

初中美术教师个人工作总结（33 篇）

初中美术教师个人工作总结（精选 33 篇）

初中美术教师个人工作总结 篇 1

一学期来，本小组充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B、两组实施，活动目标为：A组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。B组；通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于A组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于B组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

四、存在的问题：由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

3、部分班级学生的考勤情况不理想，有班主任托课情况，甚至留学生在班里写作业。

初中美术教师个人工作总结 篇2

本学期在校领导的安排下，我担任初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加_县教育局与__举办的“__文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真做好本职工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1. 在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2. 教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3. 美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

初中美术教师个人工作总结 篇3

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二、教学工作的总结

1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美

术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

3、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

这个学期我主要负责初二初三是个班的美术教学，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

初中美术教师个人工作总结 篇5

一、思想方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。积极参加学校组织的各项政治学习，思想上积极要求进步。能自觉遵守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

二、教学方面

1、教学计划贯彻情况

开学初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《中学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、教学情况：

本学期任教中学七、八、九年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教育教学任务。

3、通过美术教学，培养学生美术的兴趣与爱好；

美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我选择了基础的有利于学生发展的美术和书法知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

5、培养学生的创新意识。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

6、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

初中美术教师个人工作总结 篇6

本学年我担任了七年级 10、11、12、13 四个班的历史课教学任务，我能从从各方面严格要求自己，工作勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有条不紊地开展。不积跬步无以至千里，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，继往开来，使教学工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。课后及时对该课作出总结，写好教学反思，逐步提高自己的教育教学水平。

二、增强上课技能，提高教学质量，力求课堂生动有趣，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极向其他老师请教，学习他们的方法。同时，多听其他老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精选精练。有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这在很大程度上限制了教师的教学模式，但我在工作中切实地进行自我创新，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

当然工作中还难免存在一些问题，比如学生对历史学科重视程度不够，辅差工作有待进一步加强等。在今后的教学工作中，我将扬长避短，努力提高自己的教育教学水平。力争做一个学生满意、家长放心、社会赞誉的好老师。

本学期里，我紧紧围绕全面推进素质教育，全面提高教学质量思想和方针，顺利地完成了本学期的物理教学任务。现将一学期来的各项表现列举如下：

1. 提高觉悟，以思想为行动指南

一期来，我时时以一个党员的标准严格要求自己，积极参加党内生活，收看、收听各类新闻报道，了解时事；在工作上发扬了一贯的任劳任怨的精神，做到不计个人得失，以校为家，以教为本；对待同事团结友爱，互相帮带，并能虚心向有经验的教师学习；对待学生则爱护有加，但决不放松严格要求。这一切行动，都源于一个思想上的目标——我要做一个优秀的人民教师。

2. 立足本职，积极完成物理教学任务

1)、本学期，我担任了的是八年级 1-3 班的物理教学课程。为了满足学生“一滴水”的需要，我在认真备课、上课之余，还尽可能地利用了大量的休息时间来自学各类知识，以提高自身素质。最近，为了适应新的教学工作，我努力自学电脑基础知识，还尝试着用多媒体教师上课。

2)、作为 1 名物理教师，就是要用科学的方法去指导学生的学习，把科学的知识传授给学生。教学中，我积极探讨科学的学习方法，诸如兴趣教学法、交互探求法、情感交流法等。从而，提高了学生学习科学知识的兴趣，提高了学生学习的效率。

3)、我深知学生组织的重要性。在素质教育的今天，巧妙组织学生活动，体现学生“5 自”显得更为重要。

本学期，我精心设计、编排了以下活动，做了以下工作：

(1)科技作品制作比赛；

(2) 开辟物理科学知识探讨专栏；

(3)解难题竞赛活动 ；

(4) 寻找身边科学知识的活动 。

初中美术教师个人工作总结 篇7

20__年10月17日，我们__级美术教育的全体同学都来到了“__学校”，开始为期3周的美术教学实习。

_学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。我和隔壁班的_同学被分到了小学二年级（3）班。分班以后好像我们这些外来者忽然有了落脚地，有了归属感。这三个礼拜我将是这个班级中的一员。

