

最高考语文试卷现代文阅读题分类汇编含解析(及答案)(1)

一、高中现代文阅读

1. 阅读下面的文字，完成下面小题。

中国古代乡村社会普遍存在的祠堂，是古代中国人慎终追远的重要场所，彰显着“敬宗收族、亲亲有爱”的礼之精神。祠堂以血缘之基，融道德、信仰、礼三者于一体，标准礼制，聚族祭祀先人，团结族人，表达共同的精神寄予。

古代的“宗族”，是指有宗子，行宗法制而聚合成的“血缘—政治”团体。宋代程颐提倡士大夫阶层的宗族祭祀，到南宋朱熹制作《家礼》，提出了“祠堂”这一名词，确定了祠堂祭祀的格局。一个家族祭拜先祖，由宗子主持祭祀，叫敬宗；一个家族由宗子率领祭祀共同的前祖，即收族。宋明之后，甚至消灭了不设立宗子的“族”。这样一个同族同姓的村落，尽管没有“宗”，仍旧可以被称为“宗族”，这个时期的宗族制度，就成了“血缘—社会”团体。敬宗收族，使宗法不仅成为人与人之间的人伦共同体，而且成为生者与死者交通的人神共同体，具有重要的政治与社会功能。

祠堂的功能之一是祭祀宗族祖先或先贤。祠堂祭祀有多种，有季祭、节祭等。不管豪门或寒族，对祭祀都格外重视，仪式庄重，礼节盛大。祭祀先人是为了教育后人，立约族规是为了惩治违规犯律行为，借祖宗之威，禀祖宗之训。在祭祀中，族长要宣读族规和家训以及族谱，族长在此代祖宗立言，宣讲传统伦理，告诫和惩罚犯错子孙。凡做了错事的族人须站在特定的位置祭拜，寓意“低人一等”，以这样的方式来惩戒不良行为。祭毕，后代向前辈行礼，族人之间相互行礼，这样，祠堂祭祀就成了一种精神联系的纽带。在这样的潜移默化中，家族成员从儿童期就受孝悌之礼等熏陶。祭祀活动既加强了血缘关系，又强化了家族内部的向心力，从而对族中成员的行为起到典范或约束作用。

祠堂的动文化（祭祀）表达着祠堂的功能，祠堂的静文化（建筑装饰）也示意或渗透着祠堂的功能。装饰文化作为祠堂文化的载体，涵盖了深厚的道德观念、地域民俗，无论是家居陈设还是建筑中的雕饰彩绘，又或是牌楼照壁都成为传统文化的载体。洛阳安县吕氏祠堂，照壁上刻画的“龙蛇龟田”象征吕氏族人要勤勤恳恳才能福临；各种各样的墀头“耕读”字样引导后人要辛勤耕作以立身立命，刻苦读书以立德立行。

儒家伦理中家族观念尤为深刻，祠堂作为整个家族的聚拢活动之所，担当的是弘杨祖先美德、传承“孝礼”文化、维系亲情意义等功能。礼仪和道德结合在一起，从而延长到更大的范围乃至整个社会，以期实现社会的稳定和谐。因此，祠堂祭礼，不仅是“情感—道德”性的，而且是“伦理—政治”性的。

祠堂作为礼制性建筑，并非是文化虚构，而是从对亲生父母之爱与敬延长到对祖父、曾祖、太祖甚至整个宗族真实无妄的伦常尊亲的追溯以及对天地诸神的祭拜，关系着对人伦关系、社会构造、政治组织的理解。

〔摘编自李玲《祠堂之礼：有秩序的爱》〕

(1) 以下关于原文内容的理解和分析，不正确的一项为哪一项（ ）

- A. 祠堂以血缘关系为根底，对于古代中国人来说，它是一个有着重要地位的场所。
- B. 我国古代，宗族都有宗子，祭拜先祖时进展的敬宗和收族都由宗子主持和率领。
- C. 古代，人们对祠堂祭祀特别看重，在祭祀活动中，既可祭祀先人，还可立约族规。

D. 祠堂之礼表达着一种有秩序的爱，蕴含了情感道德层面和伦理政治层面上的意义。

(2) 以下对原文论证的相关分析，不正确的一项为哪一项 ()

A. 文章在论证中提到了祠堂之礼对于社会的稳定和谐的作用，有着很强的现实意义。

B. 文章从祠堂的动文化（祭祀）与静文化（建筑装饰）两个方面来论证祠堂的功能。

C. 文章第三段运用事实论证和比照论证来论证“祠堂的祭祀宗族祖先或先贤的功能”。

D. 安吕氏祠堂照壁的刻画和墀头的文字说明白祠堂静文化示意或渗透着祠堂的功能。

(3) 依据原文内容，以下说法正确的一项为哪一项 ()

A. 我国古代祠堂融道德、信仰、礼三者于一体，蕴含了中华民族共同的精神寄予。

B. 犯错的族人要受到告诫和惩罚，不许和其他族人共同祭拜先人是对其最大的惩罚。

C. 假设我国古代乡村没有祠堂，人们就不会有对宗族真实无妄的伦常宗亲的追溯。

D. 祠堂祭礼加强了血缘关系，强化了家族内部的向心力，表达了儒家伦理家族观念。

【答案】 (1) B

(2) C

(3) D

【解析】 **【分析】** (1) B 项，“宗族都有宗子”分析不当，从材料中其次段“宋明之后，甚至消灭了不设立宗子的‘族’……仍旧可以被称为‘宗族’”的信息可以分析出，并不是全部的宗族都有宗子。应选B。

