

2023-2024 学年福建省宁德市普通高中高三第四次模拟考试语文试卷

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 05 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、下列句子中，加点的成语使用正确的一项是

- A. 制定任何改革措施，出台任何惠民政策，相关部门都必须处心积虑地进行深入调研、科学论证，而绝不能仅凭某一个或几个领导的主观意愿和设想。
- B. 莫言获得诺贝尔文学奖后，人们纷纷到新华书店或通过互联网购买他的作品，一时间形成洛阳纸贵之势，拥有版权的出版社也开始酝酿重印他的文集。
- C. 睡眠时间与身体健康状况休戚与共，睡眠不足会导致血压升高，增大患心脏病和中风的风险，因此，我们不管工作多紧张，也要尽量保证充足的睡眠。
- D. 这本研究航天技术的专著，其学术价值毋庸置疑，但只适合于本领域的专业人士阅读，对于业余爱好者来讲，内容显得过于艰深，读来有些不知所云。

2、阅读下面的文字，完成各题。

在 _____ 的年代，野生动物的确是人类主要的食物来源，但自从进入农耕文明，很大部分人已经不吃野味。现在怎么还有野味消费？卖家的心态很容易 _____，无非是“利字头上一把刀”，但买家为什么就“吃”心不改呢？说好吃肯定是牵强的。我们的先祖把能够驯化的物种进行_____、培育，势必是依照口味进行的选择和淘汰，没道理把难吃的养起来、好吃的放生。至于营养价值，更是没有数据支撑。但为什么要吃呢？基本可以总结为两点，一是缺，二是玄。吃野味，某种程度上就在于它稀缺。如果穿山甲、猕猴窜得满街都是，猪和羊生活在深山老林，恐怕吃猪和羊也会成为“时尚”。另一种原因就更显荒谬，是因为“玄”。中国传统文化在某种程度上_____强调看重“天然”，在传播的过程中甚至异化为一种“玄学”。典型代表就是关于“药引子”的说法，现实中偏偏就有人信这个邪，相信虎骨去风湿，相信吃狼能壮胆，相信“以形补形”。我们必须牢记的是，自然界的生态平衡犹如一张大网，每个物种都是网上的一道经纬，对人类来说，任何一个物种的灭绝都会使这个大网上发生孔洞，任何每一个孔洞都是绝对危险的。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 茹毛饮血 揣测 筛选 仅仅 B. 筚路蓝缕 揣测 选用 过于
- C. 茹毛饮血 揣度 筛选 过于 D. 筚路蓝缕 揣度 选用 仅仅

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。
- B. 任何一个物种的灭绝都会使这个大网上显示孔洞，而任何一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。
- C. 对人类来说，任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何一个孔洞都是绝对危险的。
- D. 任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何每一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。

3. 下列各句的引号和文中的“药引子”的引号作用相同的一项是

- A. 无非是“利字头上一把刀”。
- B. 猪和羊生活在深山老林，恐怕吃猪和羊也会成为“时尚”。
- C. 从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形。
- D. 多数媒体都使用“新型冠状病毒”或“新冠病毒”来称呼此次疫情。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

经典的形成总是与特定的文化背景、特定的民族和地域相联系，因而经典具有了某种特殊品格。但是，经典之所以成为经典，还表现于它的超时代价值。《论语》中的“君君、臣臣、父父、子子”体现了春秋时期政治体制及伦理关系中的价值取向，同时也内含从普遍的文化层面加以阐释的可能，例如，今天我们可以从责任意识和义务意识的层面进行阐发，思考如何使个体充分履行各自义务的问题。经典不仅有超越时代的价值，更有超越地域的世界性的意义。真正的经典既是民族的，也是世界的，它是世界文化共同财富的组成部分。中外经典，概莫能外。柏拉图的《理想国》是西方文化中的经典，其重点讨论的正义问题的意义和价值不只适用于西方；儒家典籍《论语》讨论的仁道原则，其意义同样超越中国。在不同的文化尚未相互作用时，这样的意义也许隐而不彰，但当不同文化彼此相遇，经典的世界性的意义就会显现出来。

承认经典具有普遍意义，就意味着我们要开眼界。在阅读、理解经典的过程中，如果眼界封闭，常常会给经典的理解带来多方面的限制；而视域的扩展，则有助于更深入地把握经典。因此，一方面，我们需要引进来，借鉴西方历史演化过程中积累的文化成果；另一方面，我们也需要主动走出去，参与世界范围的百家争鸣。不管是西方文化的引进来，还是中国文化的走出去，都既要以其各自的特殊内涵为背景，也要以它们所具有的普遍意义为前提。

承认经典具有普遍意义，还要再反思。再反思就是在承认经典所拥有的超越时代与地域的普遍性的前提下，对时下一些流行看法进行理解和反思。如“以中释中”，即以所谓纯粹传统中国概念去理解中国的问题，这种思路明显忽视了经典的普遍意义。外来语已逐渐输入并融入现代汉语，这也不可避免地带来外来思想和观念内容。当我们用受外来语影响的现代汉语去理解经典时，相应地也受到外来语背后的深层思想和观念的影响，因而，试图以“纯而又纯”的中国观念去解释以往的经典，事实上已缺乏可能性。与之相比，王国维在 20 世纪初所倡导的“学无中西”的观念则更具有开放意识，他就是在当时世界文化融合的背景下，以世界文化视野来反思和理解多样文化经典的。近代梁启超、章太炎、梁漱溟等大儒者，他们尽管以回归或延续儒学为学术旨趣，并对西方文化有各种批评，但他们对以往经典的诠释在不同层面上都受到西方外来观念的影响，都体现了“学无中西”的理念，这也就是他们的学说被称为“新儒学”的重要原因。

