

专题二 填空题

未命名

一、名著阅读

1. (1)《红楼梦》中塑造了两个典型叛逆者的形象，这两个人物是_____、_____。

(2)《红楼梦》中，“品格端方，容貌丰美。行为豁达，随时从分。”说的是_____。

(3)《红楼梦》中，“撕扇子作千金一笑”的是_____。

(4)《红楼梦》中，最具有喜剧气氛的情节是_____，最具有悲剧效果的情节是_____。

(5)女娲炼石补天所遗灵石在_____，是_____、_____把这块石头带入红尘。

【答案】 贾宝玉 林黛玉 薛宝钗 晴雯 刘姥姥进大观园 黛玉焚稿
青埂峰下 茫茫大士 渺渺真人

【详解】

本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求学生熟读《红楼梦》，并能对小说中的人物和情节做出细致的解读，答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。

(1)由提示语“两个典型叛逆者的形象”可知，要紧扣“典型”一词，可知应填“贾宝玉”和“林黛玉”。

(2)由提示语“品格端方，容貌丰美。行为豁达，随时从分”可知，此处应填“薛宝钗”。《红楼梦》第五回“游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦”表述为“不想如今忽然来了一个薛宝钗，年岁虽大不多，然品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及”。

(3)由提示语“撕扇子作千金一笑”可知，此处应填“晴雯”。涉及到的情节是，五月初五，晴雯不小心跌坏了一把扇子，宝玉说了几句气话，她就顶撞起来。晚间，宝玉主动给她赔不是，二人前嫌尽释。晴雯说喜欢撕扇子，宝玉便把手上的扇子递给她撕。麝月来劝，宝玉又夺过麝月的扇子给晴雯撕了，说是“千金难买一笑”，几把扇子又值几何。

(4)由提示语“最具有喜剧气氛的情节”可知，此处应填“刘姥姥进大观园”；由提示语“最具有悲剧效果的情节”可知，此处应填“黛玉焚稿”。鲁迅说，悲剧是将有价值的东西毁灭给人看，林黛玉是作者极力塑造的一个人物，“黛玉焚稿断痴情”也预示了她的悲剧结局。

(5)原著表述为，“女娲炼石补天”可知，“却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万

六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下”“空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世，被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石”，可知，此处应填“青埂峰下、茫茫大士、渺渺真人”。

2. 填空题

(1)《红楼梦》以一部专书的形式形成了一门独特的学问，就是“_____”。

(2)《红楼梦》的通行本是一百二十回，一般认为后四十回是_____所作。

(3)大观园中，宝玉住怡红院，宝钗住_____。

(4)《红楼梦》中所说的“金玉良缘”的象征是贾宝玉的通灵宝玉和薛宝钗的金锁，“木石前盟”是指开篇神话中神瑛侍者和_____的“还泪之说”。

(5)《红楼梦》中向传统的男尊女卑的思想挑战的人物是_____。

【答案】红学 高鹗 蘅芜院 绛珠仙草 贾宝玉

【详解】

本题考查对名著的阅读情况。解答此类题关键在于平时的积累。提供记忆小窍门：(1)注重平时知识积累，涉及面要广，记忆要准确。(2)分类法，按中国古代、中国现代、中国当代和外国四类整理记忆。(3)形成知识记忆网络，如作家——篇名——名句，关联记忆，形成知识网。(4)表格法，即列表对照，强化记忆。

(1)红学，即研究《红楼梦》的学问，横跨文学、哲学、史学、经济学、心理学、中医药学等多个学科。清代学者运用题咏、评点、索隐等传统方法研究《红楼梦》，被称为旧红学。五四运动前后，王国维、胡适、俞平伯等人引进西方现代学术范式研究《红楼梦》，红学作为一门严肃学问自此正式步入学术之林，被称为新红学，与甲骨学、敦煌学并称 20 世纪三大显学。

(2)红楼梦的作者是曹雪芹，后四十回是高鹗所续。但这种说法存在争议。所以说“一般认为”。

(3)蘅芜院为曹雪芹所著《红楼梦》大观园中的一处建筑。“苑”本指帝王的院圃，而大观园这座以“苑”命名的院落，则是以各种香草仙藤而著称，是薛宝钗的住所。

(4)绛珠也就是红色的珠子，暗示着泪血，寓示着林黛玉好哭的性格和悲惨的结局，这是作者“字字看来皆是血”的写照。绛珠仙草下世降生为巡盐御史林如海之女，是为林黛玉。因为“神瑛侍者”（贾宝玉）对其有恩，因此要下凡去以泪水报答，所以最后“泪尽夭折”了，在警幻仙子前与“神瑛”“证前缘”，便还了原形。

