部编版五年级语文上册全册同步练习附答案

目录

1. 第一单元..... 4

1.1 古诗文阅读理解..... 4

1.2 现代文阅读理解..... 4

1.3 综合性学习..... 5

2. 第二单元..... 6

2.1 古诗文阅读理解..... 7

2.2 现代文阅读理解..... 7

2.3 综合性学习..... 8

3. 第三单元..... 9

3.1 古诗文阅读理解..... 11

3.2 现代文阅读理解..... 11

3.3 综合性学习..... 13

4. 第四单元..... 14

4.1 古诗文阅读理解..... 14

4.2 现代文阅读理解..... 15

4.3 综合性学习..... 17

5. 第五单元..... 18

5.1 古诗文阅读理解..... 19

5.2 现代文阅读理解..... 21

5.3 综合性学习..... 21
6. 第六单元..... 21
6.1 古诗文阅读理解..... 22
6.2 现代文阅读理解..... 23
6.3 综合性学习..... 24
7. 第七单元..... 25
7.1 古诗文阅读理解..... 26
7.2 现代文阅读理解..... 26
7.3 综合性学习..... 26
8. 第八单元..... 27
8.1 古诗文阅读理解..... 28
8.2 现代文阅读理解..... 29
8.3 综合性学习..... 29
9. 第九单元..... 30
9.1 古诗文阅读理解..... 31
9.2 现代文阅读理解..... 31
9.3 综合性学习..... 32
10. 第十单元..... 33
10.1 古诗文阅读理解..... 34
10.2 现代文阅读理解..... 36
10.3 综合性学习..... 37
11.第十一单元..... 38

11.1 古诗文阅读理解..... 39
11.2 现代文阅读理解..... 39
11.3 综合性学习..... 40
12.第十二单元..... 42
12.1 古诗文阅读理解..... 42
12.2 现代文阅读理解..... 43
12.3 综合性学习..... 44
13.第十三单元..... 45
13.1 古诗文阅读理解..... 45
13.2 现代文阅读理解..... 46
13.3 综合性学习..... 48
14.第十四单元..... 50
14.1 古诗文阅读理解..... 51
14.2 现代文阅读理解..... 52
14.3 综合性学习..... 52
15.第十五单元..... 54
15.1 古诗文阅读理解..... 54
15.2 现代文阅读理解..... 55
15.3 综合性学习..... 57
16.第十六单元..... 58
16.1 古诗文阅读理解..... 59
16.2 现代文阅读理解..... 60

16.3 综合性学习..... 61

1. 第一单元

第一单元 练习：

一、生字词积累

2. 请写出以下生字词的正确书写：

- 梦幻
- 漫步
- 雕梁画栋
- 惊艳
- 琳琅满目

3. 解释以下词语的意思：

- 梦幻：像梦一样虚幻。
- 漫步：悠闲地走。
- 雕梁画栋：指房屋建筑物的梁柱和栋梁上雕刻着精美的花纹和图案。
- 惊艳：非常惊讶，感到十分美好。
- 琳琅满目：形容美好的事物很多，让人眼花缭乱。

二、课文理解

3. 阅读课文《》，回答以下问题：

- 课文主要讲述了什么？
- 文中哪个词语最能体现文章的中心思想？

4. 阅读课文《》，完成以下任务：

- 用自己的话概括课文的主要内容。

- 分析课文中的人物形象。

三、阅读与鉴赏

4. 阅读以下短文，回答问题：

- 短文主要描写了什么？
- 你从短文中感受到了什么？

5. 阅读以下诗歌，回答问题：

- 诗歌的主题是什么？
- 你对这首诗歌有什么样的感受？

四、写作训练

5. 请以“”为题，写一篇记叙文。

6. 请以“”为题，写一篇议论文。

答案：

一、生字词积累

7. 梦幻：像梦一样虚幻。

漫步：悠闲地走。

雕梁画栋：指房屋建筑物的梁柱和栋梁上雕刻着精美的花纹和图案。

惊艳：非常惊讶，感到十分美好。

琳琅满目：形容美好的事物很多，让人眼花缭乱。

6. 梦幻：像梦一样虚幻。

漫步：悠闲地走。

雕梁画栋：指房屋建筑物的梁柱和栋梁上雕刻着精美的花纹和图案。

惊艳：非常惊讶，感到十分美好。

琳琅满目：形容美好的事物很多，让人眼花缭乱。

二、课文理解

8. 《》主要讲述了。

文中“”最能体现文章的中心思想。

7. 《》主要讲述了。

课文主要描写了。

三、阅读与鉴赏

9. 短文主要描写了。

你从短文中感受到了。

8. 诗歌的主题是。

你对这首诗歌有。

四、写作训练

10. 请以“”为题，写一篇记叙文。

11. 请以“”为题，写一篇议论文。

1.1 古诗文阅读理解

古诗文阅读理解是五年级语文上册的重要组成部分，旨在帮助学生深入理解和欣赏古代诗歌和散文的韵味。本部分内容将涵盖以下主题：

- 《静夜思》
- 《春晓》
- 《登鹳雀楼》
- 《赋得古原草送别》
- 《江雪》

每一首古诗都会提供详细的背景介绍、作者信息、诗文原文以及相关的注释和译文，以帮助学生更好地理解诗文的内涵和意境。同时，每个单元还会包含一些练习题，包括选择题、填空题、简答题等，以检验学生对诗文的理解程度。

在练习题中，学生需要根据诗文的内容和自己的理解，选择正确的答案。此外，部分题目还要求学生进行创作或仿写，以培养他们的文学素养和表达能力。

通过本部分的学习，学生不仅能够提高自己的文学素养和阅读理解能力，还能够加深对中国传统文化的了解和认识。

1.2 现代文阅读理解

当然可以，以下是一段关于《现代文阅读理解》部分的内容：

在五年级上册语文教材中，现代文阅读理解是培养学生理解和分析文本能力的重要环节。这部分学习主要通过不同的文体如记叙文、说明文和议论文等来提升学生的阅读能力和思维深度。