(摘编自杨国荣《经典的意义》，有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 《论语》《理想国》等中外经典具有民族性、地域性，同时也具有世界性的普遍意义。
- B. 虽然经典有特殊品格，但我们可以从普遍意义的层面对经典作出具有现代意义的阐释。
- C. 经典具有特殊品格又有普遍性，理解与解读经典要引进来，也要参与全球文化的争鸣。
- D. “新儒学”的大儒们能够辩证地认识西方文化，对其持既批评又充分借鉴吸收的态度。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从“超时代价值”和“世界性意义”两个层面来论证经典所具有的普遍意义。
- B. 文章以“经典具有普遍意义”为前提，进而提出要以开放的视野来阐释经典的建议。
- C. 文章从正面强调要认识经典的普遍意义，相应地批评了忽视经典普遍意义的观点。
- D. 文章比较了“以中释中”与“学无中西”的不同点，旨在反思以“中”为主的偏颇。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 要想更好理解经典的内涵，应该摆脱经典特殊性的限制，着重分析它的普遍意义。
- B. 中国文化只有“走出去”参与世界范围的“百家争鸣”，才能体现“学无中西”。
- C. 外来语在思想和观念上影响现代汉语，现代汉语也必然会在文化互动中影响西方。
- D. 反思“以中释中”的观念，不排斥以“纯而又纯”的方式去解释中国以往的经典。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

今天，许多人感怀余旭的勇敢、郎平的情怀、傅莹的优雅……建功新时代，共筑中国梦，新时代女性正在撑起泱泱中华的“半边天”。当我们____屠呦呦发现青蒿素，挽救了数百万人生命的时候；当我们感动于支月英几十年坚守教学点，教育大山深处两代人的时候；当我们为中国女排团结协作、顽强拼搏、永不言弃的精神而振奋的时候，女性迸发出的“巾帼力量”令人由衷钦佩。许多以前____的梦想，因为女性同胞的拼搏付出而成为现实；（ ）。马克思说过，社会的进步可以用女性的社会地位来精确地衡量。亿万女性与祖国共奋进，让新时代绽放出迷人玫瑰色，铺陈出属于自己的芳华。

“没有母亲，既不会有诗人，也不会有英雄。”作为文明风尚的倡导者，“她力量”同样____。毛泽东的母亲文七妹在得知毛泽东偷偷把午饭匀给同学时，不仅没有责备，反而还让他每天带两份饭去上学，帮他养成了“一副眷爱天下穷苦人的心肠”。明礼贤德教化子女，良好家风沁润社会，女性的光辉_____。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 交口称赞 望尘莫及 难以估量 永垂青史
- B. 交口称赞 遥不可及 不可小觑 永垂青史
- C. 赞不绝口 望尘莫及 不可小觑 流芳百世
- D. 赞不绝口 遥不可及 难以估量 流芳百世

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 许多以前未曾涉足的荣耀，因为女性魅力的精彩绽放而更显壮丽。
- B. 许多以前未曾涉足的荣耀，因为女性魅力的壮丽而更精彩绽放。
- C. 许多以前的荣耀未曾涉足，因为女性魅力的壮丽而更精彩绽放。
- D. 许多以前的荣耀未曾涉足，因为女性魅力的精彩绽放而更显壮丽。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 亿万女性与祖国共奋进，绽放出属于自己的芳华，让新时代铺陈出迷人玫瑰色。
- B. 祖国与亿万女性共奋进，让新时代铺陈出迷人玫瑰色，绽放出属于自己的芳华。
- C. 祖国与亿万女性共奋进，绽放出属于自己的芳华，让新时代铺陈出迷人玫瑰色。
- D. 亿万女性与祖国共奋进，让新时代铺陈出迷人玫瑰色，绽放出属于自己的芳华。

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

将进酒·城下路

贺铸

城下路，凄风露，今人犁田古人墓。岸头沙，带蒹葭，漫漫昔时流水今人家。黄埃赤日长安道，无浆 ①马无草。开函关，掩函关，千古如何不见一人闲？

六国扰，三秦扫②，初谓商山遗四老③。驰单车，致缄书，裂荷焚芰④接武曳长裾⑤。高流⑥端得酒中趣，深入醉乡安稳处。生忘形，死忘名，谁论二豪⑦初不数刘伶？

[注] ①浆：茶水。②六国：指秦末趁乱复起的齐、楚、燕、韩，赵、魏。三秦扫：指刘邦灭项羽，建立汉朝。③商山遗四老：又称“商山四皓”。西汉初立，他们四人隐居商山，不为汉臣，后来在名相张良的劝说下，入世辅佐太子刘盈。④“裂荷焚芰”，是指四皓应聘出山自毁高洁。⑤接武：犹言接踵。武：足迹。曳长裾：指依附于王侯权贵。⑥高流：这里指好饮酒的高洁名士。⑦“二豪”：指贵介公子、缙绅处士。