(5)女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉，我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人”。这是贾宝玉对女性特别好感的精典句子，实际这也是作者曹雪芹在封建专制统治下对男尊女卑社会的大胆挑战。

【点睛】

本题属于文化经典阅读题，题型以简答和填空题为主，常见命题类型有：信息筛选题，思想概括题，内容理解题，观点评价题，比较题。考生答题时首先粗读文段，把握文意，分析概括出所给文段的核心思想，然后根据题目要求组织答案。答题的一般思路是可先用一句话简明概括相关材料中所包含的思想或观点、主张，明确观点；然后结合语段进行简单合理的阐述、分析；如有联系实际的内容，则需要适当联系社会相关问题，加以自圆其说。一般不鼓励考生多层面、多角度思考，也不要求质疑、另解。

3. 填写出下列各题中的空缺部分

(1)《红楼梦》第一回中一个跛足道人，口内念着几句言词，道是：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了。”这首歌名是《_____》。

(2)《红楼梦》第二回在冷子兴说起贾宝玉的异样时，贾雨村则谈到了同在金陵城内，和贾宝玉具有同样性情的_____。

(3)《红楼梦》第四回中英莲被一个拐子先后卖给冯渊和薛蟠，在争夺中，冯渊被杀。贾雨村十分愤怒，正准备缉拿要犯，却被门子止住，随后门子拿出一张“_____”给贾雨村，并向他讲述了四大家族一损俱损、一荣俱荣的关系。

(4)《红楼梦》第五回宝玉梦游太虚幻境时，见到一副对联，上联是“假作真时真亦假，下联为“_____”。

(5)《红楼梦》判词“桃李春风结子完，到头谁似一盆兰”写的是_____（填人名）。

【答案】好了歌 甄宝玉 护官符 无为有处有还无 李纨

【详解】

试题分析：本题考查学生名著导读能力。解答此类题目，要求考生用心读《课标》推荐的名著，对名著的作者、人物、主题、主要情节要了解掌握。了解名著涉及的文学常识等，并注意分门别类地加以区别识记，这样按照题目要求，一步一步回答即可。本题考查考生对名著《红楼梦》内容了解掌握情况。要求考生对于要求阅读的作品能够通读。阅读时还要了解识记相关的一些内容。答题时看清题目要求，根据题干提示进行答题，

(1)题，注意题目中“第一回”“跛足道人，口内念着几句言词”“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了”歌名”，(2)题，注意“同在金陵城内，和贾宝玉具有同样性情的”，(3)题，注意“贾雨村十分愤怒，正准备缉拿要犯，却被门子止住”“门子拿出一张”讲述了四大家族一损俱损、一荣俱荣的关系”，(4)题，注意“宝玉梦游太虚幻境时，见到一副对联”“上联是‘假作真时真亦假’“下联是”，(5)题，注意“判词‘桃李春风结子完，到头谁似一盆兰’写的是”，

4. (1)《红楼梦》中评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场的两句诗是_____

(2)《红楼梦》中最有才华的女子是_____，最有管理才能、大胆改革的女子是_____，最泼辣狠毒的女子是_____。

(3)《红楼梦》中“心比天高，命比纸薄”的代表人物是_____。

(4)贾府姐妹中，迎春的父亲是(_____)，探春的父亲是(_____)，惜春的父亲是(_____)。

【答案】机关算尽太聪明，反误了卿卿性命 林黛玉 探春 王熙凤 晴雯
贾赦 贾政 贾敬

【详解】

本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求学生熟读《红楼梦》，并能对小说中的人物和情节做出细致的解读，答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。

(1)由提示语“王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场的两句诗”可知，此处应填“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”，出自《聪明累》，意思是，凤辣子自以为非常聪明，虽然一时可能得逞，毕竟是短智和小智，其结果往往是害人必定害己，甚至搬起石头砸自己的脚，反误了卿卿性命。