(2) C 项，“文章第三段运用事实论证和比照论证来论证‘祠堂的祭祀宗族祖先或先贤的功能’”分析错误，由材料中的“不管豪门或寒族，对祭祀都格外重视，仪式庄重，礼节隆重”“不管豪门或寒族，对祭祀都格外重视，仪式庄重，礼节盛大”等内容可知，在论证“祠堂的祭祀宗族祖先或先贤的功能”观点时，只运用了举例论证，并没有运用比照论证，论证方法分析错误。应选C。

(3) A 项，“蕴含了中华民族共同的精神寄予”以偏概全，原文第一段中“聚族祭祀先人，团结族人，表达共同的精神寄予”，是说家族，而不是中华民族，这里扩大了外延。B 项，“不许和其他族人共同祭拜先人是对其最大的惩罚”推断不当，由文中第三段中“凡做了错事的族人须站在特定的位置祭拜，寓意‘低人一等’，以这样的方式来惩戒不良行为。”可知，只是说“须站在特定的位置祭拜”，并不是说“不许和其他族人共同祭拜先人”。C 项，“假设……就……”说法错误，由原文最终一段“祠堂作为礼制性建筑，是从对亲生父母之爱与敬延长到对祖父、曾祖、太祖甚至整个宗族真实无妄的伦常尊亲的追溯以及对天地诸神的祭拜，关系着对人伦关系、社会构造、政治组织的理解”可知，祠堂确实担当了载体的功能，但不意味着“假设没有祠堂”“人们就不会有对宗族真实无妄的伦常宗亲的追溯”，说法过于确定。应选D。

故答案为：(1)B；(2)C；(3)D

【点评】 (1) 此题考察把握文章主要内容和筛选信息的力量。解答此类题时，阅读肯定要细致，要回到原文中逐句比较。依据文意，力求明辨各选项表述的正误。特别要留意其中的细枝末节的毛病，例如大事的前后倒置、内容上的归纳不完整、中心概括上的无中生有、片面遗漏、强拉硬连、任意拔高等等。

(2) 此题考察学生对文章论证的分析力量。答题时留意分析文章的构造思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核论点是否正确，论

据证明的是什么观点和论证的方法。

(2) 此题考察把握文章内容、分析作者观点态度的力量。此种归纳内容要点和分析作者观点态度的题目，解答时应先依据选项确定原文信息所在的位置，然后将选项和原文进展比较，并结合上下文语境进展推断。

2. 阅读下文，答复以下问题。

为何春秋时代成为中国文化突破的关键时期？引发这次文化突破的主体是谁？

殷商、西周的大局部时间里，中心王朝拥有确定的文化主导权，把握学问的祝、卜、史、宗等“王官”围绕在最高统治者身边为他效劳。在浓重的神巫颜色的掩盖之下，春秋以前文化观照的核心其实是“治政”之术。中国文化的假设干基因那时渐次生成，如对祖先的崇拜，对象征性仪式的重视，对天帝的敬畏，对社会等级秩序的追求，等等。春秋时期，文化下移，形成了所谓“天子失官，学在四夷”的局面。春秋时代的主题是诸侯争霸，国力强盛与否成了生死存亡的关键。如此严酷的形势之下，各国的执政卿大夫都舍命吸取前代的政治阅历和统治才智，以到达富国强兵的目的，因此《尚书》《诗经》《周易》等典籍受到重视。“王官之学”于贵族阶层普泛化，快速变成了执政卿大夫阶层的思想武器。

那时的执政卿大夫阶层无论是争论国事还是进展外交，都要对这些经典随时加以征引。从《左传》和《国语》对《尚书》援引的内容看，主要是围围着“礼”开放，落脚点在“德”。在春秋时代的执政卿大夫看来，要想维持国家稳定，就要维护等级差异，只有这样才能很好地“使民”；维护秩序的方式是“礼”，以“礼”行“政”，才能保持和谐的局面；而要维护“礼”，就要落实于“德”，没有“德”的维护，“礼”就难以生根，难以连续。春秋时代，《诗》被纳入到“礼”的范畴之内，由“不学《诗》，无以言”（《论语》）可以看出。无论是《尚书》还是《诗》，都是当时以“礼”为核心的政治文化的一个有机构成局部：既是政治文化的思想资源，也是藉此进展政治文化的跳板。“礼”是春秋时期最为核心的文化概念。

春秋时期还是中国文化走向世俗化的一个重要转折点。春秋时期中心王权更为衰落，面对天下大乱的局面，某些统治者表现出对“天”的怨恨和质疑。很多人开头生疏到所谓的“天命”“帝”或“上帝”的支撑有点靠不住，宗教文化开头动摇，现实世界受到更大关注。而春秋执政卿大夫更自觉地将关注的焦点从“天”上移到“地”上，把更多的精力集中在现实统治才智上，因此政治文化获得了空前的进展。儒家的那些根本文化观念都已经形成，只是在春秋末年孔子消灭以后，通过《论语》以及《春秋》把这些观念加以明确化、固定化和理论化；特别是引入了“仁”学观念，为“礼”文化找到人性根底，为“礼”文化的合法性提出了格外有力的证明。可以说孔子是中国“礼”文化的集大成者。

