

部编版小学四年级上册《语文》第六单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	四年级	第一学期	教育部组织编写 (人民教育出版社出版)	第六单元
单元组织方式	团 自然单元 ☐ 重组单元				
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	《牛和鹅》		第 18 课	
	2	《一只窝囊的大老虎》		第 19 课	
	3	《陀螺》		第 20 课	
	4	《安慰》		口语交际	
	5	《记一次游戏》		习作	
	6	《语文园地》		语文园地	

二、单元分析

单元分析	课标要求	四年级上册第六单元选编了一组记叙童年生活的文章，要求落实两个阅读要素，一个表达要素。《义务教育语文课程标准(2022 年版)》在“学段目标(第二学段)”中提出以下要求， 在本单元的学习中需要进一步巩固、提高。 【识字与写字】有初步的独立识字能力，能用硬笔熟练地书写正楷字。 【阅读与鉴赏】有感情地朗读课文，初步学会默读。 能联系上下文，理解词句的意思， 体会课文中关键词句表情达意的作用。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。【表达与交流】能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象， 注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。学习修改习作中有明显错误的词句。【梳理与探究】尝试分类整理学过的字词， 帮助自己识字、写字。学习组织有趣味的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。 《课标》强调： 教学要“体现语文学习任务群特点， 整体规划学习内容”，同时提示“可以根据学段学习要求， 围绕多样的学习主题创设阅读情境”，“引导学生发表对文本的看法，尝试表达自己的观点，从文本中寻找证据支持自己的观点”。本单元阅读要素“学习用批注的方法阅读”应成为教学的一个抓
------	------	--

