2025 届安徽省阜阳三中高考冲刺语文模拟试题

注意事项：

1． 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。

2．选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0．5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。

3．请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

4．保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一：

2017 年 11 月,国务院发布《关于深化“互联网+先进制造业”发展工业互联网的指导意见》。《意见》中明确,要以先导性应用为引领,组织开展创新应用示范,逐步探索工业互联网的实施路径与应用模式。在智能联网产品应用方面,重点面向智能家居、可穿戴设备等领域,融合 5G、大数据等先进技术,满足高精度定位、安全可信运维等典型需求。政府着力推动工业互联网技术的进步,加强工业互联网在智能家居产业中的应用,将有力推动智能家居的快速发展。

目前,智能家居市场入局者众多。为自主研发的产品设置的接口、通讯等标准不尽相同,不同品牌之间往往难以顺畅连接。这种各立标准的行为自然是为了让自身在产业内形成垄断,然而现实却并不遂人愿,反而造成严重的碎片化现象,阻碍着智能家居整个产业前进的步伐。一些大企业已经有所觉悟,宣布共纽物联网联盟阵线,透过信息共享加快物联网通用标准制定的进程,物联网技术标准有望整合统一。

以追求时尚,张扬个性,享受人生内涵为消费特征的 80 后、90 后成为职场的主力军,他们具备了一定的经济能力,是各个行业争相抢夺的消费主体。这些年轻的客户对建材、家装、家居产品的需求绝不将就,而且他们更加青睐高端、个性化、智能化的家装家居品牌,智能家居在这股主流消费驱动力带动之下开始成为家居行业的主旋律。

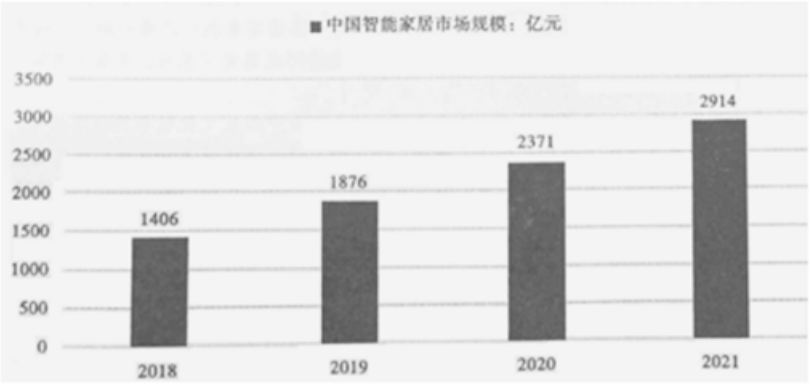
(摘编自中国传动网《中国智能家居行业未来 5 年发展预测及分析》)

材料二：

年中国智能家居行业市场规模



2018-2021 年中国智能家居行业市场规模预测



（摘编自新浪地产网《我国智能家居行业市场发展现状及发展前景分析》）

材料三：

目前国内智能家居主要的市场还是一些高端市场：别墅（零售、工程）、智能小区（工程），增长最快的市场是：智慧酒店（工程）和智能办公（工程），但是普通住宅智能家居零售市场却发展很慢。

当前，智能家居难以进入普通住宅最重要的原因还是价格太高。目前家居智能化一般在 10 万元以上，大众是较难接受这一价格的，如智能家居价格能降到 3-5 万这个水平，每平米花费 50-1000 元，这样的智能家居产品就更具现实意义，也能兼具可靠、稳定的常规功能。

从相关的调查数据来看，我国智能家居设备市场的供需矛盾主要是体现在智能家居设备的功能无法满足消费者的需求。消费者更关心的是产品的易用性和可靠性，而不是产品的科技含量到底有多高。就如美国苹果公司的产品一样，易用性和实用性才是智能家居设备成功的关键。智能家居设备的功能与需求的脱节，严重影响智能家居设备市场的发展与推广。