(2)由提示语“最有才华的女子”，可知，此处可填“林黛玉”，在大观园的诗社里，林黛玉的诗每每让人惊艳，多次拔得头筹。由提示语“最有管理才能、大胆改革的女子”可知，此处应填“探春”，她关心家国大事，有经世致用之才，曾奉王夫人之命代凤姐理家，为了捧太太重用的奴婢袭人而打压赵姨娘，造成明明是奴婢家眷不该有丧礼费却高过身为姨太太赵姨娘的家眷，并主持大观园改革。由提示语“最泼辣狠毒的女子”可知，此处应填“王熙凤”。

(3)由提示语“心比天高，命比纸薄”“代表人物”可知，此处应填晴雯，“心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨……”几句判词实际已写尽了晴雯的一生。她十岁的时候被赖大买去做丫头，是奴才的奴才，后来象礼物一般孝敬了贾母，但却没有一点奴性，可谓“心比天高”；但“命比纸薄”，一次王夫人进园子看见她打骂小丫鬟，觉得她不合世家教养，再加上王善保家的等小人进谗，王夫人在她病得“四五日水米不曾沾牙”的情况下，从炕上拉下来，硬给撵了出去，最终晴雯悲惨地死去，年仅十六岁。

(4)由提示语“迎春的父亲、探春的父亲、惜春的父亲”可知，此处应填“贾赦、贾政、贾敬”。

5.(1)《红楼梦》中，有“小宝钗”“小黛玉”之称的两个人分别是_____和_____。

(2)《红楼梦》中“眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波，虽怒时而若笑，即嗔视而有情”说的是_____。

(3)《红楼梦》中，“枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羡优伶有福，谁知公子无缘”说的是_____。

(4)《红楼梦》中第一回写了“女娲补天”的故事，写出神瑛侍者和_____的故事，还写了_____和贾雨村。

(5)“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这是古典名著《_____》中人物_____写的诗《_____》中的句子。

【答案】袭人 晴雯 贾宝玉 袭人 绛珠仙草 甄士隐 《红楼梦》
林黛玉 《葬花吟》

【详解】

本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求学生熟读《红楼梦》，并能对小说中的人物和情节做出细致的解读，答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。

(1)由提示语“小钗”“小黛玉”可知，此两处应填“袭人、晴雯”。历来红学家们都说：“晴乃黛影，袭乃钗副”的评论。袭人心地纯良，恪尽职守，她对人和气，处事稳重；晴雯她的反抗性很强，蔑视王夫人为笼络小丫头所施的小恩小惠，嘲讽向主子讨好邀宠的袭人，抄检大观园时当众把王善保家的痛骂一顿；鸳鸯在贾母死后，她自知逃不出贾赦等人的玩弄，悬梁自尽，不惜用生命来坚持自己的清白。

(2)由提示语“眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波，虽怒时而若笑，即嗔视而有情”可知，这是在《红楼梦》第三回“林黛玉进贾府”中所写的贾宝玉在林黛玉眼中的形象，此处应填“贾宝玉”。

(3)由提示语“枉自温柔和顺，空云似贵如兰。堪羡优伶有福，谁知公子无缘”可知，《红楼梦》第五回贾宝玉神游太虚境，窥见“金陵十二钗又副册”中有诗写道：枉自温柔和顺 空云似桂如兰 堪羡优伶有福 谁知公子无缘 此诗影射花袭人一生命运，其中“优伶”即指蒋玉函，可见第一百二十回最后蒋玉函迎娶花袭人代宝玉受世俗之福的结局，作者早已安排下伏笔，此处应填“袭人”。

(4)由提示语“《红楼梦》中第一回”可知，“甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀”写了神瑛侍者和绛珠仙草的故事，还写了甄士隐和贾雨村，所以，此两处应填“绛珠仙草、甄士隐”。

(5)由提示语“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”可知，这是林黛玉所吟《葬花吟》，此处三个空应填“《红楼梦》、林黛玉、《葬花吟》”。

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 林黛玉和薛宝钗的判词是 _____ ， _____ 。 _____ ， _____ 。