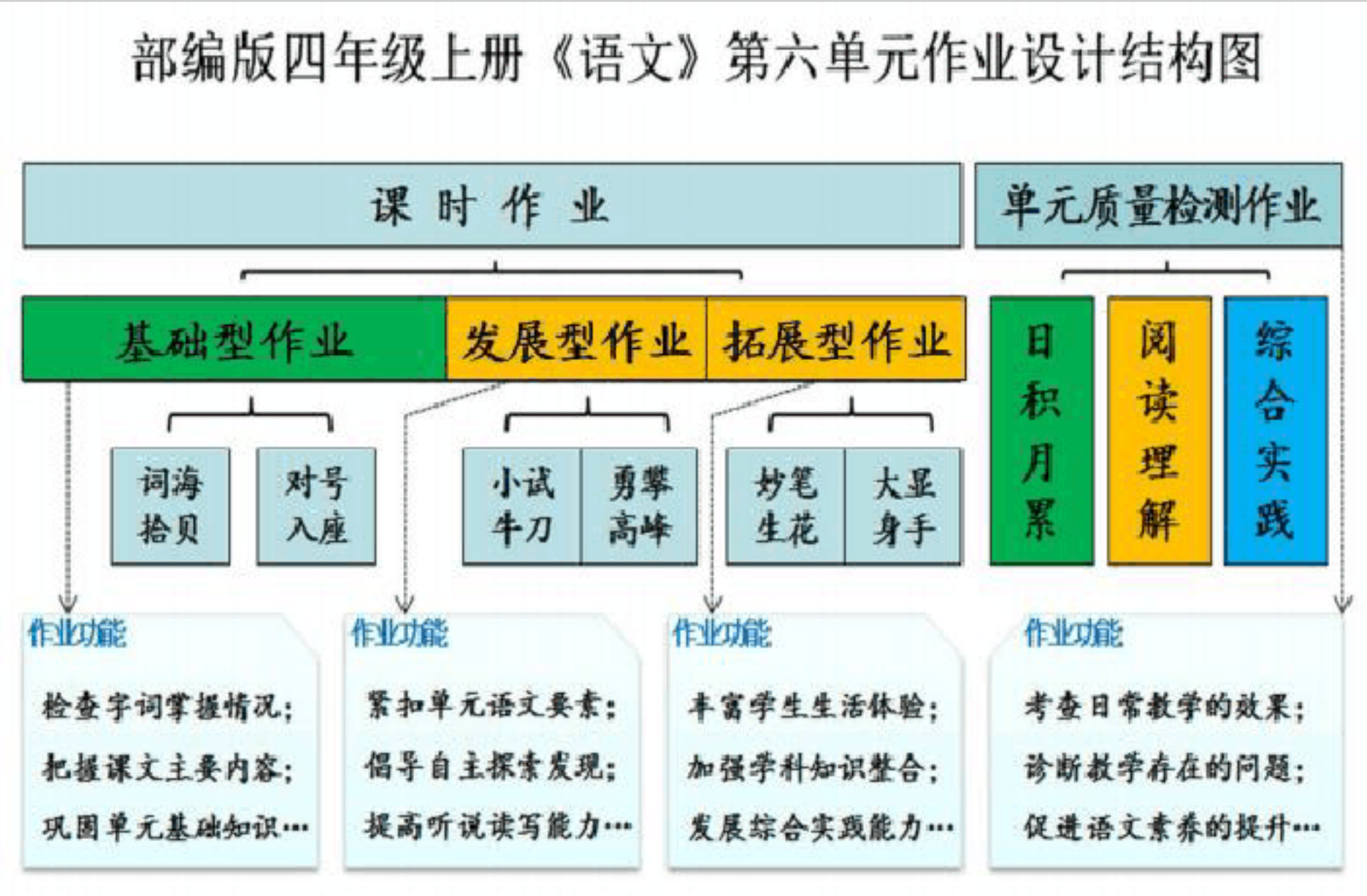
		手，运用自主批注破解程式化阅读。针对第二学段的“表达与交流”，《课标》指出：注意整合听说读写，引导学生成长为主动的读者、积极的分享者和有创意的表达者。这句话为本单元的“口语交际”和“习作教学”明确了路径，指明了方向。
	教材分析	本单元围绕“成长故事”主题，编排了《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》三篇精读课文。这次编排的课文，不仅有童年的欢乐，更有经历挫折带来的成长。其中，《牛和鹅》记叙了“我”对待牛和鹅态度的变化。《一只窝囊的大老虎》记叙了扮演给“我”带来的困惑。《陀螺》一文讲述了“我”玩陀螺的烦恼与欢乐，为习作进行铺垫。 口语交际的内容是围绕“安慰”展开，引导学生设身处地考虑他人感受，并选择合适的方式进行安慰。单元习作聚焦“游戏”，引导学生回忆游戏经历，指导学生把游戏的过程写清楚，写出想法和感受。语文园地从“学习方法”“字词积累”“语段运用”三个角度紧扣单元语文要素编排了“认识批注”“了解蔬菜”“积累惯用语及成语”“模仿写话”。 在阅读教学中凸显两个语文要素：一是学习用批注的方法阅读，这一点贯穿于三篇课文的教学，并在语文园地中加以总结；第二个要素是通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。如果说，“批注式学习”是课堂外显的形式，那么“通过动作、语言、神态等体会人物心情及变化”应是本单元学习的灵魂。第二要素的高效达成，也为落实表达要素（把游戏过程写清楚）奠定了基础。
	学情分析	从“学习心理”角度看，四年级学生自主意识增强，意识到学习是自己的事情。但他们的自主学习能力还不稳定，需要成人激发学习兴趣，引导自主学习，逐步形成自学能力。 从“思维发展”角度看，学生的思维形式向抽象思维过渡，从过去笼统的印象判断转变为具体的分析。尽管许多看法显得幼稚，但是这种具体分析问题的能力是抽象思维的前提。 从“智能储备”角度看，教材在三年级下册第六单元编排过“多彩童年”主题单元，学生也积累了丰富的生活经验，为本单元的学习奠定了扎实的情感基础。随着学习的深入，学生的能力也在增长。他们能够关注有新鲜感的句子，边阅读边预测，能够初步把握文章大意，运用多种方法理解难懂的句子，能够从不同角度思考并提问，还学习了连续观察。习作上，学生能够写一件简单的事，相对完整地写下事情的过程，并表达心情。 本单元教学进一步引导学生体会课文准确生动的表达，通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。同时，学习用批注的方法自主阅读，体验阅读的快乐。由于初次接触“批注”，难免不知所措，需要教师充分挖掘教材的例子功能，降低学习的难度，激发批注的兴趣，鼓励学生大胆地批注，逐渐形成“边阅读边批注”的习惯。 在以往的学习中，学生已经懂得“作文不过是用笔来说话，用明白晓畅的语言写自己熟悉的事情和真实的思想感情”。本次习作选材贴近学生生活，能有效唤醒学生的游戏体验。本次习作在观察体验的基础上，对语言表达的要求有所提升，需要教师在阅读教学中扎实做好读写训练，实现“读写迁移”，最终达成“我手写我心”的目标。

