

四川青城山导游词范文（19 篇）

四川青城山导游词范文（通用 19 篇）

四川青城山导游词范文 篇 1

各位游客：

你们好，欢迎你们来到都江堰旅游，我是你们的导游。

城山位于都江堰市西南，东距成都市区 68 公里。青城山是世界文化遗产，中国四大道教名山之一

青城山镇镇境有省道大三公路穿越，入青城山公路在镇治地与其连接，公路总长 29 公里，其中水泥路面 19 公里。有村道 6 条，总长 8.7 公里，一般宽为 5-6 米。1999 年，实现村村通电话目标。青城山镇建立后，镇境逐步建立起真正意义上的企业，镇企业以生产旅游产品为主。至 1999 年末，有酿造、茶叶加工、制陶及食品与竹木加工等企业 24 个，其中个体私营 7 家。主要产品为老妈红系列酒、老腊肉、青城泡菜、青城山老窖系列、紫砂制品等，年产值 7002 万元，营销收入 6750 万元。

青城山是国家级风景名胜区，历史悠久，闻名遐迩。1986年后，又先后自筹和引进资金十数亿元，兴建了月城湖、月城湖至四望观的架空索道，开辟了青城后山风景区，建成了王小波、李顺起义陈列馆，恢复了泰安古镇，开辟成了水晶溶洞、神仙洞、白云群洞、翠映湖、五龙沟、红岩等景点，修建了泰安寺至又一村、又一村至白云寺的架空索道，兴建了娱乐中心、味江漂流冲浪、旅游小火车等游乐设施，修建了别墅、度假村、宾馆、会议中心等旅游服务设施。同时加强和不断完善景区管理，青城山景区已连续多年被评为省级优秀旅游风景区。

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山距离成都市区 63 公里，因景区青山环列，林木繁茂，终年幽静清凉，历来是川西著名的游览和避暑的胜地。又因这里是中国道教发源地之一，东汉以来历经二千多年，一直是道教存在和发展的重要基地，影响广及全国，所以青城山也是著名的道教名山。说到这里，大家可能已经听出青城山的基本特点了；那就是离都市最近的、自然景色清幽和道教文化源远流长的风景名胜地，而且还要加上六个字：保护相当完好。因此，1982 年就被国务院公布为第一批全国重点风景名胜区。1999 年青城山与都江堰景区联名申报世界自然文化遗产，得到联合国教科文组织来的专家充分肯定。当然，眼见为实，一会儿大家亲临其境，就知道我所言非虚了。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说清都、紫微，天帝所居，这里就是神仙居住的地方，所以取名清城山。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张清虚自持返朴归真的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。

唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定观还道家，寺依山外。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

青城山为中国道教发源地之一，属道教名山。位于四川省都江堰市西南，古名天仓山，又名丈人山。东距成都市 68 公里，处于都江堰水利工程西南 10 公里处。主峰老霄顶海拔 1600 米。在四川名山中与剑门之险、峨嵋之秀、夔门之雄齐名，有青城天下幽之美誉。青城山是中国著名的历史名山和国家重点风景名胜区，并于 20__年同都江堰共同作为一项世界文化遗产被列入世界遗产名录。20__年汶川地震中青城山受到比较大的影响。青城山在历史上名称很多，曾叫汶山、天谷山、湊山、丈人山、赤城山、清城都、天国山等名。青城山被誉为天下第五名山。

青城山，世界文化遗产，世界自然遗产，中国四大道教名山之一，全国重点文物保护单位，国家重点风景名胜区，国家AAAAA级旅游景区。青城山位于都江堰市西南，东距成都市区68公里。主峰老霄顶海拔1260米。青城山群峰环绕起伏、林木葱茏幽翠，享有青城天下幽的美誉。青城山历史悠久，是中国道教发祥地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。

青城山分前、后山。前山是青城山风景名胜区的主体部分，约15平方千米，景色优美，文物古迹众多，主要景点有建福宫、天然图画、天师洞、朝阳洞、祖师殿、上清宫等；后山总面积100平方公里，水秀、林幽、山雄，高不可攀，直上而去，冬天则寒气逼人、夏天则凉爽无比，蔚为奇观，主要景点有金壁天仓、圣母洞、山泉雾潭、白云群洞、天桥奇景等。

自古以来，人们以幽字来概括青城山的特色。青城山空翠四合，峰峦、溪谷、宫观皆掩映于繁茂苍翠的林木之中。道观亭阁取材自然，不假雕饰，与山林岩泉融为一体，体现出道家崇尚朴素自然的风格。堪称青城山特色的还有日出、云海、圣灯三大自然奇观。其中圣灯(又称神灯)尤为奇特。上清宫是观赏圣灯的最佳观景处。每逢雨后天晴的夏日，夜幕降临后，在上清宫附近的圣灯亭内可见山中光亮点点，闪烁飘荡，少时三、五盏，忽生忽灭，多时成百上千，山谷一时灿若星汉。传说是神仙都会青城山的神仙朝贺张天师时点亮的灯笼，称为圣灯。实际上，这只是山中磷氧化燃烧的自然景象。青城之幽素为历代文人墨客所推崇，唐代诗圣杜甫来到青城山写下了自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意的佳句。

