

2022 高中历史教学计划范文（通用 5 篇）

2022 高中历史教学计划范文（通用 5 篇）

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将在努力中收获成长，做好教学计划，让自己成为更有竞争力的人吧。怎样写教学计划才更能吸引眼球呢？以下是小编精心整理的 2022 高中历史教学计划范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

高中历史教学计划 篇 1

一、教学内容

本学期完成《世界近现代史》下册教学及进行第二、三轮复习。第二轮复习加强专题综合训练，全面提高学生的解题能力以及思维分析能力；第三轮复习（高考之前），查漏补缺，挖掘潜能，深化知识。

二、学情分析

本届文科学生的情况不容乐观，历史基础知识很不扎实，理解运用能力较差。在对学全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，提高讲与练的方法及效益，成为专题与整体复习中的一大挑战。

三、教学目的和要求

1、每星期进度平均为 6 个课时左右，授课时间为 16 周。要求学生全面掌握《中国古

代史》选修、《中国近现代史》上、下册和《世界近现代史》上、下册的基础知识，并进行专题复习。

2、要求学生掌握教材内容中的历史基础知识，了解重要的历史事件和历史人物，培养学生历史唯物主义的观点，以及运用历史唯物主义基本观点观察问题和解决问题的能力，并对学生进行爱国主义教育。

3、在教学过程中运用启发教学，注意启发学生积极思考问题，培养学生正确进行分析，比较、概括的能力。

4、认真学习教学大纲，研究新课程，持续关注高考动态，扎扎实实抓好本届高三历史复习工作。统一复习计划，统一教学进度，统一各项评析工作，相互学习，取长补短，共同努力，力求完成各项指标

四、总体措施

1、加强集体备课，将其落到实处，而不是流于形式。就每一节课的教学内容、本节知识中的重点、难点、疑点、有关重点难点的教学方法、教学材料的选择、用什么方式呈现给学生加强合作研究，在教学中不断反思，不断改进。

2、认真搞好试卷评讲课。针对高三后一阶段训练量的加大，如何提高试卷评讲课的功效关系极大。每次训练做到有练必批、有练必评。让学生在训练中感悟命题的意图，明确复习目标；引导学生分析每一个问题及问题产生的原因，通过评讲后的追踪训练加强对知识的巩固，切实提高综合训练的效率。

3、精选、精练、精评。在广泛搜集资料基础上精选试题，难题、偏题要放弃。而且每练必改，每练必评，增强训练的针对性、实效性，并根据练习反馈及时调整教学策略。

4、扎实搞好提优补差工作，对历史单科偏差的同学要个别辅导，对不同层次同学要分层指导，提高班级整体水平。

5、最后阶段复习要夯实基础知识，构建完整的知识体系。注意理清基本概念线索基本结论以及阶段性特征。回归课本，注重对知识的查漏补缺。

6、掌握学科内及学科间知识的联系。整合知识模块，多角度思维，强化知识的迁移能力。

高中历史教学计划 篇 2

一、指导思想：

新高中课程标准在明确高中培养目标、优化课程结构、确保教学内容、促进教学方式转变等方面作了积极的改革探索，在教学中我们应紧跟高中课程改革的步伐前进。为适应这一新形势，确保高中教育质量的稳步前进，我们的教学要切实有利于广大学生的自主发展。高中历史新课程这一高中历史教育的实验田，对我们教师来讲既是一个挑战，也是一个机遇。只有认真研究，深入思考，努力实践才能赢得主动，取得事业和人生的双重进步。在接下来的教学实践中，我们要本着拓展教学思路、创新教学模式、提高教学技能、放宽教学视野的指导精神，积极摸索和总结教学规律，尽快提升学生在历史学习中的认知能力和求知兴趣，实现望亭中学历史教学的新突破。