（摘编自前瞻产业研究院《中国智能家居设备行业发展现状与市场前景分析预测》）

1．下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是

A．年中国智能家居行业市场规模保持持续增长，2015 年增长率达到 41.78%，和前两年的增长率相比，增长速度变化不大。

B．中国智能家居行业市场规模经历了 2013-217 年“增速下降销售回暖快速增长”的过程，其市场规模的年度增长率趋于平稳。

C．预计未来几年，我国智能家居行业市场规模将继续呈现增长的趋势，预测到 2020 年，中国智能家居行业市场规模将超过 2000 亿元。

D．2021 年中国智能家居行业市场规模预测的数据与 2013 年的数据相比，增量巨大，可见中国智能家居行业市场的前景是十分广阔的。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．2017 年，国务院发布了《关于深化“互联网先进制造业”发展工业互联网的指导意见》，为智能家居产业的发展提供了良好的环境。

B．智能家居各大企业各自制定了不同的物联网标准,这种做法表面上维护了企业自身的利益,实际却严重阻碍了整个产业前进的步伐。

C．目前家居智能化价格太高,一般在 10 万元以上,大众难以接受这一价格,导致智能家居不能进入普通住宅,应将价格降到 3-5 万元。

D．很多智能家居虽然融合了 5G、大数据等先进技术,但设备的功能无法满足消费者需求,这严重影响了智能家居行业市场的发展与推广。

3．中国智能家居行业要想在 2021 年达到预测的市场规模,需要在哪些方面努力?请结合材料简要分析。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

画家厨师

胡玲

①经营二百多年的醉翁酒楼，传到老秦这已是第七代了。老秦年迈，希望儿子子墨能接管酒楼生意，可子墨喜舞文弄墨，一心要做个逍遥画家，不愿与锅碗瓢盆打交道。

②有一天，子墨离家来到江南桐城，期盼有朝一日能见到他最崇拜的画家陈非凡，聆听他的教诲。两年后的一天，子墨在新闻里看到陈非凡举办“夕阳美”画展的消息，欣喜若狂，奔遂现场。子墨看到所展画作画的均为老人，画中的老人瘦骨嶙峋，满面沧桑，皱纹毕现，视觉冲击力、画面震撼力强大。

③画展期间记者问陈先生，这次展出的作品为什么全画老人？陈非凡说，我喜欢画老人，他们的每条皱纹里都饱含着智慧，每根白发里都藏着故事。记者又问，展品里，你最喜欢哪幅？陈非凡说，我最喜欢《父亲》这幅作品。记者要他谈谈《父亲》的创作过程。陈非凡对记者说，父亲离世前，我从未觉得他有多重要，但离开我们后，才发现我这辈子依靠的大山轰然倒塌了。那几天，我什么也没做，就是画我的父亲。每画一幅都是一挥而就，原来父亲的音容笑貌早已深入内心，植入骨髓。从那时起，我开始画老人，画我认识的每一位老人，我要留住他们在世间的模样。又有记者问，能谈谈您的什么创作心得吗？陈非凡说，画画时，心中有温度，画出来的作品必然是鲜活的。

④陈非凡的话如同子弹，重重击中子墨的心脏，子墨突然呆住了。这话父亲说过，他太熟悉了。当时子墨对父亲说，做不好菜，无法接管酒楼生意。父亲对他说，做菜时，心中有温度，做出来的菜一定是上乘的。

⑤子墨盯着《父亲》中的老人，大脑一片空白。蓦然间，他似乎看到了父亲的影子飞入画中，与画上老人重合为一，慈祥地朝他笑着。子墨想起了父亲。孩童时，父亲做面点时，把面粉涂在他脸上，他顶着一张“花猫脸”在酒楼上蹿下跳，逗得客人哈哈大笑。念书了，冬天从学校回来，冷得浑身发抖，父亲把他拉到后厨的炉火旁，端给他一碗热气腾腾的排骨莲藕汤，他一口气喝了个底朝天，浑身温暖舒坦。读大学初次离家时，父亲打包一盒酒楼的卤鸡爪给他，在火车上吃的时候引得邻坐的小孩直流口水……

⑥子墨默默走出展厅，拨通了家里的电话。接电话的是母亲，听到他的声音，母亲泣不成声。他叫父亲接电话时，母亲哭得更厉害了。母亲说，你爹每天关在房间里摆弄他做菜的炊具，一句话也不说……