春秋时代诸侯分裂造成了政治的混乱，却为思想的多元化供给了条件。齐国出色政治家管仲以猛烈思想共性开拓了“法家”的一个源头。管仲作为国相看到了“礼”对于维护整个社会秩序的重要意义，但是通过道德和舆论来支撑过于乏力，因此他把“法”作为强有力的支撑。此时还崛起了另一个思想家老子。老子的思想也是以“礼”为核心的政治文化参照，主见敬重生命的自然状态，讲究“无为而治”，开启了自觉的生命意识。

（摘自《光明日报》，有删改）

(1) 以下关于原文内容的理解和分析，正确的一项为哪一项（ ）

- A. 对祖先的崇拜、对天帝的敬畏、对社会等级秩序的追求等中国文化的基因，在春秋时代由于文化下移而被社会否认。
- B. 《尚书》《诗经》等典籍，是以“礼”为核心的政治文化的有机构成局部，它不仅是政治文化的思想资源，也是进展政治文化的跳板，更是贵族阶层重视的思想武器。
- C. 儒家思想形成于孔子之前，孔子通过《论语》《春秋》将“礼”的概念明确化、固定化和理论化，并且引入“仁”的概念，从而成为儒家的集大成者。
- D. 春秋时期呈现了思想多元化的状态：管子以猛烈思想共性开拓了法家的一个源头；老子讲究“无为而治”，开启了自觉的生命意识。

(2) 以下对原文论证的相关分析，不正确的一项为哪一项 ()

- A. 文章其次段分别列举春秋以前与春秋时期的文化状况，论证了各国执政卿大夫凭借着普泛化的“王官之学”，成为引发这次文化突破的主体的观点。
- B. 文章第三段与第四段是因果关系，论述了春秋时期是以“礼”为核心的关键时期，是中国文化走向世俗化的重要转折点。
- C. 文章在提出春秋时代为何成为中国文化突破的关键时期、引发这次文化突破的主体是谁两个疑问后，从文化和政治两个角度进展了论述。
- D. 文章论证有理有据，如引用《论语》中“不学《诗》，无以言”，来论证春秋时期《诗》被纳入“礼”的范畴这一观点。

(3) 依据原文内容，以下说法不正确的一项为哪一项 ()

- A. “礼”是春秋时期最为核心的文化概念，是维护国家秩序的方式。在《论语·侍坐》一文中孔子道出哂子路的缘由“为国以礼，其言不让”，就证明白这一观点。
- B. 孔子消灭后，“仁”学观念的引入，不仅为“礼”文化找到了人性根底，也为“礼”文化的合法性提出了有力的证明，因而《论语》中说“克己复礼为仁”。
- C. 春秋时期执政卿大夫关注的焦点从“天”上移到“地”上，更关注现实世界，导致了某些统治者对“天”的怨恨和质疑。
- D. 春秋时代的执政卿大夫认为：只有维护等级差异，才能很好地“使民”；只有以“礼”行“政”，才能保持和谐的局面；只有落实于“德”，才能使“礼”生根、连续。

【答案】 (1) D

(2) B

(3) C

【解析】 **【分析】** (1) 选项 A，“在春秋时代由于文化下移而被社会否认”原文没说否认，原文说的是：中国文化的假设干基因那时渐次生成，如对祖先的崇拜，对象征性仪式的重视，对天帝的敬畏，对社会等级秩序的追求，等等。选项 B，“是贵族阶层重视的思想武器”错，原文说的是：“王官之学”于贵族阶层普泛化，快速变成了执政卿大夫阶层的思想武器。选项 C，“从而成为儒家的集大成者”理解有误。孔子是礼文化的集大成者。应选 D。

(2) 选项 B，“文章第③段与第④段是因果关系”说法有误。依据对原文 ③④段的理解，是并列关系。应选 B。

(3) 选项 C，“导致了某些统治者对‘天’的怨恨和质疑。”理解有误。依据对原文的理解，导致某些统治者对“天”的怨恨和质疑的是中心王权的衰落。应选 C。

故答案为：(1)D；(2)B；(3)C

【点评】（1）此题考察筛选并整合文中的信息、归纳内容要点的力量。首先扫描选项，然后到文中找到与选项相关的语句，进展比较、辨析。解答理解和分析题要辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体裁，要死抠字眼，查找微小的差异。

（2）此题考察分析论点、论据、论证方法，以及文章构造、论证思维的力量。此题考察分析论点、论据和论证方法的力量。答题时留意：第一步，逐项审查每一个选项有几个分句，分句与分句之间是什么关系，一般的有因果、条件、假设、目的等关系。其次步，比对每一分句的意义在原文是否有依据，分句与分句之间的规律关系在原文中是否有依据。

（3）此题考察整合文本信息、依据文章内容进展推断的力量。此题考察理解和分析文中重要信息的力量。答题时留意认真阅读文章，找准有效答题区间，然后认真对读，查找不同。

3. 阅读下面的文字，完成各题。

作为一门起源于欧洲社会的学科，人类学的诞生已有一百五十年的历史，传入中国也已经超过百年。

纵观人类学的进展史，可以觉察，人类学自其发轫阶段便打上了浓浓的海外印记，从一开始人类学者便将其目光投向了远方，在异域之中查找自己的争论对象，在与他者的对话之中建立自己的争论领域，远方、异域、他者已然成为人类学争论的代名词。

追溯到人类学刚创立之初，人类学的鼻祖泰勒通过海外探险家、传教士、船员等人的日记、传记、游记等开展人类学争论，力图探讨人类的进化过程，解释人类的文化现象，去解答西方社会对“他者”异文化的疑心。将民族志奠定为科学的争论方法，使得人类学真正成为一门科学的马林诺斯基，便是受到殖民地官员邀请前往海外做田野调查，并完成了人类学的经典著作——《西太平洋的航海者》。“到海外去”成为欧洲人类学初学者的成年礼，作为人类学家的必修课，欧洲人类学的海外争论并不颖，它是作为学科进展与人才培育的基石。

