吉林省松原市宁江区实验高级中学2023-2024　学年高三语文第一学期期末学业水平测试模拟试题

注意事项:
1．答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2．答题时请按要求用笔。
3．请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4．作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5．保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1．阅读下文，完成各题。

访洛阳白园

熊召政

①从牡丹大家族中数以千计的国色天香，我认识了洛阳。一座风流妩媚之城。历千年兵燹、百回战劫而不毁灭的那些锦绣之根，现在更是春笋般茁起，轰轰烈烈地撒娇吐艳。一年一度的牡丹花会，吸引了万国衣冠。

②从“风回铁马响云间”的齐云塔；从花龙透雕、古柏森森的白马寺；从造像十万余尊的龙门石窟，我认识了一个坐在莲花座上的洛阳。这洞天佛地之城，有多少花宫梵寺。三千世界的高僧驻锡于此，意将辚辚的战车旋成常转的法轮，把咽下的黄河涛声吐成伽蓝的暮鼓晨钟。

③从邙山大冢认识帝王将相之城;从升仙太子碑认识出神入化之城。侠骨剑气之城，倚在关林仪门前的铁狮子肩上；兽形怪物之城，幽禁在王城公园内的西汉壁画墓中。盘桓几日，洛阳如历史的万花筒，让我目不暇接。喜欢清静的我，来此竟不得做猿鹤之梦。为了要在这文化沃野的中州找到我的情结，找到一个儒雅淡泊的洛阳，因此我来香山。

④香山在洛阳城南十几公里，隔着清清伊河，与西山的龙门石窟比肩而立。与西山相比，这里的游客少得多了，及顶上到琵琶峰的，则少之又少。

⑤琵琶峰是唐代大诗人白居易的墓地。沿琵琶峰以下的香山一角，围墙圈禁，僻为白园。

⑥香山本是龙门东山，因地产香葛，故名。北魏朝廷在西山大凿窟龛的时候，东山也随着建起一座规模巨大的香山寺。临山起屋，依山凿佛。一时间，东山五色渥彩，胜景辉煌。洛阳城中的钟鸣鼎食之家，那年月，莫不争当香山寺的施主。

⑦烽镝洞穿了富贵之梦。到了唐初，香山寺已钟磬寥寥，残破不堪。武则天执政后，采纳武三思建议，重修香山寺。东山又一度天花乱坠，香火旺盛。再过一个世纪多，等

白居易来到洛阳接任河南尹，香山寺又因风流云散，年久失修而门可罗雀。对这一块鱼龙寂寞的山水，白居易可谓是一见钟情。他拿出为老友元镇写墓志铭所得的六七十万金，开始他三修香山寺的壮举。至此，东山的游踪才少了一些显赫的王气，多了一些飘逸的灵气。香山寺第三次的佛界，为诗人而开！

⑧佛界里的尘心，是白居易的；尘心里的佛界，是诗人永恒的理想。自号香山居士的白居易，从凝滞着忧怨琵琶声的浔阳古渡；从落红委地，香消玉殒的马嵬坡前；从卖炭翁蹒跚而去的泥泞的官道；从新丰折臂翁四壁萧然的破屋，他寻寻觅觅，才终于找到这座香山。这位鸡肤老人，从此隐居于此，遗嘱葬于此，灵魄永栖于此。

⑨自古的中国，通邑大都，繁华市井莫不属于王侯，属于将相，属于公卿大贵，属于风流巨贾。而深山老林，远浦孤村则为头陀、为道人、为哲人、为诗人而生。城市的精气塑铸一尊又一尊铜驼，山川的灵气涵养一颗又一颗真诚的心。

⑩如今，在王气氤氲的九都故都，在这香山，那颗真诚的心，越过迢递时空，烟尘四合的历史，贴近我的胸腔。两颗心在同一种节律中搏动起来，他的和我的。我想，所有的诗人，不仅仅是诗人，应该说所有的中国的仁人智士，来这里，心都会跳动在一起。因为他们从古到今，从今天到未来，都有着一脉相继的真诚。

