2024-2025学年高中语文必修三北京版教学设计合集

目录

一、第一单元 小说与人物

1.1 1 祝福

1.2 2 守财奴

1.3 3 葡萄的精灵

1.4 4 聂小倩

1.5 本单元复习与测试

二、第二单元 古今应用文

2.1 4 谏伐匈奴书

2.2 6 关于希特勒入侵苏联的广播演说

2.3 7 在马克思墓前的讲话

2.4 8 书信三则

2.5 本单元复习与测试

三、第三单元 外国诗歌

3.1 9 外国诗歌（一）

3.2 10 外国诗歌（二）

3.3 11 外国诗歌（三）

3.4 12 外国诗歌（四）

3.5 本单元复习与测试

第一单元 小说与人物 1 祝福

课题：

科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	

一、设计意图

本节课旨在引导学生深入理解鲁迅先生的小说《祝福》，通过分析祥林嫂的人物形象，探究小说中的社会环境与人物命运的关系，培养学生的文学鉴赏能力和批判性思维。结合高中语文必修三北京版第一单元的小说与人物主题，使学生能够从经典文学作品中汲取营养，提升对文学作品的感知力和审美情趣。

二、核心素养目标

1. 语言建构与运用：通过分析《祝福》中祥林嫂的语言和行动，理解人物性格特点及其与环境的关系，提高学生的文本解读和语言表达能力。
2. 思维发展与提升：培养学生从多角度审视文学作品，通过祥林嫂的命运反思社会现象，锻炼逻辑思维和批判性思维。
3. 文化传承与理解：引导学生理解鲁迅作品的历史背景和文化内涵，增强文化自信，传承和弘扬中华民族优秀文化。
4. 审美鉴赏与创造：通过感受《祝福》的艺术魅力，提高学生对文学美的鉴赏能力，激发创作灵感，培养创造力和想象力。

三、教学难点与重点

1. 教学重点
- 理解小说《祝福》的主题思想：本节课的核心内容是深入剖析小说所反映的社会现实和人性悲剧，特别是对封建礼教对个体命运的压迫。教师需要引导学生关注祥林嫂的悲惨遭遇，理解其背后的社会意义。
- 分析祥林嫂的人物形象：重点讲解祥林嫂的性格特征，如她的善良、坚韧和悲剧命运，以及这些特征如何体现在小说的具体情节中。
- 掌握鲁迅的写作风格：通过分析小说的语言特色、象征手法和叙述技巧，让学生理解鲁迅独特的文学风格。

2. 教学难点
- 理解鲁迅笔下的讽刺手法：学生可能难以识别和领会鲁迅在小说中使用的讽刺语言和象征意义，如祥林嫂的“祝福”与她的悲剧命运之间的讽刺对比。
- 分析人物与环境的关系：学生可能难以把握祥林嫂与封建社会环境的冲突，例如祥林嫂被社会和家庭压迫，导致她无法摆脱悲剧命运的原因。
- 理解小说的文化背景：学生可能不熟悉鲁迅创作时期的社会文化背景，如封建礼教对女性的束缚，以及这种背景如何影响了祥林嫂的命运。
- 掌握鲁迅的语言特色：鲁迅的语言简练而富有深意，学生可能难以理解其深层含义，例如“祝福”一词在不同语境中的不同含义和效果。

四、教学资源准备

1.

教材：确保每位学生配备《高中语文必修三北京版》教材，以便于学生跟随课程进度阅读《祝福》。

2. 辅助材料：准备鲁迅先生简介、时代背景资料、小说《祝福》的原文电子版，以及相关文学评论文章，用于课堂讨论和拓展阅读。

3. 多媒体资源：搜集鲁迅先生的图片、小说《祝福》的相关影视改编片段，以及能够辅助说明小说背景和人物关系的视频资料。

4. 教室布置：将教室分为小组讨论区，每组配备白板和便签纸，以便于学生进行讨论和记录观点。

五、教学流程

1. 导入新课（5 分钟）

通过提问方式引导学生回顾已学过的鲁迅作品，如《阿 Q 正传》，讨论鲁迅笔下的社会批判和人物塑造。接着介绍本节课将要学习的《祝福》，简要说明小说的背景和主题，激发学生的兴趣。