⑦子墨突然有了新的决定。他回到家后，看到醉翁酒楼大门紧闭。母亲说，你爹年事已高，实在无力撑起酒楼，关门了。

⑧子墨说，妈，你把钥匙给我。干什么？开门做菜。很快三菜一汤端出来了。子墨拉着摆弄炊具的爹说，爹尝尝我做的菜。老人家每道菜都尝了尝，露出意外的神色问，这是你做的？子墨说，是的，我从小在酒楼长大，耳濡目染，味道差不了。他认真地看着父亲说，爹，从明天起，咱们的酒楼重新开张。父亲问，当真？不做画家了？子墨说，做菜不耽误画画，画画也不误做菜。

⑨子墨接过炊具，醉翁酒楼重新营业。

⑩子墨潜心钻研厨艺，他发现画画和做菜是相通的，他把画画的技巧运用到厨艺中。画画讲究色彩搭配，菜也要做得好看有菜色。工笔画下笔时讲究细致，不拖泥带水，切菜配菜也要细致利索。画面不能画得太满，留白才有韵味，做菜也一样，无须太多调料，最简单的烹饪手法，才能保留食物的原味。画画崇尚写意，洒脱自由，炒菜也要行云流水，不拘泥于形式……

⑪子墨自创了一套做良心菜的方法。食材只取最新鲜的，每天清早赶往乡下，买农民刚从田地里摘来的蔬菜。取消酒楼的点菜环节，他买到什么做什么，食客就吃什么。酒楼每天最多接待五桌客人，客人来吃饭必须提前预定。

⑫母亲觉得子墨这样做恐怕要关门。他说，出色的画家惜墨如金，出色的厨师视菜如命，世间之事宁少勿滥，多了肯定要应付。在子墨的打理下，醉翁酒楼名声大震，成为当地最有特色的酒楼。

⑬有食客听闻子墨以前是画家，好奇问他，老板，为何不见你画画？子墨一笑说，画在心中，画在菜中，好菜如画。

（选自《小说选刊》2019 年第 4 期，有删改）

1．下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A．第 5 自然段，作者运用联想的手法，由实而虚，再现了子墨人生中三次与父亲有关的温馨场面，暗示了老秦是一位出色的厨师。

B．电话里母亲的哭泣及老秦每日摆弄炊具的沉默，表现了老秦夫妇对儿子一心要做画家的不满和埋怨。

C．文中子墨将画画和做菜进行类比，发现画画和做菜有很多相通之处，这是他精通厨艺的原因，也是他钻研画画的结果。

D．画家陈非凡的创作心得与厨师老秦的做菜心得如出一辙，画展作品《父亲》又让子墨从中看到了自己的父亲，而陈非凡又是子墨最崇拜的人，这些巧合正是本文构思上的独特之处。

2．在陈先生的画展上，记者有多次提问，请结合全文简要分析作者这样安排的用意。

3．请探究小说结尾画线句“画在心中，画在菜中，好菜如画”的表达效果。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

鲁迅对于俄罗斯文学有着深刻的理解。鲁迅与俄罗斯文学的现实主义精神有着强烈共鸣，他认为俄罗斯批判现实主义的最可贵的特色是它所表现出的深刻的真实性和批判性，这是空前的，并称“因为真实，所以也有力”，对俄罗斯

批判现实主义的巨大历史价值给予了充分评价。

鲁迅多次惊叹俄罗斯优秀文学中所包蕴的博大的爱与深沉的人道主义，称道“以一身来担人间苦的小说家”，对于被侮辱与被损害者，给予的不只是怜悯，而是力图谋求其解放，为他人宁可牺牲自己，在鲁迅看来，是当得“伟大”的。这种博大深沉的爱被鲁迅视为“异常的慈悲性”，是俄罗斯文学的突出特色，“与我们的世界更接近”。