白诗人，我想你不会哀叹，说你的墓园比起洛阳城下的关陵过于寒酸。如果说关将军的陵丘算是死后一抔土，你的陵墓当然只能说是一撮微尘了。一支狼毫比起一把青龙偃月的大刀，在中国重门深禁的历史中，毕竟分量太轻太轻。我想你也不会生气，说你园中的牡丹太少，而且，对着你墓冢盛开的牡丹，也没有珍奇的品种。谁叫你当年那么忧伤地写着“一丛深色花，十户中人赋”呢？深色花是大富贵，大富贵从来与诗人无缘。

站在这里，和四月的艳阳一道，和自魏晋就堆在那里的乱云，自唐自宋就一直纤瘦却还不至于衰竭的伊河的水声一道，对着你的墓碑肃立。远处嵩峰的烟雾，如青绡一袭，束着故国河山，也束着我的怅望千秋的思绪。我不是天涯沦落人，但同你一样，天不赐我操刀之手，却掷我一支忧患之笔。我们同是化民间疾苦为笔底波澜的饶舌者。只是我不能像你一样归隐，我的心尚热，我的血不会冷。

白诗人，是谁把你的陵园修葺成一张琵琶的形状？嘈嘈的大弦在哪里？切切的细弦在哪里？无声的肃立中，我想听铁骑突兀，我想听珠玉相撞，我想突然听到裂帛一样的心音。我终于失望，攥出汗来的手心里，只有寂寞孵出。走了的白诗人，你是不肯回来的。你只把一大把没有写尽的忧患留给我，留给我们这些后来者，只把这春雨秋风的白园留给洛阳。

走出白园，回望琵琶峰，不知怎的，我觉得它更像一方古砚。聚五岳的松烟为墨，

磨黄河的浪，在那古砚里，研出民族的浓汁来。我想，蘸这样的浓汁写出的诗篇，必定可以惊天地，泣鬼神。

1．文章第⑦段中划线句“烽镝洞穿了富贵之梦”在文中的含义是_____

2．白居易对香山一见钟情，隐居于此、遗嘱葬于此的原因是：

3．文章第 11 段提及白园牡丹的作用是：

4．对本文分析鉴赏不正确的两项是（　　）（　　）

A．第②段中罗列了洛阳的佛教名胜古迹，是作者为下文介绍香山寺做好铺垫。

B．第③段中作者运用排比的修辞手法，是为了凸显洛阳丰富的历史文化底蕴。

C．从作者介绍来看，白居易的重修香山寺是体现了他对人生哲理的思考。

D．文中多处用第二人称，消除了作者与诗人的时空阻隔，使文章显得亲切熟悉。

E.文末作者质问是谁把白园修葺成琵琶状？表达了对后人不理解白居易的遗憾。

F.本文通过对历史先贤的回顾，表达了作者对诗性禅意的体悟，可谓古意盎然。

5．根据文章内容，为白园写一段介绍性文字（不超过 80 字）。

6．有人评价说熊召政的散文中交织着儒家的忧患意识和乐观心态，请结合文本谈谈你对此的理解。

2．阅读下面的作品，完成小题。

现代史

鲁迅

从我有记忆的时候起，直到现在，凡我所曾经到过的地方，在空地上，常常看见有“变把戏”的，也叫作“变戏法”的。

这变戏法的，大概只有两种——

一种，是教一个猴子戴起假面，穿上衣服，耍一通刀枪；骑了羊跑几圈。还有一匹用稀粥养活，已经瘦得皮包骨头的狗熊玩一些把戏。末后是向大家要钱。

一种，是将一块石头放在空盒子里，用手巾左盖右盖，变出一只白鸽来;还有将纸塞在嘴巴里，点上火，从嘴角鼻孔里冒出烟焰。其次是向大家要钱。要了钱之后，一个人嫌少， 装腔作势的不肯变了，一个人来劝他，对大家说再五个。果然有人抛钱了，于是再四个，三个……