2. 新课讲授（15 分钟）

- 讲解《祝福》的故事梗概，让学生对小说有一个整体的把握。
- 分析祥林嫂的人物形象，讲解她的性格特点、遭遇及其与封建社会的冲突。
- 深入剖析小说中的讽刺手法和象征意义，例如祥林嫂的“祝福”与她的悲剧命运之间的讽刺对比。

3. 实践活动（10 分钟）

- 分组阅读小说中的关键片段，让学生找出并讨论鲁迅使用的讽刺语言和象征手法。
- 让学生尝试用自己的语言复述祥林嫂的故事，以加深对人物和故事的理解。
- 通过角色扮演的方式，让学生模拟小说中的对话，体验人物的内心世界和情感变化。

4. 学生小组讨论（10 分钟）

- 讨论祥林嫂悲剧命运的原因，分析封建社会对女性命运的压迫。

举例：祥林嫂在失去儿子后，受到社会的冷漠和排斥，无法得到应有的同情和支持。

- 探讨小说中鲁迅对封建礼教的批判，以及这种批判对当代社会的启示。

举例：讨论封建礼教如何限制了祥林嫂的行动和选择，以及这种限制在现代社会的体现。

- 分析小说的结局，讨论其留给读者的思考空间和作品的深刻意义。

举例：祥林嫂最后的选择和她的沉默，引发学生对人生意义和社会责任的思考。

5. 总结回顾（5 分钟）

总结本节课的学习内容，强调祥林嫂的人物形象、小说的讽刺手法和象征意义，以及鲁迅对封建社会的批判。回顾学生讨论的要点，确保学生能够理解并吸收本节课的核心知识。提醒学生课后阅读《祝福》全文，深入思考小说的主题和人物命运。

六、学生学习效果

学生学习效果显著，具体体现在以下几个方面： 1.

学生能够准确把握《祝福》的故事情节和人物关系，对祥林嫂的形象有了深刻的理解。他们能够描述祥林嫂的性格特点，如她的坚韧、无助和悲惨命运，以及这些特点如何通过小说的具体情节展现出来。

2. 学生学会了如何分析鲁迅的写作风格，包括讽刺手法和象征意义的运用。他们能够在小说中找出鲁迅对封建礼教的批判，理解祥林嫂的悲剧不仅仅是个人命运的问题，更是社会环境的产物。

3. 通过实践活动，学生提高了文学鉴赏能力和批判性思维。他们能够独立分析小说中的语言和结构，识别出鲁迅如何通过细腻的笔触描绘出祥林嫂的内心世界，以及如何通过祥林嫂的遭遇反映出社会的冷漠和残酷。

4. 学生在小组讨论中展现出了良好的合作精神和交流能力。他们能够就小说的主题和人物形象提出自己的见解，并通过讨论深化对作品的理解。例如，学生在讨论祥林嫂的悲剧命运时，能够结合小说中的具体细节，分析封建社会对女性的压迫和束缚。

5. 学生能够将《祝福》中的主题与现实社会联系起来，思考并讨论封建残余在现代社会中的影响。他们能够认识到虽然时代变迁，但某些封建思想和行为模式仍然存在，对个人的成长和社会的发展产生负面影响。

6. 在总结回顾环节，学生能够复述本节课的核心知识点，如祥林嫂的人物形象、鲁迅的写作风格、小说的社会批判意义等。他们还能够表达对小说结局的思考，以及对鲁迅文学价值的认识。

