

2024-2025 学年初中美术八年级上册苏少版 (2024) 教学设计合集

目录

一、中华博览（欣赏·评述）

1.1 第 1 课 自然意趣——中国山水画

二、造型天地（造型·表现）

2.1 第 2 课 用心灵接触自然

2.2 第 3 课 变迁中的家园

2.3 第 4 课 空间与层次

三、经典魅力（综合·探索）

3.1 第 5 课 盛世·汴梁

四、设计空间（设计·应用）

4.1 第 6 课 蓝白之美

4.2 第 7 课 泥土的味道

4.3 第 8 课 放飞希望

五、世界之旅（欣赏·评述）

5.1 第 9 课 自然的定格——外国风景画

中华博览（欣赏·评述）第 1 课 自然意趣——中国山水画

科目		授课时间节次	—年—月—日（星期一）第—节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	中华博览（欣赏·评述）第 1 课 自然意趣——中国山水画		
设计思路			

	本节课旨在通过欣赏和分析中国山水画，让学生感受自然意趣，理解山水画的审美特征和技法表现。课程设计以课本内容为依据，结合学生八年级的知识深度，通过以下步骤展开： 1. 引导学生观察生活中的自然景观，激发学生对自然美的感受。 2. 欣赏经典中国山水画作品，分析其构图、色彩、线条等艺术元素。 3. 结合画家的创作背景，讲解山水画的发展历程及艺术价值。 4. 组织学生进行小组讨论，分享对山水画的欣赏心得和感悟。 5. 安排学生动手实践，尝试创作一幅简单的山水画，体验绘画的乐趣。 6. 总结课堂内容，布置相关作业，巩固所学知识。
核 心 素 养 目 标	1. 美术鉴赏能力：培养学生对中国山水画的艺术风格、技法特点及审美价值的认识，提升其美术鉴赏能力。 2. 文化理解力：通过了解山水画的发展背景，加深学生对中华优秀传统文化的理解，提高文化素养。 3. 创新实践能力：鼓励学生在欣赏和评述的基础上，动手实践创作山水画，锻炼创新思维和动手能力。 4. 美术表达与交流：培养学生运用美术语言表达个人情感和观点，提高与他人交流美术作品的能力。
学情分析	本节课面对的是初中八年级的学生，他们在知识层面已经具备了一定的美术基础，对中国传统文化有所了解，但对中国山水画的深入认识和创作能力相对较弱。在能力方面，学生具备基本的观察能力和表达能力，但美术鉴赏能力和创新实践能力尚需培养。在素质方面，学生对美术学科的兴趣较为浓厚，但部分学生可能缺乏耐心和细致观察的习惯。 行为习惯方面，学生在课堂上的专注度有待提高，互动参与度较好，但部分学生可能存在作业拖延现象。对课程学习的影响主要体现在，学生对新鲜事物的好奇心和学习热情可以转化为积极参与的动力，但需要教师引导和激发，以克服学习过程中的困难和挑战。此外，学生对美术作品的欣赏和创作存在一定的认知偏差，需要通过本课程的学习，纠正观念，提高审美水平。
教学资源准	1. 教材：确保每位学生配备《初中美术八年级上册苏少版（2024）》教材。 2. 辅助材料：收集中国山水画代表作品的高清图片，以及山水画技法

备	讲解视频。 3.
---	-------------

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/668030065142006137>