抛足之后，戏法就又开了场。这回是将一个孩子装进小口的坛子里面去，只见一条小辫子，要他再出来，又要钱。收足之后，不知怎么一来，大人用尖刀将孩子刺死了，盖上被单， 直挺挺躺着，要他活过来，又要钱。

“在家靠父母，出家靠朋友……Huazaa！Huazaa!”变戏法的装出撒钱的手势，严肃而悲哀的说。

别的孩子，如果走近去想仔细的看，他是要骂的；再不听，他就会打。

果然有许多人 Huazaa 了。待到数目和预料的差不多，他们就检起钱来，收拾家伙，死孩子也自己爬起来，一同走掉了。

看客们也就呆头呆脑的走散。

这空地上，暂时是沉寂了。过了些时，就又来这一套。俗语说，“戏法人人会变，各有巧妙不同。”其实是许多年间，总是这一套，也总有人看，总有人 Huazaa，不过其间必须经过沉寂的几日。

我的话说完了，意思也浅得很，不过说大家 Huazaa Huazaa 一通之后，又要静几天了，然后再来这一套。

到这里我才记得写错了题目，这真是成了“不死不活”的东西。

四月一日。

（选自《伪自由书》）

[注]Huazaa：用拉丁字母拼写的象声词，译音近似“哗嚓”，形容撒钱的声音。

1．文中写了两类孩子，各有什么用意？请加以分析。

2．简要分析结尾一段在全文结构上的作用。

3．探析本文的深刻意蕴。

3．阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

2018 年 12 月 8 日凌晨 2 点 24 分，嫦娥四号发射成功，踏上了奔赴月球背面的征程。1 月 3 日，嫦娥四号探测器顺利着陆月球背面预选区域。嫦娥四号任务在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆和巡视勘察，首次实现了月球背面同地球的中继通信，在嫦娥四号 35 天的任务中，“鹊桥”中继星连续提供对地、对月中继通信服务，我国在深空探测领域突破多项关键技术。

嫦娥四号探测器落月以来，完成了中继星链路连接、有效载荷开机、两器分离、巡视器月午休眠及唤醒、两器互拍等任务。“鹊桥”中继星在距离月球 6 万公里的轨道上实现了对地、对月的中继通信服务，国内外多个深空测控站连续跟踪中继卫星，中继星成为名副其实的“鹊桥”。

2019 年 1 月 11 日 16 点 47 分，嫦娥四号着陆器与玉兔二号巡视器，在“鹊桥”中继星支持下顺利完成两器互拍，这标志着嫦娥四号任务取得圆满成功。

嫦娥四号工程任务圆满完成后，嫦娥四号任务将转入科学探测阶段，着陆器和巡视器将继续开展就位探测和月面巡视探测。

（摘编自环球网百家号，2019 年 1 月 11 日）

材料二

科学家介绍，嫦娥四号登陆的南极一艾特肯盆地直径约 2500 会里、深 13 公里，是太阳系已知的最大、最深、最古老的撞击坑。国家航天局 11 日公布了一批嫦娥四号经过“鹊桥”中继星传回的影像。其中一张 360 度全景图，是在玉兔二号驶上月面后，由着陆器上的地形地貌相机环拍的 80 张照片拼合而成的。从这张全景照片上可以看到嫦娥四号着陆在许多小环形坑中间，相当惊险。附近就有一个直径约 20 米、深度约 4 米的环形坑。崎岖不平的地形为玉兔二号的路线规划造成很大困难。

由于潮汐锁定，月球绕地球公转与自转的周期相同，因而地球上只能看见月球正面，人类拥有太空探测器之前，月球背面一直是神秘世界。越来越多的环月探测器显示，月球背面与正面有很大不同：正面相对平坦，而背面崎岖不平，遍布坑坑洼洼的撞击坑。月球背面具有独特性质，嫦娥四号登陆的是从未实地探测过的处女地，或许能获得突破性发现。月球背面更为古老，对研究月球和太阳系的早期历史具有重要价值。

