

## 课前提问（2分钟）

诗歌中常见的情感有哪些？

# 2025届诗歌鉴赏

思想感情

## 复习目标（2分钟）

1. 明确诗歌鉴赏中思想情感题的考查方式。
2. 掌握诗歌鉴赏中思想情感题答题的方法。
3. 掌握诗歌中常见的思想情感。

## 考点解读（4分钟）

高考要求对古代诗歌中流露出来的复杂感情，能站在一定的高度进行客观具体的分析评价。这类题目覆盖面广，综合性强。要求理解诗歌所表现的生活内容，把握其情感基调，分析其社会意义，评价其深层内涵。需要整体把握，结合诗歌的形象、语言、表达技巧综合分析。

# 考情分布及提问方式

年份	试卷	题目
2024	北京卷	清人王琦评论说：“《马诗二十三首》，俱是借题抒意，或美，或讥，或悲……”请结合以上诗中表达这三种情感的诗句，分别说明作者如何“借题抒意”。
2023	全国乙卷	这首词是如何表现人闲适心情的？请结合作品简要分析。
2020	全国 I 卷	请简要概括本诗所表达的思想感情。
2018	江苏卷	尾联表达了作者什么样的情感？
	天津卷	“长吟掩柴门，聊为陇亩民”表达了哪些情感？
2017	全国III卷	请从“戏赠”入手，结合全诗，分析作者表达的情感态度。
审题要点定向		题干中有“情感”“主旨”“内容”类的词语。

# 知识梳理（15分钟）

情感大类	具体情感	经典诗歌
忧国伤时	揭露统治者的昏庸腐朽	杜牧《过华清宫》
	反映国家离乱山河沦丧	杜甫《春望》、文天祥《过零丁洋》
	同情人民的疾苦	白居易《卖炭翁》
	对国家民族前途命运的担忧	杜甫《登楼》
	揭露统治者穷兵黩武	杜甫《兵车行》
建功报国	建功立业的渴望	陆游《书愤》
	保家卫国的雄心壮志	王昌龄《从军行》
	报国无门的悲伤	辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
	年华流逝、壮志难酬的悲叹	苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
	理想不为人知的愁苦心情	屈原《涉江》

情感大类	具体情感	经典诗歌
思乡怀人	羁旅愁思	温庭筠 《商山早行》
	思亲念友	王维 《九月九日忆山东兄弟》
	边关思乡	范仲淹 《渔家傲·秋思》
	闺中怀人	王昌龄 《闺怨》
贬谪失意	遭贬后郁闷、惆怅、失意	李白 《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》
	遭贬后仍不忘为国效力、关注黎民，但又无用武之地的矛盾心理	屈原 《离骚》
	寄情山水、以求解脱的心态	苏轼 《定风波》

情感大类	具体情感	经典诗歌
生活杂感	寄情山水田园的悠闲	王维《山居秋暝》
	昔盛今衰的感慨	刘禹锡《乌衣巷》
	借古讽今的情怀	李商隐《贾生》
	青春易逝的伤感	李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》
	仕途失意的苦闷	白居易《琵琶行并序》
	告慰平生的喜悦	杜甫《闻官军收河南河北》
	品格气节的自白	于谦《石灰吟》
	谈禅说理的感慨	苏轼《题西林壁》
别离愁绪	依依不舍的留恋	柳永《雨霖铃》
	情深意长的勉励	王勃《送杜少府之任蜀州》
	坦陈心志的告白	王昌龄《芙蓉楼送辛渐》