1. 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 本词起句写景，描绘了凄风冷露之中古人坟墓成耕田之景，写出了历史的沧桑巨变和词人的黍离之悲。
- B. 函谷关时平则开，时乱则闭，对于这一现象词人用“开函关，掩函关”代指朝代的更替，写出了时间的悠长。
- C. “裂荷焚芰接武曳长裾”这一句是对商山遗四老的细节描写，展现了他们表面恬淡，实则热衷权势的丑态。
- D. 本词虽怀古伤今，但所咏史事、人物的时间跨度很大，表现的是一种在古代社会中带有普遍性的历史现象。

2. 这首诗表现了作者哪些感情？请简要分析。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

(1) 饭疏食，饮水，_____，乐亦在其中矣。不义而富且贵，_____。（《论语》）

(2) 尔卜尔筮，_____。以尔车来，_____。《诗经·氓》

(3) _____，四弦一声如裂帛。_____，唯见江心秋月白。（白居易《琵琶行》）

(4) 草创未就，_____，惜其不成，_____。（司马迁《报任安书》）

(5) 人人尽说江南好，游人只合江南老。_____，_____。（韦庄《菩萨蛮》）

7、阅读下文，完成下列小题。

①新世纪文学创作中，以“乡下人进城”为主题的小说成为一股引人注目的潮流，引人深思。

②“乡下人进城”叙述与现代化之间不可分割的多重指涉，使它得以成为中国当下现代化语境的一个隐喻，其由三部分构成：“乡下人”、“城”、“进”。“乡下人”是一种身份，除了与乡土之间的“在乡”联系以外，很大程度是由城里人赋予的命名。乡下人进入现代都市以后几乎成了一种新的族裔，其低下的社会地位与在城乡意识形态框架中的被歧视身份都让他们困窘。“城”绝不只是一个空间标志，迅急发展的中国社会正在日益地把原来在城的市民塑造成为“消费者”，原先在乡的人们天然地比在城的人们距离现代化远得多，他们入城后获得的身份暂时性地被定义为“民工”。“进”是一个有方向性行走的动作，乡下人进城了，可是现实生活的经验在提示着：他们只是去了“一个没有去过的地方”。“城”中的“现代化”神话召唤着乡下人“进”，可是他们的资本、受教育、择业能力的先天不足往往让他们的生活质量在“退”。

③我们的社会、时代、经济、文明都正在经历从农业向工业的转变，数千年历史的农业中国正在崛起、转变为现代工业国家，但是乡下人很少能够直接转变成为在工业社会、经济、文明中占据地位的人。乡下人一时根本无法把自己变为城市公民，也难以接受乃至养成后现代文明的消费习惯。现代化的城市生活非但不能给予乡下人与城里人相当的物质内容，反而更多的是给他们以文化意识的压迫。乡下人只是进入到城市的边缘生活中，他们一定程度上就是不平衡、不协调的当下中国的现代化表征。乡下人都市边缘生活的空间主要表现是：垃圾生活，杂工生活，民工生活，小买卖生活等。其中的“垃圾生活”就其真实层面而言是概括了一部分乡下人在都市里的生活，乡下人往往在城市担负着清除垃圾的重任，大量的都市人生活产生的垃圾是靠乡下人来处理；同时它也是一个具有象征意味的喻象。

