

# 初一数学第二学期教学工作总结 ( 30 篇 )

初一数学第二学期教学工作总结 ( 精选 30 篇 )

初一数学第二学期教学工作总结 篇 1

追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的人民教师，无愧于这一称号，我现将 20\_\_-20\_\_ 年度工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把师德放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任跨年级初一和初三的两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用，在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

最后我做到不耻下问教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的教师。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成新高一教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩。接手这两个班的教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。

### 三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

### 初一数学第二学期教学工作总结 篇2

本人本学期担任初一(3)(4)两班数学课教学和数学兴趣小组活动。一学期的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足。现将一学期的工作总结如下：

#### 一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念.坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的洗礼。

## 二、新课改

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到一切为了人的发展的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果.

## 三、教学研究

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

### (一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力

求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。第一范文网

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课 12 节，在校内听课 32 节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

#### 四、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

#### 初一数学第二学期工作总结 篇 3

写字是我国的传统文化，而书法是中华之瑰宝，是亿万人民广泛使用的文字表现形式。能否写一手漂亮的汉字或懂点书法已成为衡量一个人有无文化的重要标志之一。为了迎接写字项目验收和提高我校写字教学，全校欣起班班每天一练，且特开一个书法提高班，决定让我作为书法提高班指导教师。现将该项工作作如下总结：

一、教学内容：

1、汉字的笔顺笔画，重点教学汉字的“八种基本笔画”。

2、部分汉字的结构。

3、历代书法家练字故事。

4、书法的章法。

二、取得的成功：

1、学生对书法产生了浓厚的学习兴趣。养成了天天练字的好习惯。

2、学生对汉字的“八种基本笔画”有了一定的认识 and 了解，运笔方法略见成效。

3、掌握了学习书法的方法，基本掌握了汉字的临摹技巧。

4、学生的学习进步很快，多数学生的作品受到学校领导和老师们的好评，部分学生的作品使人见了拍案叫绝。

5、这项教学受到了广大学生家长的支持和赞誉。都说孩子在这一学期的写字进步很大，希望这一课题永远开下去。

三、存在的问题：

1、多数学生的毛笔需要换新，由于我们的书写纸是毛边纸而没有毡容易把桌子弄脏。影响学生写字的正常发挥，也给工人打扫教室增添了负担。

2、由于没有投影仪，教师在示范的时候多数学生不能看清楚老师的运笔方法，给学生的学习带来不便。

3、多数学生在家练习的时间较少。没按照老师的学习任务按时完成。有拖欠作业现象。



4、有部份班级老师认识不到位，若班另有其它学习任务会耽搁学生的练字时间或干脆不来练字。

5、学生手中没有一本名家字贴，多数情况下是按照自己的想象在练字，这样也会影响孩子的进步，更有可能形成事倍功半的局面，或永远也练不好字。

#### 四、下期打算

- 1、找学校帮助解决以上存在的各种困难。
- 2、人人制定学习目标。
- 3、建议学校以活动促进写字教学。
- 4、扩大写字教学的影响面。

总之，写字教学是一项长期的教学任务，并非一朝一夕就能达到目的，需要教师和学生坚持不懈的练习才能获得成功。

#### 初一数学第二学期工作总结 篇4

20\_\_年是学校“以评促建”的一年，艺术系全体教职工在学院领导班子带领下团结一心，紧紧围绕学校的建设任务，认真落实目标管理各项考核指标，坚持科学发展观，勤奋务实，开拓创新，狠抓内部管理，培育优秀教师群体，全面提升教育质量，扎实抓好学生思想政治教育，增强系部的凝聚力、战斗力，各项工作顺利推进，较好地完成了年初制定的工作计划。结合目标管理工作的落实和绩效考核工作，现将今年的工作总结如下：

根据办学宗旨，选用学历+实践的优秀教师。

课程改革的理念、背景和重要内容。淡化专业、淡化学科，进行素质教育，培养现代高素质的人才，这就是现代课程改革的教育理念；随着我国高等教育的发展，研究生、博士生更高一级的教育层次迅速发展，因此专科教育人才的培养必须考虑专科层次。强化市场意识，着力培养学生的创新能力，所以通常在选聘老师时，我们更重视教师的教学能力和帮助学生动手能力培养的实践经验能力。而具有这种能力的教师在我们这样的高职大专尤为重要。过去按照培养专门人才或专业人才的模式来设定核心课程、主干课程，然后再设计专业课程、基础课程。现在高等教育强调淡化专业，强化学生实践技能，突出整合优化各科专业课程。课程改革必须考虑到这些新背景，课程教学才能令人满意；好的课程不能只是教师讲学生听，而是师生一起研究，学生不是简单的接受还应学会发现问题、研究问题，通过自己的努力解决问题，这是课程改革的一项重要内容。

在艺术设计专业教学里提倡以课程小组形式对所任的课程进行一整套的完整设计。应按照职业岗位的技术和规范要求进行授课，如《photoshop》课程，则是从教学内容到作业的课题训练都有详实的计划和可操作性的、科学的计划。教学小组在整个课程教学中利用 30%学时进行技术讲授，这其中强化教学重点部分，剩余 70%作为实践练习。其目的是让学生了解从事该专业工作需要的专业知识、素质和能力，明确专业学习目的，明晰自我发展目标，进行个性化学习设计。认知学习学期是艺术设计系实践教学体系的常规实习部分。这一阶段除严格遵照学院有关规定，制定详细的实习大纲、实习指导书和实习计划，并充分利用企业的实习基地实现顶岗实习，因而我们可以将某一职业岗位所必须具备的知识和技能逐一分解，融洽在专科专业课程教学内容里。讲解与训练使学生在校期间教学与“做”与职业岗位活动相吻合做到接轨。