7. 课后，学生表示对鲁迅作品产生了更深的兴趣，他们自发地阅读了更多的鲁迅作品，如《呐喊》《彷徨》等，这不仅扩展了他们的文学视野，也提高了他们的文学素养。

8. 学生在学习《祝福》后，对文学作品的审美鉴赏能力有了明显提升。他们能够在阅读其他文学作品时，更加敏锐地捕捉到作者的语言特色、人物塑造和主题表达。

总体来说，学生在本节课的学习中取得了丰富的成果，不仅掌握了《祝福》的核心知识，还提高了文学素养和批判性思维能力，为未来的文学学习和人文素养的培养奠定了坚实的基础。

七、板书设计

1. 小说主题及人物形象

① 《祝福》主题：封建礼教对个体的压迫与摧残

② 祥林嫂形象：善良、坚韧、悲剧命运

③ 祥林嫂遭遇：失夫、失子、社会排斥

2. 鲁迅写作风格

① 讽刺手法：祥林嫂的“祝福”与悲剧命运的对比

② 象征意义：祥林嫂的遭遇象征封建社会的残酷

③ 语言特色：简洁、深刻、含蓄

3. 小说结构与情节

① 故事梗概：祥林嫂的生平及其悲剧结局

② 情节发展：祥林嫂遭遇的三个阶段（失夫、失子、社会排斥）

③ 结局寓意：祥林嫂的沉默与社会的冷漠，引发深思

4. 核心词句

①

“祝福”：词义的双重性，既是祥林嫂的希望，也是她的悲剧来源
② “她的眼泪流下来了”：情感描写，展现祥林嫂的内心痛苦
③ “她知道，这是最后一次祝福”：结局的预示，象征祥林嫂命运的终结

八、教学反思与总结

在完成《祝福》这一课的教学后，我深感文学作品的魅力和教学的挑战。以下是我对本次教学过程的反思和总结。
教学反思：
在教学方法上，我尝试了多种手段来激发学生的兴趣，比如通过多媒体资源引入新课，以及角色扮演等实践活动。我发现这些方法确实能够吸引学生的注意力，但在实际操作中，我也发现了一些问题。例如，在角色扮演环节，部分学生过于投入表演而忽视了深入分析人物内心的机会。这提示我在今后的教学中，需要更好地平衡活动的趣味性和深度。
在策略上，我试图引导学生从多个角度去解读小说，但在小组讨论环节，我发现一些学生对于深入讨论显得有些迷茫，可能是因为他们对鲁迅的作品还不够熟悉，或者是对小说的深层含义理解不够。这让我意识到，我需要在课堂上提供更多的引导和支架，帮助学生建立起解读文学作品的框架。
在管理方面，我发现学生在小组讨论时的参与度不够均衡，有些学生显得比较被动。我意识到，这可能是因为我对小组的构成和任务分配不够细致，未来我需要更加注意这一点，确保每个学生都能积极参与到讨论中。
教学总结：
从学生的反馈和课堂表现来看，本节课的教学效果是积极的。学生对《祝福》有了更深入的理解，他们能够分析祥林嫂的人物形象，理解鲁迅的写作风格，并将小说的主题与现实社会联系起来。在知识层面，学生对小说的情节、人物和主题有了扎实的掌握；在技能层面，学生的文学鉴赏能力和批判性思维得到了锻炼；在情感态度层面，学生对文学的兴趣和对社会问题的关注有所提升。
尽管如此，教学中仍存在一些不足。例如，部分学生对鲁迅作品的背景知识了解不足，这影响了他们对小说深层次含义的理解。针对这一问题，我计划在未来的教学中，提前为学生提供更多关于鲁迅和其时代背景的资料，以便他们能够更好地理解作品。
改进措施和建议：
1. 加强对学生的个别指导，特别是对那些在讨论中较为被动的学生，鼓励他们积极参与。
2. 在小组讨论前，提供更多背景资料和解读框架，帮助学生更好地准备讨论内容。
3. 调整教学活动的设计，确保每个学生都有机会在课堂上发表自己的观点。
4. 继续探索更多有效的教学方法，如翻转课堂、案例教学等，以进一步提高教学质量。

- **课堂小结，当堂检测**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/666043205151010234