

草船借箭的读书心得体会范文 (34 篇)

草船借箭的读书心得体会范文 (精选 34 篇)

草船借箭的读书心得体会范文 篇 1

每当我阅读《三国演义》中草船借箭故事的时候，都十分敬仰诸葛亮，他真不愧是智与勇的化身。

故事讲述的是在赤壁大战时期，周瑜十分嫉妒诸葛亮的才干，于是叫诸葛亮三天赶制十万支箭。这本是根本办不到的事，没想到诸葛亮一口答应了。

后来，原来是诸葛亮假装向曹操发动进攻，诸葛亮知道曹操疑心大，不会水上交兵，于是诸葛亮成功地利用了草船“骗”到了十万支箭。读完以后，我内心十分敬仰诸葛亮，他神机妙算，考虑过曹操不会派兵交战，考虑过第三天晚上的风可以让他顺利借箭。是啊，其实诸葛亮最大的优点是敢于挑战，心思缜密，这也是我敬仰诸葛亮的真正原因。我也从中推敲到：如果吴国和蜀国闹不和，那就会削弱两国的力量，在这时，魏国就此来攻击两国，可真是鹬蚌相争——渔翁得利呀！如果诸葛亮没有顾全大局，没有敢于挑战的精神，没有把每件事安排得最好的能力，怎么会干出一番大事业呢？在我的生活中，我也常常学习诸葛亮的勇于挑战：勇敢面对第一次游泳，勇敢面对第一次跳长绳，勇敢面对第一次写英语小作文。一直到每次游泳都被称为健将，跳长绳稳拿第一，英语作文那都是轻而易举！这都是挑战的结果。

我想告诉我身边的人，要有挑战的勇气，要有精心的准备，把每件事都做得最好的决心，只有这样才能走向成功的道路。

草船借箭的读书心得体会范文 篇2

韩寒作为文坛上一位杰出的青年作家，他成为了许多年轻人的偶像，由他担任主编的《独唱团》在还未出版的情况下就已经被广大文学爱好者抢购，我想正是因为他具有其他作家不曾有的犀利，这才奠基了他在文坛的地位，《独唱团》正如这本书的名字一样，是所有人独唱的一个舞台，但我更宁愿理解为这是韩寒在用他自己微博的力量来给所有人一个特别的舞台。

《独唱团》的第一辑倾注了韩寒太多的心血，他拼命的在为我们想和世界谈谈的人搭建那个特别的舞台，当我从新华书店捧回那本带着油墨香味的书时，开篇韩寒写的几句话就注定那本书里必将是个独唱团，周云蓬，石康，彭浩翔等等，每一个人都在用自己的方式老表达自己关于这个社会的感情和想说的话。

韩寒一直是幽默的表达着一个严肃的问题，他的语言里有着自己的幽默。

在书本的最后韩寒在书上写了篇想和这个世界谈谈，我想这或许才是韩寒主编这本书的最终目的，在所有人的眼里，他有着自己的逻辑和思想，他在用自己的力量和世界谈谈，来表达自己关于生活，关于社会的感想和觉悟。

生活就是一个舞台，无论舞台的繁华还是落寞，每个人都是自己舞台上的主角，而独唱团则是一群有着特别思想的舞台，让人们在上面可以所有人问所有人，正如书里那个所有人问所有人的栏目一样，让我总有种心动的感觉，似乎一下子看见了那本书的生命和灵性。

当从网上听说《独唱团》的第二辑胎死腹中时，突然我的某根神经似乎被什么东西震了一下，心想独唱团真的会成为千古绝唱吗？韩寒搭建的那个独唱的舞台还会在有吗？我想不会，只能说我希望不会。

只能在心里问一句，韩寒还会和这个世界谈谈吗？又谈些什么哪？

草船借箭的读书心得体会范文 篇3

今天（4月23日），就是第14个世界读书日。为了进一步推进书香校园建设，学校希望每位老师，每位学生，每位家长，积极行动起来，开展“爱读书，读好书”的亲子阅读、班级读书会等活动，纪念世界读书日。