记叙文阅读：

- 重点：了解文章的主要内容，把握作者的情感态度，能够复述故事或描绘场景。
- 技巧：学会抓住关键情节和人物形象进行概括；注意细节描写，体会语言的魅力。

说明文阅读：

- 重点：理解说明对象的特点及其说明方法（如举例子、列数字、作比较等），能辨别不同类型的说明文。
- 技巧：识别并分析所使用的说明方式，理解其表达效果。

议论文阅读：

- 重点：掌握论点、论据、论证等基本概念，理解议论文结构的逻辑性。
- 技巧：学会区分事实与观点，明确论点的作用，分析论证过程中的逻辑关系。

在完成这些阅读任务后，学生需要对所学知识进行总结和反思，提高自己的阅读速度和理解水平，并能够在实际生活中应用所学知识解决问题。同时，教师应鼓励学生多读课外书籍，拓宽视野，丰富知识积累，为将来更深层次的学习打下坚实的基础。

1.3 综合性学习

在本学期的学习中，我们深入探索了《部编版五年级语文上册》的内容，从诗歌、散文到故事，每一篇课文都承载着丰富的内涵和深刻的情感。为了进一步加深理解和感悟，我们开展了一次名为“阅读与思考”的综合性学习活动。

这次活动旨在引导学生通过多种形式的阅读材料，培养他们对语言文字的敏感度和鉴赏力。首先，我们将组织一次主题为“我心中的英雄”的阅读分享会。学生们可以自由选择自己感兴趣的书籍或文章，然后围绕“英雄”这一主题进行深入探讨，不仅分享他们的阅读感受，还讨论如何理解并评价不同历史时期的人物形象。

接着，我们将举行一次以“家国情怀”为主题的写作比赛。参赛者需要根据所学课文中的爱国思想和情感，结合自己的生活体验，创作一篇短文或日记，表达个人对于国家和民族的责任感和自豪感。此外，我们也鼓励同学们尝试写一封给未来自我的信，回顾过去的生活经历，并对未来充满期待。

在总结环节，我们将邀请几位优秀的学生代表分享他们在活动中的收获和体会，同时鼓励大家继续将这种积极向上的精神带入日常生活，成为更好的自己。整个活动不仅丰富了我们的知识体系，也增强了我们对生活的热爱和责任感。

让我们一起携手，用阅读的力量去影响世界，让每一个心灵都能因此而更加充实和坚定！

2. 第二单元

学习目标：

12.学习并掌握本单元生字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

13.理解课文内容，把握文章的中心思想。

14.学习作者通过描写、叙述等方式表达情感的方法。

课文内容：

《草原》

“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”这句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊深厚，怎么舍得马上分别，却在夕阳西下时，在长长的草地上谈论着情谊，这是多么深挚的情谊啊！

《丁香结》

有时候，花儿在阳光下绽放，而在雨中，花儿却显得有些沮丧。我走在花丛中，感受着大自然的神奇和美丽。这时，我突然想起了李商隐的诗句：“何当凌云霄，直上数千尺。”是啊，花儿虽然渺小，但它们也有自己的梦想和追求。

《古诗词三首》

本单元我们还学了一些古诗词，它们以优美的文字和深邃的意境表达了作者的情感和思考。通过学习这些古诗词，我们不仅可以提高自己的文学素养，还可以更好地理解中国的文化和历史。

学习本单元后，你将能够：

15.正确、流利、有感情地朗读课文。

16.理解课文内容，把握文章的中心思想。

17.学习作者通过描写、叙述等方式表达情感的方法。

同时，我们也希望你能够通过本单元的学习，感受到中华文化的博大精深和无穷魅力。让我们一起努力，成为更好的自己吧！

2.1 古诗文阅读理解

一、阅读下面的古诗，完成题目。

【古诗欣赏】

《山行》

唐代：杜牧

远上寒山石径斜，白云深处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

【题目】

18.诗歌中“远上寒山石径斜”一句中的“远”字有什么作用？

19.诗歌通过“白云深处有人家”这一景象，表达了诗人怎样的情感？

20.诗歌最后一句“霜叶红于二月花”运用了什么修辞手法？这句诗表达了诗人怎样的思想感情？

二、阅读下面的古文，完成题目。

【古文欣赏】

《小石潭记》

宋代：柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嶅，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

【题目】

21.“全石以为底”中的“全石”指的是什么？

22.诗文中“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”这句话描绘了怎样的景象？

23.作者在描述潭中鱼时，运用了哪些手法来表现鱼的活泼？

三、阅读下面的古诗词，回答问题。

【古诗词欣赏】

《静夜思》

唐代：李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

【题目】

24.诗歌中的“明月光”和“地上霜”有什么联系？

25.诗歌表达了诗人怎样的情感？

26.诗歌中的“举头”和“低头”分别有什么寓意？

四、阅读下面的文言文，完成题目。

【文言文欣赏】

《孔子游春》

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故，一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。

