人音版小学四年级上册全册教案

单 元 备 课

第_____1___单元

学情分析：

这一课的内容学生比较的熟悉，所以这一课的重点我设计为：准确演唱国歌，进行爱国主义教育。《中华人民共和国国歌》是进行革命传统教育的好教材，我们每一位学生，每一个公民都必需唱好《国歌》。在 21 世纪里我们要以《国歌》的精神，鼓舞我们奋勇前进。

单元教学目标：

1．《中华人民共和国国歌》是进行革命传统教育的好教材，我们每一位学生，每一个公民都必须唱好《国歌》。在 21 世纪里我们要以《国歌》的精神，鼓舞我们奋勇前进。

2．握旋律行进方向——“上行”的音乐知识和进行曲调即兴创作活动。

3．培养学生热爱祖国和民族自豪感的思想感情。

单元教学重、难点：

重点：聆听歌曲《国歌》和《歌唱祖国》，并能有感情的演唱歌曲《国歌》。

难点：歌曲中力度的掌握和歌曲中附点四分音符的掌握。

课时安排：两课时

单 元 备 课

第_____2___单元

学情分析：

“一方水土养一方人”不同地区的人也创造了不同的文化，本课按排的作品各不相同，可以让我们感受到我国风格丰富多彩的音乐文化，激发学生对家乡的赞美和热爱。

单元教学目标：

1．通过聆听和演唱等音乐实践活动，感受我国各地极富特色的音乐文化，激发学生对家乡和民族民间的热爱之情。

2．聆听小提琴独奏《牧歌》了解蒙古族民歌悠扬宽广的旋律特点，感受小提琴音色美与丰富的表现力。

3．聆听《故乡是北京》感受戏歌中的京腔京韵，了解戏歌的基础知识。

4、能用轻快活泼的声音演唱歌曲《杨柳青》并尝试用江苏方言演唱歌曲感受这首江苏民歌的风格。

单元教学重、难点：

重点：聆听歌曲《牧歌》和《故乡是北京》，并能有感情的演唱歌曲《杨柳青》。

难点：歌曲中力度的掌握和歌曲中附点音符的掌握。

课时安排：三课时

单 元 备 课

第_____4___单元

学情分析：

这一单元的歌曲充满了梦幻和神秘的色彩，学生很喜欢，学习起来也很有兴趣。歌曲《愉快的梦》是 6/8 拍的，学生对 6/8 的节拍特点不太熟悉，特别容易与 3/4 拍混淆。因此让学生充分感受歌曲飘荡的感觉，体会流动的二拍子的感觉。

单元教学目标：

1．本课的四首描绘“月夜”的中外音乐作品，充满着诗意，让我们用轻柔的声音深情的表现这一特定的情景，体验这“月夜”的音乐带给人们的美的意境。

2．在音乐实践活动中，掌握连线、下行的音乐知识，并能用于创作活动。

单元教学重、难点：

1．培养学生用柔和的优美的声音有感情的表现歌曲的能力。
2．掌握并能分辨曲调的上行和下行。
3．参与创编曲调的音乐活动。

课时安排：四课时

单 元 备 课

第____3_____单元

学情分析：

学生对这一单元歌曲的学习更加有兴趣，因为这一单元的歌曲唱出了孩子们的心里话。学生对合唱歌曲的表现有了一个初步的基础，但对两个声部的三度平行结构的和声掌握还是稍困难的，为了解决这一难点，以聆听对比旋律走向等方式进行学唱。