美国人类学与欧洲人类学有所不同。一开头，美国人类学家主要是争论外乡的印第安人，因而建立起体质、语言、考古、文化四大分支体系的人类学学科。美国随着经济的强大并取代大英帝国成为世界头号强国，人类学家开头走向海外争论。其次次世界大战之后，海外争论到达高潮。至今，海外争论仍旧是美国人类学的主流。

走向海外是中国人类学独有的一个概念，由于西方国家的人类学争论对象本身就是异文化，他们的争论本身就是海外争论，因此他们不必强调海外这一层含义。而中国的人类学，自从国外引进后，便始终致力于外乡化的争论。进入21世纪后，中国人类学的争论成果受到了国际上的广泛认可与敬重，也在国际人类学界占有了肯定的地位，加上中国经过四十年改革开放后，对外战略也渐渐转变，从“引进来”到“走出去”，全球社会文化的争论也摆上重要的地位，因此海外民族志争论便基于这种历史传统与顺应这种进展趋势快速发展起来。中国的人类学海外争论，与西方人类学的海外争论传统也不尽一样。西方人类学的海外争论传统，与西方海外殖民亲热相关，在某种程度上，就是效劳于西方的殖民统治。而中国近些年所提倡的海外争论，则是顺应中国乐观融入世界进展体系，与全球各国实现共同进展、共同富强的进展趋势，其目的是为各国相互理解、和谐相处奠定文化基础，是关系人类命运共同体的人类学争论。中国的海外民族志争论，同时也是中国人类学

突破自身社会与民族文化的界限走到全球社会中反观自身的有效形式，是面对全球文化转型的文化自觉表现。

(摘编自周大鸣、龚霓《海外争论：中国人类学进展趋势》)

(1) 以下关于原文内容的理解和分析，不正确的一项为哪一项 ()

- A. 人类学虽诞生于欧洲，但在一百年前传入中国后，便打上了深深的海外印记。
- B. 欧洲人类学者在异域中查找争论对象，并将海外争论作为争论的重要组成局部。
- C. 人类学鼻祖泰勒或许没有海外经受，他借助他人的海外经受来开展人类学争论。
- D. 早期的美国人类学家主要争论外乡的印第安人，后来他们将海外争论作为主流。

(2) 以下对原文论证的相关分析，不正确的一项为哪一项 ()

- A. 文章承受了比照的论证手法，以突出中国人类学与欧美人类学的差异。
- B. 文章从源头入手阐述欧洲人类学的进展，指出贯穿其始终的是海外争论。
- C. 文章以进展的眼光来介绍中国的人类学争论，确定了中国人类学的价值。
- D. 文章聚焦于人类学的历史和争论对象，依据总分总的思路阐述其争论状况。

(3) 依据原文内容，以下说法正确的一项为哪一项 ()

- A. 从人类学鼻祖泰勒的争论来看，人类学从其诞生起便将争论视线投向海外民族志。
- B. 因受人类学家马林诺斯基影响，欧洲人类学初学者通过“到海外去”成为人类学家。
- C. 中国人类学争论与国家进展趋势同步，其争论成果现在在国际学术界占有肯定的地位。
- D. 我国人类学海外争论是为各国相互理解、和谐相处，与当前西方此项争论的目的不同。

【答案】 (1) A

(2) D

(3) C

【解析】 **【分析】** (1) A 项，“在一百年前传入中国后，便打上了深深的海外印记”错误，原文虽说“人类学自其发轫阶段便打上了浓浓的海外印记”，但是最终一段又说“中国的人类学，自从国外引进后，便始终致力于外乡化的争论”，只是到了 21 世纪才从“引进来”到“走出去”。应选 A。

(2) D 项，“依据总分总的思路阐述其争论情况”错误，文章是依据总分的思路阐述人类学的争论状况。应选 D。

(3) A 项，“人类学从其诞生起便将争论视线投向海外民族志”错误，泰勒并没有将争论视线投向海外民族志，将民族志奠定为科学争论方法的是马林诺斯基。B 项，“因受人类学家马林诺斯基影响”于文无据。D 项，“与当前西方此项争论的目的不同”错误，原文是“西方人类学的海外争论传统，与西方海外殖民亲热相关，在某种程度上，就是效劳于西方的殖民统治”。以殖民为目的的争论应是“西方人类学的海外争论传统”，这不是当前西方的人类学海外争论心理。应选 C。

故答案为：(1)A；(2)D；(3)C

【点评】 (1) 此题考察把握文章主要内容和筛选信息的力量。解答此类题时，阅读肯定要细致，要回到原文中逐句比较。依据文意，力求明辨各选项表述的正误。特别要留意其中的细枝末节的毛病，例如大事的前后倒置、内容上的归纳不完整、中心概括上的无中生有、片面遗漏、强拉硬连、任意拔高等等。

(2) 此题考察学生对文章论证的分析力量。答题时留意分析文章的构造思路，中心论点

和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。

(2) 此题考察把握文章内容、分析作者观点态度的力量。此种归纳内容要点和分析作者观点态度的题目，解答时应先依据选项确定原文信息所在的位置，然后将选项和原文进展比较，并结合上下文语境进展推断。