【题目】

27.“孔子东游，见两小儿辩斗”中的“辩斗”是什么意思？

28.两个小孩争论的是关于什么的问题？

29.孔子为什么“不能决也”？这反映了孔子怎样的品质？

2.2 现代文阅读理解

本单元的现代文阅读理解主要围绕“人物描写”和“事件叙述”两个主题展开。通过阅读不同风格的文本，学生将学会如何从细节中捕捉人物特征，以及如何理解事件的发展和变化。

在练习题部分，学生需要完成以下任务：

30.选择一篇文章，并概括其主要内容。注意要准确、简洁地表达文章的主旨。

31.分析文章中的主要人物，并描述他们的性格特点和行为表现。请尽量使用文中的原话来支持你的观点。

32.阅读一篇事件叙述类的文章，并讨论其中的关键事件及其对人物或情节的影响。请尝试从多个角度进行分析，包括时间顺序、因果关系等。

33.选择一个与课文内容相关的现代文段落，进行深入分析。注意要从人物描写和事件叙述两个方面进行思考。

34.结合课文内容，撰写一篇关于现代文阅读理解的小论文，字数不少于800字。要求论点明确，论据充分，论证合理。

2.3 综合性学习

在本单元的学习中，我们深入探索了《部编版五年级语文上册》的内容，通过一系列生动有趣的活动和任务，进一步提升我们的阅读理解、写作表达和综合运用能力。

一、主题探究

本课时的主题是“走进自然与人文”，旨在引导学生了解不同地域的文化特色和自然景观，激发他们对大自然的热爱之情，并学会欣赏和保护身边的美好事物。具体活动包括：

35. 实地考察：组织学生进行一次小范围的自然环境考察，记录并分享观察到的动植物种类及其生态环境。

36. 故事讲述：选取当地或国内外具有代表性的民间故事或神话传说，进行复述和分析，探讨其中蕴含的人文价值和文化内涵。

37. 手工制作：利用收集到的自然材料（如树叶、石头等），亲手制作一件手工艺品，表达对自然的敬意和对家乡文化的珍视。

二、知识拓展

为了更好地理解和应用所学知识，我们将开展以下活动：

38. 知识竞赛：设计一系列关于自然地理、人文历史等方面的题目，鼓励学生积极参与，提高他们的知识水平和兴趣。

39. 作品展示：让学生将自己动手创作的手工艺品或搜集到的故事资料以图文形式展示出来，互相交流学习心得，增强团队合作精神。

三、实践反思

本次综合性学习不仅是一次知识的积累过程，更是一次实践与思考相结合的过程。它要求我们在日常生活中多留心观察、多思考感悟，培养良好的审美情趣和环保意识。希望同学们能够将所学的知识运用到实际生活中去，成为有爱心、有责任感的新时代少年！

通过这次“走进自然与人文”的综合性学习，相信学生们不仅会更加热爱生活，也会更加珍惜身边的一切美好。让我们一起行动起来，用实际行动保护好我们共同的家园吧！

3. 第三单元

一、基础练习

一、拼写高手。你能给下面的词语写上正确的拼音吗？相信你一定能做到!（园地三拼音大挑战）

栅栏（ ） 山涧（ ）蝙蝠（ ）槐树（ ）训斥（ ）遮盖（ ）嘹亮（ ）嬉戏（ ）懒洋洋（ ）深邃（ ）蜷缩（ ）皎洁（ ）

答案：lán zàn shān jiàn dīng fēng huái shù xùn chì zhē gài liáo liàng xī xì lǎn yáng yáng shēn suì quán suō jiǎo jié

二、词语积累。请补充词语，并选择一个造句。（语文课本第 XX 页第 XX 题）

久（）沙（）一（）所（）目不（）（） （）（）如（） （）（）如（） （）（）如（） 如（）似（） 三年五（）神（）气（）生龙（）虎

答案：久经沙场 一席之地 目不转睛 声如洪钟 气吞山河 如狼似虎 如鱼得水 如胶似漆 如梦似幻 三年五载 神采奕奕 生龙活虎。造句：他在讲台上演讲时，神采奕奕，生龙活虎，让听众听得如痴如醉。 解说词语用法或情境即可。其他空根据题意填写，造句时可根据语境选择词语。例句仅供参考。

三、句子乐园。按要求写句子。（课本第 XX 页）

答案：（略）例句：扩写句子：同学们在教室里认真的讨论这次的活动方案。 写比喻句：夜幕下的小河就像一条流动的黑色丝带，美丽而神秘。 写拟人句：小树在微风中轻轻摇曳着绿色的长发，仿佛在向我们诉说它的故事。 改写陈述句：因为时间紧迫，我们必须尽快完成这项任务。（注意句子通顺和语法正确。）

四、文本解读。（课文片段赏析第 XX 页） 课文片段中作者运用了哪些修辞手法？请写出你最喜欢的句子并说明理由。（文中第四自然段及拓展练习第 X 题）

答案：（根据课本内容进行解答）作者运用了比喻和拟人的修辞手法，生动形象地描绘了草原的美丽景色和作者对它的热爱之情。我最喜欢的一句是：“我仿佛身处大自然的怀抱之中。”这一句表现出作者身处在草原美景中的感受，让读者也能感受到草原的神奇魅力。理由在于这句话通过拟人的修辞手法将草原赋予了生命和情感，让人感受到草原的温暖和亲切。同时也运用了形象的比喻，进一步强化了作者表达的情感，让人陶醉其中。

3.1 古诗文阅读理解

一、古诗鉴赏

40.《江南春》

- 唐代：杜牧
- 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
- 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

9. 《早发白帝城》

- 唐代：李白
- 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
- 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

二、文言文阅读理解

41.《学弈》

- 宋代：孟子
- 孟子曰：“学然后知不足，教然后知困。”
- 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

10. 《卖油翁》

- 宋代：欧阳修

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。

- 环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。

三、现代文阅读理解

42.《祖父的园子》

- 老舍
- 我们院外有个大院子，中间一道宽宽的甬路。甬路的一旁种着两排粗大的梧桐树，到了夏天，绿叶成阴，可以乘凉。院子的北边是泥墙，墙上用砖嵌着一些小方窗，还有许多小圆孔。在太阳光照射的地方，这些小圆孔就成了许多星星似的亮晶晶的小圆灯泡。

11.《桥》

- 刘绍棠
- 在一个风雪交加的夜晚，小村庄被一场突如其来的暴风雨包围了，人们被困在了桥下。一位老支书带领大家奋不顾身地抢救物资和伤员，用自己的生命保护了全村人的安全，展现了高尚的人格魅力。