刚开始实习的时候，我非常的茫然。读了十几年的书，一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈，如今突然要转换角色，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课，就轮到我们自己讲课了。第一周的星期二第三节课我和共同开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎么准备，就当临场发挥。

一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

除了教授专业课外，我们实习生还有一个任务是当班主任助理。很庆幸自己遇到一位这么好的师父兼同事，蓝老师是一位和我年纪相仿的女生，很好沟通。她很尽责，她所管理的班级几乎每个礼拜都能拿到流动红旗，为此也因我是班级的一员，能获如此殊荣感到很自豪。

因我所在的班级是低年级，作为一名低年级的班主任老师，所要管理的事情还是蛮多的，不单是教学上的还有生活上的，比较的辛苦。班主任助理的工作主要是早上负责分早餐和早读，然后是早操，再是两次的放学时间负责送学生出校门。在当班助的工作当中，印象比较深的是送队了。叫他们排好整齐的队伍一起出教室门是比较有难度的。学生们估计是因放学的原因太兴奋了，总是喜欢玩闹一阵，才会听你的指挥。下去走楼梯的时候总喜欢蹦啊跳的，那个担心挨放学的时间，校门口集聚了很多低年级的学生，长得都差不多。刚开始的那几次送队，我总是紧绷着神经，总怕他们走散，又不清楚哪些是自己班上的，担心他们没有让自己家长来接就自己偷偷溜出去了。好在这些孩子虽然比较调皮，但还是很懂礼貌的。我不熟悉他们，他们倒是认得出我的，每次有家长来接的时候，都会和我说一声：祝老师，我的谁谁来了，我要走了，老师再见！对了，虽说是实习，但每每听到有学生喊自己“老师”的时候，心里还是很甜很甜的。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。10月31日上午第三节课是我给孩子们上的最后一节课，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了！怪不得企业招人都要有经验的！

感谢_学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择——当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是教小学低年级的那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心！所以，我在这里向所有的小学老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

初中美术教师个人工作总结 篇8

转眼间，这学期接近尾声。本学期我担任着初三的美术，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期九年级的教学工作情况总结如下：

一、教学中重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，鼓励学生在美术活动中开展探究性学习，积极发表自己独到的见解。

素质教育要求老师不能做领路人和带路人，而应当做一个指路人，给学生指明正确的方向，让学生独立去探索和发现。在教学中激发了学生的创新思维是和培养了学生的实践能力紧密联系在一起，我在教学中注意帮助学生改变原有单纯接受式的学习方式，灵活运用多种手段激发学生的学习兴趣，培养了学生通过自主参与学习活动，获得亲身体验，培养了学生发现问题和提出问题的能力，提出解决问题的设想的能力，收集资料的能力，分析资料和得出结论的能力，以及表述思想和交流成果的能力。并帮助学生逐步形成了在日常生活中喜爱质疑、乐于探索、努力求知的心理倾向，激发了学生探索和创新的积极欲望。培养了学生不断追求的进取精神、严谨的科学态度、克服困难的意志品质。

二、注重在教学中对学生审美能力的培养。

我在教学方法上，不仅抛弃那种“老师作画，学生临画”的美术传统的教学模式，而且给予了学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。在课堂上，对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用了比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。如在进行一些专题作品欣赏或随堂欣赏作品时，先在课堂上创造机会让学生对艺术作品进行自我感悟和认识，从而激发学生的好奇心，再组织学生通过比较、讨论等方法，引导学生展开想象、体验、思考、鉴别、判断，努力提高学生的审美趣味。

三、降低技能技法难度，增加文化含量。

根据《美术新课程标准》的要求，新的美术教材大大降低了美术技能技法难度，而我在运用其它年级的旧教材时，也同样注意运用新的教学理念为指导，降低美术技能技法难度。并且在教学中创设了一定的文化情景，增加了文化含量，使学生通过美术学习，加深了对文化与历史的认识，从单纯的技能、技巧的学习层面提高到美术文化学习的层面。

四、努力加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，体现学生在学习过程中的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。课改中所提倡的新型师生关系是平等、互动的。我在教学中注意尽力做到将学生视为