（摘编自新华网，2019 年 1 月 11 日）

材料三

LND，全名月表中子及辐射剂量探测仪（简称粒子辐射探测仪），是嫦娥四号落月后第一批开机测试的仪器。这个神秘的仪器，在 4 块 10 厘米见方的电路板上，需要手工焊接几千个大小不一的芯片，并且要能经受住发射时的剧烈震动、着陆时的巨大冲击以及月表的高寒高热等严苛考验。这一中德合作的载荷探测仪，由基尔大学地外物理系罗伯特教授的团队研制，中方参与设备测试，双方共同拥有科学数据并开展科学研究。令人惊异的是，这个仪器仅用 13 个月就研制成功。研制过程中，中德双方共享了许多技术细节，如中方提供部分接口电路设计给德方，并被德方采纳，德方的一些设计同样也给了中方启发。

同时，搭载嫦娥四号升空的长征三号乙运载火箭的整流罩涂装多了 4 个新标志。他们是嫦娥四号任务的外国合作方，提供了 4 个国际载荷。除了德国的粒子辐射探测仪之外，还有瑞典的中性原子探测仪、荷兰的低频射电探测仪和沙特的月球小型光学成像探测仪。

中欧在空间领域的合作，并非始于探月工程。早在 2011 年神舟八号与天宫一号对接时，中德就联合开展了 17 项空间生命科学实验，取得了不少研究成果。

去年在不来梅举行的国际宇航大会上，中国已经表示，愿意在嫦娥六号的轨道器和着陆器上，为国际合作伙伴提供 10 千克的载荷。这一表态赢得了欧洲航天局的高度赞赏。

（摘编自中国青年网，2019 年 1 月 12 日）

1．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（　　）

A．嫦娥四号于2018年12月8日2点24分奔赴月球背面，35天后，其任务在“鹊桥”中继星的支持下取得圆满成功。

B．嫦娥四号任务具有划时代意义，它在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆、巡视勘察、月球背面与地球的中继通信。

C．嫦娥四号借助“鹊桥”中继星传回的一张360度全景图，是由着陆器上的地形地貌相机环拍的80张照片拼合而成的。

D．在人类拥有太空探测器之前，人类对月球的认知有限，不过自嫦娥四号登陆月球预选区域之后，人类将有突破性发现。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A．嫦娥四号肩负多项重要使命，实现了我国在深空探测领域多项关键技术的突破，同时容也是中欧在空间技术领域开展技术合作的又一次成功尝试。

B．鉴于嫦娥四号登陆区域及着陆点附近的地形会导致玉兔二号的路线规划无法完成，嫦娥四号登陆对研究月球、太阳系的价值就无法凸显。

C．中德合作的载荷探测仪——月表中子及辐射剂量探测仪是嫦娥四号落月后首批开机测试的仪器，其具有抗冲击、耐高寒高热的特点。

D．“鹊桥”中继星架起了对月、对地中继通信的“鹊桥”，它的正常运转，使得嫦娥四号着陆器与玉兔二号巡视器顺利完成了互拍。

3．联系文本，简要概括嫦娥四号探测任务的重大意义。

4．阅读下面的文言文，完成下列小题。

陆抗传

抗字幼节，孙策外孙也。（陆）逊卒时，年二十，拜建武校尉。永安三年，假节，孙皓即位，加镇军大将军，领益州牧。

抗闻都下政令多阙，忧深虑远。乃上疏曰：“臣闻德均则众者胜寡，力侔则安者制危，盖六国所以兼并于强秦，西楚所以北面于汉高也。今敌跨制九服，非徒关右之地。割据九州，岂但鸿沟以西而已。国家外无连国之援，内非西楚之强，庶政陵迟，黎民未乂。而议者所恃，徒以长川峻山，此乃守国之末事，非智者之所先也。臣每虑此，常中夜抚枕，临餐忘食。”