### 构建完善的实践教学体系

技能型艺术设计教育的办学宗旨、人才培养目标定位、市场与企业对人才能力的要求以及艺术设计自身的专业特点等多方面因素，决定了艺术设计教育必须构建一整套完善的实践教学体系，以培养实践能力强、创新能力强的新型设计人才。在重视教学内容的实践性同时，注意教学过程的实践性，注重各个实践教学环节之间的衔接，甚为重要。这个教学过程不应是一般意义上的教与学，强调的应是学生不仅要学，更要做。在学中做，在做中学，在做中体会创新。通过实践、体会来掌握知识、物化知识。这也就是通常所说的

“教、学、做合一”。特别是

在基础技能与专业技能课程的教学过程中，只要条件允许，均要求学生通过具体做出某一种实物(作品或产品)，让学生通过参与制作的过程来体会与掌握其相应的知识与技能。并将这种教学成果转化成展览的形式来促进学生的积极性和参与性，激发学生的创新性。在实习实训的课程中，如三大构成(色彩、平面、立体)则应要求学生通过从设计创意&绘制效果图(草图)&教师给予指导&模型制作(作品制作)整个过程的具体实践来了解、体会、掌握各个环节的具体要求、要领及内在联系，从中掌握专业知识及综合技能。

学生的实践能力、创新能力的强弱，在很大程度上取决于对实践性课程的学习与重视程度。而在教学设计和课程设置上注重加大实践性课程和实践教学内容的比重，则能在客观上对这种能力的培养起到重要的保障作用。艺术设计专业本身就具有很强的实践性特点，因而，在艺术设计类相关专业的课程设计中，专业实践性课程所占比例一般应控制在三分之二以上。在重视教学内容的实践性同时，注意教学过程的实践性，注重各个实践教学环节之间的衔接，甚为重要。

新模式、新方法是我校艺术系改革的思路，全面推广新的教学模式和教学方法，要立足解决好培养设计艺术人才的实践教学环境，通过工作室这个特定教学平台与社会接轨，了解社会的需求，使教学、研究、实践一体化，创造一个培养学生的适应能力、实际动手能力、创新能力的实践环境，培养社会需求的设计艺术人才。

#### 下一步努力的方向

继续以科学发展观统领全局工作，深入开展创先争优活动，以学校“以评促建”为动力，解放思想，改革创新，同心同德，奋发进取，着力改善办学条件和提高管理水平，不断丰富办学，努力提高人才培养质量。

继续加强思想政治工作，树立高尚的师德，优良的教风，用科学的态度和高度的责任心严谨治学。

进一步调整优化师资队伍结构，建设精品课程、组建专业打分组。进一步建立和完善实践教学体系。

完善学生管理工作机制，以服务育人为目标，加强学生管理队伍建设，以校园文化建设为载体，加强校风与学风建设。配合学校招生工作，积极完成 20\_\_ 年的招生计划。

总结一年来的工作，我们虽然取得了一定的成绩，但许多方面仍需完善和努力，我们将根据新的实际情况，改进工作的方式和方法，继续本着“团结、稳定、发展”的宗旨，使我院的工作走向规范化、合理化、制度化。按照学校“申本”要求，认真做好每一件事，使各项工作更上一个台阶，努力把商贸学院打造成一个“工作有序高效，环境宽松和谐，发展又快又好”的集体，共同谋求学院事业不断有新发展。

#### 初一数学第二学期教学工作总结 篇 5

这学期，根据学校工作安排，我带了培一、培三及培四三个班的唱游教学工作。因为自己平时闲来无事时总爱哼唱几句，所以面对这几个班的学生，教学虽然有一定地困难，但一直以来也是乐在其中。为了今后更好的进行唱游教育教学工作，特与大家共同分享一下我教学的快乐，探讨所遇到的困惑和难题：

#### 一、多样性的学生决定教学的多样性

因为我教授的是三个班级的唱游教学工作，每个班的学生素质不同，对音乐、律动的感受、接受能力也各不相同。为此，根据每个班的学生实际情况，我在培一教学时，主要以培养、激发学生的唱游兴趣、爱好为主，授以简单的儿歌，以游戏、律动为主；培三的孩子整体素质较好，为此教学时，我以节奏、音准训练为主；对培四的学生，我以学生为主体，以歌唱为主，辅以简单的舞蹈、游戏。但经过差不多一学期的教学，我发现孩子们对唱游课的兴趣明显变得浓厚起来，每次我进课堂时，换来的是孩子们阵阵的掌声或欢呼声。

## 二、教学方法多样化，激发学生学习兴趣

### 1、充分利用教室内的音乐播放设备

在教学新的教学内容之前，我会利用教室内的电视、dvd等播放设备，给学生播放动画音乐视频，逐一为学生讲解、分析动画视频中的人、物、事，让学生理解充分理解音乐的内容，感受音乐节奏，这位之后的教学打下夯实的基础。

### 2、注重节奏练习

智障的孩子在唱游课上更多的不是唱歌，而是读歌，毫无节奏可言。为此，在实际教学中，我在学生熟悉歌词后，引导学生用手按一定的旋律拍打桌子，与之同时，朗读歌词。随着练习次数的增多，孩子们在音乐节奏练习时，表现出浓厚的兴趣，而且每次练习时不知疲惫。

### 3、培养学生参与、实践能力

课堂上，我让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使唱游课上得生动活跃。对于表现好的学生，给予小红花奖励；对于表现一般但勇于表现的学生同样给予小红花奖励。当不爱上唱游课的学生看到同伴学生不时得到小红花，由羡慕逐渐也加入到课堂中来了。