(2) 《红楼梦》“护官符”概括王家豪富的两句： _____ ， _____ 。

(3) 《红楼梦》的开卷诗是 _____ ， _____ 。 _____ ， _____ ！

(4) 《红楼梦》中林黛玉进贾府时，作者把王熙凤面、唇写成这般形状 _____ ， _____ ，借以揭示王熙凤这“胭脂虎”的性格为人，美丽的外表下隐藏着狡黠的本性。

(5) 《好了歌》中点醒人们对于“金钱”态度的四句： _____ ， _____ ！ _____ ， _____ 。

【答案】可叹停机德 堪怜咏絮才 玉带林中挂 金簪雪里埋 东海缺少白玉床 龙王来请金陵王 荒唐言 一把辛酸泪 都云作者痴 谁解其中味 粉面含春威不露 丹唇未启笑先闻 世人都晓神仙好 只有金银忘不了 终朝只恨聚无多 及到多时眼闭了

【详解】

本题考查对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求考生熟读《红楼梦》。

(1) 林黛玉和宝钗的判词是：可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。“可叹停机德”“金簪雪里埋”指薛宝钗，“金簪”喻“宝钗”；“雪”，谐音“薛”；句意暗寓其结局之冷落与凄苦。“堪怜咏絮才”“玉带林中挂”，指林黛玉，“玉带林中挂”，前三字倒读谐“林黛玉”三字，又暗示贾宝玉对林黛玉的牵挂。

(2) 《护官符》内容：“贾不假，白玉为堂金作马。阿房官，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”“白玉”句：形容贾家的富贵豪奢。所谓“三百里”，是借用唐代杜牧《阿房宫赋》“覆压三百余里，隔离天日”的夸张说法，以形容史家的显赫。古代传说中多以为龙王珠宝极多，非常富有。这里借龙王求请，极言王家的豪富。“雪”，“薛”的谐音字，这里用的是谐音双关的修辞手法。“丰年好大雪”展现薛家势力庞大，产业遍布天下各省各地，如同丰年大雪铺天盖地绵延千里。

(3) 《红楼梦》的开卷诗是：满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云做着痴，谁解其中味。

(4) 林黛玉进贾府是，关于王熙凤的外貌描写是：“随着后台这一声，一个浓妆的少妇出场了。作者接着用重笔浓彩描绘了其外貌特征：这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项下戴着赤金盘螭璎珞圈。裙边系着豆绿官绦双鱼比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下罩翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”其中写道其面、唇的句子

是“粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”

(5)《好了歌》的内容是：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？”其中表达对金钱的态度句子是：“世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。”

7. 填空题：

(1) 元春的父亲是，她后被册封为。元妃省亲时，贾家为迎接她，特盖了一座省亲别墅，就是。

(2)《红楼梦》第二十七回回目是“滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红”，其中的“杨妃”指的是《红楼梦》中的人物：， “飞燕”指的是《红楼梦》中的人物：_____。

【答案】(1) 贾政 贤德妃 大观园 (2) 薛宝钗 林黛玉

【详解】

小题 1、本题考查对名著重要人物的掌握。元妃省亲在红楼梦第十八回。元春后被册封为贤德妃。元妃省亲时，显示皇恩浩荡，元春的父亲贾政特盖了一座省亲别墅大观园。

小题 2、本题考查对名著重要人物的掌握。《红楼梦》第二十七回回目是“滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红”，暗指薛宝钗、林黛玉二人，所谓环肥燕瘦，杨妃指丰满的薛宝钗，飞燕指娇瘦的黛玉。

8. 1. (1)《红楼梦》原名 _____，该书以_____、_____、_____三人的爱情婚姻悲剧为核心，以_____四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

(2)《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是指_____，该人最善弄权术，例如毒设 _____、弄权_____、逼死_____、破坏_____，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

(3)《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是：_____、_____、_____。

(4) 不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄的人是_____。

(5) 举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子：_____、_____。

(6) 写出金陵十二钗中 3 位_____、_____、_____。

(7)《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫环是_____，最有反抗性格的丫环是_____，性格最刚烈的丫环是_____。

【答案】石头记 贾宝玉 林黛玉 薛宝钗 贾、王、史、薛 王熙凤 相思局 铁槛寺 尤二姐 宝黛恋 贾宝玉 林黛玉 晴雯 刘姥姥 贾赦 贾琏 元春 迎春 探春（惜春、林黛玉、薛宝钗、史湘云、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉。） 袭人、 晴雯、 鸳鸯