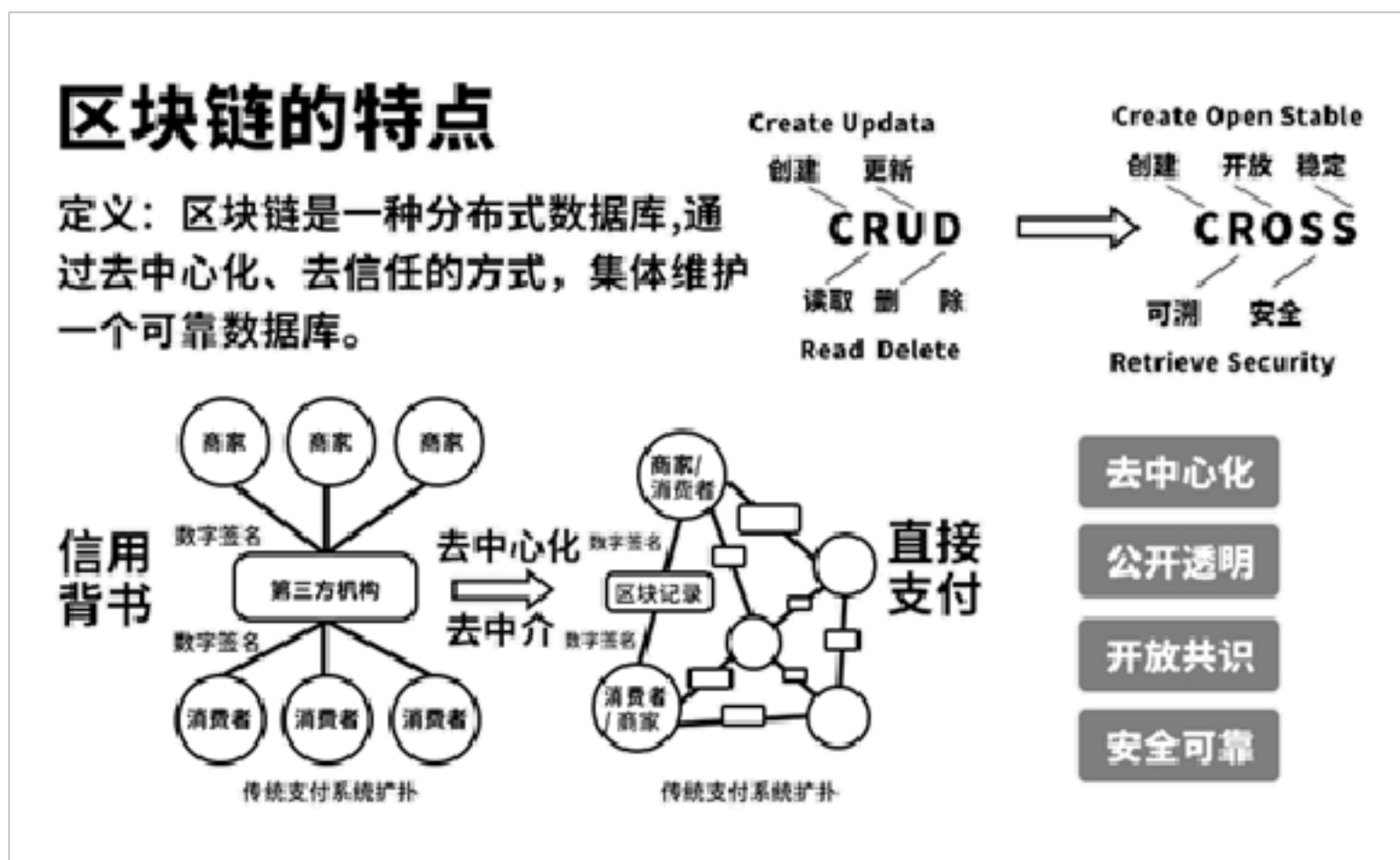
④走入现代城市的中国大陆农民保持着对乡土的记忆，它支撑着乡下人在异己的都市中生存。这种记忆让乡下人保持着对乡土社会的伦理认同，也更加深了他们在都市中的无奈感。这种记忆的情感表达，是他们对留在那片土地上的亲人的依恋与挣脱的矛盾态度，是他们对都市人的歧视的愤怒，是他们对都市中的他者身份固执与自卑的双重性。

⑤乡下人虽然进了城，城市却不属于他们。他们没有物质资本，除了自然的劳力与身体，记忆就是他们的资本。城里没有属于乡下人的景观记忆，城市里的一切纪念性建筑与文化仪式都与乡下人的经验世界漠不相关。乡下人记忆是一种经验记忆，往深处说是一种生命记忆；而都市人的记忆则是一种文化记忆。前者构成一种恒定的生活方式与态度，终生难以忘却。城里人的记忆则被不断变化的文化潮流与时尚改变，他们拥有物质文化的记忆，城里人用物质记忆达到怀旧的目的，他们在用“老”、“老字号”、“老街”的记忆来表述对渐逝文化的留念时，也在享受着现代都市带来的更为舒适惬意的物质生活。乡下人的记忆则提醒他们自身：都市物质文化不属于自己，尽管进城以后的生活可能给予他们乡土与时尚的混合经验。

(选自《乡下人的记忆与城市的冲突》，有删改)

1. 请写出高中教材中以“我是一个乡下人”自居作家的一部反映湘西民俗风情的小说篇名《_____》。
2. 第③段划线短语“垃圾生活”的“真实层面”指_____；“象征意味”指_____。
3. 根据文意，对“乡下人进城”理解有误的一项是
A. “乡下人进城”是小说的一个创作主题，这一叙述与现代化之间具有不可分割的多重指涉。
B. “乡下人”这一被城里人命名的身份，一方面表明了他们与乡土之间的联系，另一方面包含着一种社会地位低下的困窘。
C. “城”是一个空间标志，乡下人进城后成了一种新的族裔，“城”中的“现代化”神话召唤着乡下人与时俱进。
D. “乡下人”由于“在乡”的关系天然地比在城的人们距离现代化远很多，他们进城后一时根本无法把自己变为城市公民。
4. 从第②③⑤三段看，“都市物质文化”不属于进城的乡下人的原因是什么？
5. 根据第②段文字，联系现实生活，请就如何弥补乡下人的“先天不足”，提出你的两条具体可行的建议。各 25 字左右。
8. 阅读下面的材料，完成各题

材料一：



(摘编自“中国电子银行网”)

材料二：

在廊坊市教育数据监测平台上，打开某学校某某学生的个人信息，一张高三成绩明细表详细地列出该生语文、数学、英语、物理、化学、生物等各学科每次周测的成绩。依据成绩统计，一个结论被自动分析得出：“该生的优势科目是语文、数学、英语，劣势科目是地理、化学。”“我们充分利用区块链技术的留痕和不可篡改特征，从基础教育