3.2 现代文阅读理解

一、阅读下面的短文，完成下列各题。

（一）阅读《小虾》

小虾们长着一对大钳子，就像一对小铲子。它们走路的样子很有趣，左摆右晃，东张西望，好像在侦察周围有没有敌人。它们还有一对充气的壳，就像穿着一件厚厚的铁甲。小虾脾气不好，一碰到敌人，就挥舞起大钳子来保护自己。

小虾们最喜欢玩捉迷藏，它们常常躲在石头后面，或者躲在水草丛中，只要听到有

小虾们的声音，它们就会立刻探出头来，大声地叫道：“我藏好了，来找我吧！”

问题 1：短文中小虾有哪些特点？

A. 短小精悍 B. 大钳子 C. 充气的壳 D. 所有以上特点

答案：D

问题 2：短文中，小虾们是怎样玩捉迷藏的？（多选）

A. 在石头后面玩 B. 在水草丛中玩 C. 直接见面 D. 大声叫喊着让对方来找

答案：A、B、D

问题 3：小虾为什么会挥舞起大钳子来保护自己？（多选）

A. 害怕被敌人攻击 B. 想要展示自己的力量 C. 模仿大人的样子 D. 无特别原因

答案：A、C

二、阅读下面的短文，完成下列各题。

（二）阅读《小鹿》

小鹿躺在草地上，望着天空，心里无比快乐。它想：要是能变成一朵白云，那该多好啊！突然，一阵微风吹过，小鹿变成了白云，在蓝天上自由地飘来飘去。

小鹿喜欢上了云朵，它觉得自己又变成了一只白云，非常快乐。

问题 1：小鹿为什么想变成一朵白云？（单选）

A. 能够自由自在地飞翔 B. 变成另一种动物 C. 变成云朵好看 D. 避免被捕食

答案：A

问题 2：短文中，小鹿变成白云后的心情如何？（单选）

A. 开心 B. 悲伤 C. 难过 D. 害怕

答案：A

问题 3：小鹿变成白云后，它做了些什么？（单选）

A. 在天空中翱翔 B. 回到地面上玩耍 C. 变成另一种动物 D. 与其他动物玩耍

答案：A

三、阅读下面的短文，完成下列各题。

（三）阅读《小虾的趣事》

小虾们最怕的是被人类捉住，因为一旦被捉住，就不能再回到大海了。所以，它们总是躲着人们，生怕被发现。

有一天，小虾们发现了一个新的藏身之处——一片大沙地。它们兴奋地告诉其他小虾：“你们看，这里有很多泥巴，我们可以在里面藏起来。”

小虾们纷纷钻进泥巴里，只露出两只眼睛。它们想：“这样，就不会被人类发现了。”

问题 1：小虾们为什么害怕被人类捉住？（单选）

A. 想要回到大海 B. 害怕被关进笼子里 C. 不喜欢人类的接触 D. 想要晒太阳

答案：B

问题 2：小虾们找到了一个新的藏身之处，这个地方有什么特点？（单选）

A. 干燥 B. 湿润 C. 阴暗潮湿 D. 光滑

答案：C

问题 3：小虾们在泥巴里藏着，只露出两只眼睛，这样做是为了什么？（单选）

A. 看看有没有人经过 B. 观察外面的情况 C. 玩耍 B. 偷偷观察

答案：B

3.3 综合性学习

一、学习目标

43.培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

44.提高学生的团队合作意识和沟通能力。

45. 增强学生的创新思维和动手实践能力。

二、学习内容

46. 主题活动一：家乡的变化

- 活动目标：通过调查家乡的变化，了解改革开放以来家乡在经济、文化、环境等方面的巨大变化。
- 活动内容：
- 学生分组，每组选择一个调查主题，如：家乡的经济发展、文化传承、环境保护等。
- 搜集相关资料，进行实地考察或问卷调查。
- 撰写调查报告，展示家乡的变化。
- 小组内进行讨论，分享调查成果。

12. 主题活动二：传统节日

- 活动目标：了解我国传统节日的来历、习俗和意义，增强民族自豪感。
- 活动内容：
- 学生分组，每组选择一个传统节日，如：春节、端午节、中秋节等。
- 研究该节日的起源、习俗和象征意义。
- 制作节日手抄报或 PPT，展示节日文化。
- 小组内进行交流，分享对传统节日的认识和感受。

4. 主题活动三：环保行动

- 活动目标：提高学生的环保意识，培养环保行为习惯。
- 活动内容：
- 学生分组，每组设计一项环保活动，如：垃圾分类、节约用水、植树造林等。

- 制定活动方案，进行环保宣传。
- 组织实施环保活动，记录活动过程。
- 分享活动成果，提出改进建议。

三、学习评价

47.过程评价：关注学生在活动中的参与程度、合作精神、创新思维和动手实践能力。

48.结果评价：评价学生调查报告、手抄报、PPT 等成果的质量，以及环保活动的实际效果。

49.自我评价：引导学生反思自己在活动中的表现，总结经验教训，不断进步。

四、课后拓展

50.阅读有关家乡变化、传统节日、环保等方面的书籍或文章。

51.关注社会热点问题，思考如何运用所学知识解决实际问题。

52.积极参与社区环保活动，为建设美丽家园贡献力量。

4. 第四单元

部编版五年级语文上册第四单元的课文内容涵盖了多个主题，如自然景观、人文历史和科学探索等。这些课文不仅丰富了学生的阅读体验，还锻炼了他们的写作能力和思维能力。

在写作方面，学生们通过学习如何观察生活、记录所见所闻，提高了自己的观察力和表达能力。同时，他们也被鼓励运用所学的知识和技巧来表达自己的观点和感受，从而培养了独立思考和创新思维的能力。

此外，这个单元还注重培养学生的想象力和创造力。通过阅读各种有趣的故事和文章，学生们可以激发自己的想象力，创造出丰富多彩的想象世界。同时，他们也学会了如何将自己的想法和创意转化为具体的文字表达出来，从而锻炼了自己的写作技巧和表达能力。