单元教学目标：

1．课间、课余是同学们放松、快乐的时刻，本课的五个作品仅仅是反映学生们快乐的课余生活的一个侧面。在教育部减负的指示下，在音乐活动中，使他们更生动活泼地学习生活。

2．在实践中初步掌握二拍子、三拍子的音乐知识并进行看图创作。

3．在音乐活动中，培养他们生动活泼、乐观开朗的性格和对音乐的学习兴趣。

单元教学重、难点：

重点：能用自然的童声有感情的表现歌曲，提高学生对音乐的感受力和鉴赏力。

难点：尝试用均衡的和声演唱《大家来唱》，唱准平行和声

课时安排：四课时

单 元 备 课

第_____5___单元

学情分析：

学生具有一定的节奏感、识谱能力、聆听能力，且具有一定聆听辨别能力，能区分音乐间的异同，对音乐有自己的感受，辨别出歌曲的演唱情绪、节拍感，还乐于参与各种各样有意义的音乐实践活动。童心和童趣是连在一起的，它带给我们纯真、美好的感受。本课安排的四首歌曲反映了孩子们快乐有趣的童年生活。

单元教学目标：

1、通过聆听和演唱感受音乐所表现的快乐有趣的童心世界，表达对童年生活的热爱之情。

2、在聆听和演唱中能够感受音乐不同的情绪，听辨或找出音乐中的重复的旋律或相同的节奏，探究并体会作用。

3、学习演唱《荡秋千》感受歌曲旋律的高低起伏以二拍子节奏表现的“荡秋千”形象，并唱出荡秋千。

4、在实践活动中掌握3/4 拍知识，并能在歌曲《童心是小鸟.》的演唱

单元教学重、难点：

重点：感受少年时代的幽默、忧愁、愉快以及朝气蓬勃感。
难点：在音乐实践活动中掌握附点八分音符的节奏、音名及变音记号——升记号。

课时安排：三课时

单 元 备 课

第_____6____单元

学情分析：

学生演唱能做到轻声高位置，在《小螺号》中加强声音技巧的变化处理，

《让我们荡起双桨》中的二部旋律音准划旋律线辅助。

单元教学目标：

1、聆听《船歌》、《水上音乐》、《划龙船》，表演《小螺号》、《让我们荡起双桨》等五首作品，感受音乐对“水上的歌”主题的描绘，体验音乐与自然的交融关系。

2、欣赏《划龙船》，了解齐唱形式，并有感而发创作反映其他劳动的表演形式；欣赏二重唱《船歌》，了解二重唱形式及曲调波浪形进行的走向知识。

3、唱好少儿歌曲《让我们荡起双桨》。学习用上滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。

4、作曲调填空创作练习，并自编歌名与歌词。

单元教学重、难点：

重点：感受音乐对“水上的歌”主题的描绘

难点：《让我们荡起双桨》后半拍，弱拍起唱，二部合唱和谐统一。

课时安排：三课时

单 元 备 课

第_____7___单元

学情分析：

学生具有一定的节奏感、识谱能力、聆听能力，且具有一定聆听辨别能力，能区分音乐间的异同，对音乐有自己的感受，辨别出歌曲的演唱情绪、节拍感，还乐于参与各种各样有意义的音乐实践活动。

单元教学目标：

1.学唱“阳光牵着我的手”，“幸福拍手歌”，聆听“祝你快乐”，生日快乐变奏曲。人们的友情传递、表达，莫过于音乐。本课四首作品都是集中反映了这一主题，让我们在音乐的熏陶下歌唱团结、友谊，发扬文明新风。