阶段，为每一个孩子都建立成长档案，等孩子完成了基础教育阶段的全部课程，就可利用教育统计系统对孩子的成长过程形成客观综合评价，进行精准画像。”许红伟说，这些评价不仅包括学业水平，还涵盖了德育水平、健康状况、特长、诚信状况、心理发育等等。在我国的教育发展过程中，学生和家长都面临一个困扰：一考定终身，大学对于学生录取依据的多是高考分数。而未来，教育区块链的建设，将使教育评价体系得到重塑，改变过去教育内容评价方式的单一局面。

（摘编自河北新闻网《当教育遇上“区块链”》）

材料三：

当前，区块链技术应用已延伸到数字金融、物联网、智能制造、供应链管理等多个领域。总书记近日在主持中共中央政治局第十八次集体学习时强调，要加强对区块链技术的引导和规范，加强对区块链安全风险的研究和分析，密切跟踪发展动态，积极探索发展规律。要探索建立适应区块链技术机制的安全保障体系，引导和推动区块链开发者、平台平台运营者加强行业自律、落实安全责任。要把依法治网落实到区块链管理中，推动区块链安全有序发展。

目前区块链尚处于发展初期，政府监管需要包容、审慎，注重效果，措施适当，允许探索、允许试错，不能“一管就死”，扼杀了新生事物的发展。要明确底线思维，出台负面清单。要在引导基金的结构设计、资金运作、投资管理等创新突破，增加其承担风险、产业扶持、资源聚集能力。要充分研究利用发达国家在技术人才、市场、政策等方面的积极因素，扶持优秀企业出海，引入海外优质项目，努力寻求合作共赢。

正如总书记所指出的，相关部门及其负责同志要注意区块链技术发展现状和趋势，提高运用和管理区块链技术能力。对于领导干部来说，既要用，也要管。在运用中学会管理，同时在管理中更好运用，才能使区块链技术在建设网络强国、发展数字经济、助力经济社会发展等方面发挥更大作用。

（摘编自人民网《“解析区块链”之一：如何落实依法治理》）

1. 根据材料一，下列对“区块链”相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 区块链是一种互联网数据库，数据留痕，具有可追溯性、开放共识性和公开透明等特点。
- B. 传统交易中，第三方机构作为商家和消费者的中介做信用背书，区块链则取消了中介担保。
- C. 区块链去中心化、去信任，在多方之间提供了一套记录和合约履行机制，绝对安全可靠。
- D. 区块链的网络中分布着众多节点，节点之间地位对等，不存在中心节点，可以自由连接交换数据。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 利用区块链技术形成的教育综合评价报告，将更全面、真实、客观地反映学生在校的动态成长过程。
- B. 当前，我国大学录取仅凭高考分数，区块链技术的推广应用将会改变教育内容评价方式单一的局面。
- C. 区块链是一种依靠集体维护的分布式数据库，需要我们建立相适应的安全保障体系，加强行业自律。
- D. 无论是出于维护公共安全考虑，还是着眼行业健康发展，都务必需要高度重视区块链的管理问题。

3. 根据上述材料，简要概括相关部门应该从哪几个方面做好区块链管理。

9. 阅读下面两组关于“文化”的文字，完成小题。

(一)

作为一个长期从事中国传统文化研究的专家，他享有极高的学术_____，其著作所显示的深厚的_____和扎实的功力得到了学界的广泛好评。他对民族文化抱有坚定的信念，当然，这并不是说他是一个_____的国粹主义者。他主张文化发展要有所超越，认为内在超越是中国传统价值系统的基本特征，而超越世界与现实世界并不是_____的，中国人基本上不在这两个世界之间划上一道不可逾越的鸿沟。

他还认为，中国人的生死观仍是“人与天地万物为一体”观念的延伸。_____。中国思想的最可贵之处则是能够不依赖灵魂不朽而积极地肯定人生。

(二)

据“百度百科”词条解释，亚文化是指与主文化相对应的非主流的、局部的文化现象。亚文化不仅包含着与主文化相通的价值与观念，也有属于自己的独特的价值与观念，如粉丝文化、嘻哈文化、网络文学等等。近期，由网络小说改编的《庆余年》为什么能火？在很大程度上是因为制作方力出新意，老戏骨演技在线，小鲜肉颜值担当。电视剧讲述了现实生活中的普通人范闲，穿越到一个架空的世界“庆国”后，利用“金手指”一步步走上了人生巅峰的故事。而另一个穿越者范闲的母亲叶轻眉，给庆国带来了现代技术和自由公正的理念，

却惨遭暗杀。揭开笑料百出的故事表层，我们发现这是一场具有古希腊悲剧意味的英雄之殇。而这正是原作中深刻人文主题的体现。

1. 在第一段文字的横线处填入词语，最恰当的一组是（ ）

- A. 声望 素养 墨守成规 截然不同
- B. 威望 学养 墨守成规 泾渭分明
- C. 声望 学养 抱残守缺 泾渭分明
- D. 威望 素养 抱残守缺 截然不同

2. 在第二段文字的横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- ①宇宙和人类是一个生生不已的过程
- ②张载强调“生”是“气之聚”，“死”是“气之散”
- ③更无所谓死亡
- ④自然不必为死亡而惶恐不安
- ⑤既然是“聚亦吾体，散亦吾体”
- ⑥庄子用“气”的聚、散说生死