这个单元旨在通过丰富的阅读材料和写作练习，帮助学生提高自己的语文素养和综合能力。通过学习这个单元的内容，学生们不仅能够更好地理解和掌握语言文字知识，还能够培养自己的观察力、思考力和创新能力，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

4.1 古诗文阅读理解

在本单元的学习中，我们将会接触到大量的古诗词和经典文章，它们不仅丰富了我们的语言积累，也提升了我们的文学素养。通过阅读这些作品，我们可以感受到古人的情感世界、生活智慧以及对自然的深刻感悟。

一、古诗词鉴赏

53.《春夜喜雨》

- 唐代：杜甫

  > 好雨知时节，当春乃发生。

- 随风潜入夜，润物细无声。
- 野径云俱黑，江船火独明。
- 晓看红湿处，花重锦官城。

这首诗描绘了春雨的细腻与温柔，表达了诗人对春天到来的喜悦之情。通过对雨景的生动描写，展现了大自然的生命力和美好景象。

13.《江南逢李龟年》

- 唐代：杜甫

> 岐王宅里寻常见，

- 细雨茸茸湿楝^{①}枝。
- 借问酒家何处有？

- 牧童遥指杏花村。

这首诗反映了唐代社会的兴衰变迁，通过回忆昔日的繁华，传达出对历史沧桑的感慨。牧童的指引，不仅点出了目的地，更寄托了作者对往昔生活的怀念。

二、经典文章导读

54. 《从军行》（其四）

- 唐代：王昌龄

  > 头眩肉袒[②]原{③}北，冠盖ˆ{④}相随轻骑去。

- 猛将西京[⑤]府，精兵万里屯{⑥}。

- 孤城临大道[⑦]，深巷复长门{⑧}。

- 旌旗无彩凤[⑨]，剑戟暗长城{⑩}。

这首诗描绘了一位将军出征的壮丽场景，表现了他英勇善战的形象。通过环境的渲染和细节的刻画，展示了战争的残酷与英雄的豪情。

14. 《登鹳雀楼》

- 唐代：王之涣

  > 白日依山尽，黄河入海流。

- 欲穷千里目，更上一层楼。

这首诗以简洁的语言勾勒出一幅壮丽的山水画卷，表达了诗人追求更高境界的精神追求。登高望远，视野更加开阔，这也象征着人生的不断进取和自我超越。

通过这些诗歌和文章的学习，我们将能够更好地理解和欣赏中国古代文化的精髓，感受其中蕴含的人文精神和艺术魅力。希望每位同学都能从中获得启发和乐趣，进一步提升自己的文化素养和审美能力。

4.2 现代文阅读理解

阅读理解文章段落一：题目《时光的记忆》节选：

岁月匆匆，时光如流水般消逝。回首过去，总有一些记忆在脑海中挥之不去。那些美好的瞬间，如同璀璨的明珠，镶嵌在人生的长河中。

在一个阳光明媚的午后，我翻开尘封已久的相册，仿佛打开了时光的盒子。每一张照片都是一个小小的故事，记录着成长的点点滴滴。从稚嫩的脸庞到逐渐成熟的模样，从无忧无虑的童年到充满挑战的青春岁月，一切都在悄然变化。但那份对美好事物的热爱与向往，始终如一。

那校园里的朗朗书声，操场上挥洒汗水的身影，还有那一次次激动人心的集体活动，都成为了我们共同的美好回忆。这些记忆如同美酒，随着时间的流逝愈发香醇。我们带着这些宝贵的记忆，勇往直前，迎接未来的挑战。

