

2021-2022 年演出经纪人之演出经纪实务能力测试试 卷 A 卷附答案

单选题（共 80 题）

1、一般情况下，在剧场内进行的组台演出装台时间为（）。

- A. 1-2 天
- B. 2-3 天
- C. 3-5 天
- D. 5-7 天

【答案】 B

2、1906 年冬，中国在哪国的留学生成立的艺术团体春柳社（ ）

- A. 中国台湾
- B. 日本
- C. 美国
- D. 俄罗斯

【答案】 B

3、以下不属于舞台管理组的工作内容：（ ）

- A. 负责演员纪律
- B. 准备排练地和排练用具
- C. 协助导演安排制定创作演出日程表
- D. 确定剧目创作生产的主创人员

【答案】 D

4、演出项目成本构成中的其他费用，主要是指一些零星小额杂费和不可预见费用，一般在总成本的（）左右。

- A. 1%—3%
- B. 3%—5%
- C. 5%—10%
- D. 10%—15%

【答案】 C

5、在规范性文件中正式提出要签订演出合同的是哪一年（）。

- A. 1990 年
- B. 1991 年
- C. 1992 年
- D. 1993 年

【答案】 B

6、单田芳的作品中，他倾注心血最多的一部作品是。（）

- A. 《隋唐演义》
- B. 《百年风云》
- C. 《童林传》
- D. 《乱世枭雄》

【答案】 B

7、《营业性演出管理条例》由（）颁发。

- A. 文化部

- B. 国务院
- C. 工商部门
- D. 行政部门

【答案】 B

8、被誉为“古典芭蕾之父”的法国芭蕾大师马里乌斯·彼季帕创作了（）部芭蕾舞剧。

- A. 52
- B. 53
- C. 54
- D. 55

【答案】 B

9、根据《演出经纪人员管理办法》规定，演出经纪机构受到行政处罚的，中国演出行业协会应当对负责该项经纪业务的演出经纪人员予以通报批评，情节严重的，中国演出行业协会应当注销其演出经纪资格证书，自注销之日起年内不得重新申请。（）

- A. 5 年
- B. 4 年
- C. 3 年
- D. 2 年

【答案】 A

10、莫里哀在（）代表作中，全力塑造了达尔杜弗这个典型的伪善者形象。

- A. 《伪君子》

- B. 《怪吝鬼》
- C. 《可笑的才女》
- D. 《太太学堂》

【答案】 A

11、相声的四大基本功中，逗手法的曲目不包括（）。

- A. 《找堂会》
- B. 《老老年》
- C. 《洋药方》
- D. 《论捧逗》

【答案】 C

12、艺人在选择参加公益演出时应注意的问题，描述错误的是（）

- A. 活动主办单位是否是具有公信力的利益机构
- B. 公益活动所募得款项的使用方式及流向
- C. 公益活动的主题和形式是否符合艺人形象
- D. 参加公益演出除了差旅等成本外不得收取演出费用

【答案】 A

13、下列关于计算公式的描述，表述有误的是（）。

- A. 售票率=成本 / 总票款 x100%
- B. 成本=总票款 x 售票率
- C. 盈亏临界点=单程总票款 / 单场演出成本 x100%
- D. 该项目的盈亏平衡点=收入=成本