1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”，致力于向全世界推广阅读、出版和对知识产权的保护。

“我们必须能够让每一个地方每一个人都获得图书。”

这就是联合国教科文组织创意、文化产业与版权部主任兼教科文组织出版社社长米拉格罗斯·德尔·科罗尔女士曾多次强调的一句话。自“世界读书日”宣布以来，得到了全球社会各界的热切响应，并发展为尤其重视针对青少年的活动，目的就是培养孩子们的阅读习惯、人文精神，引导他们尊重知识。因此，在每年的4月23日，作家、出版商、教师、图书管理员、私立或公立学校的教育工作者、学生、人道主义者、大众媒体，以及全球各国爱书的人已经把读书日的宣传活动演变成一个热闹的欢乐节日。

我们实验小学注重书香校园的建设，学校成功举办了校园语文节，校园经典诵读节。本学期，学校又把读书俱乐部活动、亲子阅读作为学校家庭教育节的重要内容之一。

我们认为，一个人的阅读史就是他（她）的精神发育史。儿童阅读就是一个连接着传统和当代，关系到未来公民素质的伟大事业。世界各国尤其就是发达国家，从八十年代以来就纷纷将阅读列为教育改革的重点，把儿童智力教育的重点放到了提高阅读能力方面。我们提出，让孩子读经典的书，做有根的人。

草船借箭的读书心得体会范文 篇4

几次看《查理九世》这本书觉得自己像个聪明的福尔摩斯，不过是个被吓到的福尔摩斯。

要说到 20 本《查理九世》里最精彩、最恐怖的，还是《黑贝街的亡灵》了。这还是作者下笔的第一本呢！这是一个叫 DODO 冒险队的冒险故事，《黑贝街的亡灵》中我印象最深刻的还是尖叫婴儿的鬼宅，因为鬼宅里时常发出类似婴儿的叫声，所以得名。DODO 冒险队的人还以为真的是亡灵在作怪呢，结果走进关满亡灵的房间一看——墙上挂着捕猎的工具，地上堆了一些动物的皮毛。重要的是，房间里竟摆满了笼子，笼子里关着还是幼仔的珍贵雪狐！我想，作者一定是用这么可怕的场景来警告人们不能伤害动物、残害生灵吧！

我最喜欢的是每一章结束后，都会根据本章内容出一个谜题。在第十一章的一个谜题：一本日记本上有一只仙鹤，但羽毛是枫叶，日记上也没有署名，请猜猜这本日记是谁的。我托着下巴装侦察思考了一下，便得出答案：这本日记的主人是本章中提到的秋鹤！我拿来破谜卡一比划，果不其然就是秋鹤！哈，看来作者也很留心眼地给祖国的花朵提升智力哦！

这是我最喜欢的书，也让我学会老了最多的事，不但是学到了一些写作方法，也从作者笔下知道了现在人类可耻的行为。作者是用这种方法能告诉人们，要放下所求的金钱、美食了吗？谁能回答这个问题？看来，我还得多看书。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 5

“浪矢杂货店”真的可以排解来信者的烦恼吗？

事实上，小说里绝大部分烦恼咨询者一开始收到的回信内容都不是他们希望得到的答复。回复他们信件的除了浪矢爷爷之外，还

有上文提到的，来自未来时空的三个小贼。也就是说，一边是历经沧桑的老者，不论是见识还是阅历，对陷于苦恼中的年轻咨询者而言，毫无疑问可以给他们提出相对合适的建议了。另一边是三四十年之后的“未来人”，他们生活在咨询者所在时代的未来的三四十年之后，不论是社会变革，还是个人发展，他们给出的建议可以说是绝对可靠的“预言”。

尽管回信者给的建议对咨询者来说很可能是最佳的选择，但是小说中的咨询者们都不是很愿意接受回信的提议，都一而再再而三的想要坚持自己的选择。既然有烦恼想要咨询，那么为什么对方认真给出的建议却难以接受呢？如果不愿意接受对方的建议，为什么还要向“浪矢杂货店”投递烦恼咨询呢？

