

贵州雍安物流（集团）有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、正如贝克在其名著《风险社会》一书中所揭示的，在后工业化时代，人类正步入“风险社会”。与传统的自然风险或者“外部风险”不同的是，今天的风险则更多地来自人类自身，所谓“人造风险”或“文明风险”，它是人类发展、特别是科技进步造成的。如果说传统风险是源于“无知”，那么现代风险则更多地来自于知识和分工。现代化给人类带来了高度的自由与便捷，同时也带来了高度的脆弱与风险。越是发达的科技，内部组成的密集度和复杂性就越高；越是细密的分工，相互的依赖和影响程度就越高；越大规模的城市，安全布局的合理性要求就越高，而一旦其中某个部位或环节出了问题，就会造成想象不到的风险。

下列关于“文明风险”的表述，符合文段意思的一项是（ ）。

- ☐ A. “文明风险”产生于后工业化时代，它是人类自身带来的，因而又叫“人造风险”
- ☐ B. 人类发展、科技进步必然造成“文明风险”
- ☐ C. “文明风险”不是源于无知，它更多地来自于人类的知识和分工
- ☐ D. 与“传统风险”相比，“文明风险”所带来的危害要更为严重

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，由“在后工业化时代，人类正步入‘风险社会’”可知，在后工业时代，风险更多地来自人类本身，但不能说明“文明风险”产生于后工业化时代。B项，并不是所有的人类发展和科技进步都造成“文明风险”。D项，文段并没有对两种风险的危害性进行比较。C项，由“如果说传统风险是源于‘无知’，那么现代风险则更多地来自于知识和分工”可知，“文明风险”不是源于无知，它更多地来自于人类的知识和分工。

2、“微时代”的媒介技术革新与融合，改变和重塑着人们的审美感知方式，传统艺术审美活动的固有流程与秩序几乎被颠覆。艺术的鉴赏只需通过手指在智能手机上的简单点击或滑动即可实现，艺术接受的场所不再局限于美术馆、博物馆、剧院或影院等传统艺术空间，而是扩大至移动网络信号覆盖的所有区域；艺术创造不再为少数精英们独占，数字媒介技术带来的专业门槛和诸种成本的降低，使越来越多的人实现了由单纯的艺术接受者向艺术创作者的身份转变。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 数字技术条件下艺术鉴赏有哪些实现途径
- ☐ B. “微时代”艺术审美的大众化程度愈来愈高
- ☐ C. 智能手机已成为人们艺术创造和欣赏的重要媒介
- ☐ D. “微时代”的媒介技术对审美活动产生颠覆性影响

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇指出“微时代”的媒介技术对艺术审美活动具有颠覆性作用，接着并列了两方面的例子，具体解释说明媒介技术对艺术审美活动的颠覆性作用，故文段为总分结构，重点强调“微时代”的媒介技术对艺术审美活动有颠覆性影响，对应D项。

A项“艺术鉴赏”、C项“智能手机”为分述句的内容，非重点，且表述片面，排除；

B项，缺少主题词“媒介技术”，偏离文段中心，且“大众化”对应文段分述句的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《微时代语境下的全民艺术审美》

3、电商火爆的今天，实体经销商的处境可谓艰难。即便到了“双十一”这样的购物狂欢节，普通实体店的销售也是处于_____的状态，到实体店试穿试戴然后去网上购买似乎已_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 不温不火 蔚然成风
- ☐ B. 不瘟不火 蔚然成风
- ☐ C. 不瘟不火 靡然成风
- ☐ D. 不温不火 靡然成风

《正确答案》
D

《专家解析》
第一空，时下电商火爆，即便是“双十一”，实体店也是处于“不狂欢”的状态，销售状况不如网上店铺。“不温不火”形容人的性情温或市场行情不火爆，“不瘟不火”指戏曲不沉闷乏味，也不急促，恰到好处，不适用于修饰实体店销售情况，排除BD两项。第二空，表达了去实体店试穿后在网上购买成为普遍现象。“蔚然成风”指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气，与整句话表达的消极情绪不符合。“靡然成风”表示指群起效尤而成风气，带入选项符合语境。因此答案选D。

4、科学家一直认为大脑中的“语言中心”让我们有别于人类的血缘近亲——猴子。但是，最近一项新研究发现，与人类语言能力有关的大脑区域所在位置与科学家此前认为的截然不同。这个控制语言能力的区域距离大脑中央更近，比此前认为的近了3厘米。这意味着，人类大脑与猴子大脑的相似度超出此前预计，我们可能需要重新审视猴子和人类语言的起源。
这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 猴子和人类语言起源的关系可能比想象的更密切
- ☐ B. 人类大脑与猴子大脑的相似度远远超出我们的想象
- ☐ C. 人类大脑中“语言中心”位置可能与此前认为的不同
- ☐ D. 大脑中“语言中心”位置决定了人类和猴子的区别

