

2024-2025 学年初中音乐七年级上册（2024） 人教版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 生活中的音乐

- 1.1 学习项目一 生活中的音乐
- 1.2 学习项目二 音乐开启心灵之窗
- 1.3 学习项目三 学习乐谱，记录你的音乐生活
- 1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 多彩的音乐风格

- 2.1 学习项目一 中国音乐万花筒
- 2.2 学习项目二 世界民族音乐博览会
- 2.3 本单元复习与测试

三、第三单元 中国音乐的历史进程

- 3.1 学习项目一 中国音乐考古博物馆
- 3.2 学习项目二 中国近现代音乐风云录
- 3.3 学习项目三 歌唱我们的祖国
- 3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 西方音乐发展史掠影

- 4.1 学习项目一 从古希腊到古典主义
- 4.2 学习项目二 音乐中的浪漫主义
- 4.3 学习项目三 20 世纪西方音乐轨迹
- 4.4 本单元复习与测试

五、印在心里的歌

- 5.1 中华人民共和国国歌
- 5.2 国际歌
- 5.3 本单元复习与测试

第一单元 生活中的音乐学习项目一 生活中的音乐

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

教材分析

《初中音乐七年级上册（2024）人教版（2024）第一单元 生活中的音乐学习项目一 生活中的音乐》以生活中的音乐为线索，引导学生关注和体验生活中的音乐元素，培养音乐审美和创作能力。本节课通过欣赏、分析和创作等环节，使学生了解音乐在生活中的重要性，提高音乐素养，增强对音乐的热爱。内容与实际生活紧密相连，易于激发学生的学习兴趣，培养其音乐实践能力。

核心素养目标

- 增强学生对音乐的感知与欣赏能力，培养音乐审美情感。
- 提升学生通过音乐表达思想和情感的能力，发展创新思维。
- 引导学生理解音乐与生活的关系，提升音乐文化理解和社会实践能力。

教学难点与重点

1. 教学重点：

- ① 让学生能够识别和欣赏生活中常见的音乐元素，如旋律、节奏、和声等。
- ② 培养学生通过音乐表达情感和想象力的能力，创作简单的音乐作品。

2. 教学难点：

- ① 引导学生理解音乐与生活场景、情感之间的内在联系，提高音乐理解力。
- ② 指导学生运用所学的音乐知识，创作出具有个人特色的音乐作品，并能够进行有效的表达与分享。

教学方法与策略

- 采用讲授与讨论相结合的方法，引导学生发现生活中的音乐元素。
- 设计音乐创作工作坊，让学生分组创作简短的音乐作品，以实践加深理解。
- 使用多媒体播放生活中的音乐实例，辅助教学，增强直观感受。

教学过程设计

1. 导入环节（5分钟）

- 教师播放一段生活中的声音剪辑，如市场、街道、自然等环境中的声音。
- 提问学生：“你们在刚才的声音中听到了什么？哪些是音乐元素？”
- 学生回答后，教师总结并引入本节课的主题：“生活中的音乐”。

2. 讲授新课（15分钟）

- 教师通过 PPT 展示生活中的音乐元素，如旋律、节奏、和声等，并举例说明。
- 学生跟随教师一起分析几个生活中的音乐案例，理解音乐与生活场景的联系。
- 教师讲解音乐创作的基本步骤，包括构思、创作、表达等。

3. 巩固练习（10分钟）

- 学生分小组，每组选择一个生活场景，讨论并创作一个简短的音乐作品。
- 各小组展示自己的作品，其他小组进行评价和讨论。
- 教师对学生的作品进行点评，指出优点和需要改进的地方。

4. 课堂提问与互动（5分钟）

- 教师提问：“你们认为音乐在生活中的作用是什么？”
- 学生回答后，教师引导学生思考音乐如何影响人们的情感和行为。
- 教师邀请几名学生分享他们对音乐的看法和经验。

5. 创新实践环节（10分钟）

- 教师提供一些乐器或音乐软件，让学生尝试即兴创作。
- 学生可以自由组合，尝试创作一个具有生活气息的音乐作品。
- 教师巡回指导，帮助学生解决创作中的问题。

6. 总结与反思（5分钟）

- 教师引导学生总结本节课的学习内容，包括音乐元素的识别和音乐创作的基本步骤。
 - 学生分享自己的学习心得和创作体验。
 - 教师布置作业，要求学生在家中继续探索生活中的音乐，并创作一个个人音乐作品。
- 整个教学过程注重学生的参与和互动，通过实践活动激发学生的创新思维和音乐表达能力，同时紧扣教学重难点，确保学生能够理解和掌握新知识。

学生学习效果

学生学习效果显著，主要体现在以下几个方面：

1. 学生能够识别并描述生活中的音乐元素，如旋律、节奏、和声等，对音乐有了更深入的理解。
2. 学生通过参与音乐创作活动，提升了音乐表达能力和创新思维，能够将个人情感和想象力融入音乐作品中。
3. 学生在课堂讨论和作品展示中，增强了自信心和沟通能力，学会了如何表达自己的音乐想法，并接受他人的反馈。
4. 学生通过分析生活中的音乐案例，理解了音乐与生活场景、情感之间的内在联系，提高了音乐文化理解力。
5. 学生在创作实践中，掌握了音乐创作的基本步骤，包括构思、创作、表达等，能够独立完成简单的音乐作品。
- 6.