这个问题浪矢爷爷的儿子曾提出过，浪矢爷爷是这么回答的：“这么多年咨询信看下来，让我逐渐明白了一件事。很多时候，咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自己的决定是对的。所以有些人读过回信后，会再次写信过来，大概是因为回答的内容和他的想法不一样吧。”

草船借箭的读书心得体会范文 篇6

我酷爱读书，不论作者门第高低，也不论作品古今中外。只要是书，我都能读下去，而且是全身心地投入到书中去，仿佛身临其境。

打开一本书，就好像轻轻感受到淳淳杨柳风，扑面而来；就好像慢慢感受到蒙蒙杏花雨，从天而降；就似乎全新体验到浩浩竹林带给你的轻松与快感。

每一本书与每一本书之间的风格又迥乎不同。读《伊索寓言》后便有柳暗花明又一村的滋味，让你顿时豁然开朗。在笑过、乐过、哀过、伤过每则寓言中的主人公后，你便会记住不能和这个人一样自私、自立、自弃、自卑、自负要像那个人一样自尊、自爱

多读书，可以与主人公卑可怜之人，笑可鄙之士。读书是超越时空间的邂逅。你会感受李白攀登天姥峰的潇洒；杜甫登临五岳一览众山小的壮志；李清照在莲花池中争度的轻快；徐志摩再别康桥的不舍之情你会和托尔斯泰感受老婆婆向金鱼永无休止的贪婪；你会与孔子一起因材施教；你会与鲁迅先生一起在夕阳落日时拾捡朝花，共同回忆那美好的童年；你也许会与海伦凯乐一起失去光明，面临黑暗，去感受那份渴望

读好书，好读书，读书好。书让你走人生路途唱出春花秋月，落英缤纷。书让你在浩瀚海洋中尽情畅游。书点燃希望，让你在无穷无尽的人生漫漫路上永远不会迷失方向，一直像帆一样将你这只小船送道路的终极。

草船借箭的读书心得体会范文 篇7

一本书，能把我们带入一个新的世界，我们可以同书中的人物一起哭，一起笑，一起成功，一起从摔倒的地方爬起。我们可以从中领悟到人生的哲理，我们可以积累更多的好词句，我们可以全面的了解我们所生活的世界，我们可以……

书是智慧的结晶，他告诉无知的我们一个又一个的道理，像一盏明灯，当我们在雾气茫茫的人生路上徘徊时给我们指引前进的方向。

与作者相比，可供我们仔细阅读的书更多；与作者相比，我们所拥有的书质量更好，插图更加精美，我们是不是也应该更喜爱阅读呢？

把握人生，精彩阅读。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 8

今日，我学了《鞋匠的儿子》。

这篇文章讲了林肯当选美国总统第一次上台演说时，有人嘲笑他是个鞋匠的儿子。但林肯并没有退缩，而是十分自信地说自我确实是鞋匠的儿子。林肯用自我对父亲的尊重和赞美得到了所有人的认可。

在这个故事中，我有两点感想。

首先我认识到了一个十分自信；一个尊重自我父亲；一个赞美自我父亲林肯。说真的，我是十分佩服他。他并不因为自我的爸爸是个鞋匠就看不起自我的爸爸；就低估了自我，就瞧不起爸爸，而是为他爸爸是个鞋匠感到骄傲，自豪。林肯啊！您是多么的伟大啊！

第二，一个人要认识自我，充分肯定自我的'价值，仅有这样才能充分发挥自我的潜能，有所作为。虽然我们不能选择自我的命运，但能够像林肯那样，正视自我的价值，不理睬别人的诋毁和嘲讽，勇敢地去做自我。