2.在聆听《祝你快乐》乐曲及《生日快乐变奏曲》的感悟中，能够从音乐的重复与变化中感受乐曲的结构,并能根据乐曲段落的变化设计不同的动作或情景随音乐表演。

3.在表演《阳光牵着我的手》实践中，学习二声部演唱，使音乐表现更为和谐丰满。

4.掌握重音记号“＞”，使其在音乐表现中强化感染力。

单元教学重、难点：

重点：培养学生感受、表现“团结友谊”的音乐情感。

难点:二声部合唱声部间均衡、和谐、声音富有感染力。

课时安排：四课时

单 元 备 课

第_____8____单元

学情分析：

学生对京剧具有一定的聆听能力，且具有一定感受能力，能简单区分唱腔的行当，还乐于参与各种各样京剧实践活动。

单元教学目标：

1、感受体验我国民族艺术中的“国粹”---京剧的音乐风格与韵味，培养对民间音乐的兴趣。

2、用和谐活泼和富有力度变化的声音，演唱二声部歌曲《龙里格龙》，表现出该歌曲独特的京剧韵味。

3、在聆听，模唱旋律，身段表演，念奏锣鼓经，为京剧伴奏等实践活动中，了解京剧相关的知识，进一步体验和表现京剧的韵味。

4、认识京剧重要的伴奏音乐—京胡，通过对比聆听，能辨别二胡和京剧在结构和音色上的不同。

单元教学重、难点：

重点：感受体验我国民族艺术中的“国粹”---京剧的音乐风格与韵味，培养对民间音乐的兴趣。

难点：用和谐活泼和富有力度变化的声音，演唱二声部歌曲《龙里格龙》，表现出该歌曲独特的京剧韵味。

课时安排：三课时

教　材　目　录

四年级教材

第一单元：歌唱祖国

第二单元：家乡美

第三单元：快乐的校园

第四单元：甜梦

第五单元：童心

第六单元：水上的歌

第七单元：祝你快乐

第八单元：龙里格龙

天津市河西区新会道小学

教　　案

（　　学年度　第一　学期）

学　　科：　音乐

年　　级：　四年级

任课教师：　_

学年度　　第一学期教学进度

年级：四年级　　学科：　音乐

周　次	教　　学　　内　　容	教学时数	完成日期
一	歌唱祖国	2	
二	歌唱祖国	2	
三	家乡美	2	
四	家乡美	2	
五	快乐的校园	2	
六	快乐的校园	2	
七	甜梦	2	
八	甜梦	2	
九	童心	2	
十	童心	2	
十一	水上的歌	2	
十二	水上的歌	2	
十三	祝你快乐	2	
十四	祝你快乐	2	

十五	龙里格龙	2	
十六	龙里格龙	2	
十七	复习	2	

全 册 教 材 分 析

四年级教材

第七册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，让学生接触并了解中国的优秀的儿童歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等演唱形式。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏曲目有以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据，提高全民族的思想素质，陶冶学生的道德情操，促进学生德、智、体全面发展，教材编排难易适度，思想性强，题材广，儿童易接受，既能开拓学生的视野，又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力，使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

小学教师备课教案

学科：　　教师：　　年级：　　课时编号：

课题	国　歌	课时		授课时间	

（一）教聆听《中华人民共和国国歌》（四种形式），《中华人民共和国国歌》是进行革命传统教育的好教材，我们每一位学生，每一个公民都必需唱好《国歌》。在 21 世纪里我们要以《国歌》的精神，鼓舞我们奋勇前进。

（二）教具 学具

光盘　　音响　　电子琴

（三）教学思路

以“新闻联播”导入，引出国歌、国旗欣赏管弦乐的国歌，并感受合唱版的气势与象征，再进行学唱《国歌》。

（四）教学重难点

通过欣赏使学生增强对伟大祖国的热爱与自豪之情。

能够听辨出不同形式的《国歌》所表现的不同程度。

（五）教学过程 教师活动： 一、组织教学 二、导入 1、播放影像资料“新闻联播”片头曲。 2、在什么场合演唱或演奏《国歌》？ 3、介绍词、曲作者 4、播放齐唱版《国歌》	学生活动： 师生问好 观看并聆听管弦乐版《国歌》 师生议论 田汉词　　聂耳曲	教学意图： 情境铺垫 知道《国歌》词、曲作者

三、学唱《国歌》 1、齐唱录音《国歌》 2、弹奏旋律 3、指导：开头音的后半拍起拍、附点的时值。 4、指导： （1）重音记号 （2）渐强记号 （3）音乐知识 5、播放歌曲伴奏 6、小结	轻声跟着录音唱 轻声唱曲调 模仿老师跟唱 6 5 | 2 3 | 5 3 …… 代表当时抗日战争形势下的民族危机 起来！起来！起来！ 上行：渐强力度加大 背唱《国歌》 我们要在新世纪为了国家的强盛继续奋勇前进！	纠正不准的乐句 重音记号：加强力度 渐强：有何含义压迫的人们站起来
（六）板书设计 《国歌》	（七）作业 通过网络信息，了解更多的有关国旗、国徽、国歌的故事。	
（八）课后小结		