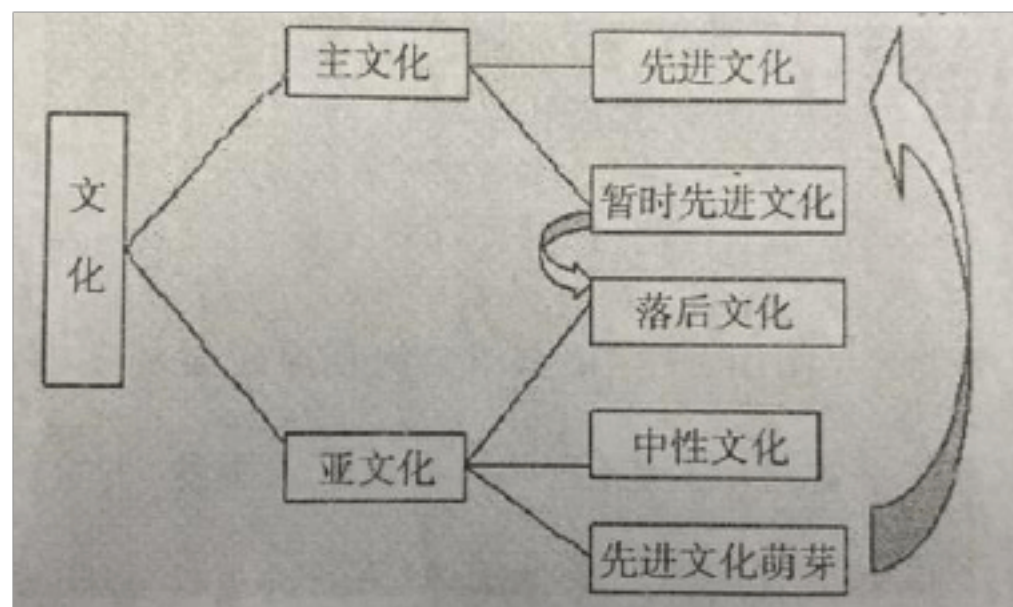
- A. ①④②⑥⑤③
- B. ⑥②⑤④①③
- C. ⑥⑤④②③①
- D. ①③④⑤⑥②

3. 对第三段中加点网络词汇的理解，下列表述不正确的一项是（ ）

- A. “百度”典出“众里寻他千百度”，巧化词句百般寻找之意，突出了引擎的搜索功能。
- B. “粉丝”作为外来词“fans”的音译，加“S”的复数形式表现出明星的崇拜者人数众多。

- C. “老戏骨”“小鲜肉”用借代的手法，分别指演技高超的老演员和清新帅气的男明星。
- D. “金手指”在文段中喻指普通人范闲穿越过后拥有走向人生巅峰的特殊本领。

4. 下列诗句蕴含的哲理，最符合下图文化发展关系的一项是（ ）



- A. 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。
- B. 试玉要烧三日满，辨材须待七年期。
- C. 且并水村欹侧过，人间何处不巉岩。
- D. 只看云断成飞雨，不道云从底处来。

10、阅读《苏武传》节选文字，完成各题。

①单于使卫律治其事。张胜闻之，恐前语发，以状语武。武曰：“事如此，此必及我。见犯乃死，重负国！”欲自杀。胜、惠共止之。虞常果引张胜。单于怒，召诸贵人议，欲杀汉使者。左伊秩訾曰：“即谋单于，何以复加？宜皆降之。”单于使卫律召武受辞。武谓惠等：“屈节辱命，虽生，何面目以归汉！”引佩刀自刺。卫律惊，自抱持武，驰召医。凿地为坎，置煇火，覆武其上，蹈其背以出血。武气绝半日，复息。惠等哭，舆归营。单于壮其节，朝夕遣人候问武，而收系张胜。

②武益愈，单于使使晓武。会论虞常，欲因此时降武。剑斩虞常已，律曰：“汉使张胜谋杀单于近臣，当死，单于募降者赦罪。”举剑欲击之，胜请降。律谓武曰：“副有罪，当相坐。”武曰：“本无谋，又非亲属，何谓连坐？”复举剑拟之，武不动。律曰：“苏君，律前负汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王，拥众数万，马畜弥山，富贵如此。苏君今日降，明日复然。空以身膏草野，谁复知之！”武不应。律曰：“君因我降，与君为兄弟，今不听吾计，后虽欲复见我，尚可得乎？”武骂律曰：“汝为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以女为见？且单于信女，使决人死生，不平心持正，反欲斗两主，观祸败。南越杀汉使者，屠为九郡；宛王杀汉使者，头县北阙；朝鲜杀汉使者，即时诛灭。独匈奴未耳。若知我不降明，欲令两国相攻，匈奴之祸从我始矣。”

1. 《苏武传》选自《_____》，它是一部_____（体例）断代史书。

2. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 武益愈（_____） (2) 会论虞常（_____）