【详解】

本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求学生熟读《红楼梦》，并能对小说中的人物和情节做出细致的解读。答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。本题考查的重点是《红楼梦》中的人物，题型是填空题，学生可依据上下文的提示确定相关人物。

(1) 这是对《红楼梦》的整体感知，这个知识点在教材讲解时都有，《红楼梦》，中国古代章回体长篇小说，又名《石头记》等，中国古典四大名著之一，一般认为是清代作家曹雪芹所著。小说以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，以贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，描绘了一批举止见识出于须眉之上的闺阁佳人的人生百态，展现了真正的人性美和悲剧美，可以说是一部从各个角度展现女性美以及中国古代社会世态百相的史诗性著作。可见，此五处应填“石头记、贾宝玉、林黛玉、薛宝钗和贾、王、史、薛”。

(2) 在《红楼梦》的第三回中，“林黛玉进贾府”中对王熙凤有细致描写，然后在以后的情节中不断地对王熙凤的狠辣性格进行描写。此处“毒设”“弄权”“逼死”“破坏”等提示语可以看出，分别涉及到第十二回“王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴”、第十五回“王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵”、第六十九回“弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝”、第九十六回“瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性”。可见，此五处应填“王熙凤、相思局、铁槛寺、尤二姐、宝黛恋”。

(3) 由提示语“叛逆性格”可知，贾宝玉、林黛玉两人都能想到，另一个是晴雯，在《红楼梦》中，晴雯的反抗性很强，她蔑视王夫人为笼络小丫头所施的小恩小惠，嘲讽向主子讨好邀宠的袭人，抄检大观园时当众把王善保家的痛骂一顿。可见，此处应填“贾宝玉、林黛玉、晴雯”。

(4) 由提示语“大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄”可知，此处应填刘姥姥。

(5) 由提示语“醉生梦死、声色犬马”可知，此处应填写“贾赦、贾琏”。贾赦身边本有一妻数妾，但还是硬让邢夫人去向贾母讨鸳鸯做他的小老婆。贾琏在贾府一众男子中算是第一得力干练之人，他最大的缺点是好色。

(6) 由提示语“金陵十二钗”可知，元春、迎春、探春、惜春、林黛玉、薛宝钗、史

湘云、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉，此处任意写三人即可。

(7)由提示语“卑躬屈膝、反抗性格、性格最刚烈”“丫环”可知，此处应填“袭人、晴雯、鸳鸯”。袭人心地纯良，恪尽职守，她对人和气，处事稳重，她服侍谁，心里便唯有谁；晴雯她的反抗性很强，蔑视王夫人为笼络小丫头所施的小恩小惠，嘲讽向主子讨好邀宠的袭人，抄检大观园时当众把王善保家的痛骂一顿；鸳鸯在贾母死后，她自知出贾赦等人的玩弄，悬梁自尽，不惜用生命来坚持自己的清白。

【点睛】

读名著容易，但答好名著阅读题不简单。因为名著阅读题的考点覆盖广，考察内容多，命题形式又灵活，一般有三类题型。(1)分辨人物题。名著涵盖广阔，人物众多，所以分辨出人物的甲乙丙丁，完全可以成为考题。常见的命题方式，主要是选取名著的片段，或者对相关情节作简单分析，让大家读过之后，选择或填写出相关人物。(2)性格分析题。比辨析人物更难一点的就是分析人物的性格。这是最容易考到的题，也可以说是名著阅读中最有价值的题。(3)综合运用题。所谓的综合运用，考察的方面比较多。诸如文体常识，作者情况，内容梗概，写作的背景，主题思想，故事情节，写作手法等。

9. 名著导读

。《红楼梦》中有一个人物说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿便清爽；见了男子便觉浊臭逼人。”这句话是_____说的。

。《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是_____。

。《红楼梦》中，有一个标准的“名媛淑女”，她不但长得漂亮，而处处随分从时，端庄稳重，很符合传统的封建闺范。在众姐妹开诗社，逞才使性时，她出的诗题是“咏太极图”。这个人是_____。

。宝黛初会时双方都有似曾相识之感，它照应了书中的哪一传说：_____(用四个字概括)。

。《红楼梦》“宝玉挨打”的情节历来为读者所津津乐道，试简述宝玉挨打的直接原因。(至少写出两点)