天津市河西区新会道小学教师备课教案

学科：　　教师：　　年级：　　课时编号：

课题	歌唱祖国	课时		授课时间	

（一）教学目标

1、欣赏《歌唱祖国》了解祖国日新月异的昌盛景象。

2、在欣赏熟悉的基础上，为歌曲分出乐段与情绪。

（二）教具 学具

音响　　电子琴

（三）教学思路

复听管弦乐《国歌》再听赏《歌唱祖国》对比象征的意义，并分乐段。

（四）教学重难点

听赏《歌唱祖国》能划出乐段与情绪。

引导学生认真听赏从中理解出作者的寓意与象征。

（五）教学过程 教师活动： 一、组织教学 二、播放管弦乐版《国歌》 说一说当你再次唱《国歌》时心中的感受。 三、聆听《歌唱祖国》 1、播放影音资料 2、设问：这首歌的演唱形式是齐唱还是合唱？	学生活动： 师生问好 复听《国歌》　　轻声唱（轻声唱出力度气势） 交流：理解当时的写作背景，鼓舞人民奋起反抗的决心。 聆听歌曲 二部合唱	教学意图： 再次感受《国歌》 了解歌曲反映的景象

3、复听《歌唱祖国》全曲 （1）问：这首歌曲分为几部分? （2）问：对比与《国歌》反映的时代内容有何不同。 4、试唱歌词	（主歌、副歌 三部分） 情绪上有何不同? 说一说两部分分别描述了什么内容? 歌曲反映了什么? 唱一唱	解放前后人们的精神都是坚定的

（六）板书设计 歌唱祖国	（七）作业 搜集以国家为题材的优秀音乐作品。
（八）课后小结	

天津市河西区新会道小学教师备课教案

学科：　　教师：　　年级：　　课时编号：

课题	愉快的梦	课时		授课时间	

（一）教学目标

1．学习歌曲《愉快的梦》，学习 6/8 拍的含义，掌握歌曲的节奏情绪。

2．聆听、感受歌曲恬静、悠闲的意境，能用柔和、优美的音色，有感情地演唱歌曲。

3．在音乐实践活动中掌握“连线”、“下行”的音乐知识。

（二）教具 学具

音响　　电子琴

（三）教学思路

以《梦幻曲》导入，听赏、感受学习歌曲《愉快的梦》。

（四）教学重难点

在演唱中运用优美、轻柔的音色表达出歌曲轻盈摇荡的梦幻意境。

把握 6/8 拍流动的三拍子的律动感。

（五）教学过程 教师活动： 一、组织教学 二、发声训练 弹琴、指导演唱 三、聆听《梦幻曲》 播放录音 提出要求 介绍无伴奏合唱形式的特点	学生活动： 师生问好 音阶　轻声高位置 轮唱　代词唱 初听：怎样的情绪、演唱形势 复听：拍击节拍再听：随音乐划拍	教学意图： 声音训练 感受乐曲

四、新歌教学 播放歌曲录音 提出聆听的要求 解决困难 指导读歌词 弹奏歌曲、范唱歌谱 范唱 播放歌曲录音 再创作：这首歌你应如何来表现 弹琴	初听：歌曲是怎样的情绪？速度？ 复听：随音乐拍击节拍 再听：随音乐哼唱歌曲 有困难的地方 轻声高位置读歌词 唱谱 串唱歌词 随录音演唱歌曲 轻声、欢快、活泼、优美地演唱 完整地演唱	感受歌曲 感受节拍 熟悉歌词 自主表现歌曲