主体，帮助学生学会自主探索，在教学过程中经常使用鼓励的话语，调动了每一个学生的参与意识和学习积极性。

五、重视对学生学习方法的研究。

引导学生观察、体验和积极表现，享受学习过程的乐趣。新课程的理念给我在教学过程中提供了更大的空间。教学中，我在现有的条件下，创造机会让学生走出教室，投入大自然中进行创作和写生，拓展学习空间，提高了学习的兴趣。

六、加强美术与其它学科及生活的联系，培养学生综合思维和综合探索能力。

新教材对教师提出了更高的要求，我意识到，不光要彻底地打破传统的教学观念，丢掉自己习惯成自然的教学方法，还要不断地加强文化修养，在理念上充分认识到了美术必须加强与其他学科的联系，将美术课当成一种美术文化课来上。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点。

初中美术教师个人工作总结 篇9

在本学期兴趣班教学中，原定每周三下午我放学后有一节兴趣课，学生的期待很高，但由于自己脚受伤的原因，推到了十四周才开始举办，也因为学生的兴趣高，所以一周我就安排了两个下午，现对这学期的教学总结如下：

1、引导学生的观察发现

这次报名针对的是初一年学生，观察和发现在绘画创作中显得尤其重要。在教学辅导中，引导孩子留心观察周围的事物，抓住它们的特征，记忆下来；扩大视野，在较大的范围内，获得较多的信息量，从而让孩子搜集和积累创作素材，为创作提供源泉。在观察的过程中，更要教会他们去发现，用自己的眼光去观察、去比较、去提炼、去想象。

2、启发学生的想象

提供给他们一个有创意的题目。让每个学生在创作时都处在兴奋、喜悦的状态中，鼓励他们开动脑筋，多想问题，张开想象的翅膀。让孩子大胆想象，把自己的内心世界用美术的方式酣畅淋漓地表达出来，体验到创作的快乐。

3、拓展孩子的创新思维

联想到我国几十年来的教育现状，在我小时候上学，老师总喜欢课堂上安安静静，学生的言行规规矩矩，书写工工整整，这种落后的要求“千篇一律、千人一面”的不讲个性的教育观念和模式，怎能为祖国培养创造型的人才呢？现在许多发达国家早已抛弃了这种落后的教育观念和模式，教育者试着拉近与学生之间的距离，没有“居高临下”的权威感，师生在平等的位置上探讨、谈心、交流，师生关系相当融洽；他们更重视对学生发散性思维和动手能力的培养，允许学生在课堂上大胆发表自己的观点，同学之间可以相互讨论，甚至与老师商量，老师则会耐心地倾听学生的叙述，并根据学生的需求进行个别指导。所以，他们的课堂是“轻松”的，更有利于发展孩子的创造能力。

这样做活跃了发散思维，拓宽了孩子们的思路，这时教师及时教给学生“去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼”的加工方法，综合引导孩子选择一两个自己感触最深的、最能突出主题的素材进行作画。孩子经历了这样一个过程，他们的创新思维也上升到了新的水平。

4、鼓励孩子的个性发展

在评价过程中，尽量地寻找闪光点，发现每个学生的进步，及时鼓励和表扬，使他们有一种自信和成就感。具体讲，我努力做到：

(1) 夸大优点，拒绝轻视。教师可以适当地夸大他们作业中存在的优点，表现出对他们的赏识，则能取得良好的教学效果。

(2) 及时鼓励，树立信心。有一小部分同学总是不让老师和同学看自己的作品，创作时遮遮掩掩，总是害怕被别人看到。这是一种自卑、没有信心的表现，怕遭到大家的嘲笑。对于这部分同学关键是要帮助他们树立起学习的信心，而解决这个问题的最好办法是鼓励。

总之，在本学期兴趣班教学中，我让孩子尽情的宣泄，我尽量少干预，强调创造的过程，注意学生的情感体验，不在意学生的创造结果，在交流中多了解孩子，善于观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，作出属于他们自己的工艺品，让学生在有趣的美术活动中快乐成长！

初中美术教师个人工作总结 篇 10

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、 教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，利用课余时间给他们上课，在6月份的首届校园文化节术节的比赛中，取得了较好的影响。参加的还是以初一、初二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、 经验和教训