凤皇元年，西陵督步阐据城以叛，遣使降晋。抗闻之，令将军左奕等径赴西陵。敕军营更筑严围，自赤谿至故市，内以围阐，外以御寇，昼夜催切，众甚苦之。诸将咸谏曰：“今及三军之锐，亟以攻阐，比晋救至，阐必可拔。何事于围，而以弊士民之力乎？”

抗曰：“此城处势既固，粮谷又足，且所缮修备御之具，皆抗所宿规。今反身攻之，既非可卒克，且北救必至，至而无备，表里受难，何以御之？”诸将咸欲攻阐，抗每不许。宜都太守雷谭言至恳切，抗欲服众，听令一攻。攻果无利，围备始合。

晋车騎将军羊祜率师向江陵，诸将咸以抗不宜上。抗曰：“江陵城固兵足，无所忧患。如使西陵盘结，则南山群夷皆当扰动，则所忧虑，难可而竟也。吾宁弃江陵而赴西陵，况江陵牢固乎？”初，江陵平衍，道路通利，抗敕江陵督张咸作大堰遏水，以绝寇叛。祜欲因所遏水，浮船运粮，扬声将破堰以通步军。抗闻，使咸亟破之。祜至当阳。闻堰败，乃改船以车运，大费损功力。

晋巴东监军徐胤率水军诣建平，荆州刺史杨肇至西陵。抗令张咸固守其城；公安督孙遵巡南岸御祜；水军督留虑、镇西将军朱琬拒胤；身率三军，凭围对肇。将军朱乔、营都督俞赞亡诣肇。抗曰：“赞军中旧吏，知吾虚实者，吾常虑夷兵素不简练，若敌攻围，必先此处。”即夜易夷民，皆以旧将充之。明日，肇果攻故夷兵处，抗命旋军击之，矢石雨下，肇众伤死者相属。肇计屈夜遁。抗欲追之，而虑阐畜力伺间，兵不足分，于是但鸣鼓戒众，若将追者。肇众凶惧，悉解甲挺走，抗使轻兵跟之，肇大破败，祜等皆引军还。抗遂陷西陵城，诛夷阐族及其大将吏，自此以下，所请赦者数万口。修治城围，东还乐乡，貌无矜色，谦讣如常，故得将士欢心。

评曰：刘备天下称雄，一世所惮，陆逊春秋方壮，威名未着，摧而克之，罔不如志。予既奇逊之谋略，又叹权之识才，所以济大事也。及逊忠诚恳至，忧国亡身，庶几社稷之臣矣。抗贞亮筹干，咸有父风，奕世载美，具体而徵，可谓克构者哉！

1．对下列加点词的解释，不正确的一项是（　）

A．领益州牧　　领：兼任

B．力侔则安者制危　　侔：弱小

C．黎民未乂　　乂：安定

D．谦冲如常　　冲：谦虚

2．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　）

A．陆抗具有他父亲的风范。他受到孙皓的赏识，被加授为镇军大将军。他优虑国事，上 疏劝谏，常夜不能寐。

B．诸将都想急于攻打步阐，陆抗总是不答允。宜都太守雷谭要求极为恳切，将领们听从 他的命令去攻打一次，进攻果然不利。

C．晋车骑将军羊祜率领军队向江陵进发。陆抗宁可放弃江陵，也要奔赴西陵，因为江陵 城固兵足，没有什么可忧虑的。

D．营都督俞赞逃跑投降杨肇，他深知陆抗军中的虚实底细。于是陆抗撤换了素质不高

的 夷兵，给杨肇以出其不意的一击。

3．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）而议者所恃，徒以长川峻山，此乃守国之末事，非智者之所先也。

（2）抗遂陷西陵城，诛夷阐族及其大将吏，自此以下，所请赦者数万口。

4．文中陆抗认为能征服天下的主要原因有哪些？请根据第二段内容概括。

5．阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

九日蓝田崔氏庄

杜甫

老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。

羞将短发还吹帽，笑倩旁人为正冠。

蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。

明年此会知谁健？醉把茱萸仔细看。

（注）①选自《晋书》，孟嘉是东晋大将军桓温的参军，孟嘉落帽，形容才子的风雅涵脱才思敏捷。

1．请结合文本分析颔联用典的妙处。

2．关于尾联“看”字的理解，杨伦编撰的《杜诗镜铨》中说“看字即指茱萸，意更微妙”，而顾宸在《杜律注解》中解释为“手把茱萸，眼看山水”，你觉得哪一个更符合杜甫创作的初衷，为什么?