# 1. 诗歌思想内涵赏析题答题角度：

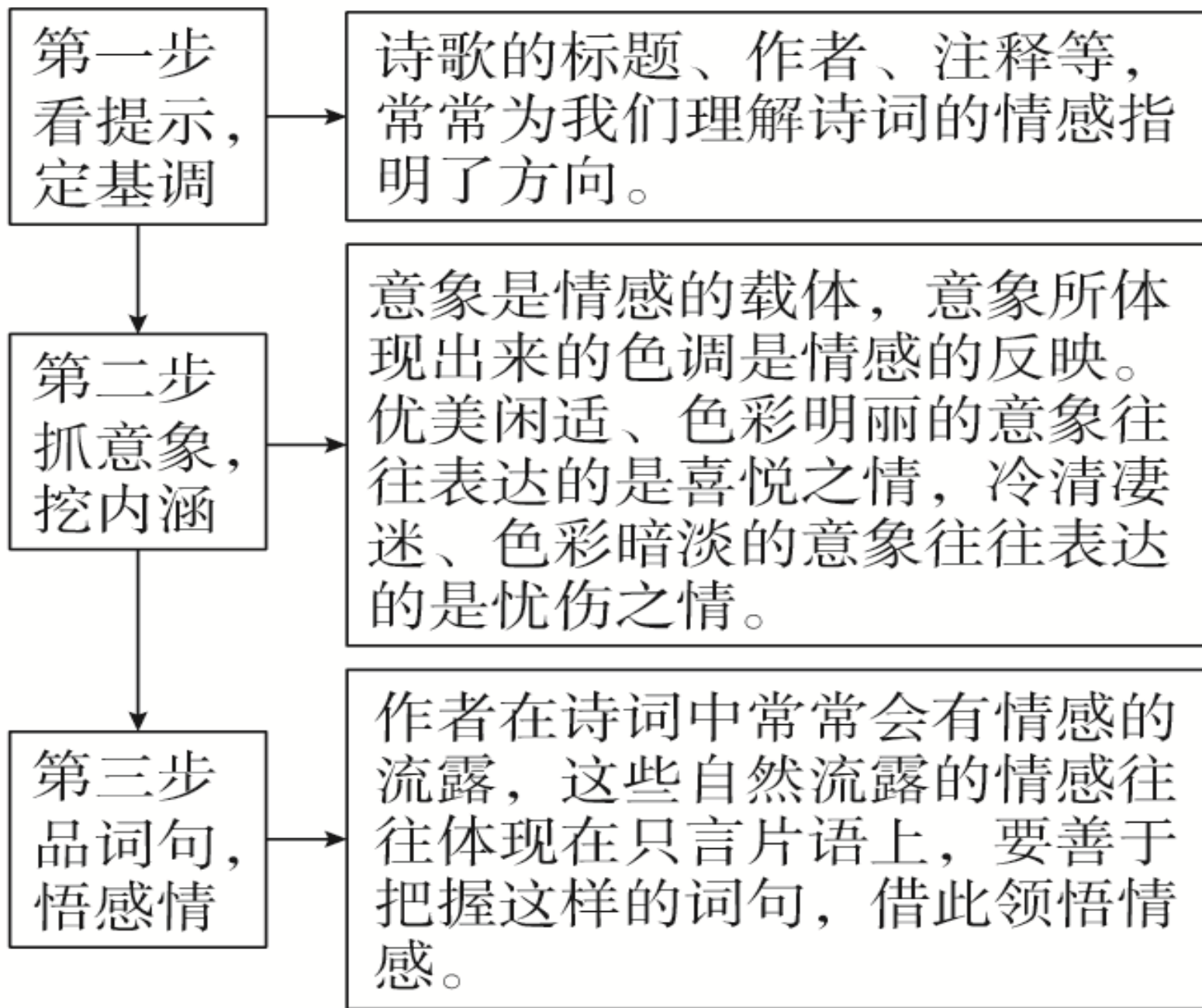
(1) **从诗歌本身出发，逐句分析**。一句一种感情，一句几种感情，几句一种感情，皆有可能。

(2) 不管是哪种描写，都要善于**化内容为感情**，比如内容写的是游览山村，那么感情往往可以表述为“对山村生活的××(之情)”，如“对山村生活的喜爱”“对山村生活的留恋”等。

(3) **对感情的概括尽量有具体内容**，即给感情加上具体的修饰成分(这种修饰成分实际就是“情由”，情感的由来、原因)。比如“伤感”这种感情，就有很多具体表现：仕途失意的伤感、才华埋没的伤感、理想落空的伤感、国破家亡的伤感、与友人离别的伤感、久戍不归的伤感、羁旅奔波的伤感、思念家乡的伤感、怀念家人的伤感等。

