

第 I 卷

一. 参考题库(共 80 题)

1. 请介绍什么是罗马五柱式?
2. 河南登封嵩岳寺塔是我国现存最早的密檐式砖塔。该塔平面呈 ()，是我国塔中的孤例。
3. 中国仅存的唯一木塔是 ()、位于 () 省 () 县、是 () 结构类型。
4. 简述洛可可建筑的特征。
5. 我国古建筑之特有构件斗拱的普遍使用开始于哪个朝代? ()
 - A、战国
 - B、秦
 - C、汉
 - D、唐
6. 我国现存最大的唐代木建筑是 ()
 - A、五台山佛光寺大殿
 - B、五台山南禅寺大殿

(图片大小可自由调整)

- C、天津蓟县独乐寺
- D、山西大同善化寺大雄宝殿

7. 泰姬·玛哈尔陵前的方形花园有（）形水池。

- A、正方
- B、三角
- C、十字
- D、椭圆

8. 斗拱是木构架建筑中的重要构件，由（）、矩形的拱、斜的昂组成。

9. 绘出山西应县佛宫寺平面

10. 清皇家园林中最具有代表性的要数（）和清三海。

11. 魏晋南北朝时期返璞归真、回归自然的思想兴起，此时人们对园林的理解从原来的物欲享受上升到（），这是一个质的飞跃。

- A、畅神
- B、狩猎
- C、朝会
- D、居住

12. 紫禁城的主体建筑包括（），它们共同坐落在工字形白石台座上。

- A、太和殿
- B、中和殿
- C、寰丘
- D、保和殿

13. 中国最早使用榫卯结构的实例可追溯到（）

14. 汉代《考工记》规定：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市。”成为历代宫殿建设和城市规划的法规，其中“左祖右社”是指（）。

- A、城市平面呈正方形
- B、宫殿要中轴线对称
- C、城市平面边长九里
- D、宫殿的左边（东）是祖庙，右边（西）是社稷

15. 巴黎万神庙有何建筑特征？

16. 明清北京故宫建筑受以下哪个地域工匠系统影响最大（）

- A、晋

(图片大小可自由调整)

- B、冀
- C、苏
- D、赣

17. “水晶宫”的庞大外壳采用了装备花房的办法，其外立面主要材料是（）。

- A、木材
- B、玻璃
- C、铁架
- D、石材

18. 隋朝匠师（）主持建造的安济桥是世界上现存最古的敞肩桥。

19. 目前世界上跨度最长的充气建筑是（）。

- A、底特律韦恩体育馆
- B、巴黎工业技术展览大厅
- C、庞提亚克体育馆
- D、布鲁塞尔博览会美国馆

20. 斗拱由方形的（），矩形的（），斜的昂组成。

21. “少就是多”是（）建筑师提出的有关建筑空间的理论。

22. （）是仿我国传统的多层木构架建筑的，他出现最早，数量最多，是我国塔中的主流。

23. 被西方称为第一座真正的“现代建筑”的作品是：（）

- A、法古斯工厂
- B、透平机车间
- C、包豪斯校舍
- D、科隆展览会办公楼

24. 绘出清北京故宫总平面图（画出主轴线上建筑及庭院）

25. 卢佛尔宫东立面建筑风格属于（）

- A、哥特式风格
- B、法国古典主义
- C、巴洛克风格
- D、洛可可风格

26. 斗拱在历史上的曾经被称为（）。

(图片大小可自由调整)