在收获孩子们进步，与他们分享愉悦的同时，我也发现了诸多不足之处，在今后的教学中应加以改善：

1、在引导学生感受、体验音乐美的同时，由于参开材料准备得不是很充分，形式太单一，显得有些走过场。

2、在学唱新歌曲的方式上还没有大的突破。

3、由于孩子们对于律动的兴趣几乎没有，所以本学期，我主要着手音乐教学，而对律动、游戏教学有些疏忽。这在今后的教学中应加以注意。

总之，在今后的唱游教学中，我一定会积极、努力创造愉悦的学习情景，尽可能使每一教学步骤都具有趣味性、启发性、创造性，着力激发智障学生的兴趣，让他们在欢乐活泼的气氛中积极主动地获取知识，从而达到提高教学质量的目的。

#### 初一数学第二学期工作总结 篇6

时光荏苒，弹指瞬间，似乎是一眨眼的工夫 20\_\_—20\_\_学年度第二学期结束了。本学期值得我们每一个实小人骄傲与自豪，因为一学期来，在石力平校长的带领下，师生团结一心，出现了学校管理科学规范，教育教学质量稳步提高，各项比赛成绩优异的喜人景象。

#### 一、教育教学硕果累累。

1、我校 20\_\_届毕业班在全市的水平测试中再创佳绩：特别是英语和语文成绩值得骄傲。语文 A 以上的同学有 102 人占我校考生的 50%，及格率达 96%，英语学科 139 人达到 A 以上等级，占 68%，及格率达 89%。本学期末，我校各年级也考出好成绩，如一年级语文学科，及格率达 99、9%，平均分 93、4，优秀率 96、4%，这是我校建校以来的成绩。

2、本学期学校获得了 5 项团体奖：省级先进语文科组、市级先进妇女组织、第十届校园艺术节中获得组织家、省级“光大银行杯”故事展演组织奖、“小学写字教学实验研究”课题省级先进单位。

3、学校开展了丰富多彩的校本研训活动，为老师们提供了许多展示自我的机会，许多教师在活动中脱颖而出。如蔡山霞老师在海南省 20\_\_年小学品德课堂教学评比获得一等奖；郑茹老师在“第五届全国小学英语课堂教学优秀课”比赛中获得一等奖；张卫胜、陈小丽老师在省“小学写字教学实验研究”课题录像课比赛中分别获得二等奖。黄明霞、梁雄华、林绿等十位教师在“中小学学科类教育教学论文评比”获得市级一二等奖；

4、在第十届校园艺术节中，学校获得了建校以来的成绩。大合唱、舞蹈、独唱、美术作品均获得一等奖，扬子荣、黄德凤、蔡山霞、陈小芳等老师获得指导奖，在书法比赛中陈小芳、林英俊老师分别获得二、三等奖。

5、各种竞赛活动如百花争艳，百鸟争鸣。施奕扬、张哲欢等四位同学在市少工委举办的“新农村被”征文比赛中获得二、三等奖；陈传恒等老师获得指导奖，五（1）班余敏捷在市教育局举办的“光辉的旗帜”演讲比赛中获得获得三等奖，覃韵洁、张熠蕊等7位同学在“第十届校园艺术节”中表现出色获得优秀演员等奖励；符业婧、刘文等8位同学在共青团三亚市委举办的“网络大赛摄影”比赛获奖。余敏捷同学在海南省少工委举办的“光大银行杯”经典故事展演中表现出色获得“十佳故事大王”称号。

6、科研兴校，积极开展课题实验工作。我校开展的写字课题实验研究历时两年，终于顺利结题并获得省级先进单位！张卫胜、张娇燕、陈小丽、陈传恒、文淑香五位教师获得写字课题堂教学设计一、二等奖，张卫胜、陈小丽、陈传恒等获得了写字录像课评比二、三等奖，马素华、林燕、陈传恒、张卫胜、文淑香五位教师获得论文评比二等奖。

## 二、学生、教师安全健康

1、我校始终把安全工作放在第一位，确立“安全第一，健康第一”的思想，牢系安全健康这根弦。在硬件上努力做到：凡安全需要的投入一分不少，确立以人为本思想和安全第一思想，以个性化、人性化设计为学校创造一个平安健康成长的环境。在软件上努力做到：凡安全需要的岗位服务一刻不少。努力在教职工中形成有岗位就有安全责任意识，认真执行健康促进学校计划，加强了后勤优质服务管理力度，确保师生人身安全、身体健康、心理健康，让实

小的每一个学生都能安心学习，让每一位家长都能放心工作，让每一位教师都能舒心地教书育人。本学期，我校先后发给每位学生3份《告家长书》，时刻提醒家长配合学校抓好学生的安全教育工作。“功夫不负有心人”，一年来，我校没有发生任何安全事故。

### 三、学校管理科学规范。

#### 1、抓常规——在规范中求发展

教学工作是学校的生命线，构筑卓越的教育品牌，离不开规范的科学管理。要打响实验小学这一响亮的品牌，就必须全面实行规范化的管理机制，以此全面提升学校的办学质量。

第一，备好课是上好课的重要环节，新课标指出“以学论学、教是为了促进学”我们经过调查、酝酿试验备课进行全新的改革，做法如下：

(1) 单元备课，精备与批书相结合。精备与批书是我们教案改革的基本环节，每周教师都以备课组形式进行集体备课，其他课文采取批书的形式进行，尤其对重难点进行详细批改。

(2) 资源共享，个别补充。备课教师备完课以后利用学校信息技术资源，分发给同教研组教师，教研组其他人员，根据个人教学风格，并针对本班学生的实际情况对教案及时进行调整、补充，使之成为适合本班学生学习个性化教案。