【答案】 C

14、戏曲称人物所戴的假胡须为“髯口”，表演时常常舞弄髯口来表现人物的心情，称为（）

- A. 耍髯口
- B. 甩髯口
- C. 舞髯口
- D. 抖髯口

【答案】 A

15、依据《营业性演出管理条例》《营业性演出管理条例实施细则》，举办营业性演出活动，应向（ ）行政部门申请，经批准后方可举办。

- A. 县级文化和旅游行政部门
- B. 市级文化和旅游行政部门
- C. 省级文化和旅游行政部门
- D. 文化和旅游行政部门

【答案】 D

16、根据《营业性演出管理条例》规定，以下不属于演出经纪机构的是（）

- A. 个体演出经纪人
- B. 演出票务代理公司
- C. 演出项目营销单位
- D. 演员经纪公司

【答案】 A

17、以下选项中曹禺先生创作的作品是（）

- A. 茶馆、龙须沟、日出、屈原
- B. 日出、原野、茶馆、北京人
- C. 日出、北京人、原野、雷雨
- D. 雷雨、北京人、茶馆、原野

【答案】 C

18、以下不属于成长期主要特点的是（）。

- A. 利润增长
- B. 竞争对手增多
- C. 演出场次较少
- D. 演出成本增长减缓

【答案】 C

19、文化市场的意识形态属性中，下面说法错误的是（）。

- A. 文化商品具有意识形态属性
- B. 经济效益是相对于社会效益而言
- C. 文化市场运行必须以社会效益为最高准则
- D. 文化商品的使用价值就是文化商品的精神价值

【答案】 B

20、文化商品的使用价值是指可以满足人们文化消费需要的属性。使用价值是商品的（）属性，是某种具体劳动的体现。

- A. 社会

- B. 商业
- C. 价值
- D. 自然

【答案】 D

21、香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的投资者在内地（大陆）投资设立演出场所经营单位，由（ ）负责审批。

- A. 县级文化和旅游行政部门
- B. 市级文化和旅游行政部门
- C. 省级文化和旅游行政部门
- D. 文化和旅游行政部门

【答案】 C

22、唱作念打的“作”是（）

- A. 歌唱
- B. 表演
- C. 念白
- D. 武功

【答案】 B

23、1982 年底，上海青年话剧团演出了《母亲的歌》，其编剧和导演分别是（）

- A. 高行健、林兆华
- B. 林兆华、高行健
- C. 殷惟慧、胡伟民

D. 胡伟民、殷惟慧

【答案】 C

24、根据《著作权法》规定，表演者部分权利保护期为五十年，截止于该表演发生后第五十年的12月31日，以下不受保护期限限制的是（）

A. 保护表演形象不受歪曲

B. 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬

C. 许可他人录音录像，并获得报酬

D. 许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬

【答案】 A

25、在中国戏曲史上，《浣纱记》、《宝剑记》、（ ）是代表传奇繁兴的三部著名政治戏。

A. 《宝剑记》

B. 《穆桂英挂帅》

C. 《沙家浜》

D. 《鸣凤记》

【答案】 D

26、外国投资者依法在中国自由贸易试验区以外的其他区域投资设立演出场所经营单位，由（ ）负责审批。

A. 由自由贸易试验区所在地市级文化和旅游行政部门

B. 由自由贸易试验区所在地省级文化和旅游行政部门

C. 中国演出行业协会

D. 文化和旅游部

【答案】 D

27、根据《大型群众性活动安全管理条例》规定，在大型群众性活动举办过程中发生公共安全事故，安全责任人不立即启动应急救援预案或者不立即向公安机关报告的，由公安机关对其全责人和其他追饿责任人员罚款，金额为（）

- A. 处 5000 元以上 5 万元以下
- B. 处 5000 元以上 10 万元以下
- C. 处 1 万元以上 5 万元以下
- D. 处 1 万元以上 10 万元以下

【答案】 A

28、“中国现代舞蹈之父”是（）。

- A. 吴晓邦
- B. 裕容龄
- C. 郭明达
- D. 曹诚远

【答案】 A

29、《日出》是以下哪位的作品（）

- A. 曹禺
- B. 田汉
- C. 夏衍
- D. 郭沫若

【答案】 A

30、以下关于中国戏曲错误的是（）

- A. 抒情性强、运作细腻是昆剧表演上的一大特色
- B. 京剧中，净角俗称“小花脸”，是指性格、品质或相貌上有些特异的男性人物
- C. 豫剧是河南的代表剧种，以唱见长，善于表演大场面戏，深受广大老百姓的喜爱
- D. 黄梅戏主要流行于安徽、湖北等地，代表剧有《天仙配》、《女驸马》