4. 阅读下面的文字，完成小题。

我的呈奶酪蛋糕外形的贫困

[日]村上春树

我们都管那个地方叫“三角地带”。此外我琢磨不出如何称呼是好。由于那的确实确是个三角形，画上画的一般。细瘦长长，状如楔子。假设说得再具体点，请你首先想象出一个正常尺寸的圆圆的奶酪蛋糕，再用厨刀将它均匀地切成十二份，也就是切成有十二道格的钟表盘那个样子。其结果，固然消灭十二块尖角为三十度的蛋糕。那顶端尖尖的、细瘦长长的蛋糕片就是我们“三角地带”的准确外形。

从居住舒适度和居住功能来看，“三角地带”实在是一塌糊涂。首先噪音厉害，到底两条铁路左右相夹，不行能不吵。一开前门，眼前一列电车咆哮而过；一开后窗，眼前又一列电车咆哮而至。这儿压根儿就不存在什么末班车。旅客列车凌晨一时全部运行完毕后，深夜班次的货物列车接踵而至；天明时分货车大体告一段落，翌日的客车又杀上门来。如此日复一日无尽无休。

我们所以特意选住这里，第一其次都是由于房租廉价。独门独院三个房间，有浴室，甚至有个小花园，而房租仅相当于公寓里一个六张榻榻米大小的房间。既是独门独院，那么猫也能养。简直就像专为我们预备的房子。

我们刚刚结婚，非我自吹，穷得上吉尼斯记录都绰绰有余。我们是在站前不动产中介店的贴纸上觉察这房子的。仅就条件和租金和房子构造来看，堪称奇迹性开掘。

“廉价得很哟！”秃脑瓜子中介商说，“啊，吵倒是相当吵的，不过只消忍耐一下，未尝不行说是拾来的大元宝。”

从火车站看去，“三角地带”似乎近在眼前，但实际走起来，到那里花的时间相当惊人。在铁道上绕一圈，过天桥，沿脏兮兮的坡路上上下下，好歹从后面兜到了“三角地带”。四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善。

我和她走进“三角地带”尖头的一座孤零零的房子，在里面逗留了一个小时。这时间里有着相当之多的电车从房子两侧通过。特快通过时，窗玻璃“咔咔”作响。过车时间里听不到对方说话。正说着有车开来，我们便闭嘴等车过完。静下来刚开头说话，又一列电车跟随而至。

不过除去噪音，房子风格本身相当可以。式样古色古香，整体上没有硬伤，壁龛和檐廊也有，很够味道。从窗口泻进的春日阳光在榻榻米上做出小小的方形光照，很像我小时候住过的房子。

“租吧。”我说，“确实很吵，不过我想总可以习惯的。”

搬家用朋友一辆轻型客货两用车足矣。被褥、衣服、餐具、台灯、几册书和一只猫——这便是我们的全部家产。既无组合音响又无电视机，洗衣机没有电冰箱没有餐桌没有煤气

灶没有 没有电热水瓶没有吸尘器没有电烤箱没有，一无全部。我们就是穷到这个地步。所以虽说是搬家，三格外钟都没花上。没钱也好，人生简洁至极。最终，我们在那房子里住了两年。

房子建得极其马虎，处处有空隙来风。夏天自是快活满足，冬天就成了地狱。买取暖炉的钱都没有，天一黑，我就和她和猫钻进被窝，那才叫不折不扣的相抱而眠。早上起来看到厨房洗涤槽已经结冰的事也屡见不鲜。

冬去春来。春天奇特无比。春天一到，我也好她也好猫也好无不如释重负。四月间铁路有几天罢工。一有罢工，我们真是欢欣鼓舞。一成天一列车都没有。我和她抱着猫到路轨上晒太阳。安静得简直像坐在湖底。我们年轻，婚不久，阳光免费。

至今每次听到“贫困”二字，我都会想起那块三角形的瘦长土地。那房子现在到底住着什么人呢？

(1) 简述第一段在文中的作用。

(2) 请分别概括主人公租住房的优缺点。

(3) 作者为著名的小说家，语言极有特色，请依据要求赏析下面的句子。

①请从文中找出一句与例句写法相像的句子并抄写下来，然后说明它和例句共同的特点。

例句：我们刚刚结婚，非我自吹，穷得上吉尼斯纪录都绰绰有余。

②请解释例句在文中的含意。

例句：我们年轻，婚不久，阳光免费。

(4) 结合标题和文意，摸索究这篇小说的主题思想。

【答案】 (1) ①点明题意（点出“奶酪蛋糕外形”或者“三角地带”的题意）；②用形象的描写点明居住环境的狭小；③为下文情节（内容）作铺垫，引出下文；④激发读者阅读兴趣；⑤示意本文的主题（中心）

(2) 优点：①房租廉价；②房子的风格相当不错（式样古色古香，整体上没有硬伤，壁龛和檐廊也有）；③很够味道，很像我小时候住过的房子。缺点：①噪音很大；②从居住舒适度居住功能来看房子一塌糊涂；③交通不便；④冬天很冷（空隙来风）。

(3) ①摘句：“仅就条件、租金和房子构造来看，著称奇迹性觉察。”“四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善。”特点：①运用夸大手法；②褒词贬用，“上吉尼斯世界纪录”与“奇迹性觉察”“完善”都属于褒义的（正面的、好的）状况，而“穷”和环境差（寒碜）则属于反面（不好的、差的）状况。这些手法的运用，表现了主人公的自嘲和随遇而安（乐观）。②①从“免费”可以看出主人公的生存的物质状态很差；②从“阳光”可以感受到主人公精神状态良好；③表现了主人公的乐观（幸福）的心情。