二、学生情况分析：

高一年级共八个班四百三十多个学生，重点班生源质量相对较好，普通班生源质量相对差一些，高一新生一方面由于初次来到一个新环境，心理和作息习惯都有一个适应的过程，另一方面由于初中的历史基础知识都比较薄弱，所以高一历史教学应注重基础的培养和兴趣的培育。此外，教师在教学过程中应穿插一些与历史教学相关的历史典故，尽量多地使用多媒体辅助教学，将历史知识与历史发展脉络通过生动活泼和直观浅显的方式呈现给学生。

三、教学方法：

综合考点内容，突出学科内的知识衔接，注重学科间的贯通，拓宽学生知识面，提高学生的思维能力；基础训练，重在运用；拓展训练，重在提高；综合训练，重在发展。使学生既从“点”上拓展，又能对所学知识点结合，融会贯通。

高中历史教材的主体结构按“学习专题”构建。历史上的政治活动是丰富多彩、极其复杂的，他与经济活动、文化活动一起构成了人类历史上多彩的生活活动。只要同学们潜心学习，细心探究，就一定会有许多意想不到的收获，感悟许多历史的真谛。

四、重点工作及具体措施：

（一）重点工作：

（1）明确教学任务、抓好教学常规、注重基础知识、培养学生兴趣。

（2）精心备课，把每一堂课当成优质课来准备，注重教学设计的探索。

(3) 注意教学方法的改进，让学生掌握知识的同时，更能掌握学习知识的方法。

(二) 具体措施：

1、增加历史教学的趣味性，活跃课堂气氛

高中学生的思想认识水平相较于初中生来说，已经开始发生重大转变，理性思维的能力大幅提升。但是由于毕竟高一年级的学生还没有完全过渡到成熟的理性思维，完全枯燥和单一的理性分析还不完全适合他们的认知层次。所以，在教学过程中既要培养他们对于事件本质和事件规律的认识和分析，也要糅合趣味性较强的历史典故和历史逸闻，辅助学生对当时历史环境和历史事件的理解和分析。

2、转变教学方式，力求做到日日清、周周清、月月清

(1) 每堂课均采用 1+2+1 的模式。前 3—5 分钟复习上一节内容；30 分钟讲课；最后 3—5 分钟检测本节课学习情况。做到日日清。

(2) 每两周一次总结测查，把两周内所学主要内容以提问形式或试卷形式考察一遍。做到周周清。

(3) 每月一次月考，查漏补缺，让学生做到心中有数。做到月月清。

3、培养学生的理性思维和研究能力

(1) 每学完一个单元引导学生概括本单元的知识体系，培养他们的概括总结能力。

(2) 课堂教学过程中适当穿插一些高考典型例题的演练，培养他们的应考意识。

(3) 在时间允许的范围内会组织学生扩大历史阅读领域，拓宽知识面，培养他们的练习能力

高中历史教学计划 篇3

一、 学生分析

经过一个学期的学习，大多学生已适应了高中学习的难度与强度。同时也对我的教学风格适应了。我所教的高一六班和四班在上个学期的'全市统测中获得了优异的成绩，但也存在一定的不足。大多同学的学习自觉性不够，不重视平常对知识的记忆，而只是在考试之前才看书。结果导致考试只能取得七十分左右的成绩而难以得高分，因此这学期的教学中一定要做得分层教学，因材施教。

二、 教学内容

《中国近现代史》下册。

三、 教学目标

1、使学生掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、在教学过程中，注意培养学生的创造性学习的能力、自主学习的能力、运用历史资料的能力，发展学生的历史思维能力，提高学生分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，使学生继承和发扬中华民族的优秀文化传统，树立民族的自尊心和自信心。引导学生形成正确的国际意识，增强积极参与国际活动和国际竞争的意识。

四、教学措施

1、强调学习历史的重要性、必要性，端正学生学习态度。注重基础知识基本技能的培养，及智力的发展。充分发挥月考、期中、期末等考试的作用调动学生学习的积极性、主动性和创造性。