【答案】 B

31、深刻地表现了汉元帝与王昭君的“爱情”这一主题，被称为元朝四大悲剧之一的是（）

- A. 《梧桐雨》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《琵琶记》
- D. 《墙头马上》

【答案】 B

32、经纪活动中经纪主体只提供服务，不从事直接经营，不占有商品。属于（ ）特点

- A. 广泛性
- B. 中立性
- C. 报酬性
- D. 合法执业地位

【答案】 B

33、一般情况下，在体育场馆等场所举办的临时搭建舞台的演出，装台时间为（ ）。

- A. 1-2 天
- B. 2-3 天
- C. 3-5 天
- D. 5-7 天

【答案】 D

34、根据《营业性演出条例》，以下关于演出场所经营单位相关规定不正确的是

- A. 演出场所经营单位应当核验演出举办单位制定的灭火、应急疏散方案
- B. 演出场所经营单位提供演出场地应当核验演出举办单位取得的审批文件
- C. 演出场所经营单位应当确保演出场所的建筑、设施符合国家安全标准和消防安全规范
- D. 演出场所经营单位应当定期检查消防安全设施状况，并及时更新维护

【答案】 A

35、演出经纪人的基础管理工作，不包括（ ）

- A. 组织管理
- B. 行政管理
- C. 财务管理
- D. 艺人行程管理

【答案】 D

36、1671 年，（ ）首演的《波莫娜》是芭蕾进入剧场的开始。

- A. 悉尼歌剧院
- B. 斯卡拉大剧院
- C. 维也纳国家歌剧院
- D. 巴黎歌剧院

【答案】 D

37、标志着芭蕾进入剧场开始的作品是（）。

- A. 《波莫娜》
- B. 《仙女》
- C. 《皇后喜剧芭蕾》
- D. 《吉赛尔》

【答案】 A

38、（）是演出经营活动中涉及最广泛也是最重要的法律、法规，是演出经营活动主体各方的行为准则。

- A. 《专利法》
- B. 《合同法》
- C. 《著作权法》
- D. 《反不正当竞争法》

【答案】 B

39、对演出项目的许可中，下列表述中错误的是（）。

- A. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地省级文化主管部门提出申请

- B. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请
- C. 举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，在非歌舞娱乐场所进行的，演出举办单位应当向国务院文化主管部门提出申请
- D. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地市级文化主管部门提出申请

【答案】 D

40、以下歌剧内容描述正确的是（）

- A. 《江姐》剧情是根据小说《红岩》改编的。江姐临刑前与战友诀别时唱的深情而又乐观，表现了革命者英雄主义的气概。
- B. 《洪湖赤卫队》描写湖北洪湖地区赤卫队在乡党支部书记韩英与队长刘闯的率领下，几经坎坷周折，消灭恶霸南霸天的反动武装故事。
- C. 《白毛女》取材于晋察冀边区流传的恶霸地主黄世仁迫害贫农女儿希儿的故事，在共产党领导下已在深山变成白毛女的喜儿重获新生的故事
- D. 《刘三姐》根据苗族姑娘刘三姐通过对歌与地主斗争的民间传说而改编。