第二、课后总结，强调反思。每节课上完以后教师及时写好课后小节，反思教学成功之处和不足地方。备课改革以后，备课不再是教师个人资源，而是教师共同财富，减轻教师负担，提高教师备课积极性，教师更加关注学生在课堂上反应，促进了“以学论教”，通过编写教案，促进教师教学科研水平进一步提高。

第三、重视教师继续教育，加强自身学习。我校教师人人都有主人翁意识，人人都树立了终身学习的观念，大家积极主动地学习教育教学理论及相关的学科知识。这种学习是主动的、自发的，学习效果也是显而易见的。

## 五、德育工作踏实有效

本学期的德育工作指导思想是：充分利用校内外的教育资源，丰富学生的校园生活，以活动为载体，让学生在体验中接受教育，淡化教育的痕迹，提高学校德育工作的针对性和实效性。

### 1、正面引导，促进学生健康发展

学校利用红领巾电视台、广播站等媒体对学生进行正面宣传。利用升旗仪式、品德与生活课、等阵地对学生进行正面教育。利用校园网，引导学生健康上网。促进学生交流和学习，人人参与，创建绿色家园。把“环保”渗透、延伸到学校教育中，渗透到学生幼小的心灵；组织学生观看：“感动中国”爱国\_，弘扬民族精神，也让学生了解民族文化的魅力和博大精深。

### 2、处处渗透，促进学生的全面发展

本学期，全校组织了大型的综合实践活动，让学生走出校门，走向大自然，了解自然、了解社会，陶冶情操，激发爱自然、爱家乡的情怀。开展了表彰活动，让三好学生、优秀的队员、队干部、各级各类获奖的学生得到表彰，树立身边的榜样，引导学生向身边的榜样学习；庆“六一”组织了整台文艺演出，为有特长的学生提供展示才华的舞台，让家长分享学校教育的成果。努力构建学校、家庭和社区三结合的教育网络，促进交流，争取赢得家长对学校教育的理解和支持，开通了实小网上家长学校。

### 3、关注细节，培养学生良好的习惯

与他人分享洁净，从“在任何时间任何地方都不随地扔垃圾”的“小节”抓起，引导学生从身边的小事做起。实实在在地落实学生的养成教育，促进其逐步内化为文明的行为习惯。学校每周三是固定的卫生工作时间，要求学生把与他人分享洁净的理念转化为一种自觉的行为，并内化为一种习惯。开设“书香长廊”全开放书架，方便学生阅读，为学生营造一个休闲、宽松的阅读场所，培养学生爱读书的兴趣，养成自觉阅读的习惯。开办的过程是一个教育的过程，借阅的过程是培养学生诚信意识的过程。阅读没有人登记，靠自觉；书籍没有人看护，靠诚信；阅后没有人提醒，靠素质。这种习惯是一种高境界。

本学期，学校可以毫不夸张地说是遍地开花，但是与上级的要求还存在一定的距离：一是教师不足，班额过大，教师工作有时力不从心，力度欠缺；另外个别学生基础较差，短时间见效较慢，需要我们下大力气加强辅导和检测。

面对新形式，新契机，我们将继续抓好教学常规工作，加大教育科研和教学改革的力度，全面按照上级有关精神，把各项工作做得再深再细，力求做到“人尽其才，物尽其用”，使学校的各项工作都能更上一层楼。

初一数学第二学期教学工作总结 篇7

20\_\_—20\_\_学年度第二学期对我而言，可谓是酸辣苦甜，各味齐全；更是意义重大，影响深远。因为这标志着我已拥有了踏出学校、走进社会参加工作的第一段时光。回首这一年来走过的路程和完成的工作，烙印在心的感受，简而言之，可以说是忙中偷闲，苦中作乐。现将我这学期在教学方面的优劣得失作一反思分析后的阶段性小结，以求资正于日后的教育教学作。

### 一、继续适应

适应才是硬道理。虽说自己曾接受了系统的四年专业理论学习，出色修完了教育学、心理学、中学语文教学法等一系列师范类必修课程，但我深知理论与实践的联系和结合是需要一个漫长的过程的。所以凡拿起课本，每到写教案的时候，我就暗下决心告诉自己：一定要适应，适应再适应。细言之，大到适应宏观的教育体制改革和新一轮课程改革，小到适应微观的新课改背景下的教材教法与学生学法，甚或要考虑清醒自觉的适应新的工作环境、生活环境和人文环境等众多自己一时难于适应的琐屑问题。

通过自己的心理调试和校领导同事的殷切关怀，我惊喜的发现：自己首先适应了这里即将面对并属于我的个人环境。带着这一点成绩，我扬长避短，因势利导，顺水推舟，时隔不久，我便已慢慢地进入了工作的正常轨道和良性状态。我学会了如何去备好每一节课，如何去处理每一个知识点，如何去走进每一位教学对象——我深爱的学生等每一个可以锤炼提升自己的环节。我不能断定我已经适应，然而我却可以自豪的告诉自己：开学前的陌生效应荡然无存。



邻近学期末的尾声，我想由衷的说声：适应离我再也不是遥不可及，  
而是指日可待的事情。

## 二、学着教学

要说应该是学会教学，我怕总会引起难免的歧义。因为说成学会了教学，那只能看作是我终生追求的终极目标，人们总知道学无止境，却往往忽视了教同样无止境的一面；要说是学的能教学，则又心存疑虑。思前向后，我觉得定性为学着教学似乎十分妥当。现分两方面略述如下。