三、单元学习与作业目标

序号	单元学习与作业目标
1	正确认读 28 个生字， 辨别 7 个多音字， 会写 43 个字， 会写 47 个词语。 认识常见的蔬菜名称， 理解并知道在什么情况下使用惯用语， 并积累 6 个八字成语。
2	有感情地朗读课文， 理解课文内容。 结合相关词句， 通过人物的动作、 语言、 神态体会人物心情， 把握关键句的意思。 能仿照例子， 用动作描写来表现人的心情。
3	能用批注的方法阅读， 遇到写得好的地方、 有疑问的地方、 有启发的地方等作批注， 加深对文章内容的理解。
4	学会设身处地地想被安慰者的心情， 选择合适的方式进行安慰。 在具体情境中， 借助语调、 手势等恰当地表达自己的情感。
5	能联系生活实际， 选择喜欢的游戏， 按照一定的顺序写清楚游戏过程， 写出的想法和感受。 能够主动修改习作， 并把习作誊写清楚。

分类	内容	课时作业目标
课文	牛和鹅	1. 通过作业， 检查本课生字词的掌握情况。 2. 知道从哪些角度给文章作批注， 借助批注进行阅读。 3. 理解课文内容， 结合文中描写人物动作、 语言、 神态的语句体会人物心情。
	一只窝囊的大老虎	1. 通过作业检查生字词的掌握情况， 初步把握课文内容。 2. 回顾作批注的角度， 尝试从不同角度给文章作批注。 3. 能结合课文相关语句， 说出“我” 心情的变化及变化的原因。 4. 结合生活经验评价“我” 的演出， 用合适的方式开导文中“我” 。
	陀螺	1. 通过作业检查生字词的掌握情况， 梳理课文主要内容。 2. 通过具体语句感受 “我” 的心情变化， 学习作者的写法。 3. 通过讨论交流等方式理解关键语句“人不可貌相， 海水不可斗量” 。
口语交际	安慰	1. 检查学生是否能在具体的情境中选择合适的方式进行安慰。 2. 会借助语调、 手势等恰当地表达自己的情感， 以达到更好的安慰效果。
习作	记一次游戏	1. 在预定时间内完成习作， 按顺序把游戏过程写清楚， 写出自己的想法和感受。 2. 通过习作反馈学生学习效果， 正确使用修改符号修改并誊写习作。
语文园地	交流平台 识字加油站 词句段运用 日积月累	1. 了解批注的角度、 方法及意义， 培养自主批注的兴趣。 2. 借助生活经验认识蔬菜， 认识 8 个生字， 理解字形与蔬菜的联系。 3. 正确理解并积累8 个惯用语和6 个八字成语。 4. 能仿照例子， 用动作描写来表现人的心情。

四、单元作业设计思路



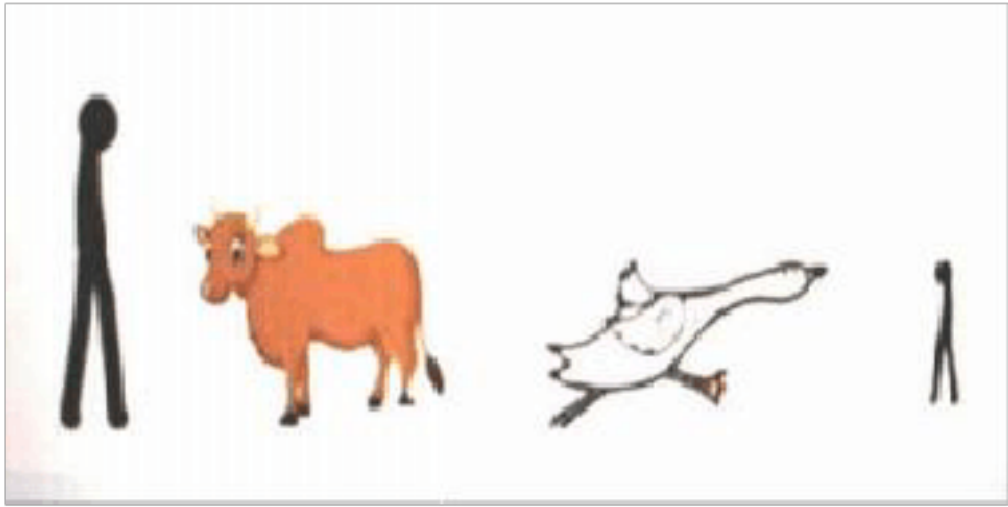
1. **作业层次。**本作业设计基于课程标准编制，按“基础型作业”“发展型作业”和“拓展型作业”三大板块进行编排，整体建构本单元的学习任务群：以“基础型作业”检查字词掌握情况，把握课文主要内容，巩固单元基础知识；“发展型作业”紧扣单元语文要素，倡导自主探索发现，提高学生听说读写能力；“拓展型作业”能够丰富学生生活体验，加强学科知识整合，发展学生综合实践能力。各板块间既独立承担相关功能，又互相联系，螺旋递升，能有效达成“减负增效，夯实基础，发展学生”的作业目标。