2、提高课堂效率：精心设计，精讲多练。注意教学方法和教学手段的多样化，更新教育观念改变教学方法合理利用计算机等教学设备。结合自身及学生实际制定适合本级学生实际的教学方案。

3、注意历史与其它学科的联系，适时补充一些有关历史事件、人物的小知识，拓宽学生知识面，引发学生学习兴趣，力争使课上得生动活泼，能调动学生学习积极性。

4、转变教学方式，力求做到日日清、周周清、月月清。

每堂课前 3—5 分钟复习上一节内容；30 分钟讲课；最后 3—5 分钟让学生做练习以检测当节学习情况。做到日日清。

每周一次小考，以填空题的形式考察本周的基础知识。做到周周清。

每月一次月考，以会考高考题的形式培养学生的解题能力，查漏补缺。做到月月清。

5、在教学中充分发挥教师的主导作用，确立学生的主体地位，教会学生学习的方法，使学生在学会认知、学会做人、学会合作。

6、充分发挥个人自身优势在学习生活各方面都力所能及地关心帮助学生做学生的良师益友，让学生在温暖安定的环境中健康地成长。

五、教学进度

将根据历史备课组安排的课时和内容策划。

高中历史教学计划 篇 4

一、课前系统部分

(一) 课标要求：

《课程标准》的要求：“了解京剧等剧种产生和发展的历程，说明其艺术成就。”

(二) 教材分析：

《梨园春秋》是高中历史必修 3 第二单元《中国古代文艺长廊》的最后一课。本课既是本单元主题的重要组成部分，同时也是对前面四个部分的一个总结。要求学生能通过本课的学习全面地认识中国古代文艺发展的全面性和完整性，并加深学生对政治经济的发展与思想文化发展关系的认识。

本课主要介绍了中国的戏曲艺术产生与发展的历程。教材共分三目：戏曲的起源、元

杂剧与昆曲以及“国粹”京剧，以此向学生展示我国古代辉煌的戏曲艺术成就。

（三）学情分析

1、教学对象：高二学生。

2、有利之处：学生对中国古代政治经济的发展已经有了较为全面的了解；学生在音乐课及日常生活中也能偶尔接触戏剧这种艺术，对它的一些形式不会陌生。

3、不利之处：现在的学生对戏剧这种相对古老的艺术不感兴趣，甚至有抵触情绪，对于它的现状关注不够；学生还比较缺乏把思想文化与政治经济相结合学习分析的能力。

（四）教学目标

（1）知识与能力：

让学生了解我国戏剧产生与发展的历程，知道京剧等剧种的艺术成就；通过情境设置和问题探究培养学生的创新思维能力。

（2）过程与方法：

充分利用学生已有的戏曲知识及多媒体的直观优势，通过知识竞赛的方式激发学生的兴趣；培养学生通过阅读网络信息、观看影视剧作获取历史信息的能力；

（3）情感、态度和价值观：

让学生明确中国古代戏曲是中国传统文化的重要组成部分，引发学生对中国传统戏曲的兴趣，增强学生的民族自豪感；通过思考，提升学生对中国传统文化的认识，提高学生的社会责任感。

（五）教学重点与难点

- 1、教学重点：了解京剧等剧种发展的历程及成就。
- 2、教学难点：如何唤醒学生对现实的关注；如何将情感教育落到实处。

（六）教学方式

竞赛式、探究式、讨论式，讲解和观看戏剧短片等

二、课堂系统部分——教学过程及教学媒体的运用

本课的教学设计思路是设置3个环节：昨天——回顾梨园，侧重于课本知识的吸收；今天——关注梨园，主要是知识的拓展并与现实的结合、由此引入第三个环节即明天——展望梨园，思索中国戏曲

附：知识竞赛题

第一轮：识图题——抢占先机

1. 下图是三星堆文化出土的青铜面具，这一文物与哪一古老的戏剧形式相关？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/666005205022010035>