以果戈理、陀思妥耶夫斯基等为代表的俄罗斯作家，令鲁迅感佩之处还在于，他们都提出了人的生存的重大问题，致力于揭露人性的复杂与缺陷，唤起人们对社会的改造与灵魂的剖析，为此鲁迅将“选材要严、开掘要深”作为自己的创作原则，将“为人生”作为自己“做小说”的“主见”，在自己的作品中也以深刻地透视社会人生，揭示病苦，以引起疗救的注意为旨归。在他看来，俄罗斯文学的深刻性在于，不只表现了底层人们“不幸”的经济贫苦，还有精神贫困，当时中国国民状况亦然。他笔下的对不觉醒的人们的描写与俄罗斯批判现实主义文学有着极为相似的情形，他表达了“哀其不幸，怒其不争”的沉重主题，反思国民性，深感启蒙之艰难。他指出俄罗斯文学中不仅有“叫唤、呻吟、困穷、酸辛”，而且也有“挣扎和反抗”。对俄罗斯文学的译介和所受影响，在一定程度上帮助鲁迅实现借助文学“转移性情，改造社会”的理想。

鲁迅不仅追求“表现的深切”，而且也同样注重“格式的特别”。他坦承自己的《狂人日记》脱胎于果戈理的《狂人日记》，《药》中也印刻着安德莱夫象征与写实相调和的手法。同时，果戈理悲喜剧融合的讽刺笔法与抒情风格，契诃夫的简练朴素与“含泪的笑”所透露出的醇厚的韵味，陀思妥耶夫斯基的“敢于正视”“并不平安的灵魂”的心理刻画等，都对鲁迅的创作有着重要的启示和影响。有人称鲁迅为“中国的契诃夫”，他们都是短篇小说的大师，都善于用最精练的文字。

别林斯基称果戈理的短篇为“装在狭小框子里的巨大图画”，鲁迅的短篇小说更是如此，它们通过鲁迅对中外优秀文学遗产的博采众长，成为“忧愤深广”的文学经典。鲁迅着眼于“小人物”“平常事”的取材特点，通过“白描”“画眼睛”“画灵魂”，即用最精练的文字、最简短的篇幅，表达丰富而深刻的思想内容，能透过日常生活深刻反映出社会本质，形成鲁迅的艺术风格。

据统计，鲁迅或翻译或评述、译述过的俄苏作家达37人之多，俄苏作家在他译述过的外国作家中居于首位。在对中外文化遗产的接受与吸收中，鲁迅始终保持清醒的头脑和独立的分析，从“拿来主义”的立场出发，这不仅显示了与中国古典文学艺术的一脉相承，同时充分汲取俄罗斯批判现实主义作家的创作经验，显示出鲁迅文学思想的开放性与超前性，表现出一位伟大作家可贵的精神追求与探索，为后世作家昭示了成功的奥秘，也提供了可资仿效的经典范例。

（摘编自于文秀《鲁迅与俄罗斯文学》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

A．鲁迅认为俄罗斯批判现实主义作品的最可贵特色在于真实性和批判性，这种认识是空前的。

B．俄罗斯的优秀文学作品给予被损害者的不是怜悯，而是力图谋求其解放，具有“异常的慈悲性”。

C．鲁迅的《狂人日记》脱胎于果戈理的《狂人日记》，《药》中也沿用其象征与写实相调和的手法。

D．鲁迅以“拿来主义”的原则接受与吸收中外文化遗产，这显示出他文学思想的开放性与超前性。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A．文章从对俄罗斯文学的理解、创作技法、译述作品等方面，来论证俄罗斯文学对鲁迅的影响。

B．第二段引用鲁迅的话以显示俄罗斯优秀文学的特色及其成因，衔接了上下文，也有力地支撑了论点。

C．第三段以果戈理、陀思妥耶夫斯基等为例，充分论证了鲁迅的创作理想深受俄罗斯文学的影响。

D．文章论证了鲁迅先生成功的奥秘，在于充分汲取俄罗斯批判现实主义作家的创作经验。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是