1. 充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、 教学成果

6月中旬，我指导的孟妮同学获得盘锦市兴隆台区中小学软笔书法比赛一等奖、刘继勇同学获得盘锦市兴隆台区中卡通画比赛一

等奖；7月，本人撰写的教学论文《浅谈美术教学中的几点尝试》
获得辽宁省教学论文比赛的一等奖。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

初中美术教师个人工作总结 篇 11

回顾这学期所从事的初一和初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

初中美术教师个人工作总结 篇 12

工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个

人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

二、教育教学方面

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。

1、深入细致钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，介绍教材的结构，重点与难点，掌控科学知识的逻辑，能够运用自如，晓得应当补足哪些资料，怎样才能教导不好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考量美术教法的特殊性，化解如何把已掌控的教材传授给学生，包含如何非政府教材、如何精心安排每节课的活动。对教育教学能够及时思考，及时总结教学利害。

4、在课堂上能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的'有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲究方式方法，课堂丰富而有趣，减轻学生的负担。

5、必须提升教学质量，还要搞好课后辅导工作，小学生爱动、有趣，缺少自控能力，在自学上无法按时顺利完成作业，有的学生剽窃作业，针对这种问题，就要狠抓学生的思想教育，并使这一工作贯彻至对学生的自学指导中回去，还要搞好对学生自学的辅导和协助工作，尤其在后进生的转变上，对后进生重实效从亲近已经开始，比如说，握握他的手，轻拍他的头，或协助整理衣服。从赞美著手，所有的人都渴求获得别人的认知和认同，所以，和差生攀谈时，对他的处境、见解则表示深刻的认知和认同，除了在抨击学生之前，先谈谈自己工作的严重不足。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、爱好学生，公平的看待每一个学生，使他们都感受到老师的关心，较好的师生关系推动了学生的自学和兴趣的发展。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术崭新课程标准的自学还比较深入细致，在新课程的实践中思索得还比较多，无法及时将一些教学见解和问题记录下来，展开思考；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中存有特色、存有创意设计的东西还比较多，本来想要在美术课外开办“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也未能同时实现，今后还要不懈努力找到一些美术教学的特色点，为缔造谈村小学美术教学的新天地作出贡献。其他的工作也有待于精益求精，以后工作应当更加兢兢业业。

三、学生兴趣培养方面

很多学生都会对绘画存有浓郁的兴趣，我也重点培育学生的兴趣。孩子们的兴趣像是幼苗须要精心的爱护和恰当的培育。首先为孩子缔造一个较好的环境，使孩子赢得相同的空间景象，多一些观测积极探索世界的机会。使他们培养积极探索世界的习惯。孩子在“备考”以获取的新科学知识时，通常可以主动画一下他观测至的事物，而在画画的过程中，又可以对事物存有代莱重新认识，不仅提升了美术学识也培育了较好的自学习惯和生活习惯。

四、其他工作方面

对学校精心安排的其他工作我能够任劳任怨，按时高效率的顺利完成。我校积极开展了一美术兴趣小组活动，“迎国庆——黑板报”活动。廉政漫画评选等等活动；同时除了许多的展出橱窗、课件制作等任务。其中不仅牵涉至很多的美术宣传工作，有的更是须要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，不论与否牵涉自己的本职工作，我都能够以我最小的热情把它顺利完成不好，基本上能努力做到“任劳任怨、优质高效率”。

五、工作考勤方面

我爱好自己的事业，从不因为个人的私事耽搁工作的时间。并积极主动运用有效率的工作时间搞好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能够及时深入细致的顺利完成学校给与的各项任务和工作，为提升自身的教学素质和教学能力，我能够积极主动的出席学校、地区的各项培训，努力提高自己的教学水平和教学能力，积极主动至各地听讲、自学。平时，也特别关心教学工作的资讯和信息，经常查询有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然我在在教学工作中存有着一些严重不足的地方，比须在今后的教学工作中进一步的不懈努力。为下一步更好的工作奠定稳固的基础。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学生的明天和自己的职责作出自己的贡献。

初中美术教师个人工作总结 篇 13

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二、教学工作的总结

1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂

课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

3、教学研究的计划完成情况。

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的'特色点，以不断提高个人的教学能力。

初中美术教师个人工作总结 篇 14

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了初三的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结如下。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/667145156165010010>