- A、铺作
- B、科
- C、辅柱
- D、檐廊

27. 主张有机建筑论理的建筑师是（）。

28. 1923年柯布西埃出版了（）一书，表明现代建筑运动高潮的到来。

- A、《新运动》
- B、《走向新建筑》
- C、《新建筑》
- D、《回想·展望》

29. “民族固有形式”的口号盛行于本世纪二三十年代，但当时上海盛行的摩登建筑却是折中主义风格，代表作是外滩的（）和（）。

30. 中国拱券结构大致出现于（）

- A、东周
- B、西汉
- C、唐宋
- D、明清

31. 明初宫殿比拟古制，除“（）”之外，按周礼在宫城之前东西两侧置（）及社稷坛。

32. 中国传统住宅构筑类型有哪些？各自的分布地如何？

33. 古罗马大角斗场的柱式每层均不同，其中至下而上第二层为（）柱式。

- A、塔司干
- B、爱奥尼
- C、科林斯
- D、组合

34. 窑洞是中国传统民居中一支独特的生土建筑体系，类型有（）。

- A、靠崖窑
- B、天井院
- C、覆土窑
- D、填坑窑

35. 天坛建筑群外是内外两重围墙，总平面接近方形，北面两角抹成圆弧，寓意（）。

- A、九九归一

(图片大小可自由调整)

- B、黄土祭天
- C、昊天上帝
- D、天圆地方

36. 纽约肯尼迪空港的环球航空公司候机楼的设计人是（）。

- A、雅马萨奇
- B、埃罗·沙里宁
- C、贝聿铭
- D、SOM 事务所

37. 我国现存最大的经幢是（）（华夏第一经幢北宋）。

38. 古根汉姆艺术博物馆的设计人是（）。

39. 希腊典型三大柱式是科林斯柱式、爱奥尼柱式和（）柱式。

40. 意大利比萨建筑群包括（）。

- A、钟塔
- B、洗礼堂
- C、教堂
- D、阿蒙庙

41. 中国古典园林的主要类型有皇家园林和（）。

- A、枯山水园
- B、回游园
- C、私家园林
- D、盆景园

42. （）是文艺复兴晚期建筑师帕拉第奥设计的。

43. 1966 年，文丘里发表（），这是后现代主义建筑思潮的宣言书。

- A、《新运动》
- B、《走向新建筑》
- C、《新建筑》
- D、《建筑的复杂与矛盾性》

44. 河南开封佑国寺塔，在我国现存最早的砖塔；福建（）两座石塔是我国规模最大的石塔。

45. 香港汇丰银行新楼的设计人是（）。

(图片大小可自由调整)

46. 我国摩崖造像的代表建筑有：（）、乐山凌云寺弥勒大佛。

47. 我国已知最早采用榫卯技术构筑木结构房屋的建筑遗址是：（）

48. （）是中国传统民居中一支独特的生土建筑体系，常见于中国西北及临近黄土高原地区，有冬暖夏凉的优点。

- A、一颗印
- B、窑洞
- C、阿以旺
- D、蒙古包

49. 美洲金字塔庙正面有宏伟的阶梯，左右和后面在中央塔体斜坡之外各边又划分出层级塔面，各层中间有一凹入的（），使得塔体有如舞裙，这种结构称为裙式结构。

- A、山花
- B、柱廊
- C、高台
- D、勒线

50. 明清宫殿（），现称故宫，位于北京城中轴线中段，东西 760 米，南北 960 米。

- A、大明宫
- B、紫禁城
- C、汴梁宫
- D、麟德殿

51. 反字屋顶的形式特征是（）曲线；它的主要作用是（）；（）；（）。

52. 乌尔观象台是可考的世界最早的观象台，它的四层台面色彩由下至上分别为黑、（）青、白，分别寓意地下世界、人间、天堂和太阳。

- A、绿
- B、蓝
- C、红
- D、黄

53. “建筑是石头的史书”是谁的名言？（）

- A、雨果
- B、歌德
- C、布鲁乃列斯基
- D、大仲马

54. 为什么说中国古代城市建设取得了较高成就？体现在哪些方面？

(图片大小可自由调整)