(4) 如果感情不止一种，**回答时要分点，一种感情一个要点**。

## 2. 解题方法



# 考题讲练（10分钟）

阅读下面诗歌，完成各题。（2024年北京卷）

## 马诗二十三首（选四）李贺

### 其一

龙脊贴连钱，银蹄白踏烟。  
无人织锦鞞①，谁为铸金鞭。

### 其五

大漠沙如雪，燕山月似钩。  
何当金络脑，快走踏清秋。

### 其十

催榜②渡乌江，神骖泣向风。  
君王今解剑，何处逐英雄。

### 其十三

宝玦谁家子，长闻侠骨香。  
堆金③买骏骨，将送楚襄王  
④。

注释：①鞞：披在马腹两侧用来逗挡泥土的一种马具。②榜：船桨。③堆金：《战国策》载郭隗谓燕昭王曰：“臣闻古之君人，有以千金求千里马者。”④楚襄王：清人王琦曰：“夫襄王者，未闻有好马之癖。”

1. 清人王琦评论说：“《马诗二十三首》，俱是借题抒意，或美，或讥，或悲……”请结合以上诗中表达这三种情感的诗句，分别说明作者如何“借题抒意”。

1. 清人王琦评论说：“《马诗二十三首》，俱是借题抒意，或美，或讥，或悲……”请结合以上诗中表达这三种情感的诗句，分别说明作者如何“借题抒意”。

示例：①“美”，《其一》前两句表面上赞美了马的外形及奔驰时的雄姿，实则表达了作者对自己满腹才华、抱负远大的感慨。

②“讥”，《其十三》中，写侠客重金购马，却赠给不好马的楚襄王。借此表达了自己空有才华却无人赏识的讽刺。

③“悲”，《其一》中的“无人”与“谁为”，《其十》中乌骓马失主后的临风哭泣，都露出诗人对骏马的怜惜，抒发了怀才不遇的“悲叹”。

## 课堂小结（2分钟）

古典诗歌常见思想情感	忧国伤时	揭露统治者的昏庸腐朽；反映国家离乱山河沦丧；同情人民的疾苦；对国家民族前途命运的担忧；揭露统治者穷兵黩武
	建功报国	建功立业的渴望；保家卫国的雄心壮志；报国无门的悲伤；年华流逝、壮志难酬的悲叹；理想不为人知的愁苦心情；建功立业的渴望
	思乡怀人	羁旅愁思；思亲念友；边关思乡；闺中怀人
	生活杂感	寄情山水田园的悠闲；昔盛今衰的感慨；借古讽今的情怀；青春易逝的伤感；仕途失意的苦闷；告慰平生的喜悦；品格气节的自白；谈禅说理的感慨；
	别离愁绪	依依不舍的留恋；情深意长的勉励；坦陈心志的告白
	贬谪失意	遭贬后郁闷惆怅失意；寄情山水以求解脱的心态；遭贬后仍不忘为国效力关注黎民，但又无用武之地的矛盾心理

## 当堂训练（12分钟）

一、阅读下首宋诗，完成小题。

### 秋晚书怀

高士谈<sup>①</sup>

肃肃霜秋晚，荒荒寒日斜。老松经岁叶，寒菊过时花。  
天阔愁孤鸟，江流悯断槎<sup>②</sup>。有巢相唤急，独立羨归鸦。

【注】①高士谈：宋宣和末期任忻州（今山西忻县）户曹参军，入金，官至翰林直学士，后因参与宇文虚中密谋南归而被拘，遭杀害。②槎：木筏。西晋张华《博物志》记载，海边有个人发现每年八月都有槎如期而来，于是备好食、用之物，乘槎到天河（即银河）之上。

1.请分析诗中的“老松”“孤鸟”“归鸦”这三个典型意象分别寄寓了诗人怎样的情思。（6分）



1.请分析诗中的“老松”“孤鸟”“归鸦”这三个典型意象分别寄寓了诗人怎样的情思。（6分）

### [答案]

①老松，着一“老”字，写其活得久远，诗人以老松自喻，寄寓了自己风烛残年、行将干枯的伤感。（2分）

②孤鸟，着一“孤”字，写其孤独寂寥，诗人以孤鸟自喻，寄寓了自己的孤寂愁苦。（2分）

③归鸦，着一“归”字，通过写羡慕乌鸦相互呼唤归巢，寄寓了自己对故园浓烈的思念。（2分）

# 2025届高考诗歌鉴赏

## 评价观点态度



## 课前提问（2分钟）

诗歌作者的观点态度包括哪几个方面？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/675022004002011333>