(4) ①用“奶酪”来形容贫困，表现出主人公在贫困的境遇下仍旧幸福安详（甜蜜、安静）的生活态度；②主人公在恶劣的环境下随遇而安，有着幸福的爱情生活（“极简主义”“对物质要求极少”“追求平和的精神世界”皆可）。

【解析】 【分析】 (1) 此题认真阅读第一段，“那的确实确是个三角形，画上画的一般。细瘦长长，状如楔子”“假设说得再具体点，请你首先想象出一个正常尺寸的圆圆的奶酪蛋糕，再用厨刀将它均匀地切成十二份，也就是切成有十二道格的钟表盘那个样子。其结果，固然消灭十二块尖角为三十度的蛋糕。那顶端尖尖的、细瘦长长的蛋糕片就是我们‘三角地带’的准确外形”运用形象的比方，准确写出自己曾经租住地环境狭小的特点，点明题

目中“奶酪蛋糕外形”（或者说“三角地带”）的具体意思。引出下文对“三角地带”作为住房的优缺点，以及自己在“三角地带”生活状况等内容的叙写，示意了自己虽然贫困，租住在“细瘦长长，状如楔子”，一天二十四小时不连续有电车经过的恶劣环境中，但是仍旧幸福、乐观，平和对待生活，有着极其幸福的爱情生活。还有开篇就用极其形象的语言介绍“三角地带”的环境狭小特点，这“三角地带”到底是什么，和作者有什么样的渊源故事，引起读者继续阅读的兴趣。

（2）此题，自阅读文章，可以从文章筛选出“我们所以特意选住这里，第一其次都是由于房租廉价。独门独院三个房间，有浴室，甚至有个小花园，而房租仅相当于公寓里一个六张榻榻米大小的房间”“既是独门独院，那么猫也能养”“不过除去噪音，房子风格本身相当可以。式样古色古香，整体上没有硬伤，壁龛和檐廊也有，很够味道”“从窗口泻进的春日阳光在榻榻米上做出小小的方形光照，很像我小时候住过的房子”等信息，依据这些信息概括主人公租住房的优点。还可以从文章中筛选出“细瘦长长，状如楔子。假设说得再具体点，请你首先想象出一个正常尺寸的圆圆的奶酪蛋糕，再用厨刀将它均匀地切成十二份，也就是切成有十二道格的钟表盘那个样子。其结果，固然消灭十二块尖角为三十度的蛋糕。那顶端尖尖的、细瘦长长的蛋糕片就是我们‘三角地带’的准确外形”“从居住舒适度和居住功能来看，‘三角地带’实在是一塌糊涂”“首先噪音厉害，到底两条铁路左右相夹，不行能不吵。一开前门，眼前一列电车咆哮而过；一开后窗，眼前又一列电车咆哮而至。这儿压根儿就不存在什么末班车。旅客列车凌晨一时全部运行完毕后，深夜班次的货物列车接踵而至；天明时分货车大体告一段落，翌日的客车又杀上门来。如此日复一日无尽无休”“在里面逗留了一个小时。这时间里有相当之多的电车从房子两侧通过。特快通过时，窗玻璃‘咔咔’作响。过车时间里听不到对方说话。正说着有车开来，我们便闭嘴等车过完。静下来刚开头说话，又一列电车跟随而至”“从火车站看去，‘三角地带’似乎近在眼前，但实际走起来，到那里花的时间相当惊人。在铁道上绕一圈，过天桥，沿脏兮兮的坡路上上下下，好歹从后面兜到了‘三角地带’”“四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善”“房子建得极其马虎，处处有空隙来风。夏天自是快活满足，冬天就成了地狱”“早上起来看到厨房洗涤槽已经结冰的事也屡见不鲜”等信息，依据这些信息概括主人公租住房的缺点。

（3）①先分析例句“我们刚刚结婚，非我自吹，穷得上吉尼斯纪录都绰绰有余”，句子中“穷得上吉尼斯纪录都绰绰有余”运用了夸大手法，极度夸大自己贫困的程度，还有“吉尼斯纪录”属于褒义词，一般指正面的好的状况，而在这里作者用来说自己的贫困程度，属于褒词贬用。然后阅读文章，在文章中找出同时运用夸大手法和褒词贬用的句子，这类句子在文章中有很多，比方“仅就条件、租金和房子构造来看，著称奇迹性觉察”“四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善”等句，这些句子都运用了夸大手法，“著称奇迹性觉察”夸大房子租金和构造的悬殊，“寒碜得近乎完善”夸大说明“三角地带”环境差的程度。还有“奇迹性觉察”“完善”一般都用于正面的好的状况，而这里分别用来形容房子租金和构造的悬殊、环境的差，属于反面状况，所以这些词是褒词贬用，这些手法的使用，表现了仆人在及其困难的环境中对自己贫困的状况和生活环境困难的自嘲，跟衬托出仆人在如此困难的生活环境下仍不忘幽默，调侃自己，乐观乐观对待生活的人生态度。具体作答时，还在文章中摘出自己认为与例句写法相像的句子，然后依据以上分析来具体写自己所摘抄的鄂咀子与例句的共同点。②此题要求解释例句“我们年轻，婚不久，阳光免费”在文中的含意。

