

2023 届北京市石景山区高三一模语文试题（解析版）

一、非连续性文本阅读

（2023 北京石景山 统考一模）阅读下面材料，完成各题。

材料一

永定河是首都北京的母亲河，是京津冀晋的重要水源涵养区、生态屏障和生态廊道。上世纪中期，永定河水量较为丰沛。上世纪 80 年代以来，受气候变化和流域上游工农业生产和城市用水增加等因素影响，永定河逐渐断流，平原段基本干涸，河床沙化，生态退化严重。2016 年 12 月，《永定河综合治理与生态修复总体方案》发布，计划用 5 至 10 年时间，进行永定河综合治理和生态修复，打造绿色生态河流廊道。

复苏河湖生态，水量保障是基础。京津冀晋四省市协同联动，实施流域生态水量统一调度，持续对永定河进行跨流域生态补水。2019 年春季，黄河万家寨、册田、友谊等水库向官厅水库调水 2.7 亿立方米，永定河补水水源条件形成。官厅水库向下游河道集中补水 2.3 亿立方米，永定河山峡段 108 公里全线流动。2020 年春季，官厅水库生态补水出库总量 1.66 亿立方米，水头最终到达天津市武清区，断流 25 年的永定河北京段全线贯通。2021 年，加快完成小红门再生水、南水北调中线向永定河补水工程，使得永定河水源更趋多元化。9 月 27 日，屈家店枢纽开闸，永定河贯通入海，26 年来首次实现连山通海的全线通水。

2022 年，永定河实现春秋两季全线通水，全年累计通水时长达 123 天，累计补水 2.57 亿立方米，并首次实现年度内两次贯通入海。目前，2023 年度永定河生态补水工作已启动，预计向永定河补水 7.35 亿立方米，维持全线流动时间 100 至 120 天，力争实现全年全线有水。

除了补水，永定河流域还启动了其他多项生态修复工程，提升水源涵养能力，维持河道生态基流。如永定河山峡段生态修复工程，主要修复永定河及其一级支流清水河，对清水河主河槽进行平整和绿化，对河道岸坡进行修复，对两岸绿地进行补植，新建东湖林、青白口两处湿地，扩建现有王平湿地，形成三处近自然型河流湿地。又如永定河平原南段综合治理与生态修复工程一期，主要是疏挖滩地溪流、河道子槽，处理陡坎、大型砂石坑，修复 10 平方公里植被等。

（取材于陈晨、关桂峰等的相关文章）

材料二

永定河是河流生态退化严重的典型，让这条断流长达数十年的大河“复活”，国内外尚无先例可供借鉴。京津冀晋协同一致，建立上下联动的生态修复统一管理机制，多

方参与生态修复治理，组建包括水文水资源、水环境、水生态、工程设计、工程管理等专业交叉的研究团队。

永定河属于典型的游荡型河道，断面宽浅、水流散乱、易冲易淤、河势变化剧烈。针对这些特点，研究团队开展受损严重河流形态重塑研究，搜寻永定河的历史地形、水文监测数据和遥感影像资料，分析其断流前的河势特征，确定了永定河形态重塑的重要历史参照，创造性地提出游荡型河流生态修复关键技术：以水开路，充分发挥自然水流冲淤造床作用，重塑河型；用水引路，利用脉冲补水自然冲淤造床，营造人工洪水过程，推动河道地貌形态和生态环境的自然恢复。

为有序高效地落实永定河生态补水的具体措施，研究团队不断提供有力的科学支撑。他们用二维数学模型模拟预测不同来水条件下水流流势，确定永定河平原南段的补水流量；建立流域水量统一优化配置技术体系与水资源优化配置模型，提出不同水平年保障河道基本生态需水的水资源配置方案；结合永定河实际来水与生态补水条件，构建生态调度模型，支撑永定河年度生态水量调度；参考历史自然水文节律，按春秋两个流量峰值特征优化配置生态流量的年度过程，实现主要月份水流贯通等。