### 1、学着教。

作为一名教师，我首当其冲想到的则是如何教的问题，可经过暑假 80 个课时的课改培训和学校各路教学行家的熏陶感染，我深切领会了新一轮课改的核心精神和要义，那就是要变教书为用书教，一切的一切都是服务于学生最大程度“学”的方式手段而已。概而言之：教师应时刻思索如何教学生：“学”，从学到想学，从想学到好学，从好学到乐学。

有了这样的教育理念作指引后，我开始了自己真正意义上的教学：我开始变“教下的学”为“学下的教”，变“讲堂”为“学堂”，变以往一人演的“演员”为自己导的“导演”充分调动学生的最大积极性和巨大潜力，逐步挖掘学生这一块“可再生资源”，使自己的一言一行，一举一动都植根于学生心灵深处，急他们之所急，想他们之所想。进一步讲，就是让学生登台亮相，让他们尽情演绎自己的生活，舒展自己的心灵，老师则做一个场外的组织者，去组织部署，使一切活动有条不紊的展开；做一个管理者，去优化重组这些学习资源，以获得最佳的学习效果；做一个引导者，引导他们在各自的舞台上最佳水平的展示自己；做一个点评者，使他们

时刻清醒认识自己的进步历程。

## 2、学着学。

首先，教学不是静止的，而是动态的。这就表现为教师要时刻关注教学的动态因素，这里我只强调要关注好学生的动态变化：他们最近需要什么，不需要什么；喜欢什么，讨厌什么；想什么，做什么；学了什么，学得如何；”问渠哪得清如许，为有源头活水来”。毋庸置疑，谁紧随学生的变化，谁的教学生涯就可以万古常青，因为学生的变化就是我们取之不竭、用之不尽的”活水”；其次，教学不是单向的，而是双向的。

这就要我们重新解读“教学相长”的含义。不要把自己估计过高，正所谓“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”，所以要在某种程度上的去做“学生的学生”，在与学生的互动中捕捉新的知识发现，寻找新的思维方向，获得新的智慧启迪。把自己定位为“会学习的学生”，与学生一块学习，发现问题，分析问题，解决问题。从自己会学到帮助学生会学，再到慢慢地学会；再次，教学不是一次的，而是反复的。这就要求教师对学过的知识点要时常复习，对重难点知识要多次多角度的突破，因为人固有的遗忘规律握知识本身的反复性就决定了学习的反复性。

每一次的学习不仅仅是量的机械重复，而更重要的是质的惊人飞跃，这不是一个表面的由“不知道”到“知道”，再到渐趋“熟能生巧”的愈加熟悉状态，而是一个由“明白”到“吃透”，再到“熟后生疑”的新的陌生状态。

## 三、学习反思

这里稍作说明，我想说的是学习与反思，而并非重在反思。新的课改背景，我个人认为，是应该与\_\_大提出的“学习型社会”联系在一起理解的，学习型社会又是与终身学习的教育趋势联系在一起。即每一个人都要不失时机地抓住学习的每一个宝贵机会，去为自己“充电”。向课本学，向老师学，向他人学，向生活学。凡是善于学习和借鉴的个人，才越能在这个瞬息万变的高速社会立于不败之地。

联想集团总裁柳传志曾这样总结自己的成功之道：“一个成功的人往往是一个善于总结的人。”用我们古人的古训来说，就是要“三省吾身”。教师要反省自己的教学，学生要反省自己的学习。不光要反省，还要学会反省：反省不是简单的回顾，而是要在查漏补缺的基础上重新审视所学的知识，用自己新的认识水平去二次理解升华固有的知识。得到新的思维结晶；反省也不是只针对自己以往的不足和过失，而是全方位的反省。知其错知其所以错，知其对知其所以对；反省也不是想想就行，而是通过回首过去来指导未来。一言以蔽之，我要告诉所有的学生：一个优秀的学生往往是一个善于学习并反思的学生，这是优秀学生必备的品质。

教学是一门艺术，更是一项工程，以上这点这学期的认识虽有挂一漏万之嫌，但也算是“我手写我心”吧！

初一数学第二学期工作总结 篇8

一晃半年过去，又到了总结学期教学的时候，第二学期语文教学总结。回顾这一学期的语文教学，像海边拾贝一样，挑拣出几条连贯的线。

## 一、 如何提高自己的语文教学能力

1、参加语文教师研修。这次的研修面向全体的语文教师，由专家亲自引领，由优秀团队打造观摩课，分成六个专题一次磨课，以完成作业的方式带领所有老师参与其中。

随着每个专题的学习以及自主完成作业的过程，我也跟着学习了很多以前缺乏的教学实践方法和策略：一是随文识字的教学策略，二是根据文本特点、教学方法策略等确定细致的教学目标，并在教学过程中一一落实每一条教学目标，三是有目标的选择观课角度，科学制定观课工具，四是根据文本内在的流程特点设计最优化的阅读教学流

程，五是根据学段特点指导学生习作。

研修专题中有上课、观课、磨课、专家指导等视频，有各个阶段的教案设计，有相关文章阅读，有作业。当把一个专题的各个环节走完的时候，也就经历了一次学习和思考的过程。在不知不觉中，我就会和自己的课堂教学以及平日的一些思考联系起来，甚至进行对比，就发现了自身的很多问题。

2、注重文本解读。

书中的课文都是经过了比较严谨的验证的好文章，如何引导学生从中获益更多是我特别需要思考的问题。如何把课文读薄？如何抓住课文的重难点？如何体现课文的主题？如何实现语言训练的有效性？如何根据课文特点设计教学环节？在解读课文的时候，这些问题常常出现在我的头脑中。