【答案】，贾宝玉，王熙凤，薛宝钗，木石前盟

，示例：原因主要有三个：其一是宝玉会见官僚贾雨村时无精打采，令贾政很不满意。其二是宝玉与琪官的交往激怒了忠顺王爷，给贾政无端招来政治纠纷。其三是贾环搬弄是非，污蔑宝玉逼死了金钏儿。宝玉与金钏儿说悄悄话被王夫人听见，金钏儿被王夫人打后羞愤投井自杀，贾环向贾政诬告此系宝玉逼奸不遂引起。

【详解】

本题考查对名著阅读的把握，考查重点集中在《红楼梦》里。

“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉，我见了女儿，便清爽，见了男子，便觉浊臭逼人。”出自《红楼梦》第二回，作者借贾宝玉之口来赞美众女儿们。同时也突出了贾宝玉离经叛道的性格特点。

“模样标致，语言爽利，心机极深细”是贾府下人对王熙凤的评价，“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”是关于王熙凤的判词。

小说中薛宝钗“罕言寡语，人谓装愚；随分从时，自云守拙”，很符合当时大众的审美标准。宝黛初会的时候，黛玉一见，便吃一大惊，心下想道：“好生奇怪，倒象在那里见过一般，何等眼熟到如此！”宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”而二人的源远，则是判词中的“木石前盟”。原文大意是，西方灵河岸上三生石畔，有绛草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草便得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”

宝玉挨打前有和金钏调笑，结果金钏被撵之后跳井身亡，宝玉知道后身心俱焚，后有宝玉会见贾雨村的时候，神态不振，被贾政训斥，加上忠顺亲王府来人找唱戏的琪官，因为宝玉和琪官有来往，贾政被气晕了，贾环又从中挑拨，向贾政诉说金钏跳井之事，几种情形交加，贾政痛打宝玉。

．根据文章完成填空。

(1)《红楼梦》又名《_____》《金陵十二钗》《情僧录》《金玉缘》等，是_____代乾隆年间_____所写的_____体_____篇小说。

(2)“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这几句话源于《红楼梦》，描写的人物是_____。

(3)《红楼梦》中，_____为爱情流尽了最后一滴眼泪，含恨而死；_____终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；“未见其人，先闻其声”说的是_____，她善弄权术，如毒设_____、弄权_____、逼死_____，最后落了个“_____”的悲剧下场。

【答案】石头记 清 曹雪芹 章回 长 林黛玉 林黛玉 贾宝玉
王熙凤 相思局 铁槛寺 尤二姐 机关算尽太聪明，反算了卿卿性命

【详解】

本题考查学生阅读名著的能力。这类题目的解答需要学生在熟悉并掌握相关名著内容及情节的前提下，根据题目要求作答。学生平时学习中应该多读名家名著，一方面扩展知识面，提高文学修养；另一方面也有利于解答题目。《红楼梦》，中国古代章回体长篇小说，又名《石头记》等，中国古典四大名著之一，一般认为是清代作家曹雪芹所著。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，以贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，描绘了一批举止见识出于须眉之上的闺阁佳人的百态，展现了真正的人性美和悲剧美，可以说是一部从各个角度展现女性美以及中国古代社会世态百相的史诗性著作。根据阅读《红楼梦》的常识来作答即可。

【点睛】

要完整地阅读名著，了解名著主要内容，把握名著脉络，熟悉重要故事情节；能根据相关故事情节，分析主要人物的性格特点，理解其形象；能分析环境描写对刻画人物，突出主题的作用；同时还要积累相关的文学常识。

· 请用四字短语简洁地概括下面《红楼梦》中的相关情节。

(1)《红楼梦》120回本第33回“手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞”与第34回“情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥”所描写的情节是_____。

(2)《红楼梦》中，林黛玉初见贾宝玉时有“好生奇怪，倒像在那里见过一般”的感觉；贾宝玉也觉得“这个妹妹我曾见过的”，并称“看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢”。该情节呼应了书中_____的传说。

(3)《红楼梦》中，黛玉得知宝玉和宝钗将要结婚的消息后一病不起，日重一日。她挣扎着狠命撕那题诗的旧帕，又叫雪雁点灯并笼上火盆，她将绢子撻在火上，随后又将诗稿也撻在了火上。这一情节指的是_____。

