

湘教版四年级音乐上册教案

第一课《茉莉花》 1

教学目标：学会演唱歌曲《茉莉花》，掌握江南风格的歌曲韵味。

欣赏不同地区的《茉莉花》，感受不同的音乐风格。

教学重点：会唱歌曲《茉莉花》，能掌握弱起小节的演唱。

教学难点：掌握江南《茉莉花》的韵味。

教具准备：多媒体课件，钢琴。

教学过程：

一、情景导入：

师：在 2004 年雅典奥运会闭幕式上，一位中国小女孩在亿万观众的注视中，唱响了一首中国民歌，你们想听吗？

1、学生欣赏（播放 2004 奥运会闭幕式录像片断）

师：你们听出来是什么歌吗？

生：茉莉花

2、谈谈感想

师：在这举世瞩目的时刻，编导为什么选择了《茉莉花》这首民歌。

（生畅谈）

师：是啊，茉莉花代表纯洁，代表纯洁的中国的人民，更代表中国人民热忱欢迎世界人民 2008 年到中国做客的一颗真诚的心。

二、唱花——学唱歌曲《茉莉花》

1、创设情境

师：同学们，你们见过茉莉花吗？闻过茉莉花香吗？今天老师给大家带来了一个惊喜，你们看：（CAI 展示江南风景及茉莉花图片，背景音乐为民乐合奏的《茉莉花》）师在教室洒上茉莉花清新剂。

师：同学们，此时此刻你想到了什么？（生畅谈置身茉莉花丛的感受）

2、学生练习呼吸及歌唱

师：是啊，我们仿佛进入了一幅美丽的画卷：小桥、流水、茉莉、花香。让我们都变成一只美丽的蝴蝶，尽情的吮吸这芳香的花蜜吧！

（师引导学生深吸气，用哼鸣随琴哼唱歌曲旋律）

3、演唱歌曲及歌曲处理

①指导学生用柔美的声音演唱歌词

师：你们刚才的声音就像是天籁之音，相信加入歌词，你们也一定唱得更美。

②解决歌唱难点

师：美丽的茉莉花真是让人爱不释手。

“让我来将你接下，送给别人家。”听到这句的时候你有什么感想呢？

（生谈感受）引导学生体会自己闻到茉莉花香，想摘花但又舍不得摘的心情。带着爱惜茉莉花的感情唱第五乐句，感受八分休止符“03”。

③表现相同的第一乐句和第二乐句，引导学生用赞美的情绪唱。第一乐句、第二乐句的力度加强，更加深情的赞美。

④随 CAI 有感情地演唱歌曲。

三、音乐欣赏

1、欣赏不同风格的《茉莉花》。

引导学生从速度、歌词、情绪、语言、演唱方法等艺术要素出发，挖掘江苏和河北两首《茉莉花》的不同特征。

师：自古以来，人们都非常喜欢《茉莉花》，流传最广的是江苏和河北的茉莉花。（CAI 出示两首茉莉花的歌谱及音乐）

师生总结：江苏的《茉莉花》委婉、秀美

河北的《茉莉花》豪放、欢快

师：是啊！一方水土养育一方人，一方人孕育了不同的音乐文化。我们伟大的祖国民族众多，各民族的音乐都有着自己独特的魅力，我们以后要多学习，把我们民族音乐继续发扬下去。

2、欣赏不同表现形式的茉莉花，开阔学生的音乐视野。

师：《茉莉花》是一首誉满中外的歌曲，有很多歌唱家和演奏家都曾演唱和演奏过，歌唱家宋祖英在奥地利维也纳金色大厅演唱的开场曲就是《茉莉花》。这也是中国歌唱家第一次站在维也纳金色大厅的舞台上，让我们来欣赏这种精彩的一幕吧！（CAI 出示演唱录像）

①学生欣赏宋祖英在维也纳金色大厅演唱的《茉莉花》；

②说说自己的感受（骄傲、自豪）；

③说说宋祖英的演唱和自己演唱在情绪、节奏上有什么不同；

④说说歌曲还有哪些演唱形式，并听一听用法文演唱的茉莉花，学生谈感受；

⑤欣赏和感受由“女子十二坊”演奏的乐曲——《茉莉花》；

师：除了歌曲以外，很多演奏家也很喜欢这首《茉莉花》，而且经过改编，茉莉花的曲调变得更加优美、动听。接下来就让我们一起来欣赏由中国“女子十二坊”演奏的乐曲《茉莉花》。（播放音乐）

师：这么多不同的表现形式，哪一种表现的茉莉花更能打动你的心呢？

（生交流、讨论）

四、创造性表现

师：我知道同学们都有很多艺术才华，今天我们就请大家尽情施展自己的艺术本领，把《茉莉花》用你们自己的方式表现出来。

（学生自由组合，用舞蹈、器乐、歌唱、朗诵等形式表现茉莉花）

五、小结

师：民族的就是世界的，茉莉花不仅是中国的艺术瑰宝，更是世界的艺术瑰宝，让我们把茉莉花唱响全世界。

采茶舞曲 2

教学目标：1、通过聆听茶歌，体会民歌中山歌、小调的特点。

2、通过学唱《采茶舞曲》及越剧曲目的欣赏，感受轻快的舞曲节奏与欢快的音乐情绪。

教学重点：学唱《采茶舞曲》，感受轻快的舞曲节奏与欢快的音乐情绪。

教学难点：体会民歌中山歌、小调的特点。

教学准备：相关资料准备

教学过程

一、组织教学。

1 教师播放电影《刘三姐》姑娘们茶山采茶对歌片段，请同学们说说播放的电影片段的片名是什么？片中人物在做什么？

2 教师：“茶山”、“采茶”、“茶歌”都离不开一个“茶”字，“茶”在我们的现实生活中具有重要的地位。今天我们就来“品一品这个——茶”。

二、了解茶文化。

1 教师：大家都知道中国是茶的故乡，在外国人眼里，China 与 Tea（茶）是同义的。说到中国人与茶的渊源，我们不得不提到神农尝百草的故事，几千年

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/666102122232010215>