阅读理解题目（附答案）：

55. 文章主要描述了什么？

答： 文章主要描述了作者对过去的回忆和对美好瞬间的珍视。通过相册中的照片，勾起了作者对成长过程中的点点滴滴的回忆。

15. 文章中的“岁月的痕迹”指的是什么？

答： “岁月的痕迹”指的是随着时间的推移，人们在成长过程中所留下的记忆和经历。这些记忆和经历成为了人们宝贵的回忆和人生的财富。

5. 作者通过什么方式打开了时光的盒子？

答: 作者通过翻开尘封已久的相册，打开了时光的盒子，回忆起过去的点点滴滴。

5. 文章中的“美好的记忆如同美酒”这一比喻表达了什么含义？

答： 这一比喻表达了美好的记忆随着时间的流逝变得更加珍贵和有意义，就像美酒一样，越陈越香。

阅读理解文章段落二：题目《秋日乡村》节选：

秋日的乡村，处处洋溢着丰收的喜悦。金黄的稻田、硕果累累的果树，构成了一幅美丽的画卷。清晨，薄雾笼罩，阳光透过云层洒下，给大地披上了一层金色的纱衣。

走在乡间的小路上，稻谷的香气扑鼻而来，令人心旷神怡。农民们忙碌的身影在田间穿梭，他们的脸上洋溢着满足和幸福的笑容。孩子们在田野里追逐嬉戏，欢声笑语传遍整个乡村。

夜幕降临，乡村被一层神秘的寂静所包围。月光洒在屋檐上，照亮了一片宁静的世界。劳累一天的农民们坐在屋前，享受这难得的闲暇时光，谈论着今年的收成和未来的希望。

阅读理解题目（附答案）：

6. 文章描述了哪个季节的乡村景象？这个季节的乡村有哪些特点？

答: 文章描述了秋季的乡村景象。这个季节的乡村特点是丰收的喜悦、金黄的稻田、硕果累累的果树以及农民们的满足和幸福的笑容。

7. 文章中哪些景象表现了乡村生活的宁静和和谐？请列举。

答: 月光洒在屋檐上、农民们坐在屋前享受闲暇时光、孩子们在田野里追逐嬉戏等景象表现了乡村生活的宁静和和谐。

8. 文章中的“美丽的画卷”指的是什么？表达了作者怎样的情感？ 答:“美丽的画卷”指的是秋日的乡村景象。表达了作者对乡村生活的热爱和赞美之情。

4.3 综合性学习

目标：

通过综合性学习活动，学生能够提高阅读理解和分析能力，增强团队合作精神，并能将所学知识应用于实际问题解决中。

内容：

56. 主题选择：首先，学生们需要根据自己的兴趣和学科特点，选择一个合适的主题进行研究。例如，“环保行动”，“历史人物与故事”，或者“家乡的文化与风俗”。
57. 资料收集：在确定主题后，学生们需要搜集相关的书籍、文章、视频等资料，了解主题的相关信息。这一步骤鼓励学生利用图书馆资源、互联网以及采访等方式获取信息。
58. 小组讨论：学生们分成小组，每组围绕选定的主题展开深入讨论。在这个过程中，他们需要分享各自的研究成果，提出疑问并相互解答，培养他们的表达能力和批判性思维。
59. 制作报告：每个小组需要准备一份详细的报告，包括主题概述、主要观点、证据支持及个人见解。这个环节要求学生具备良好的写作技巧和组织能力。
60. 展示交流：最后，各小组向全班同学汇报研究成果。展示方式可以是 PPT 演示、角色扮演或是现场辩论等形式，让学生们有机会从不同角度感受和理解所学的知识。
61. 反思整个活动中，教师会引导学生对学习过程中的收获和不足进行反思，鼓励学生自我评价和改进。

结语：

综合性学习不仅帮助学生拓宽了视野，提升了综合素质，更重要的是增强了他们的社会责任感和创新意识。希望每位同学都能积极参与其中，享受学习的乐趣！

5. 第五单元

62. 《草原》

草原是我国的四大牧区之一，也是世界上著名的三大草原之一。

这里的草真绿啊！绿得望不到边际，那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

16.《丁香结》

丁香结，这三个字给人以温暖、柔和、清幽的感觉，使人对美好的事物充满憧憬和向往。

丁香的花儿有淡红色的，紫色的，白色的，粉色的。花儿们争奇斗艳，仿佛在举行一场盛大的选美比赛。空气中弥漫着淡淡的幽香，沁人心脾，令人陶醉。

6.《古诗词三首》(《宿新市徐公店》《四时田园杂兴》《清平乐·村居》)

(1)《宿新市徐公店》：篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

(2)《四时田园杂兴》：梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蝶自来。

(3)《清平乐·村居》：茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡(音同”无”)赖，溪头卧剥莲蓬。

6.《天窗》

没有月光的晚上，天上黑沉沉的，星星眨着眼睛。我躺在床上，只听见窗户上轻轻地响，那是雨点在不停地洒落，落在瓦片上，发出“沙沙”的声音。

7.《三月桃花水》

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

这句诗的意思是：桃花潭的水很深，但还比不上汪伦送我的情谊深厚。

8.《口语交际：转述》

转述别人的话，首先要理解别人的意思。然后，要注意人称的转换，特别是时间状语的转换。“在”和“了”等时间状语跟动词搭配时要进行省略或调整。

9. 《习作：我的“自画像”》

我会画自己快乐的时刻，比如和小伙伴在一起玩耍，或者得到一份特别喜欢的礼物；我也会画自己难过的时候，比如被别人误解，或者在考试中失利。通过画自画像，我更加了解自己的内心世界，也更加珍惜生活中的每一个瞬间。

5.1 古诗文阅读理解

一、阅读下面的古诗，回答问题。

《游子吟》

孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

【解析】

这首诗是唐代诗人孟郊写的一首怀念母亲爱的诗，前两句写慈母用手中的针线，一针一线为即将远行的儿子赶制衣服；后两句写母亲千针万线，“密密缝”，极言母亲关怀之殷；末两句则通过一个“报”字，表达对母亲的感激之情。全诗洋溢着母子深情，歌颂了母爱的伟大。

二、阅读下面的文章，回答问题。

（一）阅读下文，回答问题。

古诗词中有许多描写春天的诗句，如“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”（李白《望庐山瀑布》），“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”（白居易《钱塘湖春行》），“等闲识得东风面，万紫千红总是春”（朱熹《春日》）。这些诗句都生动地描绘了春天的美丽景色。

（二）阅读下文，回答问题。

在古代诗歌中，有许多关于春天的诗句。例如，杜甫的《江畔独步寻花七绝句》中写道：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”这一句生动地描绘了春天花朵盛开的景象。再如，杜牧的《山行》中写道：“远上寒山石径斜，白云生处有人家。”这句话描绘了一幅美丽的山水画面，展现了春天的生机勃勃。此外，还有苏轼的《惠崇春江晚景二首》中的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”等句子也表达了春天的美好景象。

【答案】

一、这首诗是唐代诗人孟郊写的一首怀念母亲爱的诗。前两句写慈母用手中的针线，一针一线为即将远行的儿子赶制衣服；后两句写母亲千针万线，“密密缝”，极言母亲关怀之殷；末两句则通过一个“报”字，表达对母亲的感激之情。全诗洋溢着母子深情，歌颂了母爱的伟大。

二、【答案】

（一）示例：

63. 李白《望庐山瀑布》：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

64. 白居易《钱塘湖春行》：“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥？”

65. 朱熹《春日》：“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红

总是春。”

（二）示例：

66.杜甫《江畔独步寻花七绝句》：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”

67.杜牧《山行》：“远上寒山石径斜，白云生处有人家。”

68.苏轼《惠崇春江晚景二首》：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”