A．鲁迅对俄罗斯批判现实主义作品的价值给予了充分评价，这是因为他对此类作品理解深刻，并产生了共鸣。

B．鲁迅不仅在思想性上深受俄苏文学的影响，而且在艺术手法和审美表达上，也吸纳了其中的很多优点。

C．别林斯基认为鲁迅的短篇更应被视为“装在狭小框子里的巨大图画”，这是鲁迅博采众长的结果。

D．鲁迅对俄苏文艺涉猎广泛，在译述外国文学上对俄苏文学情有独钟，在创作方面受俄苏作家影响更大。

4、阅读下面的文言文，完成下列小题。

鲁云谷传

（明）张岱

会稽宝祐桥南，有小小药肆，则吾友云谷悬壶地也。肆后精舍半间，虚窗晶沁，绿树浓阴，时花稠集。窗下短墙，列盆池小景，木石点缀，笔笔皆云林、大痴。墙外草木奇葩，绣错如锦。云谷深于茶理，禊水雪芽①，事事精办。相知者日集试茶，纷至沓来，应接不暇。人病其烦，而云谷乐此不为疲也。术擅痈疽，更专痘疹。然皆以聪明用事，医不经师，方不袭古，每以劫剂②臆见，起死回生。人终疑其游戏岐黄③，不尊不信，故凡患痘之家，非极险极逆，时医之所谢绝者，决不顾吾云谷也。然云谷也诊视灵敏，可救则救，不可救则望之却走，未尝依回④盼睐，受人一钱。

性极好洁，负米颠⑤之癖，恨烟，恨酒，恨人撷花；尤恨人唾溃秽地。故非解人韵士，不得与之久交。自小多艺，凡羌笛、胡琴、凤笙、斑管，无不精妙。而尤喜以洞箫和人度曲。向与李玉成竹肉⑥相得，后惟王公端与之合调，余皆非其敌手也。

其密友惟陆瓒庵、金尔和与余三人，非大风雨，非至不得已事，必日至其家，啜茗焚香，剧谈谑笑，十三年于此。以今年庚戌三月之晦与瓒庵饮谢纬止家及散狄畚土移花夜则与范成之剪烛谈心二鼓方寝。次日呼之不起，排闼而入，则遗蜕⑦在床矣。余与尔和闻之惊诧，仓皇走视，痴病植立，惝恍久之。谓生死大事，迅速若此，真如梦幻，痛悼不已。归坐山斋，忆其生平，遂为作传。

张子曰：云谷居心高旷，凡炎凉势利，举不足以入其胸次。故生平不晓文墨，而有诗意；不解丹青，而有画意；不出市廛，而有山林意。至其结交良友，直是性生，非由矫强。数月前有客在座，命苍头⑧取其所藏雪水煮茶，而大为室人⑨所谪，云谷大怒，经旬不与交语。谓余弟道之曰：“某以朋友为性命，乃欲绝我朋友。”只此一语，具见侠肠，是岂不读书、不晓文墨之人而能道此也哉！

（注）①楔水雪芽：楔水，春水；雪芽，属绿茶，原系每年初春最后一场雪后采摘，因此而得名。②劫剂：中医谓猛药。③岐黄：借代医学。④依回：犹豫不决的样子。⑤米颠：指宋代书画家米芾。⑥竹肉：指伴奏和歌唱。⑦遗蜕：婉指死去。⑧苍头：仆人。⑨室人：妻子。