这句话在文章倒数其次段的最终，在表达了租住“三角地带”种种状况之后，这一段写冬去春来，一切变得奇特起来，特别是四月间铁路有几天罢工，让人欢欣鼓舞，一成天没有一列车。“我和她抱着猫到路轨上晒太阳。安静得简直像坐在湖底”，最终指出“我们年轻，婚不久，阳光免费”。其实假设不是铁路罢工，虽然阳光免费，但是“我”和她也不能去享受，“免费”一词充分表现出仆人公生存的物质状态的差。仆人公抓住时机，趁着铁路罢工 的有限几天，到铁轨上晒太阳，享受免费的阳光，，表达了仆人公乐观的乐观的人生态度和良好的精神状态。具体作答时，依据这句话所在的语境，抓住关键词“免费”进展分析理解即可。

(2) 本文的标题“我的呈奶酪蛋糕外形的贫困”，“奶酪蛋糕”给人的感觉是甜蜜、幸福的，有“奶酪蛋糕”的生活奇特幸福的，用“奶酪蛋糕”来形容贫困，之前还要加上定语“我的”，充分表达出仆人公在贫困的境遇下安详、恬淡、享受苦难的乐观乐观的生活态度。文章说“从居住舒适度和居住功能来看，‘三角地带’实在是一塌糊涂。首先噪音厉害，到底两条铁路左右相夹，不行能不吵。一开前门，眼前一列电车咆哮而过；一开后窗，眼前又一列电车咆哮而至。这儿压根儿就不存在什么末班车。旅客列车凌晨一时全部运行完毕后，深夜班次的货物列车接踵而至；天明时分货车大体告一段落，翌日的客车又杀上门来。如此日复一日无尽无休”，但是“我们所以特意选住这里，第一其次都是由于房租廉价。独门独院三个房间，有浴室，甚至有个小花园，而房租仅相当于公寓里一个六张榻榻米大小的房间。既是独门独院，那么猫也能养。简直就像专为我们预备的房子”，实地去看房子，经过七拐八绕，“花的时间相当惊人”“好歹从后面兜到了‘三角地带’。四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善”“在里面逗留了一个小时。这时间里有相当之多的电车从房子两侧通过。特快通过时，窗玻璃‘咔咔’作响。过车时间里听不到对方说话。正说着有车开来，我们便闭嘴等车过完。静下来刚开头说话，又一列电车跟随而至”，可是仆人公还是感觉“除去噪音，房子风格本身相当可以。式样古色古香，整体上没有硬伤，壁龛和檐廊也有，很够味道”，甚至“从窗口泻进的春日阳光在榻榻米上做出小小的方形光照”也很像自己小时候住过的房子，于是打算租下“三角地带”，表达出处在极其恶劣的环境下仆人公仍旧用客观的、赏识的眼光去对待“三角地带”，显示了仆人公乐观乐观，用客观态度对待一切，擅长觉察一切事物优点生活态度。打算租下“三角地带”之后，仆人公搬家，一切家用电器都没有，全部的家产就是“被褥、衣服、餐具、台灯、几册书和一只猫”，三格外钟没用就搬好了家，但是仆人公却认为“没钱也好，人生简洁至极”。还有“房子建得极其马虎，处处有空隙来风。夏天自是快活满足，冬天就成了地狱。买取暖炉的钱都没有，天一黑，我就和她和猫钻进被窝，那才叫不折不扣的相抱而眠”“春天一到，我也好她也好猫也好无不如释重负”，当遇到难得几天路罢工，“我们真是欢欣鼓舞”“我和她抱着猫到路轨上晒太阳。安静得简直像坐在湖底”“我们年轻，婚不久，阳光免费”，表现出仆人公在恶劣的环境下随遇而安，对物质要求极少，追求平和的精神世界的的生活态度，且有着幸福的爱情生活。

故答案为：(1)①点明题意〔点出“奶酪蛋糕外形”或者“三角地带”的题意〕；②用形象的描写点明居住环境的狭小；③为下文情节〔内容〕作铺垫，引出下文；④激发读者阅读兴趣；⑤示意本文的主题〔中心〕。

(2)优点：①房租廉价；②房子的风格相当不错〔式样古色古香，整体上没有硬伤，壁龛和檐廊也有〕；③很够味道，很像我小时候住过的房子。缺点：①噪音很大；②从居住

舒适度居住功能来看房子一塌糊涂；③交通不便；④冬天很冷（空隙来风）。

(3)①摘句：“仅就条件、租金和房子构造来看，著称奇迹性觉察。”“四周商店之类形影皆无，寒碜得近乎完善。”特点：①运用夸大手法；②褒词贬用，“上吉尼斯世界纪录”与“奇迹性觉察”“完善”都属于褒义的〔正面的、好的〕状况，而“穷”和环境差（寒碜）则属于反面〔不好的、差的〕状况。这些手法的运用，表现了仆人公的自嘲和随遇而安（乐观）。

②①从“免费”可以看出仆人公的生存的物质状态很差；②从“阳光”可以感受到仆人公精神状态良好；③表现了仆人公的乐观（幸福）的心情。

(4)①用“奶酪”来形容贫困，表现出仆人公在贫困的境遇下仍旧幸福安详（甜蜜、安静）的生活态度；②仆人公在恶劣的环境下随遇而安，有着幸福的爱情生活（“极简主义”“对物质要求极少”“追求平和的精神世界”皆可）。

【点评】(1)此题考察学生把握文中重要段落的作用的力量。作用题要从内容和构造两方面思考答复。内容上答复思考的角度：概括主要内容，突出对象（形象）特征，表达情感，提醒、升华主题。构造上答复思考的角度：思考考察的句、段与题目、开头、上文、下文、结尾的关系。文章开头一段点出“奶酪蛋糕外形”或者“三角地带”的题意，交待环境，激发读者阅读兴趣，示意本文的主题。