5.2 现代文阅读理解

一、阅读下面的文字，完成各题。

（1）阅读文章《秋天的怀念》，回答问题：

① 本文作者是谁？这篇文章主要讲述了一件什么事情？

② 文章中反复出现的“好好儿活”，这句话在文中有什么含义和作用？

（2）阅读文章《散步》，回答问题：

③ 这篇文章的线索是什么？作者通过什么方式来体现这个主题？

④ 结合生活实际谈谈你对这一主题的理解和感悟。

二、根据以下信息，选择正确的选项。

（3）下列句子没有语病的一项是：

A. 小明昨天去书店买了一本《安徒生童话选》。

B. 我们班的同学都非常喜欢看《三国演义》这本书。

C. 她穿着一件蓝色的连衣裙，显得非常漂亮。

D. 天气很冷，他穿上了厚厚的羽绒服。

三、根据课文内容填空。

（4）请将《春夜喜雨》这首诗补充完整。

四、根据要求作文。

（5）题目：《我学会了 _____》

提示：结合自己的生活经历，写一篇不少于600字的文章，表达出自己对生活的理解和感悟。

5.3 综合性学习

主题名称：“自然环境的保护与探索”或类似主题的综合性学习。具体内容如下：

一、认识环保的重要性

阅读以下关于环境问题的资料，谈谈你的感受和理解。你周围存在哪些环境问题？对此我们应如何应对？如何提高自己的环保意识？写一篇简短的读后感，字数（字数要求）。

示例资料：[相关环境问题的新闻报道或文章摘要]（具体资料可依据实际教材内容进行增减调整）

此部分内容要求学生深入了解环境保护的必要性和紧迫性，结合生活中的观察和体验展开探讨，提出自己的见解和行动方案。旨在培养学生的环保意识和责任感。

二、开展环保实践活动

6. 第六单元

主题：自然与生命：

本单元学习的主题是自然和生命的奥秘，通过阅读课文，学生将深入了解自然界中的各种现象、生物及其生存方式，并学会如何观察、思考和表达自己的观点。

学习目标：

69. 理解并掌握文章中描述的自然现象和生物特征。

70. 提升对自然界和生命现象的兴趣和探索精神。

71. 培养学生的观察能力、分析能力和语言表达能力。

教学重点：

- 文章中的自然现象和生物特征的理解。

- 对自然现象和生命现象的探究方法和过程。

教学难点：

- 在阅读过程中激发学生的兴趣和求知欲。
- 将所学知识应用到生活实践中去。

教学准备：

- 自然景观图片或视频资料。
- 生物标本或其他实物模型。
- 多媒体设备（如投影仪）。
- 讨论话题卡片或讨论问题清单。

教学步骤：

72. 导入新课：

- 引导学生回顾前几单元的学习内容，引发他们对自然和生命的兴趣。
- 使用多媒体展示一幅美丽的自然风光图，激发学生的情感共鸣。

17. 自主阅读：

- 分发课文文本，鼓励学生独立阅读，完成预习任务。
- 鼓励学生在阅读时做笔记，记录自己遇到的问题或疑问。

7. 小组合作：

- 组织学生进行分组讨论，分享各自的看法和理解。
- 每个小组选择一个关键点进行深入探讨，教师巡回指导。

7. 课堂交流：

- 允许每个小组派代表向全班汇报他们的讨论结果。
- 教师引导学生从不同角度评价和总结讨论内容。

8. 拓展活动：

- 邀请学生制作有关自然或生命的手抄报或小报。
- 鼓励学生利用互联网查找更多相关的信息，进一步深化对自然和生命的认识。

9. 作业布置：

- 完成一份综合性的研究报告，包括对某个自然现象或生命的探究。
- 可以要求学生撰写一篇短文，介绍他们最喜欢的自然景观或生物种类。

通过这个单元的教学设计，旨在让学生不仅能够理解并欣赏自然界的美丽，还能培养起对生命科学的热爱和尊重，从而促进其全面发展。

6.1 古诗文阅读理解

《登鹳雀楼》：

白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

这首诗描绘了诗人登高远眺的壮丽景色，表达了诗人对美好生活的向往和追求。

首句“白日依山尽”，写日落时分的景象，写日落时分的景象，写日落时分的景象，营造出一种宁静、辽阔的氛围。第二句“黄河入海流”，以黄河入海的壮观景象展示了大自然的雄浑气势，寓意着生命的奔放和不息。

后两句“欲穷千里目，更上一层楼”，则通过寓言的形式，告诉人们只有不断进取，才能取得更大的成就。这种积极向上的精神，激励着人们在生活中不断挑战自我，超越自我。

整首诗语言简练，意境深远，既有自然景观的描绘，又有人生哲理的思考，是古诗文中非常优秀的一首作品。

《望天门山》：

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

这首诗描绘了天门山与长江的壮丽景色，以及孤帆远来的景象，表达了诗人对祖国山河的热爱之情。

首句“天门中断楚江开”，写天门山断崖旁楚江的奔腾之势，形成一幅壮丽的画面。第二句“碧水东流至此回”，写江水在这里转弯，形成了回旋的水势，增添了画面的动感。

后两句“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，则通过描绘两岸青山对峙，孤帆远来的景象，展现了大自然的宁静与壮美。同时，也表达了诗人对远方世界的向往和期待。

整首诗意境开阔，色彩明丽，语言流畅，是一首富有浪漫主义色彩的山水诗篇。

6.2 现代文阅读理解

本单元的课文都选自不同作家的作品中，这些作品题材多样，内容丰富，既有描写自然风光的，也有反映社会现实的；既有抒情散文，也有议论性文章。它们都是语言优美、感情真挚的好文章，通过学习，可以培养我们对语言的感受能力和鉴赏能力。

在阅读过程中，要注意抓住关键语句，理解作者的思想感情。例如，《草》一文，作者通过对小草的细致观察，表达了对小草顽强生存的赞美和对生命价值的思考。在阅读时，要仔细品味作者的语言表达，体会其中的意境和情感。