1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A．非极险极逆　　逆：反常

B．性极好洁，负米颠之癖　　负：凭借

C．仓皇走视，痴病植立　　植立：呆呆地站着

D．直是性生，非由矫强　　矫强：做作，勉强

2．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（　　）

A．云谷深于茶理　　青取之于蓝而青于蓝

B．则吾友云谷悬壶地也　　儿之成，则可待乎！

C．以今年庚戌三月之晦　　犹不能不以之兴怀

D．某以朋友为性命，乃欲绝我朋友　　而后乃今将图南

3．下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是（　　）

A．第一段开篇介绍鲁云谷的职业——悬壶济世的医生，着重写他的居住环境装饰，以物喻人，从侧面烘托出他与众不同的爱好与品性。

B．鲁云谷精通茶道，以茶会友，乐此不疲；医术独特，不走寻常路，往往能起死回生；从小多才多艺，擅长多种乐器，其洞箫水平几乎没有什么对手。

C．鲁云谷并非没有什么文化，而是集诗人、画家、隐士、侠士风范于一身，为人率真不矫情，尤其喜欢与性情中人结为朋友，甚至为了朋友，不惜与妻子翻脸。

D．张岱的这篇传记散文叙事简练；描写细腻，尤其擅长工笔描写；在选材构思上擅长以小见大；而无论是叙事还是描写、评论，都倾注了自己的深情。

4．用“/”给文中划波浪线的部分断句。

以今年庚戌三月之晦与癯庵饮谢纬止家及散犹畚土移花夜则与范成之剪烛谈心二鼓方寝

5．把文中画线的句子译成现代汉语。

（1）云谷居心高旷，凡炎凉势利，举不足以入其胸次。

（2）只此一语，具见侠肠，是岂不读书、不晓文墨之人而能道此也哉！

5、阅读下面这首古诗，完成下面小题。

横波亭为青口帅赋[注]

(金)元好问

孤亭突兀插飞流，气压元龙百尺楼。

万里风涛接瀛海，千年豪杰壮山丘。

疏星淡月鱼龙夜，老木清霜鸿雁秋。

倚剑长歌一杯酒，浮云西北是神州。

[注]横波亭位于今江苏省赣榆县，金时属青口辖区。金末正大年间，元好问随着逃难的人流南下到此，作此诗。

1．下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是

A．首联写横波亭高耸特立的非凡气势。“突兀” 是直接描写，“气压” 句运用衬托手法。

B．领联有诗人登亭所见之景，又有对古代豪杰的联想，虚实结合，突出横波亭的环境美。

C．尾联写青口帅眺望西北故国，自觉收复无力，只能舞剑书愤，长歌当哭，借酒浇愁。

D．本诗语言苍劲，风格雄健，情感厚重，遣词用字不同凡响，颇有辛弃疾词作的风采。

2．请结合诗作分析“老木清霜鸿雁秋”有怎样的含意和作用。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)匪我愆期,_____。(《诗经·氓》)

(2)骐骥一跃,不能十步;_____,功在不舍。(荀子《劝学》)

(3)_____,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

(4)曲终收拨当心画,_____。(白居易《琵琶行》)

(5)_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)

(6)庄生晓梦迷蝴蝶,_____。(李商隐《锦瑟》)

(7)_____,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(8)峰峦如聚,波涛如怒,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

7、微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

①二十四节气是中华民族劳动人民智慧的结晶。请你从“惊蛰”“芒种”“立秋”“大雪”……中任选一个，描写与此节气相对应的自然或人文景象。要求语言生动，具体形象；不少于 150 字。

②近日某学校为提高学生学习效率，严肃课堂纪律，在教室安装人脸识别系统。该系统不但可以识别每个进出教室的学生，还能识别学生发呆、打瞌睡、玩手机等行为；每个同学每节课的低头次数、举手次数等信息也会被记录在案，作为综合测评成绩的重要指标。对此有人表示支持，有人表示反对，请谈谈你的看法。要求：观点明确，条理清晰；150 字左右。

③请从《平凡的世界》《呐喊》《红岩》《边城》中选择一个人物，以他（她）的口吻给同一作品中另一人物写一首诗或一段抒情文字，抒发自己的悔恨之情。要求：感情真挚，合乎情理；不超过 150 字。

8、微写作。

下面是主席讲话中用的典故，请你从这句话中提炼一个观点，写一段议论性文字。（不超过 100 字）

“功崇惟志，业广惟勤”——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》，出自《尚书》

9、阅读下面的材料，根据要求作文。

关于阅读，有这样的评论：“脚步不能丈量的地方，文字可以；眼睛到不了的地方，文字可以。”

请根据上述材料，自选角度，写一篇论文。题目自定，不少于 800 字。

参考答案

1、1．B

2．C

3．①行业标准方面:尽快制定统一的、公平公正的行业标准;②技术方面:大力融合先进科技,创新发展智能化产品:③价格方面:做好预算,降低成本,合理定价:④消费者方面:产品要实用、易用。

【解析】

1．本题考查考生观察图表，筛选并整合文中信息的能力，能力层级 C 级。解答此类题目，应先明确题干的提问方式，仔细观察图表，分析图表信息，然后浏览选项，再进行比对，设题的误区如下：因果关系不当、于文无据、以偏概全、说法过于绝对化、变未然为已然等。本题 B 项张冠李戴，“中国智能家居行业市场规模”错，应是“同比增长率”。故答案为 B。