(3) 马畜弥山（_____） (4) 畔主背亲（_____）

3. 下列句中 with 例句“剑斩虞常已”中的“剑”用法相同的一项是（ ）

A. 乃使其从者衣褐（《廉颇蔺相如列传》）

B. 范增数目项王（《鸿门宴》）

C. 秦伯素服郊次（《秦晋殽之战》）

D. 函梁君臣之首（《伶官传序》）

4. 下列四组虚词的用法和意义相同的一项是（ ）

A. 见犯乃死 项伯乃夜驰之沛公军

B. 单于壮其节 尔其无忘乃父之志

C. 空以身膏草野 愿以十五城请易璧

D. 与君为兄弟 如今人方为刀俎，我为鱼肉

5. 用现代汉语翻译句子。

(1) 即谋单于，何以复加？宜皆降之。

(2) 屈节辱命，虽生，何面目以归汉！

6. 根据第②段文字，从对比的角度简要分析作者是如何刻画苏武这个人物形象的。

11、阅读下面文言文，完成下列小题。

狄青，汾州西河人，善骑射。宝元初，诏择卫士从边，以青为延州指使①。时偏将屡为贼败，士卒多畏怯，青行常为先锋。凡四年，前后大小二十五战，中流矢者八。尝战安远，被创甚，闻寇至，即挺起驰赴。出入贼中，皆披靡莫敢当。

尹洙为经略判官，青以指使见，与谈兵，善之，荐于韩琦、范仲淹曰：“此良将材也。”二人一见奇之，待遇甚厚。仲淹以《左氏春秋》授之，曰：“将不知古今，匹夫勇尔。”青折节读书，悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名。青奋行伍，十余年而贵，是时面涅②犹存。帝尝敕青傅药除字，青指其面曰：“陛下以功擢臣，不问门第，臣所以有今日，由此涅尔，臣愿留以劝军中。”以彰化军节度使知延州，擢枢密副使。

皇祐中，广源州蛮反，岭外骚动。青上表请行。青戒诸将毋妄与贼斗，听吾所为。广西陈曙乘青未至，辄以步卒八千犯贼，溃于昆仑关。青曰：“令之不齐，兵所以败。”晨会诸将堂上，揖曙起，按以败亡状，驱出军门斩之。已而顿甲，令军中休十日。覩者还，以为军未即进。青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关。贼既失险，悉出逆战。青执白旗麾骑兵，纵左右翼，出贼不意，大败之，追奔五十里。还至京师，帝嘉其功。

青为人慎密寡言，计事必审中机会而后发。行师先正部伍，明赏罚，与士同饥寒劳苦，虽敌猝犯之，无一士敢后先者，故其出常有功。尤喜推功与将佐。始，与孙沔破贼，谋一出青，贼既平，悉以诿沔，退若不用意者。沔始叹其勇，既而服其为人，自以为不如也。

熙宁元年，神宗考次近世将帅，以青起行伍而名动夷夏，深沈有智略，能以畏慎保全终始，慨然思之。

取材于《宋史·列传第四十九》

(注) ①指使：当时戍边军队职务。②面涅：脸部瘢痕。狄青出身寒微，因代兄受过而被刺字充军。

1. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 尝战安远，被创甚 被：遭受。
- B. 悉通秦汉以来将帅兵法，由是益知名 益：更加。
- C. 揖曙起，按以败亡状 按：按照。
- D. 与孙沔破贼，谋一出青 一：全都。

2. 下列各组句子中加点词的意义和用法，都相同的一项是 ()

- A. 时偏将屡为贼败 沔始叹其勇，既而服其为人
- B. 青以指使见 以彰化军节度使知延州
- C. 荐于经略使韩琦、范仲淹 溃于昆仑关
- D. 计事必审中机会而后发 以青起行伍而名动夷夏

3. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是 ()

- A. 二人一见奇之，待遇甚厚。
、范仲淹一见到狄青就认为他很出众，对他非常看重
- B. 将不知古今，匹夫勇尔。
将军如果不了解历史，那也不过是有着匹夫之勇的人罢了

- C. 青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关。
狄青第二天却整顿军骑出击，只一个昼夜就跨越了昆仑关
- D. 悉以诿沔，退若不用意者。
把失利原因都推给孙沔，后退到自己仿佛不在意结果一样

4. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 狄青曾经获得尹洙的赏识，后来又得到了范仲淹的指点。
- B. 狄青不愿去掉脸上的瘢痕，以此提醒自己不要忘记过去。
- C. 狄青先是提振士气接着麻痹对手，一举取得昆仑关胜利。
- D. 狄青深为军中将士所信服，声名更是震动中原边疆各地。

5. 本文中写了狄青这一人物的哪些过人之处？请依据文本内容简要概括。

12、阅读下面材料，选准角度，明确立意，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。

1318 年，王冕八岁，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。

2018 年，王冕二十岁，大二学生，他不想去听课，每月花一千元雇佣同学替他去听课，应付老师的点名。

(写作助手) 如有困难，可参考下面表格内容 (仅供参考，不作为立意的必备条件)。

说明	王冕是元代著名画家， 王冕（化名）是当代某大学学生。
设想	王冕长大之后有怎样的人生？ 王冕在中小学是怎样读书学习的？
追问	王冕为什么发生这些变化？ 发生这些变化令人遗憾，但发生这些变化是否完全是王冕的个人原因？ 追问原因是不是比简单的道德判断更有意义？