在多次的实践之后，我总结出了这样几种解读方式：一是抓住课文内在的主题线索。比如，《风筝》一课，在细细研读之后，我发现了埋在了字里行间的“紧紧抓住幸福的线”这一内心的信念。再如，我在第八单元的课文里找到“爱的表达”这一主线，在设计教学环节时，就以体现主题的句子为突破口引导学生理解，从而化繁为简，体现了教学的凝练。

二是找到课文里的语言训练点。三年级比起一二年级来在识字写字任务上似乎要少一些，其实不然。我们的识字写字任务实际是很多的，只是因为课文长了，显得不那么突出了。如何实现多种方式识字是教学中必须面临的问题。集中识字、分类识字、随文识字等都是这学期中我在探索的识字方式。词语学习成了一个非常重要的内容。词语的理解方式、词语的类型（近义词、反义词、ABB型的词等）、词语的分辨等，都是需要训练的内容。另外，句子学习也非常重要。

这样，在解读课文的时候，我需要仔细甄别文本的语言特点，抓住具有鲜明特色的地方引导学生学习。有些专家也强调，现在的语文课需要回归，回归到重视语言训练的传统上来。为了奠定语文

学习的坚实基础，我们必须认认真真地抓好语言训练。



三是寻找到课文的结构特点。每篇文章都是有一定的结构，只有仔细阅读才能找到这种结构的框架。所以，我每篇课文都会用心阅读，往往在多次阅读之后，课文的结构框架像画图一样呈现在我的面前。循着课文结构的特点，教学的环节也就逐步形成了。

### 3、认真参与教研活动

教研活动是团体共同提高的活动。在今学期的各项教研活动中，我认真参加，从中得到许多收获。一是参加视导中的集体备课和观课活动。在备课、上课、观课的过程中，虽然经历了很大地压力，但是也磨练了更多的智慧和技能。二是参加研修中的磨课活动。在和杨老师一起磨课的过程中，我也在思考、在受到启迪、在设计教学，在验证中获得了很多的感悟。

## 二、如何指导学生提高语文素养

### 1、如何帮助学生写一手好字

这学期是学生学写钢笔字的起始阶段，所以练好钢笔字是非常重要的，工作总结《第二学期语文教学总结》。为了达到目标，我重点抓了三个点。

一是抓好课堂上的写字环节。这学期的写字任务是非常重的，总共要学写 300 个字。因为识字教学、阅读教学和作文教学的任务重，所以落实到写字教学上的时间是很紧张的，尽管如此，我总是想办法挤出时间一个字一个字地范写、教写，然后在太阳本上练写。

二是抓好下午的习字一刻钟。别看这一分钟比较短暂，若是持之以恒会取得不错的效果。对于这一分钟，我是非常重视的，每天都会按时在教室里督促。很多学生的写字水平的提高也是有赖于这一分钟的认真训练。但是，尽管如此，我觉得这一分钟我还没有实现最有效化。因为我指导的太少，由着孩子们自己摸索，重复练习，孩子们的写字能力提高的不是很快，与我指导不力是分不开的。在下学期，我准备改善这种状况，寻找到有效的指导模式和方法。

三是抓好家庭作业中的写字。在批阅各类作业的时候，我非常重视写字的态度和水平。对于那些写字好的同学，我会加以鼓励和表扬。对于那些写字不好的同学，我会提出批评和指正建议，甚至责成该学生重写。久而久之，学生们就养成了写字不懈怠的习惯。

## 2、如何帮助学生提高朗读能力

开学不久就时有发现，发现学生的朗读水平有所欠缺，当时觉得应该要重视一下。记得二年级上学期我的小课题是围绕着提高朗读能力的，结果一学期下来，学生的朗读能力很见增强。出现朗读能力滑坡的现象给了我警惕，所以课堂上我加强了训练。但是，我上视导的观摩课时，我发现我的学生朗读能力仍然有所欠缺，不是很给力。这更加坚定了增强朗读能力指导力度的决心。一是增多课堂上朗读的分量。每学一篇课文，都设置很多个人读的环节，以加强对个体的指导。二是开展多种形式的朗读。个人读、齐读、分角色朗读、师生合作读等等，多种形式的朗读颇受学生欢迎。学生在课堂上读成了习惯，读上了兴趣，自然而然就能提高水平。但是水

平的提高是暂时的，必须长期坚持才能形成稳固的能力。

### 3、如何帮助学生提高综合实践能力

语文是一门综合性、实践性都很强的学科，为了增强学生的应用能力，就必须多开展综合实践活动。这学期我们开展的`综合实践活动非常多，有多次制作主题式手抄报、制作头饰参加课本剧表演、搜集各种资料、开展课外观察调查活动等等。学生在活动中，应用学过的知识，提高了实践能力。

#### 4、如何帮助学生提高作文能力

到了三年级，作文教学是一个不可回避，也不容回避的重要的教学任务。作文教学实施起来比较复杂，见效也比较慢，所以常常令师生望而生畏。在三年级，我采取的主要策略是从一点入手开展作文训练，这也是我的小课题的主题。

到目前为止，这学期我们完成的片段式作文训练的主题有：怎样使用标点符号、怎样写对话、怎样按顺序写景致、怎样写外貌、怎样

写观察日记、怎样写好开头和结尾等等。完成了十几篇作文的训练。

从评价策略来说，我也尝到了甜头。在批阅作文的时候，我发现我的情绪很烦躁，因为三年级的孩子写的东西有很多是糟糕的，各种问题都集中，逻辑无序、语言贫乏、内容单薄，漏洞百出。往往看着，看着，自己就先烦了，看不下去了。最近，我尝试着每次批阅作文重点关注一个方面，这个方面就是重点指导的训练点。比如，重点批阅开头结尾写得怎样，重点批阅标点符号使用情况，重点批阅描写景物时是否按一定的顺序等等。这样一来，我的工作量