在林肯当选美国总统的那一刻，整个参议院的议员们都感到尴尬，因为林肯的父亲是个鞋匠。

当时美国的参议员大部分出身于名门望族，自认为自我是上流社会的优越的人。从未料到要应对的总统是一个卑微的鞋匠的儿子。

于是，林肯首次在参议院演说之前，就有参议员想要羞辱他。

当林肯站上演讲台的时候，有一个态度傲慢的参议员站起来说：“林肯先生，在你演讲之前，请你记住，你是一个鞋匠的儿子。”

所有的参议员都大笑起来，为自我虽然不能打败林肯但能羞辱他而开怀不已。等到大家的笑声止歇，林肯说：“我十分感激你使我想起了我的父亲。他虽然已经过世了，我必须会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子。我明白我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得那么好。”

参议院陷入一片静默。林肯转头对那个态度傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子。如果你的鞋子不合脚，我能够帮你改正。虽然我不是伟大的鞋匠，但我从小就跟父亲学到了做鞋子的艺术。”

然后他对所有的参议员说：“对参议院里任何人都一样，如果你们穿的那双鞋是我父亲做的，而它们需要修理或改善，我必须尽可能地帮忙。可是有一件事是能够确定的，我无法像他那么伟大，他的手艺是无人能比的。”说到这里，林肯流下了眼泪。所有的嘲笑声全部化成赞叹的掌声……

草船借箭的读书心得体会范文 篇9

《鹰王》这本书是我最喜欢的作家沈石溪写的，里面最让我感动的就是《梅里山鹰》这一篇。

这篇小说主要写了梅里山金鹰蔷薇在丈夫死后，一直担任着抚养孩子的重任。但是哥哥金追和弟弟蓝灿之中只能留一只在母亲的身边，金鹰蔷薇不想看到自己的孩子互相残杀。因此金鹰蔷薇妈妈精心培养着这两个孩子，努力让他们成为互帮互助的好兄弟。

读了这篇文章后，我懂得世界上最伟大、最平凡的爱，那就是母爱。其实一开始看这篇时，我觉得鹰妈妈是非常冷酷的，但是读到她看到哥哥对弟弟进行致命的攻击时，就连忙赶上前去，从哥哥口中夺回弟弟，并且在哥身上拔了很多毛。这样的行为虽然看上去很残忍，但是其实这就是鹰的教育方式，这样不仅救了鹰弟弟一命，还让鹰哥哥长了点记性。

世界上所有的母爱都是一样的，我们的母亲给予我们太多太多，以实际行动来教育我们成长。

母亲给我们的爱，是我一辈子都报答不了的。在母亲的陪伴下，我在成长道路上一定会不断进步的。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 10

书，犹药也。善读之，可以医愚。是的，书籍总能给我们带来各种独特的感受，要么让我们心里感动，要么让我们流泪，要么让我们叹息，要么让我们陷入深深的遐想中。寒假里我阅读了曹文轩的《甜橙树》，却让我有一种复杂而又异样的感受。

《甜橙树》让我泪笑交融，讲的是，秋天的太阳照耀着安静的田野，油麻地一颗最大的甜橙树下，发生了一个叫弯桥的男孩和他的四个小伙伴的故事。我读后特别感动，它让我知道了善良是多么重要。

故事讲了村子里一个叫弯桥的男孩，小时候被妈妈抛弃在桥头，幸好被一位穷而且很善良的好心人收养了。可是天有不测风云，在弯桥成长的过程中，一次发烧让他变得傻傻的。在学校里，有四个同学老爱欺负他，他们是红扇、浮子、三瓢、六谷。一次在甜橙树下，四个健康孩子对弯桥在睡梦中做了一个恶作剧，当他们在为自己的“杰作”得意忘形之际，被笑声惊醒了的弯桥倾诉了自己的梦境，梦见了自己与他们四个所发生的故事，为他们对自己的帮助而感激得泪光闪闪。四个孩子为自己的行为感到无比惭愧，被弯桥的美好内心深深感动的'故事。

弱者比我们更高贵，更富有人性，更善良。弯桥沉醉在自己的倾诉之中，沉浸在往事的回忆之中，他的思维永远停留在自己内心的美好上。他的一切不仅仅感动了文中的四个孩子，也深深地感动了我。