自永定河生态补水以来，水务工作者跨区域联动，及时进行全过程水质水量水生态多要素、地表地下同步的跟踪监测分析，并且量化评估生态补水对河流生态自然恢复的效果，准确把握永定河补水的生态效益。监测评估结果显示，2022年春季全线通水期间，永定河官厅水库至屈家店河段生态水面面积约26平方公里，较全线通水前增幅近20%，部分河段增幅达45%；干流水质总体稳定，部分河段水质提升，通水末期官厅水库以下水质类别为II—III类的监测断面占比71.4%；平原地下水位平均回升1.2至2.8米，最大回升量为17.8米。近期生态效益调查监测情况显示，永定河有水河段生态状况持续改善，累计发现植物386种、鱼类49种，官厅水库等重点区域鸟类达360种，人与自然和谐共生的美丽景象重现永定河畔。

（取材于付丽丽、王一涵等的相关文章）

1. 根据材料一，下列对永定河生态补水的理解与推断，正确的一项是（ ）
 - A. 补水先实现永定河山峡段通水，随后又用两年时间，实现连山通海全线通水。
 - B. 补水时间前期集中在春季，后来发展到春秋两季补水，补水时长也持续增加。
 - C. 补水水源多元化，包括黄河水、江水、再生水等多种水源，补水量逐年递增。
 - D. 补水实现永定河春秋两季贯通入海，全年全线有水，累计通水时长不断增加。
2. 根据材料一，下列不属于永定河生态修复工程的一项是（ ）
 - A. 平整河槽
 - B. 补植绿地
 - C. 修建湿地
 - D. 回填沙坑

3. 根据材料一、材料二，下列对永定河生态退化问题的理解与推断，不正确的一项是（ ）

- A. 永定河受到自然气候变化和人类活动干扰等综合因素的影响，生态严重退化。
- B. 永定河在上世纪 80 年代逐渐断流，断流时间长达数十年，水资源严重短缺。
- C. 永定河平原段长期干涸，河床沙化，并分布有大型砂石坑，这里的河已非河。
- D. 永定河属于典型游荡型河道，有断面宽浅、水流散乱、易冲易淤等受损问题。

4. 根据材料二，下列对永定河生态补水效益的理解与推断，不正确的一项是（ ）

- A. 生态水面面积增大
- B. 部分河段水质提升
- C. 地下水位全面回升
- D. 生物种类发现众多

5. 综合材料一和材料二，概括永定河生态补水取得阶段性成果的经验。

二、文学类阅读-单文本

(2023 北京石景山 统考一模) 阅读下面的文章，完成各题。

葳蕤自生光

记得乐天先生的《长恨歌》里面有句诗，“芙蓉如面柳如眉”。诗人惊才绝艳，想出了这等以植物之态拟美人颜色的佳句。的确，每一种植物身上都带有自我的秉性和自然给予的天赋。植物有自己的故事，在岁月中静静地对愿意聆听的人吐露它们自己的秘密。

可悲的是生活在现代大都市的人们，包括我自己，早已远离了自然和土地，更加远离了植物。现代人生活在钢筋混凝土建成的城堡里，靠着光缆和无数电子设备与外界联系。每天从一个价值不菲的混凝土壳子里钻进一个称之为电梯的钢铁盒子里，然后又从这个盒子挤进另一个叫做汽车、地铁的钢铁罐子里，最后再进入一个更大的混凝土城堡里。这种生活里是没有植物存在的意义和价值的，我们所能看到的植物，只有一排排被人工裁剪得像盆景一样规矩整齐的行道树，它们面无表情，缺少生机。

所幸在这座喧闹的大城市里，我工作的单位还留有一片隐秘而安静的绿洲。单位不大，无非两个小院子而已，但草木之繁盛，算是周边地区的一方净土。前院有两棵大树，分别是梧桐和椿树，后院则是山楂树和枣树的天下。除了这几棵树外，在后院还种着一畦菜，因为院子里地方小，蔬菜都是在脸盆大小的青花瓷盆里种植的，每株蔬菜长得如同盆景般精致小巧，带着果实成熟的韵味，给人以收获的愉悦，让人在工作闲暇之余体味着、品尝着季节变换的滋味，这种滋味不光是味蕾上的感触，更是自然的馈赠和时光沉淀的一种体验。番茄的酸甜滋润、青瓜的清脆甘冽、茄子的靛蓝绚紫、苦瓜的粗糙褶