学生对音乐的兴趣和热情得到了激发，更加关注生活中的音乐元素，养成了积极的音乐审美习惯。

7. 学生通过小组合作，学会了协作和团队精神，能够在集体创作中发挥个人优势，共同完成任务。

8. 学生在教师的指导下，能够解决音乐创作中遇到的问题，提高了问题解决能力和独立思考能力。

9. 学生在课堂提问和互动中，学会了如何提出问题、分析问题，并能够结合所学知识进行有效的思考和讨论。

10. 学生通过完成课后作业，进一步巩固了课堂所学知识，能够在日常生活中发现和创造音乐，实现了音乐学习的延伸和拓展。

总体来说，学生在本节课中不仅掌握了音乐的基础知识，而且在音乐审美、创作能力、团队合作等方面都有了显著的提升，达到了预期的学习效果。

典型例题讲解

【例题一】

题目：请从以下生活场景中选择一个，描述你在这个场景中听到的音乐元素，并分析这些元素如何与场景相匹配。

场景：早晨的公园、下午的咖啡馆、晚上的音乐会。

答案：在早晨的公园中，我听到了鸟鸣声和风吹树叶的声音，这些声音构成了自然的节奏和旋律。这些音乐元素与公园的宁静和生机勃勃的氛围相匹配，给人一种平和和愉悦的感觉。

【例题二】

题目：请你创作一个简短的音乐作品，主题是“雨夜”。描述你的创作思路，并简单阐述你如何使用音乐元素来表达这个主题。

答案：在创作“雨夜”这个主题的音乐作品时，我选择了柔和的钢琴旋律和缓慢的节奏，以模仿雨滴的声音。在高潮部分，我加入了弦乐的渐强，以表现雨势的加强。整体上，我希望通过这样的音乐元素，传达出雨夜的宁静和深远的情感。

【例题三】

题目：分析以下音乐片段，讨论它如何反映出一个特定的情感或场景。

音乐片段：一段悲伤的小提琴独奏。

答案：这段小提琴独奏使用了缓慢的节奏和下降的旋律线条，营造出一种悲伤的氛围。它的音色深沉而富有表现力，能够很好地传达出失落和哀伤的情感，让人联想到一个悲伤的场景，如离别或失落。

【例题四】

题目：设计一个音乐活动，旨在帮助学生在生活中发现音乐。描述活动的步骤和预期效果。

答案：活动步骤：1. 让学生记录一周内他们在不同生活场景中听到的音乐元素；2. 分组讨论，分享各自记录的音乐元素；3.

每组选择一个场景，创作一个简短的音乐作品。预期效果：学生能够更加敏锐地察觉生活中的音乐元素，理解音乐与生活的联系，并提高音乐创作能力。

【例题五】

题目：请你为一部关于“旅行”的短片创作背景音乐，描述你的创作过程和所使用的音乐元素。

答案：在创作这部短片的背景音乐时，我首先确定了旅行的主题，选择了轻快的旋律和明快的节奏，以传达旅行的愉悦和自由。在音乐的高潮部分，我加入了打击乐器，如手鼓，以增强音乐的动感。在结尾部分，我使用了渐缓的旋律，表达旅行的结束和对未来的期待。通过这些音乐元素，我希望能够增强短片的情感表达和视觉冲击。

教学反思与改进

在完成本节课的教学后，我进行了深入的反思，以评估教学效果并识别需要改进的地方。以下是我的反思和改进计划。

首先，我发现学生们对识别生活中的音乐元素表现出浓厚的兴趣，但在创作音乐作品时，部分学生感到有些困惑。这提示我，在未来的教学中，我需要提供更多的创作指导和支持。我计划在下一节课中，增加一些音乐创作的示范，让学生们能够更直观地理解创作过程。

其次，课堂讨论环节虽然活跃，但有些学生的参与度不高。我意识到，可能是我对讨论的引导不够，没有让每个学生都感到被包容和鼓励。为了改善这一点，我将在未来的课堂上，更加注重激发每个学生的参与热情，例如通过小组讨论和轮流发言的方式，确保每个学生都有机会表达自己的观点。

另外，我发现有些学生在理解音乐与生活场景之间的联系时，仍然存在一定的困难。我计划通过更多的实例分析和情景模拟，帮助学生更好地理解这一点。例如，我可以邀请学生扮演不同的生活场景，并让他们自己创作音乐来配合这些场景。

在巩固练习环节，虽然学生们能够完成音乐创作，但作品的创意和深度有待提高。我认为，这可能与他们对音乐的理解不够深入有关。因此，我打算在未来的教学中，增加一些音乐理论的学习，帮助学生更好地理解音乐结构和表达方式。

改进措施如下：

1. 增加音乐创作示范，提供更多创作指导，帮助学生克服创作中的困难。
2. 改进课堂讨论引导方式，确保每个学生都能积极参与，提高课堂互动性。
3. 通过实例分析和情景模拟，加深学生对音乐与生活场景联系的理解。
4. 增加音乐理论学习，提高学生对音乐结构和表达方式的深入理解。

在未来的教学中，我将根据这些反思和改进措施，调整教学策略，以期达到更好的教学效果。我相信，通过不断的教学实践和反思，我能够帮助学生们更好地理解音乐，激发他们的创造力和音乐热情。

第一单元 生活中的音乐学习项目二 音乐开启心灵之窗

一、教材分析

“初中音乐七年级上册（2024）人教版（2024）第一单元 生活中的音乐学习项目二

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/665330100031011333>