在这个物欲横流的当今社会，在共创“和谐社会”的今天，人与人之间是多么地需要互相尊重！有多少因无钱医治而面临死亡的病人，又有多少社会弱势群体需要帮助啊！如果人人都有一颗善良之心、怜悯之心，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”

草船借箭的读书心得体会范文 篇 11

我在讲我的读书方法之前，我先给大家讲一个故事。

“要开会啦，要开会啦！”萤火虫一边连夜发通知，一边叫喊着。“原先是开昆虫读书会啦！要介绍正确的读书方法。”蚂蚁看

着通知说，“时间：明天午时，地点：昆虫大草坪。”“是吗！那我也去介绍介绍！”蝴蝶高兴地说。

午时还没到，大草坪已是挤得黑压压的一片了。蚂蚁是排着整齐的队伍来的，螳螂带来了两把“大刀”，蜻蜓是驾着“小飞机”来的，打扮得花枝招展的蝴蝶姑娘也飞来了……“昆虫读书大会此刻开始。”金龟子大声宣布：“先有蝴蝶小姐介绍经验。”蝴蝶姑娘满脸通红地站起来，不好意思地说：“其实，我也没什么经验，只可是继承家庭的传统‘蝴蝶挑花式’罢了，还是我给大家解释一下吧！”‘蝴蝶挑花式’读书法就是挑自我喜欢的书看。”蝴蝶解释着说。“哦，原先是这样。”大伙恍然大悟。“好了，第二位是蜻蜓姑娘介绍。”金龟子大声说。“我读书的速度最快，你们都比不上我！”蜻蜓自豪地说。“我一本书不到一分钟就看完了。我是从这儿跳到哪儿跳着看的，这叫做‘蜻蜓点水式’读书法。”“那你最感兴趣的是哪本书呢？它讲的是什么呢？”金龟子追问着。

“这……”一连串的问题把蜻蜓姑娘问得哑口无言。

“我可跟你们不一样，我读书可慢了，一个字一个字地辨认，一天才看完一张纸。”蚂蚁对大家说，“这就叫‘蚂蚁辩字法式’读书法。”

“我来说几句。”一向没吭声的蜜蜂飞起来说，“我认为读书不应当挑拣，只要是有益的，就要多看读书应当认真，不能囫囵吞枣，并且要反复思考，认真做笔记，一点一滴地积累知识。这就是我的‘蜜蜂酿蜜式’读书法”。

哦，对了，我是一名学生，也爱读书。我的读书方式还真与众不同。我是属于蜜蜂酿蜜式和蜻蜓点水式的综合体，我有着一目十行的速度和过目不忘的记性，我十分喜欢读书，常常应为读书而忘记身边的一切，就算是打雷下雨，读书在我耳畔都好像若虚若实。我喜欢读书，就连下课宝贵的时间都用来读书了。就连放学后写完作业，睡觉前5分钟都在看书。

在我身边有人是“蜻蜓点水式”，有人是“蝴蝶挑花式”有人是蚂蚁辩字法式也有人可能是蜜蜂酿蜜式，也有人可能不是上述之一。

我的读书方法是这样的，你呢？

草船借箭的读书心得体会范文 篇12

一个长着棕色头发，鼻梁上带着一副宽边眼镜，额头上有一道形如闪电的疤痕的男孩。拥有一根神奇的魔法棒，和一把能在空中飞行的魔法扫帚。他是谁？他就是鼎鼎大名的哈里·波特。

《哈利·波特》一书只能用一个字来形容，那就是奇。在《哈利·波特》这本书中，一切都是那么神奇：比如隐形衣，只要披上了它，别人既看不见你的形，也听不见你的声，肆无忌惮的随意走动，却不会被人发现。还比如：那里的信件都是由猫头鹰送的，当猫头鹰把信件送到收信人手中时，收信人不用看信就能知道信的内容。因为，信会把内容全部读出来。怎么样！很神奇吧？哈利·波特是这个故事的主角，他是个善良、富有正义感和同情心的男孩。当他遇到解决不了的难题时，他一定会想办法解决。当他遇到危险的时候，他不退缩，还机智斗恶。我最佩服的是哈利·波特和他的朋友们面