皱，无一不是平凡而枯燥的生活里难得的一种享受。

五月的小院，到处花香。蝴蝶花与藤萝在绿草坪上用它们娇艳的颜色结成十字绣，围墙的矮树篱上也开了一层白花，恰似绿枝上披了一层春雪。冬日原本枯黄的爬山虎的藤蔓，好似干枯的禾苗遇到泉水似的猛地苏醒过来，贪婪地开始往墙上、树上、窗台上疯狂地攀附起来。春风吹拂，叶儿微动，满墙的爬山虎像竖起来的几面绿浪。这些绿色的精灵在秋冬萧瑟，在春夏茂盛，该开花时，就热烈地喧腾着；该枯萎时，就沉默地积蓄着。它们在人世间自顾自地生长着，各安天命，没有索取，亦从不抱怨。转眼春去夏至，各色植物欣欣向荣，尤其是那满墙的爬山虎，精神抖擞，生机勃勃，不禁让我想起一首诗来：亭亭如华盖，葳蕤自生光。寒木未曾凋，春华又吐艳。

有趣的是，在后院菜圃旁还有一个被废弃了的搪瓷洗澡盆，水平面上覆满了翠绿的荷叶。有一天，在无数翠绿拱卫下，一朵洁白温润的白莲花带着黄色的花蕊，像新生的雏鸡似的从水面破壳而出，周围莲叶田田，甘作陪衬。于是我想，是否可以在澡盆里养点小鲫鱼，莲鱼共戏，这样就更富有情趣了。再后来我除了每天给绿绿的菜苗和缤纷的花浇水，也开始辨识植物的功用乃至药性。譬如迎春解肿毒，桃花补气血，麦冬生津，黄梨润肺……原来，我们的祖先早已替子孙后代品尝了百草，每一种苦痛都能借由植物的根脉、枝叶、果实找到补救消解的路径。植物是自然的馈赠，它们为人类无私地奉献，这也是一种慈悲。

我是相信植物都是有自己的灵性的，这是它们与自然共生的秘密。中国古代神话有神农氏尝百草、种五谷，我们的先民学会了和植物共生。可是，生活在现代都市的年轻人，已经是“四体不勤，五谷不分”。现在的年轻人早已远离了土地，对作为食物来源的植物其实一无所知。也许我们现代人不可能像梭罗那样隐居在瓦尔登湖，感受植物和自然的关系，但这不妨碍我们关注身边的每一棵植物，这对于我们了解植物的秘密应该是很有必要的。梭罗在《瓦尔登湖》中记录的田园生活，与其说是一种生活方式，不如说是与植物和谐相处的生活本身。梭罗所崇尚的“自然”，并非普通意义上的隐居山林，他看到了资本主义兴起后，人的自然性会被社会性所吞噬的未来——人成为物质的奴隶，消费欲望让人迷失在金钱之中。在时代快速变化的今天，我想梭罗所追求的生活哲学，可以给我们有关人与自然、人与社会的关系的启示。

在现代社会中，很难有人超脱于世俗万物，像古人那样回归自然，回归田园，隐居于山野之间，与世隔绝地生存下去，但我们可以让自己的内心从世俗的烦嚣中脱离出来，不在这个过度物质化的社会中放纵自己的欲望，不让外界纷扰的声音影响自我对人生的追求，保持内心的丰盈富足。我想这就是亲近植物、亲近自然的真谛。心随自然的节奏而跳动，亲近植物，感受自然，体验万物运行的规则和韵律，或许我们有一天会达到天

人合一、物我两忘的境界，到时自会感受到生命的和谐与笃定。

(取材于晋阳同题文章)

6. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是 ()

A. 规矩整齐的行道树，它们面无表情 面无表情：不动声色

B. 一片隐秘而安静的绿洲 绿洲：充满绿意的地方

C. 在无数翠绿拱卫下 拱卫：环绕

D. 感受到生命的和谐与笃定 笃定：从容不迫

7. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是 ()