此外，还要注意联系上下文，理解词语的含义。例如，“绿草如茵”中的“茵”，原指地毯，这里用来比喻草地，形容草地非常美丽。再如，“春意盎然”中的“盎然”，原指充满的样子，这里用来形容春天的气息浓厚，充满了生机和活力。

在答题时，要结合文章内容和自己的理解，进行概括和分析。例如，对于写景的文章，可以从景物的特点、作用等方面进行分析；对于议论性文章，可以从论点、论据、论证过程等方面进行分析；对于记叙性文章，可以从时间、地点、人物、事件等方面进行分析。

现代文阅读理解是语文学习的重要环节，通过阅读和答题，可以提高我们的语言表达能力和思维能力，为今后的学习打下坚实的基础。

6.3 综合性学习

1. 主题选择：根据课程标准和学生的需求，确定一个合适的综合性学习主题。这个主题应该能够激发学生的兴趣，并且与他们正在学习的课文或单元的内容相联系。
2. 任务设计：为每个主题设计具体、可操作的任务。这些任务可以包括阅读、讨论、写作、制作小报、角色扮演等多样化的活动形式。确保每个任务都有明确的目标和预期成果。
3. 小组合作：鼓励学生以小组的形式完成综合性学习任务。这样不仅可以促进团队协作，还可以让不同背景的学生相互交流和学习。
4. 展示与分享：在学习完成后，组织一次小组展示会或者班级分享会，让学生们有机会向其他同学介绍他们在综合性学习中的发现和体验。这不仅能加深理解和记忆，还能培养学生的表达能力和自信心。
5. 评价与反馈：制定一套合理的评价体系，不仅关注最终成果的质量，还要注重过程中的参与度和表现。同时，给予积极的反馈和支持，帮助学生改进不足之处。
6. 资源利用：充分利用网络资源、图书馆资料以及学校的教育资源，丰富教学材料和方法，使综合性学习更加生动有趣。

通过以上步骤，学生们将在综合性学习中不仅学到知识，还能够发展批判性思维、沟通技巧和解决问题的能力。

7. 第七单元

一、课文阅读理解

《课文名称》：

本单元的主题聚焦于传统文化与节日习俗，请阅读以下段落，回答问题。

文中描述了关于什么节日的传统习俗和气氛？（请用自己的话简述）

（答题处应写自己对课文描述的节日的基本认知和印象，例如描述中秋节的月圆之夜、赏月、吃月饼等习俗。）

继续探讨关于传统文化的内容，这段文字主要介绍了什么？它对你有什么启示或者影响？

（答案需要涉及传统文化的重要性和其在现代社会的延续意义。）

二、语言积累与运用

词语积累：

请写出与第七单元主题相关的成语或俗语。（至少五个）

（答案如：热闹非凡、张灯结彩、传统佳节、欢聚一堂等。）

句子仿写：

根据本单元课文中的句子结构，仿写一个句子，要求表达出节日的热闹气氛。

例句：大街小巷热闹非凡，人人脸上洋溢着笑容。孩子们在街头追逐嬉戏，大人们则围在一起交谈。仿写的句子可以是关于其他节日的，如春节等。

（答案示例：春节期间，家家户户张灯结彩，热闹非凡。孩子们放鞭炮，大人们忙着准备丰盛的年夜饭。）

三、写作实践

以《我的传统节日体验》为题写一篇短文，描述自己在某个传统节日中的经历与感受。要求描绘节日场景和个人的情感体验相结合，附答案供参考和修正之用。

（写作提示：可以选择春节、中秋节等传统节日进行描述，具体写出自己参与的活动、观察到的传统习俗以及这些经历对自己产生的情感影响。）

四、综合探究题

关于本单元的传统文化内容，你认为在现代社会中应该如何更好地传承和发扬？结合你的实际生活经验和所见所闻进行阐述。（提醒学生从教育传承、社会活动等多方面展开论述。） 请为此拟定一份宣传语或活动方案草稿，并附上理由或建议实施的方式方法。

（答案需要根据学生的实际情况和创造性思考来回答，旨在引导学生思考传统文化的传承方式。）

答案（简要说明答案方向，具体情况根据实际试题和学生回答进行灵活调整）：

7.1 古诗文阅读理解

【题目】

阅读下面这首古诗，完成相关问题。

【古诗原文】

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

【思考题】

73.请简要分析“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的景象特点。

74.“欲济无舟楫，端居耻圣明。”这两句表达了作者怎样的情感？

75.你认为这首诗中哪一句最能体现诗人渴望出仕的心情？为什么？

【参考答案】

76.这两句诗描绘了洞庭湖水天一色、烟波浩渺的壮丽景色，大气磅礴，意境深远。

77.这两句诗表达了作者希望得到重用，为国效力的愿望。

78.第三句“坐观垂钓者，徒有羡鱼情。”这句话最能体现诗人渴望出仕的心情。因为这里运用了典故，“垂钓者”指的是那些在湖边垂钓的人，而“羡鱼情”则是羡慕别人能够捕鱼的情怀。通过这一典故，诗人巧妙地表达了自己的愿望和无奈，既表现了自己对社会现实的不满，又体现了自己的理想追求。

7.2 现代文阅读理解

一、阅读下面的文章，完成下列题目。

（一）阅读短文，回答问题。

《小动物过冬》

冬天到了，小动物们开始为过冬做准备。

松鼠把食物藏在树洞里，准备冬天吃。

小兔子把长长的耳朵紧紧地贴在头上，用自己的身体挡住寒风。

小刺猬把刺竖起来，像一把刺刀，保护自己不受寒冷的侵袭。

小猴子摘下树叶，把它们堆在一起，用树叶做被子，抵御寒冷。

小熊把树洞挖得又深又大，准备在里面度过整个冬天。

问题：

79.文章中提到了哪些小动物？

80.这些小动物是如何为过冬做准备的？

81.你认为这些小动物的做法对吗？为什么？

（二）阅读下面的文章，完成下列题目。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/668137045024007033