【答案】 宝玉挨打 木石前盟 黛玉焚稿

【详解】

本题考查学生识记文学常识的能力。文学常识重在平时的积累和整理归纳。在识记的过程中，要特别关注作者所处的朝代，可按作者所处朝代的先后顺序对作者排列识记。另外应特别注意文学常识中的专有术语和并称，弄清楚其内容。宝玉挨打发生在第三十三回，地点是贾政书房，时间是夏季午休后。木石前盟，《红楼梦》中贾宝玉与林黛玉的讹缘，木指黛玉前世绛珠仙草，石指女娲补天剩下的顽石。神瑛侍者以甘露之水灌溉绛珠草，使其得换人形，修成个女体，名唤绛珠仙子。为报灌溉之德，绛珠仙子情愿随神瑛侍者下凡历劫，将自己一世的眼泪还他。神瑛侍者顺带着顽石下凡，神瑛侍者成为甄宝玉，而顽石则幻化为贾宝玉及其通灵宝玉。故事由两个神话开头，渲染出了佛道的因果关系，以及人生如梦的主旨。可是宝玉口中的“木石前盟”竟然只是一厢情愿的讹

缘，起到了当头棒喝的效果，乃是作者苦口婆心的劝诫：放下情迷，原本人生如梦。《红楼梦》第97回（林黛玉焚稿断痴情，薛宝钗出闺成大礼）的情节，多认为是高鹗所续，写的是林黛玉得知贾宝玉和薛宝钗定婚的消息后，一病不起，临死前，挣扎着在卧榻边，狠命撕那宝玉送的旧帕和写有诗文的绢子，又叫雪雁点灯笼上火盆，黛玉将绢子撻在火上，雪雁也顾不得烧手，从火里抓起来撻在地下乱踩，却已烧得所余无几了，之后黛玉便含泪而逝。

【点睛】

考查对名著篇目的识记能力。在平时的复习中，我们应注意：注意对名著内容情节叙述的时间要素，高考试题中有时故意将情节发生的时间倒置，或者随意更改，以此来考查对该情节的记忆程度；命题者在设置错误选项时，往往故意变更情节发生的地点，将此地发生的事情说成是彼地发生的事情。解答这类题时，应注意选项中表示地点的词语，识别其中地点变更的陷阱；把甲的事件、语言、肖像、动作说成是乙的，或将甲的性格、功过、典型意义说成乙的，这是错误选项中常出现的张冠李戴式的陷阱。考生必须多加注意，识别其中的陷阱。

· 请把下面《红楼梦》的回目补充完整，注意每个括号仅填一个字。

- (1) 第五回 贾宝玉神游（ ）（ ）（ ） 警幻仙曲演红楼梦
- (2) 第十六回 （ ）（ ）（ ）才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路

【答案】太 虚 境 贾 元 春

【详解】

本题考查学生阅读名著的能力。名著阅读考查，考点大多落在主要人物、重要情节和主题理解上，能力层级多为“识记”。题型多采用填空题、选择题和简答题，考生只需要在平时多“识记”基本的名著知识，了解名著的名段名角即可。解答此题，考生要阅读和识记，要熟悉了解《红楼梦》各章节的回目和相关情节。

13. (1) 《红楼梦》中最长的一首诗是_____写的_____。

(2) 《红楼梦》中最热闹的情节是_____，最有趣的情节是_____，最凄惨的情节是_____。

(3) 贾宝玉佩戴的玉叫_____，薛宝钗佩戴的是_____，史湘云佩戴的是_____。

【答案】贾宝玉 《芙蓉诔》 元妃省亲 刘姥姥进大观园 黛玉焚稿 通灵宝玉 带有金锁的金项圈 金麒麟

【详解】

本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目，首先要求学生熟读《红楼梦》，并能对小说中的人物和情节做出细致的解读，答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。

(1) 由提示语“《红楼梦》中最长的一首诗”可知，在《红楼梦》第七十八回“老学士闲征婉媚词 痴公子杜撰芙蓉诔”中，晴雯被王夫人以勾引宝玉为由，被撵抱恨而死。贾宝玉无可奈何，听小丫头说晴雯当了芙蓉花神后写《芙蓉女儿诔》祭她，所以两处可填“贾宝玉、《芙蓉诔》”。

