活动的愿望。
- 2、幼儿能够选择自己喜欢的材料，大胆进行制作。
- 3、练习用手指点画、撕贴、橡皮泥制作等技能

活动准备：

- 1、彩色手工纸、浆糊、棉签、颜料（红、黄、绿、）、抹布、橡皮泥、音乐磁带《捉小鱼》、纸制小鱼若干、蓝色大纸 5 张。
- 2、在活动室墙壁用蓝色纸布置海水。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/665324013022011133>