对黑暗势力的那种勇敢。

这本书告诉了我们，在生活中也要像哈利&波特一样。遇到解决不开的问题时，不管想什么办法，一定要把问题给解决。遇到危险和困难时，不能慌张，要勇敢的去面对。只要坚持不放弃，就一定能成功。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 13

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克《人间喜剧》中的经典作品之一。

小说是围绕欧也妮的悲惨爱情故事写的，银行家和公证人都想娶欧也妮，但欧也妮对夏尔倾心相爱和夏尔背信弃义的痛苦、悲惨的人生。老葛朗台真的非常吝啬，他甚至不希望自己的女儿用钱换来幸福。

莫索整个小镇都知道他非常的有钱，他自己却不承认。夏尔来时，老葛朗台让夏尔不要相信他很有钱，其实就是不想让夏尔花自己的钱。老葛朗台对家人如此吝啬，当欧也妮母亲为葛朗台把女儿软禁起来生病了，他第一个想到的是请医生要花很多钱。

但他得知如果欧也妮母亲死了，欧也妮将会得到他一半的财产后，老葛朗台才要治妻子的病，才要和女儿、妻子讲和。他还要欧也妮保证如果妻子死了后她不要葛朗台的一半财产，欧也妮对金钱无所谓肯定同意喽，老葛朗台真是开心极了。

欧也妮不像葛朗台一家这样视金钱如命，她非常善良，也非常纯朴。她痴痴的等夏尔，等他回来同他一起生活，可他没想到夏尔背信弃义，娶了一位有权有势的人的女儿做妻子。我觉得作者越写夏尔的贪婪无耻越衬托欧也妮非常纯朴，夏尔刚去非洲时，欧也妮每天都想着夏尔，想着他到底什么时候回来。

生活中也一样，做人要大方，不能小气，不能吝啬。否则朋友们就会离你远远地。这个故事告诉我们亲情比金钱更重要！

草船借箭的读书心得体会范文 篇 14

坐在书桌前，摒弃心中的浮尘，泡上一杯茶，静静地品读着《培根随笔》，感受着前人感悟的真理。读培根随笔你听不到作者灵魂的絮语，也不像一位朋友在娓娓谈心，倒好像是在听一位高人赐教，一位法官判案。

读培根的《谈天性》却震撼了我，对人的天性的剖析深入人心，令我浮想联翩，随着历史的推移，在历史中回忆起了人的本性。

三国时期，刘备三顾茅庐，请诸葛亮出山，这是刘备坚持不懈、执着追求的天性；三国鼎立时期，曹操为了城池，为了胜利，不惜用阴谋，这是他狡诈，为了达到目的不择手段的天性；关羽大意失荆州，这是他艺高胆大，狂妄自大的天性；张飞死于内_的刺杀，这是他脾气火爆、爱喝酒的天性；诸葛亮神机妙算，火烧赤壁、草船借箭，这是他聪明智慧的天性。刘备死后，诸葛亮尽力辅佐刘禅，却一再失败，这是刘禅好玩、胸无大志的天性。

这些人都因为自己的天性而成就了大事业，或者死于非命。

清朝末年，皇帝软弱无能，在受到帝国主义侵略时，实行了海禁政策，闭关自守，殊不知躲得了一时躲不了一世。_终国土被帝国主义列强瓜分，沦落为帝国主义的殖民地。这是统治阶级狂妄自大不愿面对现实、软弱无能的天性。