轻松了，眼睛里也常常看到优点和进步，指出问题时也很有针对性，学生改错的时候也明白多了。

初一数学第二学期教学工作总结 篇9

本学期我校认真贯彻落实教育局和镇校办的工作部署，坚持以人为本，狠抓常规，规范发展，提高质量，认真贯彻落实市教育局提出的教育工作主要任务，增强学校的凝聚力、战斗力，培育优秀教师群体，全面提升教育质量。在全体教职工的共同努力下，取得了一定的成绩，现总结如下：

## 一、教学质量

1、本年度我校一如既往地坚持以教学为中心，严格遵照新课标的要求开展教学工作，严格执行国家颁发的课程标准，开齐课程，开足课时，按教学大纲规定组织好学科和活动的教学教研活动。在教学环节上，以教师为主导，学生为主体，努力做到当堂达标，注重培养学生的特长，注重学生的全面发展。因此，我校教学质量在以往的基础上又上了一个新台阶。

2、每月实行检查制度。即每月由校领导牵头，教研主任等每月对全体教师进行教学检查，包括备课，基础训练和作业的批改等，进行检查记录。发现问题及时反馈。这样对教学进行有效的监控，确保教学质量。

3、在教学上，我校一贯注重学生学习习惯、能力、情感和个性的培养，以素质教育为教学中心，充分发挥学生的个性潜能。为此，本年度我校陆续有计划地开展了一系列有意义的文体、教研活动，如诗文朗诵比赛、元旦经典诵读等等，不仅活跃了校园气氛，丰富了学生生活，而且发掘出一大批特长生，开拓了学生视野，增长了学生的才干，发展了学生良好的个性。

## 二、德育工作

在贯彻落实《中小学教师职业道德规范》实施方案的统一部署下，我校加强和改进师德建设，使全体教师树立了正确的世界观、价值观、质量观、人才观和教育观，增强了从事教育工作的光荣感、责任感和使命感。具体建立健全德育工作的组织机构，成立了以校长为组长的德育工作领导小组，制定好学校的德育工作计划，并按计划认真执行，做好德育工作记录。

1、要求思想品德课教师认真上好每一节思想品德课，且把思想品德课与生活实际联系起来。同时还利用其他课程进行德育渗透。

2、还利用各种活动进行感恩、养成等教育。由于德育工作落实到位，一年来学校未发生一件违纪、违法事故；且校风校貌比以前有明显好转。

## 三、安全工作

我校始终把安全工作放在学校工作的一个重要位置，全力加强安全管理工作。

安全是学校工作的头等大事，学校随时紧绷这根弦，警钟长鸣。一是组织机构健全。二是分工负责、任务明确。三是坚持每次会议必讲安全，天天必讲安全，营造了一个“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”的氛围。四是坚持一月一次以安全教育为主题的逃生演练。五是每期召开一次家长会，组织学习有关安全文件和《学生伤害事故处理办法》，并和家长签定责任书，形成了学校、家庭齐抓共管安全工作的格局。

1、我校为搞好安全工作，健全了安全管理机制，进一步完善了安全管理制度，适当地配备人员，组成强有力的安全领导小组，岗位明确，管理机制严密，安全工作呈良性运行。

2、因学校周边施工，为确保我校全体师生安全，我校在安全小组的周密安排下，由学校教师轮流值班，实行安全责任到人，通过全体教师的不懈努力，维护了学校的教学秩序，保障了我校师生的安全，一年来，校内没有发生一起安全事故。

3、我校适时结合实际需要，对学生进行了防火、防溺水、用电安全和国防、禁毒、拒邪等教育，每月定期开展相关的安全逃生演练，时刻提醒学生注意安全，防患于未然。

4、为及时消除安全隐患，我校加强了校舍房屋、用火、用电、食品卫生等的定期检查，保证我校师生用火、用电和食品卫生安全。

5、加强校园治安管理，为杜绝不法分子扰乱学校秩序，侵害师生人身和财产安全，学校加强夜间安全防范。

#### 四、校园文化建设

1、学校制定卫生工作制度，划分卫生责任区，校园内外每日打扫并保持洁净，每周进行一次由师生参加的卫生大扫除，教育学生从小养成良好的卫生习惯，不乱扔垃圾，勤洗手脸、穿衣整洁。

3、校园做到了绿化、净化、美化、“文”化。



4、开全开足音、体、美、劳等课程，建立各种兴趣活动小组，丰富学生课余生活，促进学生全面发展。利用六一节举办校园文化展示活动，从体操、唱歌跳舞、美术绘画、写字、小制作等方面，展示师生才艺。

5、积极响应教育局的工作思路，凭借自费及公费订阅的报刊为载体，规定教师理论学习，有学习记录，并将学习情况记入年终考核。

## 五、后勤工作

1、在收费方面学校严格按照国家的“一费制”标准收费，不超收、不多收。

2、劳动卫生方面，成立了以校长为组长的领导小组，选定专管人员，采取各种各样的奖惩和激励措施，每月进行一次不定期的校园、教室、清洁区大检查。由于措施科学，落实到位，学校的环境卫生有了明显的好转，得到上级领导的肯定。

回顾一学期的工作，在管理上已经初显成效，但与教育发展的形势要求，与上级的工作要求，与学校发展的目标要求，与广大师生的期待还有很大差距。我们将进一步进行认真的分析，积极寻求对策，提高管理水平，发挥教师潜力，开发教育资源，加快学校发展。开拓创新，不断促进学校工作的全面发展，提升学校品位。