2. **作业模块。**课时作业大致分为“词海拾贝”“对号入座”“小试牛刀”“勇攀高峰”“妙笔生花”“大显身手”六个部分。每两个模块分别对应“基础型作业”“发展型作业”“拓展型作业”三个层次。课时作业模块力求目标明确、层次分明、均衡合理、递进提升。六个模块关注到作业类型及学生能力的差异，安排了部分选择性作业，为学生完成作业提供了台阶。“单元质量检测作业”分为“日积月累”“阅读理解”“综合实践”三个模块，综合考查日常教学的效果，诊断教学存在的问题，促进学生语文素养的提升。

3. **作业评价。**恰当运用多种评价方式，课时作业评价与单元检测评价相结合，注重评价主体的多元与互动，突出作业评价的整体性和综合性，避免只从知识、技能角度评价。具体实施中，重点考察学生独立识字、规范书写的能力；综合考察学生在阅读过程中的感受、体验和理解，关注学生阅读兴趣和价值取向、阅读方法的运用和阅读习惯的形成；习作评价重视学生的写作兴趣和习惯，鼓励学生有创意地表达，重视对作文修改的评价；口语交际主要评价学生的基本交际能力，学会倾听、表达与交流；在综合性学习中，重视过程性评价，尊重和保护学生的自主性和积极性。通过科学性、针对性、多元化的评价，实现“促进学生学习，改善教师教学”的根本目的。

五、课时作业

18. 《牛和鹅》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础型作业	一、词海拾贝 1. 读拼音，写词语。 shèn zhì gù yì dà gài hūn luàn zhù wēi wú yuán wú gù 2. 根据课文内容填空。 有一次放学回家，我们遇到了鹅，只见它们（ ）地、（ ）地朝我们走来，还伸长（ ），嘎嘎地叫着，（ ）着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。 金奎叔是个（ ）的（ ），他一把（ ）了鹅的长脖子，然后就像（ ）一个酒瓶似的，把这只老公鹅甩到半空中。 这两段话分别写出了鹅的（ ）和（ ）。	本题主要考查学生对单元基础性知识的理解和掌握，既巩固生字词，又加深对课文内容的理解，还能引导学生关注课文的批注。	评价主体： 学生团 教师□	5分钟
			评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价□	
发展型作业	二、小试牛刀 1. 读句子，想一想：右边的文字是从哪些角度给课文作批注的，选一选。 (1) 牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。（ ） (2) 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去，我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。（ ） (3) 看到牛，我也不再无缘无故欺负它了，我觉得它虽然把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗？（ ） A、写得好的地方 B、有启发的地方 C、有疑问的地方 事情真的是这样吗？ 几个具体动词把“我们”对鹅的恐惧写出来了。 “我”改变了）对牛和鹅的看法和态度。 2. 判断下面的语句运用的是什么描写方法，写一写。 (1) 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。（ ）	第1题通过选择句子批注角度，引导学生结合课文的批注示例，明白可以从不同的角度给文章做批注；第2小题旨在根据语境，巩固描写方法，为通过相关语句体会我的心情做铺垫。	评价主体： 学生□ 教师团 评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价团	5分钟

	(2) 大概是这样叫的：“鹅要吃我了， 鹅要咬死我了。” () (3) 我想，它一定要把我咬死了。() (4) 这一摔是那么痛快，远处的孩子们全笑了，我也挂着泪笑了。()				
拓展型作业	三、妙笔生花 这幅图生动地画出了课文开头“我”对牛和鹅看法，  后来在金奎叔的帮助下，“我”对牛和鹅的看法有了怎样的改变，请你也尝试用图画的方式来表达。		本题借助图画理解课文内容，既激发了学生的兴趣，又加深了对课文内容的理解。	评价主体： 学生团 教师团	10分钟
				评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价团	
18. 《牛和鹅》(第二课时作业)					
作业层次	作业内容		作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础型作业	一、对号入座 1. 选择带有“提手旁”的字补全下面的词语。(不重复) 摸 握 摔 捶 掐 扳 ()脖子 ()拳头 破罐破() ()手腕 ()胸顿足 盲人()象 2. 抄写文中表现人物心情的语句。 _____ _____		通过区分带“提手旁”的生字，巩固学生对生字的掌握，积累相关词语；抄写句子旨在通过相关语句体会“我”的心情。	评价主体： 学生团 教师□	5分钟
				评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价□	