A. 作者用现代大都市人们的生活引出下文，突出了单位小院绿洲的特点，情感态度鲜明。

B. 作者描写爬山虎在春日里焕发生机，运用了比喻、拟人、反复的手法，语言形象生动。

C. 梭罗隐居瓦尔登湖所追求的生活哲学带给现代人丰富启示，在文意上起到升华的作用。

D. 文章题目意蕴丰厚，既写出了植物繁茂的特点，又蕴含了作者的独特感受，耐人寻味。

8. 作者在第四段联想到一首诗，请简要分析这首诗在文中的作用。

9. 文章结尾，作者提出现代人应“亲近植物、亲近自然”。请结合全文内容，简要分析作者这样说的原因。

三、文言文阅读

(2023·北京石景山 统考一模) 阅读下面的文言文，完成各题。

简点使右仆射封德彝等，并欲中男十八已上，简点入军。敕三四出，征执奏以为不可。

德彝重奏：“今见简点者云，次男内大有壮者。”

太宗怒，乃出敕：“中男已上，虽未十八，身形壮大，亦取。”征又不从，不肯署敕。

太宗召征及王珪，作色而待之，曰：“中男若实小，自不点入军。若实大，亦可简取。于君何嫌？过作如此固执，朕不解公意！”

征正色曰：“臣闻竭泽取鱼，非不得鱼，明年无鱼；焚林而畋，非不获兽，明年无兽。若次男已上，尽点入军，租赋杂徭，将何取给？且比年国家卫士不堪攻战，岂为其

少，但为礼遇失所，遂使人无斗心。若多点取人，还充杂使，其数虽众，终是无用。若精简壮健，遇之以礼，人百其勇，何必在多？陛下每云，我之为君，以诚信待物，欲使官人百姓并无矫伪之心。自登极已来，大事三数件，皆是不信，复何以取信于人？”

太宗愕然曰：“所云不信，是何等也？”

征曰：“陛下初即位，诏书曰：‘逋租宿债，欠负官物，并悉原免。’即令所司，列为一事条。秦府国司，亦非官物。陛下自秦王为天子，国司不为官物，其余物复何所有？又关中免二年租调，关外给复【1】一年。百姓蒙恩，无不欢悦。更有敕旨：‘今年白丁多已役讫，若从此放免，并是虚荷国恩。若已折已输，令总纳取了，所免者皆以来年为始。’散还之后，方更征收，百姓之心，不能无怪。已征得物，便点入军，来年为始，何以取信？又共理所寄，在于刺史、县令，常年貌税【2】，并悉委之。至于简点，即疑其诈伪。望下诚信，不亦难乎？”

太宗曰：“我见君固执不已，疑君蔽此事。今论国家不信，乃人情不通。我不寻思，过亦深矣。行事往往如此错失，若为致理？”乃停中男，赐金瓮一口，赐珪绢五十匹。

（取材于《贞观政要·直谏》）

注释：【1】给复：免除徭役。【2】貌税：清查户口，征收赋税。

10. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 若实大，亦可简取 简：选拔，选取。
- B. 焚林而畋，非不获兽 畋：打猎，捕猎。
- C. 今年白丁多已役讫 讫：完毕，完成。
- D. 我见君固执不已，疑君蔽此事 蔽：遮蔽，隐瞒。

11. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. 虽未十八 其数虽众
- B. 遇之以礼 何以取信
- C. 我之为君 散还之后
- D. 乃人情不通 乃停中男

12. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 岂为其少，但为礼遇失所：哪里是因为年龄小，只是因为没有得到应有的礼遇。
- B. 逋租宿债，欠负官物，并悉原免：过去欠下的租税债务，拖欠官府的财物，全部免除。
- C. 若已折已输，令总纳取了：若是已经开始服役或缴纳租税的，今年仍然收纳了结。
- D. 行事往往如此错失，若为致理：处理事情常常像这样有过错失，怎能治理好国家呢？

13. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

- A. 简点中男入军如同“竭泽取鱼”“焚林而畋”，体现封德彝等人只顾及眼前的利益。
- B. 太宗多次下敕文，魏征坚持不从，便是面对太宗怒火也不退缩，可见他刚直尽责。
- C. 不把秦王府所征的租税和债物算入官物，说明唐太宗施政随心，不遵守条例规定。
- D. 刺史、县令等官员身负治理天下的责任，君主应把事务交给他们，不能独断专行。