参考答案

1、B

【解析】

试题分析：本题主要考查成语的正确运用。此类试题解答的关键在于两点：仔细审查该词语的语言环境；注意对近义成语的分析辨别。

A 项，处心积虑：存在着某种想法，早已有了打算。形容用尽心思地谋划（贬义）。语境主要讲相关部门制定任何改革措施，出台任何惠民政策时都应该深思熟虑，不合语境，感情色彩不当。B 项，洛阳纸贵：后喻作品为世所重，风行一时，流传甚广。正确。C 项，休戚与共：形容关系密切，利害相同。同欢乐共悲哀。用于“睡眠时间与身体健康状况”，适用对象不当。D 项，不知所云：原意是不知道说的是些什么。现多用来形容言语杂乱或不着边际。用于形容“对于业余爱好者来讲，这本研究航天技术的专著，内容显得过于艰深”，不合语境。故选 B。

2、1. C

2. A

3. D

【解析】

1. 本题考查正确使用词语的能力。考查形式有判断词语使用的正误和根据语境选择恰当的词语等。掌握常见的词语错误类型：望文生义、重复、褒贬不当、用错对象、矛盾。词语使用的正误需要正确理解词语的意义，辨明感情色彩，弄清使用对象以及使用的特殊要求，避免因词语造成病句等；根据语境选择恰当的词语填空需要仔细分析语境，理解词语的意义，同时还要辨明意义相近的词语的细微差别。解答此题要注意做题时根据语境分析，一般错误的类型不会一样，所以可以用排除法确定词语的错误类型，错误选项，同时，注意多义词语的积累记忆。

第一组，茹毛饮血：用来描绘原始人不会用火；筚路蓝缕：指驾着简陋的柴车，穿着破烂的衣服去开辟山林道路，形容创业的艰苦。根据语境“的年代”，应选“茹毛饮血”。

第二组，揣度：推测忖度；揣测：推想，估计，是对事物的发展及结局的判断和猜想。根据语境“卖家的心态很容易”，应选“揣度”。

第三组，筛选：利用筛子进行选拣，现泛指通过淘汰的方式挑选；选用：挑选或应用。根据语境“先祖把能够驯化的物种进行”，“筛选”符合语境。

第四组，过于：表示程度或数量过分；仅仅：形容数量少，或表示，强调限于某个范围。根据语境“中国传统文化在某种程度上”，应选“过于”。

故选 C。

2. 此题考查学生辨析并修改病句的能力。首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问此题考查辨析病句能力。要了解病句的类型，并能对句子做语法分析。

B 项，动宾搭配不当，“显示”孔洞可改为“出现”。

C 项，语序不当，可把“对人类来说”调到“都是”前面。

D 项，成分赘余，可删去“而任何每一个孔洞”中的“每”。

故选 A。

3. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。要正确使用标点符号，必须掌握各种标点符号的基本用法。另外，标点符号运用起来也有很大灵活性，必须与语段的思路层次结合起来考虑，才能用得准确。题干中“药引子”是专有名词、特定称谓。

A 项，引号作用是引用。

B 项，引号作用是反语，讽刺。

C 项，引号作用表示强调。

D 项，引号作用和文中“药引子”的引号是专有名词、特定称谓。

故选 D。

【点睛】

病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

3、1. D

2. D

3. C

【解析】

1. 此题考核筛选文中的信息能力，答题时要仔细对读选项和原文，重点注意选项的表述和文中内容的整合或转述的差别。题中D项，“又充分借鉴吸收的态度”错误，原文“近代梁启超、章太炎、梁漱溟等大儒者，他们尽管以回归或延续儒学为学术旨趣，并对西方文化有各种批评，但他们对以往经典的诠释在不同层面上都受到西方外来观念的影响”，不能说“充分借鉴吸收”。故选D。

2. 此题考核分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核为论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。题中D项，“旨在反思以‘中’为主的偏颇”，目的是肯定“学无中西”进而论证“经典的普遍意义”。故选D。

3. 此题考核归纳内容要点的能力，侧重根据文意进行推断。重点注意选项的表述和文中内容的整合或转述以及句子之间的关系的细微差别。题中A项，“应该摆脱经典特殊性的限制，着重分析它的普遍意义”错误，原文只说“因而经典具有了某种特殊品格。但是，经典之所以成为经典，还表现于它的超时代价值”，没有说“应该摆脱”“着重”；B项，“只有……才……”没有依据，无中生有；D项，“不排斥”错误，原文“试图以‘纯而又纯’的中国观念去解释以往的经典，事实上已缺乏可能性”。故选C。

【点睛】

归纳内容要点，概括中心意思重点集中在对文中的观点的正误进行考核，错误类型注意有无中生有，张冠李戴、曲解文意、偷换概念、混淆范围、强拉因果等。考核的方式是改变句子含义从而出现选项的观点和文中的观点不一致，文中他人的观点和作者的观点混淆，对文中的观点概括错误等方式。

4、1. B

2. A

3. D

【解析】

1. 本题考查正确使用成语的能力。解答此题，考生平时多积累词语成语，多练习辨析近义词和成语。辨析时从适用对象、褒贬情感、结构搭配、语意轻重、范围大小等角度进行判定。

①交口称赞：异口同声地称赞。赞不绝口：赞美的话说个不停，形容对人或事物十分赞赏。“赞不绝口”不接宾语。而句中搭配宾语“屠呦呦”，故只能用“交口称赞”。排除CD。

②望尘莫及：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上，比喻远远落在后面。遥不可及：指非常遥远、难以得到

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668102104025006135>