(2)此题考察把握文章内容的理解与分析的力量。本考点要求考生在理解文章的根底上，能够从全文的角度对有关信息材料进展区分、筛选并提取组合，对文章的内容进展分析和归类，从而表达出对文章的理解程度。仆人公租住的房子廉价、风格相当不错、整体上没有硬伤、很够味道。但是噪音很大、从居住舒适度居住功能来看房子一塌糊涂、交通不便、冬天很冷。

(3)此题考察赏析句子的力量。赏析句子的题目主要是修辞手法和表现手法，常见的修辞是比方、拟人、夸大、排比等，表现手法主要是比照、衬托、动静、虚实和视听结合等，答题时先辨析手法，然后结合文句进展解释，最终明确效果。“上吉尼斯世界纪录”与“奇迹性觉察”“完善”都属于褒义的〔正面的、好的〕状况，而“穷”和环境差（寒碜）则属于反面〔不好的、差的〕状况。

(4)此题考察学生探究小说主旨的力量。小说的主旨是作品通过对现实生活的描绘和艺术形象的塑造所表现出来的中心思想，是小说的题旨和思想内容的集中表达。换言之小说的主旨就是对社会生活的高度概括和实质提醒，而人物的塑造、情节的构思、环境的设置最终都是为表现主题效劳的。这是一道探究的题目，既涉及到文章的内容，又要拓展。主要考查从社会背景、情节、人物形象的角度探究小说的主旨。分析小说的主旨留意从多个视角进展，从仆人公的性格特征分析，从四周人对他的影响或他对四周人的影响的角度分析，从文章的次要人物的性格分析，从社会环境的角度进展分析等。这篇小说用“奶酪”来形容贫困，表现出仆人公在贫困的境遇下仍旧幸福安详的生活态度及仆人公在恶劣的环境下随遇而安，有着幸福的爱情生活。

5. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

2023 年中国北京世界园艺博览会的办会目标是“世界园艺境地，生态文明典范”。

时代特色:2023 北京世园会将充分集合世界各国最的园艺创资源，充分展现人类科技

文化创的最成果，全面反映进入世纪以来全球绿色创、科技创、文化创的趋势，反映世界各国人民追求绿色生活、建设秀丽家园的常态。

中国风格:2023 北京世园会将努力把源远流长的中华文明、博大精深的中华文化内化到世园会的总体规划、园区建设、园艺展现、活动筹划、综合效劳等各个环节，乐观传播和发展中国园艺文化，让世界感知中国，让中国融入世界，推动我国由世界园艺生产大国向世界园艺产业强国迈进。

北京品牌:2023 北京世园会将紧紧围绕把北京建设成为国际一流的和谐宜居之都的目标，举办一届园艺、科技、文化、旅游等多功能于一体，与八达岭长城交相挥映的园艺盛会。

文化盛宴:2023 北京世园会将会聚不少于 100 个国家和国际组织等官方参展者，不少于 100 个国内省、自治区、直辖市及国内外专业机构和企事业单位等非官方参展者，吸引不少于 1600 万人次的参观者。深化相互沟通，促进共赢进展，让绿色成为生活的主旋律，让园艺成为创意的载体，打造“世界园艺境地，生态文明典范”的文化盛宴。

〔摘编自北京世界园艺博览会官方网站〕

材料二

我们应当追求携手合作应对。建设秀丽家园是人类共同梦想。面对生态环境挑战，人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体，没有哪个国家能独善其身。唯有携手合作，我们才能有效应对气候变化、海洋污染、生物保护等全球性环境问题，实现联合国2030年可持续进展目标。只有并肩同行，才能让绿色进展理念深入人心、全球生态文明之路行稳致远。

女士们、先生们、朋友们！

昨天，其次届“一带一路”国际合作高峰论坛成功闭幕，在座很多嘉宾出席了论坛。共建“一带一路”就是要建设一条开放进展之路，同时也必需是一条绿色进展之路。这是与会各方达成的重要共识。中国愿同各国一道，共同建设秀丽地球家园，共同构建人类命运共同体。

〔摘编自在 2023 年中国北京世界园艺博览会开幕式上的讲话〕

材料三:

不久前，美国航天局的卫星数据显示，全球从 2023 年到 2023 年增的绿化面积中，约四分之一来自中国，奉献比例居全球首位。在全球森林资源持续削减的背景下，中国森林面积和蓄积量持续双增长，成为全球森林资源增长最多的国家。

推动建立“一带一路”绿色进展国际联盟，连续多年开办防沙治沙国际培训班，帮助非洲等地进展清洁能源...中国的绿色进展阅历广为传播，正在惠及世界。

北京世园会搭建的，不仅是世界园艺业展现和赏识的平台，也是贸易和合作的平台。“肯尼亚是非洲鲜切花出口大国，期望通过北京世园会这个窗口，我们能翻开中国切花市场。”肯尼亚驻华使馆参赞约翰·奥迪普道出了对北京世园会的期盼。中国花卉园艺业同样对北京世园会布满期盼。

〔摘编自《迎接人与自然和谐共生的高光时刻》，《光明日报》，2023 年 4 月 29 日〕

材料四:

中国馆不仅仅从外观上看很有特色，还有很多细节也格外耐人寻味。为了削减场馆内的空调使用，节约能源，中国馆可以将室外的风吸到地下，然后通过一段 200 多米的管线，