14. 魏征犯颜直谏，让太宗由“怒”而“愕然”，最后慨叹纳谏。魏征是如何做到的？请简析。

四、古代诗歌阅读

（2023·北京石景山 统考一模）阅读下面的诗歌，完成各题。

送沈亚之歌并序

李贺

文人沈亚之，元和七年以书不中第，返归于吴江。吾悲其行，无钱酒以劳，又感沈之勤请，乃歌一解以送之。

吴兴才人怨春风，桃花满陌千里红。

紫丝竹断骢马小，家住钱塘东复东。

白藤交穿织书笈^{【1】}，短策齐裁如梵夹。

雄光宝矿献春卿^{【2】}，烟底暮波乘一叶。

春卿拾才白日下，掷置黄金解龙马。

携笈归家重入门，劳劳谁是怜君者。

吾闻壮夫重心骨，古人三走无摧挫^{【3】}。

请君待旦事长鞭，他日还辕及秋律。

注释：【1】笈：书箱。【2】春卿：主管考试的官员。【3】古人三走：指管仲三次为官，三次被免。

15. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 开篇四句写沈亚之春日东归，坐骑瘦小，表现其落第失意的形象。
- B. “白藤”二句写沈亚之当初入京时，携带了一书箱整整齐齐的文稿。
- C. “春卿”二句写主考官主持选才，将沈亚之进献的黄金弃置于一旁。
- D. “请君”二句表达诗人对沈亚之的鼓励，期待他来年秋天再来应试。

16. 下列对这首诗的理解与赏析，正确的一项是（ ）

- A. 诗歌以“怨”开篇，整首诗笼罩在才子落第的凄凉颓丧的气氛之中。

- B. 本诗与《李凭箜篌引》同为七言古体诗，诗中都有丰富奇特的想象。
- C. 本诗中“告人三走”的典故用得奇诡浪漫，起到了画龙点睛的作用。
- D. 诗歌表达了送别友人时深挚而复杂的情感，语言形象，富有感染力。
17. 诗中写沈亚之入京应试和落第归家时都用到了“发”，试分析其意义和作用。

五、情景默写

18. (2023 北京石景山 统考一模) 在横线处填写作品原句。

(1) 古人诗文中常借“扁舟”来表情达意。如《春江花月夜》中的“_____，何处相思明月楼”，寄托了游子无尽的漂泊之苦；《前赤壁赋》中的“_____，凌万顷之茫然”，表达了诗人超脱世俗羁绊的自由之乐。

(2) 古代散文或以情见长，或以理取胜。如《项脊轩志》中的“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，_____”，抒发了对亡妻的追怀，感人肺腑；《石钟山记》中的“_____，而臆断其有无，可乎”，传递出求实精神，发人深思。

(3) 国外友好学校师生来访，你作为学生代表发言，用杜甫《客至》中的诗句“_____，_____”，表达对外国朋友的欢迎。

(4) 青年人要志向远大，意志坚强，才能担当起国家兴盛的重任，正如《论语》中曾子所言，“_____，_____”。

六、选择 简答

19. (2023 北京石景山 统考一模) 语言基础运用。

①北京这座历史悠久的城市称得上是一座“活态博物馆”。②为了迎接建都 870 周年，将进一步推进“博物馆之城”建设。③“进京赶考之路（北京段）”革命文物主题游径上两处文物点的修缮、布展工作即将完工。④“三山五园”国家文物保护利用示范区即将创建完成。⑤大运河、长城两个国家文化公园以及琉璃河国家考古遗址公园正在加紧建设……⑥这些项目充分体现了北京保护城市历史文化遗存、延续城市文脉的意识，使历史记忆和当代发展在这座城市中相映生辉。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. ②句中的“将”前应加上“北京”。
- B. ③句的句首可以加上“例如”。
- C. ③④句末的句号都应改为分号。

D. ⑥句中“相映生辉”使用不当。

(2)文中划线的两处用词重复,请任选一处进行修改,不改变句意。将答案写在答题卡上。

七、名著阅读

20. (2023·北京石景山·统考一模) 根据要求, 回答问题。

(1)《红楼梦》中多处描写生日宴会。脂砚斋有批语: “一部书中若一个一个只管写过生日, 复成何文哉? 故起用宝钗, 盛用阿凤, 终用贾母, 各有妙文, 各有妙景。”请梳理相关内容, 填写下面表格。

回目	寿星	相关事件列举
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯迷贾政悲谶语	薛宝钗	②
第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆	①	贾母提议凑份子、宝玉素衣祭香魄、 凤姐泼醋起风波、宝玉为平儿理妆
第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧	贾宝玉 薛宝琴 邢岫烟 平儿	③
第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯	贾母	荣宁两处齐开筵宴、邢夫人陷熙凤于难堪