《正确答案》
A

《专家解析》
A项正确，从文段中“我们可能需要重新审视猴子和人类语言的起源”等句可看出是时候开始重新审视猴子和人类语言的起源了，二者的关系可能比想象的更密切。

5、上文没有用到的论证方法是_____。

- ☐ A. 举例论证
- ☐ B. 引用论证
- ☐ C. 比喻论证
- ☐ D. 对比论证

《正确答案》
B

《专家解析》
A项，对应第二段“汤、武，圣主也，而不能与越人乘桴舟而浮于江湖。伊尹，贤相也，而不能与胡人骑骡马而服驹骖。孔、墨博通，而不能与山居者入榛薄险阻也”，可译为“汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖；伊尹是贤明的宰相，但无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马；孔子、墨子尽管博学多才，却不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭”，此处以汤王、武王、伊尹、孔子、墨子为例进行举例论证，排除；
B项，文章中并未使用引用论证，当选；
C项，对应第三段“坎井之无鼃鼃，隘也；园中之无修木，小也”，可译为“井里、小水坳内之所以没有鼃鼃，是因为太狭窄；园圃中之所以没有参天大树，是因为园圃太有限”，此处以水井、园圃进行比喻论证，强调群体的力量，排除；
D项，对应第二段“桀之力，制觚伸钩，索铁歛金，椎移大牺，水杀鼃鼃，陆捕熊羆，然汤革车三百乘，困之鸣条，擒之焦门”，可译为“夏桀算得上勇武有力，能徒手折断骨角、拉直铁钩、绞铁成索、揉合金块；桀王手下的椎移、大牺，下水能杀大鼃和鼃龙、上山能擒熊羆；但是一到商汤率兵车三百于鸣条围着夏桀、擒困椎移、大牺于南巢时，这些勇武有力最终有力无用处”，此处夏桀、桀王手下的椎移、大牺与商汤之间形成对比，为对比论证，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

6、北宋理学家程颢有诗云：“闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。”红尘俗事，繁冗琐碎，只有以一颗从容之心静观天地万物，才会有辽阔开朗的胸怀、_____的气度，品得这世间云卷云舒、花开花落之美。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 无与伦比
- ☐ B. 游刃有余
- ☐ C. 举重若轻
- ☐ D. 纵横捭阖

《正确答案》
C

《专家解析》

搭配“气度”，且根据“只有以一颗从容之心静观天地万物”和“品得这世间云卷云舒、花开花落之美”可知，横线处意在表达从容不迫的气度。C项“举重若轻”形容做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力，符合文意，当选。

A项“无与伦比”指没有能比得上的，不符合文意，排除；B项“游刃有余”比喻做事技术娴熟，毫不费力，与“气度”搭配不当，排除；D项“纵横捭阖”指在政治、外交上运用手段进行联合或分化，不符合文意，且“纵横捭阖”少与“气度”搭配，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人间万物皆有情》

7、稳定的体温是恒温动物适应复杂多变环境的重要生理基础。恒温动物可以利用自身代谢_____体温、维持体温_____，进而拓展生存空间。长期以来，恒温曾被认为是哺乳类和鸟类所特有的。近年来，越来越多的研究发现恒温在其他脊椎动物谱系中同样存在，仅在鱼类中就至少独立_____了六次。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 改变 稳固 演变
- ☐ B. 调整 固定 进化
- ☐ C. 控制 恒定 演绎
- ☐ D. 调节 稳定 演化

《正确答案》
D

《专家解析》

第一空，搭配“体温”，A项“改变”指使改变，C项“控制”指掌握住，使其不能任意活动或超出一定范围，D项“调节”指在一定的数量或程度范围内进行调整、节制，使符合要求，均与“体温”搭配恰当，保留。B项“调整”指重新调配或安排，使适合于新的情况，常搭配“费用”“价格”等，与“体温”搭配不当，排除。

第二空，搭配“体温”，且根据“稳定的体温是恒温动物适应复杂多变环境的重要生理基础”可知，横线处需体现体温无太大变动之意，C项“恒定”指长久固定不变，D项“稳定”指固定，没有变动，均与“体温”搭配恰当，且符合文意，保留。A项“稳固”指安稳而牢固，与“体温”搭配不当，排除。

第三空，根据“恒温在其他脊椎动物谱系中同样存在”可知，横线处围绕在鱼类谱系发展过程中也发展出恒温的生理机能展开，D项“演化”指演变（多用于自然界的变化），符合文段中鱼类自然生物发展变化的语境，当选。C项“演绎”指推演铺陈，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国科学报《海中“牛排”月亮鱼为何恒温》

8、大山因为有脊梁，所以挺拔俊美；人因为有脊梁，所以_____。新闻因为有了脊梁，才能出淤泥而不染；新闻人因为有了脊梁，才能_____，稳如泰山。

填入括号部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 英姿飒爽 铁面无私
- ☐ B. 精神抖擞 克己奉公
- ☐ C. 威风凛凛 忠于职守
- ☐ D. 顶天立地 刚正不阿

《正确答案》
D

《专家解析》

“脊梁”原指脊柱，比喻支撑事物的中坚力量。人有了脊梁，应该是能够“顶天立地”，而不是“英姿飒爽”、“精神抖擞”、“威风凛凛”。“刚正不阿”表示刚强正直，不逢迎、屈从他人。相比之下，更贴合新闻人的工作特性，表现力更强。因此D项正确。

9、广大进城务工人员常常在医疗、社保、子女入学等涉及公共服务均等化的民生保障问题上面临_____，这些都是摆在我们面前的现实问题。城镇化是一个渐进过程，很多问题的解决无法_____，但至少应该在发展的过程中，努力体现解决问题的诚意。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 挫折 迎刃而解

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/667102144003006114>