（六）板书设计

愉 快 的 梦

连线 ⌒ 圆滑线 5 4

连音线 5- 5-

（七）作业

完整演唱歌曲《愉快的梦》

（八）课后小结

天津市河西区新会道小学教师备课教案

学科：　　教师：　　年级：　　课时编号：

课题	月　夜	课时		授课时间	

（一）教学目标

通过学唱《月亮月光光》、欣赏《小夜曲》体验、感受“月夜”为主题的音乐给人带来美好意境。能随音乐的起伏画出旋律线。

（二）教具 学具

音响　　电子琴　　光盘

（三）教学思路

通过视觉——听觉——感受“月夜”为主题的音乐作品。

（四）教学重难点：

重点：寻找“月夜”的景色图片过程中，启发学生的想象与联想。

难点：感受旋律上下起伏的进行特点。

（五）教学过程 教师活动： 一、　　快乐问候 二、　　发声练习 　　弹奏歌曲《闪烁的小星》 三、　　聆听音乐 （一）聆听《月亮月光光》 1．播放歌曲，并出示歌片。 2．简介歌曲：歌曲为台湾民歌。歌词中带有方言。如：“厝 cuo”房子的意思。 3．复听全歌 问：这首歌用什么速度演唱？这样的速度对表演这首歌起什么作用？	学生活动： 师生问好歌 “lu ”模唱旋律 轻声唱词，感受歌曲轻柔、悠闲的意境 静静聆听，歌曲讲述的什么内容？（交流） 学生回答：中、慢速度。描绘月夜的温馨与安详的氛围。	教学意图： 轻声、高位置地演唱 了解歌曲内容 从音乐要素出发感受歌曲氛围

4．再次复听 问：在聆听过程中，这首歌曲由几个声部演唱? 5．小结：演唱形式——重唱 （二）聆听《小夜曲》 1．音乐知识：小夜曲原是中世纪欧洲骑士文学的爱情歌曲，是一种黄昏或夜间在室外演唱的歌曲或演奏的器乐曲 2．介绍作曲家：海顿 介绍作品《小夜曲》 这是 18 世纪奥地利作曲家海顿所作《F 大调第十七弦乐四重奏》中的第二乐章。 3．复听，教师弹奏《小夜曲》主旋律。 4．再听一次全曲，听辨乐器 衬托的乐器 5．介绍音乐知识：弦乐四重奏——主旋律由小提琴演奏，衬托的乐器用拨弦伴奏，由四件乐器合奏。	轻轻试着唱一唱歌词 两个人两个声部——重唱 初听乐曲，试着说一说乐曲仿佛描绘了怎样的一个场景? 了解乐曲的背景 用手点划图形谱， 轻轻唱一唱 试着能听出几个声部？主旋律是什么乐器演奏的？ 衬托乐器的演奏方法上有什么特征？	了解更多的歌曲表现形式 音乐知识 记忆乐曲主旋律 了解音乐常识

（六）板书设计 《月亮月光光》、《小夜曲》	（七）作业 继续搜集以“月夜”主题的音乐作品。

（八）课后小结

天津市河西区新会道小学教师备课教案

学科：　　教师：　　年级：　　课时编号：

课题	哦　　• 十分钟	课时		授课时间	

（一）教学目标

1．通过学习歌曲《哦，十分钟》，培养学生用自然的柔和的童声，欢快的情绪，有感情的表现歌曲的能力。

2．在实践活动中，初步掌握 2 拍子的音乐知识。

3．通过欣赏钢琴独奏的《乒乓变奏曲》，感受音乐中打乒乓球的精彩场面，并能听辩乐曲中主题曲调，从而提高学生的感受能力。

（二）教具　学具

钢琴、歌片、投影、音像资料

（三）教学思路

听《乒乓变奏曲》导入，学唱 2 / 4 拍的歌曲《哦　• 十分钟》。

（四）教学重难点

轻快活泼地演唱表现歌曲。

咬字清巧，轻声高位置发声。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/667134145030010023