近代，孙中山建立国民党，却被北洋军阀抢走了政权，这是旧中国软弱无能的天性。随后，蒋介石篡位，掌控了国民党，这是对权利的渴望。蒋介石又发四一二政变，大肆屠杀爱国

军民，这是视人命为草芥的残忍的天性。而张学良和杨虎城发动的西安事变，正体现了国人正义、渴望和平的天性。

新中国成立后，时代在发展，贪官在进步。以前是公家的粮食私家吃，现在是走私、黑社会、情妇横出、巨额受贿。这都是贪婪、犯贱、没有责任感的天性。

但是，人却可以克服这种天性。书中写到压力使天性的反抗力更强。纪律和教育能使天性规矩一点，但只有习惯能改变、抑制天性。天性只能被习惯所克制，只能被人的意志力所控制，一个人的意念如何，决定了他的天性好坏，更决定了他的成就大小。

培根这样写道人要想战胜天性，给自己规定的任务不能过大，也不能太小。因为任务过大，他就会屡遭失败而气馁；任务过小，虽常常得手，但进步甚微。这不正好应了中国的古话不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海么，改变自己的习惯要一步一个脚印，踏踏实实地，循序渐进。

人的天性不长香卉，便长野草。在这尘世中，歪风邪气颇重，与其发现恶习再改正，不如先给自己培养良好的习惯，在尘世中坚守一方心灵的净土。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 15

每个女生心里都住着一个女生，每个男生心里也都住着一个男生，人们都会在自己面对自己的时候最真实，而小孩不是，什么时候都是最真实的，她们没有面具，她们心里想的就说出来了，她们伤心了就哭，高兴了就笑，喜欢吃这个就一直吃，不喜欢就是不喜欢，他们的微笑是真正的微笑，来着内心的欢喜，可能就是因为他们笑得太真，太善，太美，我一直记着我和小朋友一起玩的那些天，和他们在一起真的让人很开心，他们要是喜欢你就是真的喜欢你，从心里面喜欢你，要是不喜欢你，那也是真的讨厌你，但是不用担心，你只要不是太凶，小孩都会喜欢你的。他们什么都会直接说出来。伤心的时候，他们也会哭得很真，感觉他们的每一片笑声，每一次哭泣，都是发自内心，都在用生命在表达，小孩子是很让人嫉妒的，和他们一起的时候都会变得快乐，感觉自己也和他們一样是小孩子。我也曾经是小孩子，有很多人羡慕，很多人喜欢的小孩子。

小孩子的梦想做得很多，很奇怪，可很遗憾，健忘的我对童年的记忆太少了，所以更觉得珍贵。小时候，一定对大人的世界充满好奇吧！一定希望自己快点长大吧！可当真的要长大了，是多么的希望时间可以倒流，回到我是小孩子的时候。那个时候可以犯很多错，再怎么犯错也可以被原谅，那个时候什么都可以想，想什么都会被允许，想什么都很单纯；那个时候什么都可以说，说什么都不担心伤害谁；那个时候什么也不会想，要是想可能也就是想糖果；那个时候什么都不用做，每天负责开心就好；那个时候小伙伴很多，

每天都掏心掏肺的一起玩耍；那个时候天空很蓝，可以看着星星和月亮听老人讲那些神奇的故事……

童年就那么一次，青年也就那么一次，老年也就那么一次，没有重复，不可复制，不会重来，希望心里的小孩永远不要长大，永远天真。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 16

读完这本书后，我不知道用什么语言来表达我的心情，什么感觉都有，沉重、憎恨……就像一片波澜，久久未平。

我对汤姆的遭遇、命运感到同情；对奴隶商人的所作所为感到憎恨；对奴隶制度的黑暗感到不平；对林肯废除黑人制度的决心和行动感到佩服。

最令我忘不了的还是伊娃。她有一颗纯洁的心灵，不论是什么人都平等看待，就像是自己的朋友、亲人，他们有困难，伊娃总是尽力帮忙。这么好的女孩子，却有一个不美满的家庭。伊娃的妈妈十分自私，可她依然爱着自己的母亲，因为她知道，她至少有一个能够遮风挡雨的家。临死前，她把自己的头发剪下一部分，分给所有黑奴，留作纪念，包括那个调皮捣蛋的托普西。也正是这一举动，使托普西变成了一个努力关爱别人的人。