## 六、存在问题与不足

本学期，在全面推行课程改革和狠抓教学质量的新形势下，我校虽然得了一些成绩，但同时也应清醒地看到不足，展望未来既面

临挑战，又充满机遇。我们必须抢抓机遇，上下一心，负重拼搏，与时俱进，共创我校教学工作的新局面。

初一数学第二学期教学工作总结 篇 10

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是在这学期的教学过程中的工作经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

(1) 课前写好教学设计，备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本层次，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2) 课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对的稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，课后家庭作业少而精，减轻学生的负担。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

三年级的学生属于过渡时期，爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，个别学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、积极参与公开课交流，观摩优秀课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，不断提高自己的语文教学工作水平。

4、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

#### 5、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

6、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷。例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够，在作文教学中还存在不足等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，

发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量！

### 初一数学第二学期教学工作总结 篇 11

在英语课堂中，怎样创设良好的学习氛围，激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要环节，下面结合本学期教学实践总结一下教学情况如下：

#### 一、认真备课，面向全体，因材施教

在教学中，认真备课，认真阅读各种资料、参考书，认真编写好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得经验，不断的加以改善。在传授学生知识的同时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心的辅导学生复习，在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生，鼓励优生课后帮助后进生。

## 二、在课堂中

在课堂上，认真授课，运用实物教具，情景教学手势语言等方法来启发教育学生，教学生做游戏，唱英语歌曲等来激发学生学习的兴趣，鼓励学生大胆发问，薇欣：yeqiao326123736 注重师生互动，培养师生感情，充分调动学生的学习积极性，并不厌其烦地领读、讲解、分析，尽力让学生多掌握知识。

## 三、批改作业方面

学生的作业尽量地规定按时完成并及时批改，而且详细讲解，对普遍性错误。针对个别，学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解，帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

## 四、在语音方面

为提高学生的标准读音，也常让学生听英语歌曲以及课文的录音磁带，还对学生的强制性地背书训练。

## 五、自身的学习

鉴于自己在小学英语教学方面经验不足，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集课堂教学中的各种游戏、活动，同时多听录音磁带，提高自己的听力水平。

以上是我这学期在小学英语教学方面取得成绩与经验，但也存在许多不足，尤其是后进生的工作，做的不够好。

在今后的教学工作中，我会谦虚请教别老师，弥补自己的不足，争取迈上一个新的台阶，真正实现教师的自身价值，也实现我心目中教师的定位。

### 初一数学第二学期工作总结 篇 12

一学期就这样匆忙的过去了，在繁忙、幸福中，不断的进步着、努力着。

在本学期中，我针对自己的教育教学工作总结如下。

#### 一、在备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定实用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

#### 二、在教学方面



我以课堂教学为核心，课前，认真的钻研教材，对教学内容做到心中有数。掌握每一单元在整册书中的地位、作用。在教学中，每一节课，我都充分利用教学光盘或利用学校的教学网络，给学生创设各种情境，激发学生学习兴趣。课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

### 三、提高自身学习方面

在平时的教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，思考教育教学中出现的问题，品味工作中的苦与乐，用自己笨拙的笔法抒写下每一天的感受。每一次的进步，都像给了我注射了兴奋剂，使我有向前冲的劲头。我知道，我要用心去品味。

### 四、成绩方面

学校如期在每周五的下午开设了活动课，我带的是葫芦丝特色课程。为了激发孩子们的学习兴趣，我除了和学生进行基础练习外，还选择了学生比较熟悉的乐曲进行学习、吹奏。既让他们掌握技能也不减其浓厚的兴趣。在自己只是对古筝和二胡稍知皮毛的情况下，上网解决自己的疑难，也及时和朋友联系，请他们帮忙指导二胡、古筝的演奏技法。最终完成了自己所想要的器乐合奏效果。本学期，学校举行班级合唱比赛，我和班主任老师积极配合，精诚合作，成绩的取得总是与付出的多少成正比的，只要努力做了就一定会有惊喜。最终自己所教的五个教学班，有三个班级取得年级组比赛的前三名。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

初一数学第二学期教学工作总结 篇 13

一、以德育为先导,使学生养成良好的行为习惯。

1、开展了全校共读一本书活动,此活动与学校开设的阅读课相融,让学生与书为伴、与书为友,学会读书。陶冶学生的情操,提高学生辨别真善美的能力。

2、本学期学校继续以《文明美德在》活动为主线,进一步落实《小学生守则》和《小学生日常行为规范》的要求,加强文明礼仪和诚实守信教育,通过教育,学生在走廊里能做到自然成行,漫步轻声,礼貌待人,有良好的社会公德和生活习惯,公交车主动给老人、老师让座。为了更好地落实“文明美德在\_\_活动”,我们每月评出5个文明美德班级,在每月的班主任例会上公布本月的各班成绩,起到了一定的督促作用,增强了学生的主人翁责任感,使学校的学风和校风有了一个更大的改善。

二、建设优美的校园环境,创造良好的育人氛围。

我校在环境方面要求做到,环境卫生无死角,定期环境大清扫,建设优美的自然环境,校园绿树成荫,花坛里花红草绿,走廊、办公室、教室都摆放各种花卉。不断变化翻新的橱窗、板报,内容丰富的楼廊文化,规范化的班级布置,无论是校园还是走廊教室,都彰显着浓浓的育人氛围。

三、强化队伍建设,扎实开展师德师风建设。强化领导班子建设,加强干部队伍作风建设,反对形式主义、反对官僚主义、反对享受主义、反对奢靡主义,领导班子带头查找不足、带头改进作风、带头提高工作水平,真正发挥领导表率示范作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/666223030033010121>