55. 1923 年柯布西埃出版了《走向新建筑》一书，表明（）运动高潮的到来。

- A、乡土建筑
- B、现代建筑
- C、复古建筑
- D、文艺复兴建筑

56.（）是国王沙杰罕献给其王妃的陵墓，被称为“印度的珍珠”。

- A、古兰陵
- B、多尔陵
- C、泰姬·玛哈尔陵
- D、默罕陵

57. 1631 年（）所著《园冶》一书，是我国古代最系统的园林艺术论著。

- A、计成
- B、李诫
- C、谢灵运
- D、舒志远

58. 古埃及柱子样式总体上可分成盛放式和（）两大类。

- A、组合式
- B、三角式
- C、塔司干式
- D、颈束式

59. 1919 年格罗皮乌斯创建了德国魏玛建筑学校，又称（）。

- A、皇家艺术学校
- B、包豪斯
- C、西德格尔
- D、新建筑学校

60.（）被称之为第一座真正的现代建筑

61. 简述中国仅存唯一木塔的结构特点

62. 请分析古罗马科洛赛姆竞技场（大角斗场）的柱式。

63. 上海沙逊大厦和平饭店是由英商共和洋行设计的，属于（）风格。

64. 介绍什么是哥特建筑？

(图片大小可自由调整)

65. 古罗马（ ）曾是现代结构出现之前世界上跨度最大的建筑，其圆形正殿直径和高度都是 43.3 米。

66. 试对巴黎蓬皮杜文化艺术中心作一评述

67. 矶崎新的代表性建筑作品是（ ）。

68. 下列属于道教建筑的是：（ ）

- A、洛阳白马寺
- B、武当山建筑群
- C、天龙山石窟
- D、安徽九华山建筑群

69. 紫禁城的核心建筑是太和殿，屋顶铺（ ）琉璃瓦。

- A、蓝色
- B、绿色
- C、黑色
- D、金色

70. 画出开元寺仁寿塔平面图

71. 圣索菲亚大教堂属于（ ）

- A、文艺复兴建筑
- B、罗马式建筑
- C、哥特式建筑
- D、拜占庭建筑

72. 马头墙的特征有（ ）。

- A、墙体以白灰粉刷
- B、墙头覆以青（灰）瓦
- C、有防火功能
- D、有一阶、二阶、三阶之分

73. 浙江普陀山供奉的是（ ）菩萨道场。

- A、文殊
- B、普贤
- C、地藏
- D、观音

(图片大小可自由调整)

74. 下面哪种说法是错误的。（）
- A、圣索菲亚大教堂是东欧中世纪建筑
 - B、帕提农神庙是古罗马建筑
 - C、威尼斯圣马可广场属于文艺复兴时期
 - D、埃菲尔铁塔是 19 世纪末的建筑

75. 介绍什么是大木作？

76. 从原始社会开始，人们在建筑房屋时就离不开（）方面的因素。

- A、拱券
- B、功能
- C、技术
- D、形象

77. 清代最高级彩画（）；《营造法式》那（）朝代编写的，编写者是李诫。

78. 《中国建筑的类型及结构》的作者是（）

79. 我国现存最大的唐代木建筑是（）。

80. 有藏传佛教博物馆之称的是（）

- A、布达拉宫
- B、普陀宗乘庙
- C、雍和宫
- D、席力图召

第 I 卷参考答案

一. 参考题库

1. 参考答案：典型的希腊柱式有多立克柱式、爱奥尼克柱式与科林斯柱式等三种，希腊柱式后来为罗马所继承与发展。所谓古典柱式包括古希腊的三柱式和后来古罗马发展了的塔司干柱式和组合柱式，共称古典五柱式。古罗马五种柱式（罗马多立克柱式、罗马爱奥尼克柱式、罗马科林斯柱式、塔司干柱式、混合柱式）

(图片大小可自由调整)

2. 参考答案：十二边形

3. 参考答案：佛宫寺释迦塔；山西；应；楼阁式

4. 参考答案：洛可可风格特点：主要表现在室内装饰上，具有繁琐，妖媚，柔糜的贵族气质和浓厚的脂粉气。在建筑上，洛可可风格主要表现在室内装饰上，它反映着贵族们苍白无聊的生活和娇弱的敏感的心情。他们受不了古典主义的严肃的理性和巴洛克的喧嚣的放肆。他们要的是更柔媚，更温软，更细腻而且也更琐碎纤巧的风格。

5. 参考答案：C

6. 参考答案：A

7. 参考答案：C

8. 参考答案：方形的斗

9. 参考答案：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/667130110024010056>

(图片大小可自由调整)