伊娃的父亲克莱尔正想遵守对女儿的承诺——给黑奴们自由。不料，却在一次劝架中，被刺中了致命的一刀。临死前，克莱尔抓着汤姆的手，一句话也没有说。最后，他闭上了眼睛，但两人的手仍紧紧地握着——在永恒的天国之前，黑人和白人的手就这么平等地、友好地握在一起。

这就是爱的力量，超越一切的力量，至高无上的力量！

草船借箭的读书心得体会范文 篇 17

读完了《特别的女生沙哈拉》这本书后，我知道了沙哈拉在学校里，被校长、被老师、被同学、被大家认为是一个需要“特别帮助”的学生。她从来不完成老师布置的作业，认为为什么要做，做给谁看？她不学习，但实际上沙哈拉热爱阅读，热爱写作，还写了一本属于自己的书——《我的痛苦生活和精彩历险》，她把这本书偷偷藏在图书馆的940区，她盼望有人看到自己的书。沙哈拉把自己的秘密告诉了好朋友瑞秋，在四年级的暑假里，沙哈拉天天都在图书馆里度过，认识了好几个新朋友，没想到这几个新朋友就是她的新同学。直到来了一个行动怪异的波迪小姐成了她的老师后，沙哈拉把自己的秘密写在了本子上，波迪小姐不断发给大家一些诗，沙哈拉特别爱读……。

这本书令我感悟最深的是沙哈拉被大家认为需要帮助，她的妈妈却不同意。表面上，沙哈拉不喜欢写作业，但她却写了一本书，藏在图书馆里，盼望别人能看到。

我想沙哈拉才上五年级，就写了一本书，以后我要向她学习，多读书，多积累，多动笔，争取把点点滴滴的小事情汇成一本大书。

草船借箭的读书心得体会范文 篇18

生活是个万花筒，它向我们展现了一个五彩缤纷的世界，而书籍就是这个万花筒中最璀璨的一角，那里的一切一切都让我着迷，令我陶醉。

记得上小学四年级的一个星期天，我刚刚从书店里买回一本向往已久的童话书——《木偶奇遇记》。刚回家，我就迫不及待地看起来，翻开书的第一页，一股浓浓的墨香味便扑鼻而来。闻着浓浓的墨香，看着崭新的童话书，啊！感觉真是一个字爽。书中的故事情节时而让我哈哈大笑，时而让我泣不成声。书中的木偶皮诺乔因为不想学习贪图玩乐，而变成了驴的模样；因为撒谎不诚实，蓝发仙子把它的鼻子变得很长很长；因为逃学，被杂技团的人拿去当木偶，甚至被当柴烧；因为捣乱逃跑，而流落街头；这些事情让我更加懂得学习的重要，我不会去旷课逃学。也使我更深的理解了父母的爱，我暗暗下决心一定要发奋学习，用优异的成绩来报答父母的养育之恩。

读书越多，越使我懂得了读书的重要性，我们一定要多读书，读好书。记得几天前，我买了一本《爱的教育》，这本书中最让我难忘的是恩利科父母的教子篇《学校》。恩利科的父亲对他说：如果你不去上学，每天将会多无聊，多可怜啊！只要经过一个星期的嬉戏玩耍，你是会感到无聊和厌倦的，到后来，你一定会恳求着回学校。是啊，书本就是我们的武器，班级就是我们的分队，整个世界就是战场，而人类文明就是胜利。看了这篇文章以后，我更加懂得了学习的重要性，而读书就是学习必不可少的一部分，我们不能做临阵退缩的逃兵。

高尔基曾经说过，书籍是人类进步的阶梯。是的，书中自有黄金屋，读书能够使人诙谐，使人见多识广，使人陶冶性情。读书让我着迷，我从中享受了无限的乐趣，得到了教益和启迪。来吧！让我

们一起在书的海洋中遨游吧。

草船借箭的读书心得体会范文 篇 19

今天我们学习了《古人谈读书》这篇课文，深受启发。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/665341124110011131>