发展型作业	二、勇攀高峰 1. 读下面片段， 按要求完成练习。 孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，嘎嘎，它赶上了我，嘎嘎，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧： 鹅要吃我了！鹅要咬死我了！ ” (1) 用波浪线画出能体现我害怕鹅的语句。 (2) 这段话主要通过描写“我”的_____、_____和心理， 来表现了“我”的惊慌。你能不能也用一句话描写你亲身经历的“害怕”时刻。 _____ _____ _____ (3) 读画“_____”的部分， 从“_____”这个词中可以看出， 鹅对“我”的态度是_____， 这是通过对鹅的_____描写表现出来的。 2. 对于“直到现在，我还记着金奎叔的话”。以下几位同学的批注， 你认为赞同的是() (多选) A. 金奎叔的话让“我”改变了对牛和鹅的看法和态度，“我”不再怕鹅欺牛。 B. 从金奎叔的话中“我”知道了从不同的角度看待事物就会得到不同的结果。 C. 金奎叔的话里含着“不能仗势欺人， 欺负弱小”的道理。 D. 生命与生命之间是平等的， 应该互相尊重， 无论是强者还是弱者。	本 题 旨 在 通 过 人 物 的 动 作 、 语 言、 神 态 体 会 人 物 的 心 情， 并 学 会 运 用， 学 习 用 多 种 方 法 进 行 批 注 阅 读， 促 进 学 生 更 加 深 入 地 理 解 课 文。	评价主体： 学生 ☐ 教师团	5 分钟
			评价方式： 自我评价团 生生互评 ☐ 教师评价团	

19. 《一只窝囊的大老虎》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础型作业	一、词海拾贝 1. 读拼音，写词语。 bān jí duàn luò xiōng mèi liǎ gǎi biàn táo pǎo hōng táng dà xiào 2. 根据课文内容填空。 开始（ ）时，我穿上画着黑道道的黄布（ ），把老虎头套上。（ ）得眼睛那儿（ ）了两个小窟窿，要不就什么也看不见了。我演得很糟糕，但老师并没有撤换我。那次（ ）的表演至今我都不会忘记。	本题主要考查学生对单元基础性知识的了解和掌握，既巩固生字词，又加深对课文内容的理解。	评价主体： 学生团 教师□	5分钟
			评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价□	
发展型作业	二、小试牛刀 1. 摘抄语句，自主批注。 从排练前到表演后，“我”的心情不断在变化，请你摘录描写“我”心情的句子，并把你体会到的人物心情批注在课本上。 ----- ----- ----- ----- 2. 品读句子，完成练习。 “为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？为什么没豁虎跳会惹起哄堂大笑呢？我至今还不明白。”对句子理解正确的一项是（ ）。 A. 这几句话表明了作者一直到现在还对那次失败的表演耿耿于怀。 B. 这里连续用两个反问句、强调失败的原因是没有豁虎跳。 C. 作者以疑问结尾，没有揭示已表演失败的原因，给读者留下思考、想象的空间。 D. 表演时的哄堂大笑是不怀好意的嘲笑，伤了作者的自尊，因此作者一直记忆犹新。	第1小题旨在引导学生初步体会“我”的心情变化，为学习写法做铺垫。同时引导学生即时批注，巩固并运用学习策略。 第2题通过选择题的形式考查对课文内容的把握情况，引导学生理解“我”的疑惑。	评价主体： 学生团 教师团	5分钟
			评价方式： 自我评价团 生生互评□ 教师评价团	

拓展型作业	三、妙笔生花 你参加过什么表演或比赛吗？你有过准备得很充分，可表演或比赛后对过程一点儿也记不起来的经历吗？动笔写一写吧。 	本题从“读写迁移”的角度命题，指导学生结合生活及阅读经历进行答题，既考查学生对课文内容的理解，又检查学生综合运用语言文字的能力。	评价主体：	10分钟
	学生团 教师团			
	评价方式：			
	自我评价团 生生互评团 教师评价团			

19. 《一只窝囊的大老虎》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础型作业	一、对号入座 1.用“√”给加点字选择正确的读音。 撇嘴(pié piě) 哄堂大笑(hōng hǒng) 露脸(lòu lù) 唉声叹气(ài āi) 角色(jué jiáo) 啊呜(ā à) 2.补充词语，再选词填空。 通情()() 事到()() ()头()气 唉()叹() 在排练时， 那位演哥哥的小朋友认为不会豁虎跳就不算老虎，我却不会。没想到____还会出现危机。但是老师却没有把不会豁虎跳的我换掉， 她真是一个____的好老师。	本课出现 5 个必会多音字，第 1 小题意在检查学生对多音字及易读错字的认读情况； 第 2 题检查学生对文中重点字词的掌握情况，并引导学生理解运用。	评价主体： 学生团 教师□	5 分钟
	评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价□			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668020066134007004>