6．补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)_____，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）

(2)春冬之时，_____，回清倒影。（郦道元《三峡》）

(3)定乎内外之分，_____。（庄子《逍遥游》）

(4)岂无山歌与村笛，_____。（白居易《琵琶行并序》）

(5)_____，旌旗蔽空。（苏轼《赤壁赋》）

(6)可堪回首,佛狸祠下，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(7)凡事预则立，_____。（《礼记》）

(8)_____，观千剑而后识器。（刘勰《文心雕龙》）

7.《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出3 条妙处，100 字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，你就会一目了然

你就会说

哦，多么可爱的红润

可是，如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦？

8．“成绩排名”，一直是激发学生努力学习的重要手段。但近日，我省出台的有关条例明确规定，学校公布按照考试成绩的排名属于“违法”。对此，有人提出了疑问：不排名，拿什么激励学生？对这个疑问，请你作一回答。字数在 80 字以内。

9．阅读下面的材料，根据要求写作。

在抗击新冠肺炎疫情的严峻形势下，弘毅中学利用云教学平台，举行了一次以“居家学习，同心抗疫”为主题的线上升旗仪式，旨在激发学生的爱国情怀，共同为祖国加油，向逆行者致敬，并且动员学生在疫情面前“停课不停学”，加强自我约束，做到学习不掉队，让居家学习更有实效，更有意义。

假设你是本次升旗在国旗下讲话的学生代表，请根据上面材料内容，写一篇讲话稿，要表体自己对“居家学习，同心抗疫”的认识与思考，并向大家提出“居家不停学，勤学更自律”的希望与建议。

要求：自拟题目，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、1．战争击碎了（帝王将相）企图通过求神拜佛来永葆荣华富贵的妄想。大意对即可

2．对香山寂寞的一见钟情；于香山获得了永恒的理想（香山的灵气可以涵养诗人真诚的心）。

3．与开头的洛阳牡丹盛况相呼应；借花喻人，凸显诗人的忧民意识。

4．BE

5．白园在洛阳城南龙门香山（东山）琵琶峰下围墙圈禁而形成的一个陵园；因唐代大诗人白居易的墓地在此而得名；陵园修成一张琵琶的形状。

6．作者认为自己和白居易一样同是“化民间疾苦为笔底波澜的饶舌者”（11 段对白诗的引用），用忧患之笔写民间疾苦，表现了儒家胸怀天下的忧患意识；通过“只是我不能像你一样归隐，我的心尚热，我的血不会冷”、“你只把一大把没有写尽的忧患留给我，留给我们这些后来者”等抒发自己积极入世，不计个人名利得失的乐观心态。

【解析】

1．本题考查理解文中重要句子的含义的能力。解答本题时首先指出该句子运用的手法，最后结合前后语境理解句子的含义。“烽镝”，烽火、箭头，此处运用借代手法，代指战争；“富贵之梦”，结合上文“洛阳城中的钟鸣鼎食之家，那年月，莫不争当香山寺的施主”可理解为“古代豪门贵族想通过在香山求仙拜佛成就他们的富贵妄想”。

2．本题考查筛选文章信息的能力。解答本题时，整体感知，需要回归原文，理解文意，锁定题干中涉及的内容区间，抓住关键词句进行概括作答。“对这一块鱼龙寂寞的山水，白居易可谓是一见钟情”“城市的精气塑铸一尊又一尊铜驼，山川的灵气涵养一颗又一颗真诚的心”可以得出答案。