(2)《红楼梦》生日宴上多有不相宜之处, 但又有相宜之理。请选择一个人物, 分析生日宴事件, 并结合作品其他相关情节, 分析人物行为的“相宜之理”。

八、微写作

21. (2023·北京石景山·统考一模) 微写作。

北京既有故宫、长城这样承载悠久人文历史的古迹, 也有首钢园、798 街区这样记录建设发展历程的旧址, 还有奥运场馆、大兴机场这样反映当代繁荣的新地标……学校

“走近北京文化建筑”实践活动，倡导大家了解北京文化、参与北京文化建设。

请你从下列任务中任选一个，按要求作答。字数不超过 150 字。

(1) 学校要结合此次活动举办主题摄影展，请你设计布展栏目，并说明理由。要求：设计至少两个栏目，说明清晰，理由充分。

(2) 在“文化旧址保护与建设”意见征询会上，有同学说：“有些街区太商业化了，千篇一律，不如不开发。”对此，请发表你的看法。要求：观点明确，言之成理。

(3) 校报征集实践活动稿件，请以“见证”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

九、命题作文

22. (2023 北京石景山 统考一模) 根据要求写作。

成语是汉语特有的语言形式，凝聚着中国智慧。以含“同”与“异”的成语为例，感同身受、同舟共济、世殊时异、标新立异、和而不同、殊途同归、求同存异……这些成语体现着中国人独有的思维方式，一直影响着我们的生活。

对此，你有怎样的联想与思考？请以“同与异”为题，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理，语言流畅，书写清晰。

23. (2023 北京石景山 统考一模) 根据要求写作。

“我来！”

“我来……”

“我来？”

……

“我来”是生活中的常用语，在你的生活中有着怎样的“我来”呢？

请联系自己的经历、见闻和感受，以“我来”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案：

1. A 2. D 3. D 4. C 5. 要点：整体规划，制定“方案”；四省市协同联动，统一管理；诊断河流生态问题，提出解决策略；构建模型，实验研究，多方面提供科学支撑；过程监测分析与结果量化评估相结合。

【解析】1. 本题考查学生根据原文信息进行推断的能力。

B.“补水时长也持续增加”于文无据，材料一只是说“2019年春季，黄河万家寨、册田、友谊等水库向官厅水库调水 2.7 亿立方米”“2020年春季，官厅水库生态补水出库总量 1.66 亿立方米”等，主要介绍的是补水量，没有说补水时长也持续增加；

C.“补水量逐年递增”错，材料一“2019年春季，黄河万家寨、册田、友谊等水库向官厅水库调水 2.7 亿立方米”“官厅水库向下游河道集中补水 2.3 亿立方米”“2020年春季，官厅水库生态补水出库总量 1.66 亿立方米”“2021年，永定河实现春秋两季全线通水……累计补水 2.57 亿立方米……2023 年度永定河生态补水工作已启动，预计向永定河补水 7.35 亿立方米”，可见并没有体现出“补水量逐年递增”的特点；

D.“全年全线有水”错，材料一是“力争实现全年全线有水”；“累计通水时长不断增加”错，原文“2022年，永定河实现春秋两季全线通水，全年累计通水时长达 123 天”“2023年度……维持全线流动时间 100 至 120 天”，通水时间没有增加。

故选 A。

2. 本题考查学生分析、运用文中信息的能力。

结合原文“对清水河主河槽进行平整和绿化，对河道岸坡进行修复，对两岸绿地进行补植，新建东湖林、青白口两处湿地，扩建现有王平湿地，形成三处近自然型河流湿地”可知 ABC 正确。D 没有体现。

故选 D。

3. 本题考查学生根据原文信息进行推断的能力。

D.“有断面宽浅、水流散乱、易冲易淤等受损问题”错，“断面宽浅、水流散乱、易冲易淤等”是永定河的自然特点，不属于受损问题。

故选 D。

4. 本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

C.“全面回升”错，材料二是“平原地下水位平均回升 1.2 至 2.8 米，最大回升量为 17.8 米”，可见只是平原地区水位回升。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668063004061006123>