(2) 由提示语“最热闹的情节”可知，是元妃省亲；由提示语“最有趣的情节”可知，是刘姥姥进大观园；由提示语“凄惨的情节”可知，是和林黛玉有关，应是黛玉焚稿。

(3) 由提示语“贾宝玉佩戴的玉”可知，此处应填“通灵宝玉”，原著表述为“说着取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着‘通灵宝玉’四字，后面还有几行小字”“宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道：‘什么罕物，连人之高低不择，还说通灵不通灵呢’”。由提示语“薛宝钗佩戴的”可知，此处应填“带有金锁的金项圈”，在《红楼梦》书第8回“贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵”中有表述，这是这块金锁第一次登台亮相。起因是薛宝钗借着慕名要看宝玉的通灵玉，宝玉待她看完也要看宝钗的金锁。由提示语“史湘云佩戴的”可知，此处应填“金麒麟”，在《红楼梦》第三十一回“撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星”表述的有，湘云一直戴着个比较小的金麒麟，那应该是一只雌麒麟；而宝玉呢，从清虚观张道士那里，得到了一只比较大的、文彩辉煌的金麒麟，应该算是一只雄的，他一直留着要给湘云，却不想粗心丢掉了，而偏巧又被湘云的丫头翠缕捡到。

红楼梦阅读

14.《红楼梦》中所说的“金玉良缘”的象征是_____（人）的_____（物）和_____（人）的_____（物），“木石前盟”是指开篇神话中_____和_____的“还泪之说”。

15.《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是_____，该人很能干，管理贾府日常事务，还曾协理_____。该人最善弄权术，例如毒设_____、弄权_____、逼死尤二姐、破坏宝黛婚姻，

16.《红楼梦》中以下所述的是哪3个人？

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。

第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。

第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

第三个身量未足，形容尚小。

第一个是_____第二个是_____第三个是_____

17. 下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出分别预示了哪位女子的命运。

(1) 势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济村妇，巧得遇恩人。

(2) 霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

(1) _____ (2) _____

18. 简述宝玉和黛玉第一次见面的场景。(字数在150字以内)

【答案】

14. 薛宝钗的_金锁和贾宝玉的通灵宝玉，“木石前盟”是指开篇神话中神瑛侍者和绛珠仙子的“还泪之说”。

15. 王熙凤，宁国府。例如毒设相思局、弄权铁槛寺。

16. 迎春、探春、惜春

17. (1) 巧姐 (2) 晴雯

18. 林黛玉母亲因病去世，外祖母念及黛玉年幼无人照顾便派人把黛玉接进贾府，宝黛初见，便都有似曾相识的心灵感应，两人一见如故，心灵相通。宝玉觉得是“天上掉下个林妹妹”，十分好感；问黛玉读书、姓名、表字、是否佩玉等情况，闻知黛玉无玉，他便摔玉于地。

【分析】

14. 本题考查名著阅读能力。具体考查对《红楼梦》的阅读。名著阅读考查，考点大多落在主要人物、重要情节和主题理解上，能力层级多为“识记”。题型多采用填空题、选择题和简答题，考生只需要在平时多“识记”基本的名著知识，了解名著的名段名角即可。本题考查《红楼梦》中的人物和重要情节。“金玉良缘”的象征，“金”指薛宝钗的金锁，“玉”指贾宝玉的通灵宝玉。

15. 本题考查名著阅读能力。具体考查对《红楼梦》的阅读。名著阅读考查，考点大多落在主要人物、重要情节和主题理解上，能力层级多为“识记”。题型多采用填空题、选择题和简答题，考生只需要在平时多“识记”基本的名著知识，了解名著的名段名角即可。本题考查《红楼梦》中的主要人物王熙凤和她善弄权术的相关情节。

16. 本题考查名著阅读能力。具体考查对《红楼梦》的阅读。名著阅读考查，考点大多落在主要人物、重要情节和主题理解上，能力层级多为“识记”。题型多采用填空题、选择题和简答题，考生只需要在平时多“识记”基本的名著知识，了解名著的名段名角即可。本题考查《红楼梦》中的重要人物迎春、探春和惜春。主要通过外貌描写、肖像描写和神态描写表现人物的形象差别。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/666213040100010224>