【答案】 A

41、（ ）负责组织实施演出经纪人员的资格认定工作。

- A. 文化主管部门
- B. 文化和旅游部
- C. 中国演出行业协会
- D. 省级演出行业协会

【答案】 B

42、以下不属于营业性演出的是（）

- A. 在学校举办歌友会进行唱片宣传
- B. 有明星参加的企业年会
- C. 学校师生联欢演出
- D. 票款全部捐赠公益事业募捐义演

【答案】 C

43、《玩偶之家》、《伪君子》、《奥赛罗》的作者分别是（ ）

- A. 莫里哀、雨果、莎士比亚
- B. 易卜生、莫里哀、莎士比亚
- C. 易卜生、维迦、雨果
- D. 雨果、莫里哀、博马舍

【答案】 B

44、施特劳斯 1900 年以后创作中心由交响诗转向（ ）。

- A. 交响乐
- B. 戏剧
- C. 歌剧
- D. 室内乐

【答案】 C

45、以下作曲家中，被称为“交响乐之父”的是（ ）。

- A. 巴赫
- B. 海顿
- C. 贝多芬

D. 柴可夫斯基

【答案】 B

46、按照经济活动方式分，经纪人包括居间经纪人、行纪经纪人和代理经纪人，以下表述不正确的有（）

- A. 经纪人最明显的特点是不具体代表买卖任何一方，没有代为订约的权利
- B. 居间经纪人指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人
- C. 行纪经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D. 代理经纪人指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人这届承担

【答案】 A

47、演出五大基本要素，第一要素是（）

- A. 演员
- B. 观众
- C. 舞美、灯光、音响
- D. 演出场所

【答案】 A

48、演出经纪人必须学会如何保护自己不受别人伤害，一下自我保护的技巧运用不当的是（）

- A. 从事经济业务时，应持有合法有效的证件或授权委托书等证明
- B. 在法律法规的灰色地带为委托人进行经纪行为
- C. 尽可能了解供需方的信誉、信用等背景

D. 在订立经纪合同后，先行取得部分或全部佣金

【答案】 B

49、“情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。”说的是（）

A. 《长生殿》

B. 《汉宫秋》

C. 《西厢记》

D. 《牡丹亭》

【答案】 D

50、舞蹈以双人对舞为主，可几组同时进行，男女均可参加的是哪种民间舞蹈？（）

A. 跑旱船

B. 龙舞

C. 长鼓舞

D. 多朗舞

【答案】 D

51、一般观众在 800—2000 人，这一类剧场一般设施比较先进，功能比较齐全，适合各种类型的综艺演出，在各地都是骨干剧场。该演出场所属于（ ）

A. 小型演出场所

B. 中小型演出场所

C. 中型演出场所

D. 大型演出场所

【答案】 C

52、演出经纪人（）演出经纪机构或者从事个体演出经纪业务

- A. 可受聘多个
- B. 最多受聘三个
- C. 可受聘两个
- D. 只能受聘于一个

【答案】 D

53、以下关于民族器乐独奏曲的选项中描述正确的是（）。

- A. 《梅花三弄》为古筝曲，整个音乐给人以超凡脱俗
- B. 《十面埋伏》为琵琶独奏曲，以三国时期的战争为主题
- C. 《喜相逢》原为江南民间乐曲，音乐欢快热烈，充满乡土气息
- D. 《春江花月夜》为民族管弦乐曲，建国后经过多次改编加工，配器更加细腻精巧，旋律发淡雅清丽

【答案】 D

54、演出产品的生命周期不包括（）阶段。

- A. 萌芽期
- B. 过渡期
- C. 成熟期
- D. 震荡期

【答案】 B

55、以下芭蕾舞作品由由乔治、马季利耶编剧编导的是（）。

- A. 《吉赛尔》
- B. 《海盗》
- C. 《希尔薇娅》
- D. 《仙女》

【答案】 B

56、经纪人谈判技能不包括（ ）

- A. 了解有关法律法规
- B. 了解供需方的信用背景
- C. 签订条款完善的经纪合同
- D. 以公平公正为原则

【答案】 D

57、由我国演员上演的第一部外国芭蕾舞剧是（ ）

- A. 《天鹅湖》
- B. 《无益的谨慎》
- C. 《茶花女》
- D. 《火鸟》

【答案】 B

58、《毕业歌》是哪部电影的主题歌（ ）

- A. 《风云儿女》
- B. 《桃李劫》
- C. 《上甘岭》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/667151105136006110>