3．本题考查鉴赏作品物象作用的能力。分析物象作用五方面：自身作用指的是它作为小说形象的一个组成部分，有它自身的独到特点、作用和审美价值，丰富了文章的内容；环境作用，物象衬托了环境，看其对时代特点氛围做了怎样的揭示或暗示，看其具有什么样的象征意义；人物作用，物象衬托了人物品格，突出了人物形象，应格外注意物象本身的特点对主要人物的映衬；情节作用，物象往往是组织和推动情节发展的线索物件，物象反复出现，串起相关情节，从而成为全文的线索，兼有使结构更加严谨的作用；点题作用指的是揭示了怎样的主题。“说你园中的牡丹太少”“历千年兵燹、百回战劫而不毁灭的那些锦绣之根，现在更是春笋般茁起，轰轰烈烈地撒娇吐艳”， 结构上，与开头的洛阳牡丹盛况相呼应；“对着你墓冢盛开的牡丹，也没有珍奇的品种”“深色花是大富贵，大富贵从来与诗人无缘”，借花喻人，〞一丛深色花，十户中人赋”意思是：一丛深色的鲜花，可以抵十户中等人家一年交纳的赋税。白居易在长安写组诗《秦中吟》

十首，这首诗是第十首。诗的前四句写看牡丹的热闹盛况；次四句写牡丹价钱的昂贵；再次六句写牡丹的移植保护和对它的迷恋；最后六句写一农夫看了牡丹后的感慨。“一丛深色花，十户中人赋”，把“一丛”花与“十户”赋等同起来，沉痛地揭露了封建社会达官贵人挥霍人民血汗纵情享乐的事实，凸显诗人的忧民意识。

4．本题考查学生读文章内容的理解和分析能力。此类试题解答时，一般先浏览选项，然后到文中找到与选项相关的语句，进行比较、辨析。解答理解和分析题，一定要辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，仔细分析。

B 项，“为了凸显洛阳丰富的历史文化底蕴”曲解文意，是为了突出香山的儒雅淡泊。

E 项，“文末作者质问是谁把白园修葺成琵琶状”曲解文意，首先文末并非质问，而是一般疑问，表达了对后人不理解白居易的遗憾。

故选 BE。

5．本题考查语言表达的能力。本题是为白园写一段介绍性文字，结合对象特征，突出要点，完整准确地进行说明。本题需要写清位置、来历、形状。位置：洛阳城南龙门香山（东山）琵琶峰下；来历：因唐代大诗人白居易的墓地在此而得名；形状：陵园修成一张琵琶的形状。整理以上信息即可得出答案。

6．本题考查探究某一问题，提出自己个性化见解的能力。解答此类题目，要返回文本找到关于这一问题的相关语句，分析作者的观点态度，再联系文本进行思考，提出自己的见解。切忌脱离文本，自己发挥。结合文本信息，“天不赐我操刀之手，却掷我一支忧患之笔。我们同是化民间疾苦为笔底波澜的饶舌者”表达了儒家关心百姓疾苦的忧患意识；

“只是我不能像你一样归隐，我的心尚热，我的血不会冷”“你只把一大把没有写尽的忧患留给我，留给我们这些后来者”则表达了作者的乐观心态。

2、1．第一类是参与变戏法的孩子，受了变戏法者的控制，成为欺骗者的帮凶。第二类是观众里“别的孩子”，象征了探求真相的一类人，以儿童天性的纯真，反衬成人世界的欺骗。

2．回扣标题，点明本文的寓言性；卒章显志，“不死不活”寓意现代史特点；运用突转手法嘲讽鞭挞，引发读者深思。

3.（1）中国现代史是统治者行骗获取利益的历史；（2）行骗者总以暴力阻止人们戳穿戏法的真相；（3）看客愚昧麻木让不死不活的世界得以延续。

【解析】

【分析】

1．本题考查提取筛选整合相关信息作用的能力。提取信息力求全面，筛选信息力求准

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/668122052074006137