2．本题考查学生理解概括文本信息的能力。做选择题，基本方法是排除法和比对法，就是把选项内容与原文有关内容认真、仔细地比较、对照，不符合原文意思的，就是错误项，反之则为正确项。本题 C 项“导致智能家居不能进入普通住宅”以偏概全，说法绝对，据原文“智能家居难以进入普通住宅最重要的原因还是价格太高”可知，价格高是最重要的原因，但不是唯一的原因。故答案为 C。

3．本题考查对文章定向信息的整合和对定向内容的理解、概括能力。能力层级 C。解答此类题目首先要审清题干要求，看清要求；其次确定答题区间；第三要勾画出相关语句；第四进行整合。本题要求“中国智能家居行业要想在 2021 年达到预测的市场规模,需要在哪些方面努力”，据“政府着力推动工业互联网技术的进步,加强工业互联网在智能家居产业中的应用,将有力推动智能家居的快速发展”可总结出“技术方面：大力融合先进科技,创新发展智能化产品”；据“为自主研发的产品设置的接口、通讯等标准不尽相同,不同品牌之间往往难以顺畅连接”“一些大企业已经有所觉悟,

宣布共纽物联网联盟阵线,透过信息共享加快物联网通用标准制定的进程”可总结出“行业标准方面:尽快制定统一的、公平公正的行业标准”；据“当前,智能家居难以进入普通住宅最重要的原因还是价格太高”可总结出“价格方面:做好预算,降低成本,合理定价”；据“消费者更关心的是产品的易用性和可靠性”可总结出“消费者方面:产品要实用、易用”。

【点睛】

非连续性文本的阅读第一步：通读全文，整体感知。要把握文本基本事实，确定不同文本陈述的角度，分析主体对象与基本事实之间的关系。第二步：通读材料，关注细节。整体感知是略读（或粗读）就能完成的任务，而挖掘文本的细节需要精读（细读）。第三步：明确主旨，辨清关系。由于非连续性文本的内在逻辑关系不是很紧密，在阅读的过程中要有意识地确定文本的主旨，分辨材料与材料之间的逻辑关系。

2、1．B

2．（1）照应前文，子墨看到所展画作均为老人时内心受到强烈的震撼，陈非凡的答记者问，进一步使“老人”的形象深入人心，为下文子墨对父亲态度的转变作铺垫；（2）推动情节发展，陈非凡谈及作品《父亲》创作过程及创作心得，使子墨一下子想起了自己的父亲，对后文子墨接管父亲酒楼生意等情节起到了很大的推动作用；（3）有利于小说主旨的表达。画家陈非凡与厨师老秦的创作体会相似，使子墨领悟了画画与做菜的共通之处。

3．（1）“好菜如画”运用比喻的修辞手法，生动形象地表现了做菜与画画的相似之处，体现了子墨对做菜的独特感悟；（2）“画在心中，画在菜中”，不管是画画还是做菜，都可以看出子墨是一个心有温度、热爱生活的人；（3）三句话，句式整齐，富有诗意，充满哲理，含蓄隽永，耐人寻味。

【解析】

1．本题考查对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力。这类题考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要明确题干的选择要求，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。

B 项，“表现了老秦夫妇对儿子一心要做画家的不满和埋怨”错误，母亲哭泣的原因有两方面，一是几代人经营了二百多年的醉翁楼终究还是关门了，心中有无限的不舍和无奈；二是老秦每天摆弄炊具沉默不语，她看在眼里疼在心里，她能深刻理解老秦心里的苦楚。但老秦夫妇还是选择尊重儿子的理想，所以并没有对儿子的不满与埋怨。

故选 B。

2．本题考查学生把握文中重要情节的作用的能力。作用题要从内容和结构两方面思考回答。内容上回答思考的角度：概括主要内容，突出对象（形象）特征，表达情感，揭示、升华主题。结构上回答思考的角度：思考考查的句、段与题目、开头、上文、下文、结尾的关系。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/667031155052010052