1940 年前后，当代国画大师张大千举家寓居青城山上清宫。他寻幽探胜，泼墨弄清彩，作品愈千幅，还篆刻图章一方，自号青城客。六十年代，张大千在远隔重洋的巴西圣保罗画巨幅《青城山全图》，供自己及家人卧游。晚年自云：看山还故乡青，而今能画不能归，终身对故乡青城仙山充满着眷恋之情。在中国，这世外桃源是十分美丽的。

四川青城山导游词范文 篇 2

各位女士、各位先生，我们现在出发去游览青城山。

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说清都、紫微，天帝所居，这里就是神仙居住的地方，所以取名清城山。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张清虚自持返朴归真的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定观还道家，寺依山外。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文具在，足以作证。

道教文化

...到道教文化，由于道教在青城山两千多年的存在和发展，特别是历代高道的主持和经营，青城山一直作为道家的祖山，俗家心目中的神山，而得到充分的保护。可以说，今天青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食习俗，乃至林木花草，都渗透着道教文化的精神。青城山道教发展也有几个起落。远在东汉顺帝汉安二年(公元143年)，在邛崃山系的鹤鸣山(今大邑县境)修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。因张陵被其弟子尊为天师，所创道教也叫天师道。天师道经过张陵及其子孙历代天师的创建和发展，逐渐扩及全国，晋隋时期，天师道有北天师道和南天师道的兴起和地区教派的产生。青城山所传属于南天师道的正一教派。至唐末，著名道士杜光庭来青城山，天师道传统乃与上清道结合。上清道宣称修行得道可升上清天，比旧天师道理想的太清境更高。杜光庭后来在前蜀皇帝王建手下做官，官至光禄大夫尚书户部侍郎，封上柱国蔡国公，晚年居青城山近30年，著书立说，对道教的发展影响很大。... 第一范文网整理该文章，版权归原作者、原出处所有

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化，元朝封他为雷渊广福真人，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套养身习静的修练方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更为重视。明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书丹台碧洞，并封他为碧洞真人。

山门

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年(公元730年)，原名丈人洞，宋时朝廷赐名会庆建福宫。丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会龙蹠飞行之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的五岳丈人。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、

储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年(公元 1888 年)重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

四川青城山导游词范文 篇 3

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山距离成都市区 63 公里，因景区青山环列，林木繁茂，终年幽静清凉，历来是川西著名的游览和避暑的胜地。又因这里是中国道教的发源地之一，东汉以来历经二千多年，一直是道教存在和发展的重要基地，影响广及全国，所以青城山也是著名的道教名山。说到这里，大家可能已经听出青城山的基本特点了；那就是离都市最近的、自然景色清幽和道教文化源远流长的风景名胜地，而且还要加上六个字：保护相当完好。因此，1982 年就被国务院公布为第一批全国重点风景名胜区。1999 年青城山与都江堰景区联名申报世界自然文化遗产，得到联合国教科文组织来的专家充分肯定。当然，眼见为实，一会儿大家亲临其境，就知道我所言非虚了。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说清都、紫微，天帝所居，这里就是神仙居住的地方，所以取名清城山。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张清虚自持返朴归真的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定观还道家，寺依山外。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文在，足以作证。

道教文化

据地质考察，青城山形成于1亿8千万年前的一次造山运动，山体抬升时受强烈挤压，岩层破碎。起伏较大，褶皱明显，所以山形千奇百怪，绝壁深壑，断崖裂石，处处显示出大自然的鬼斧神工。相传青城山区有36峰、8大洞、72小洞、共108景。一百单八是一个吉祥数字，表示景点很多，但人们更向往的是这里满布山岭的古木森林和蜿蜒山路上那无尽的清凉幽意，以及历史悠久的道教文化和保护完好的宫观建筑艺术。

说到道教文化，由于道教在青城山两千多年的存在和发展，特别是历代高道的主持和经营，青城山一直作为道家的祖山，俗家心目中的神山，而得到充分的保护。可以说，今天青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食习俗，乃至林木花草，都渗透着道教文化的精神。青城山道教发展也有几个起落。远在东汉顺帝汉安二年(公元 143 年)，在邛崃山系的鹤鸣山(今大邑县境)修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。因张陵被其弟子尊为天师，所创道教也叫天师道。天师道经过张陵及其子孙历代天师的创建和发展，逐渐扩及全国，晋隋时期，天师道有北天师道和南天师道的兴起和地区教派的产生。青城山所传属于南天师道的正一教派。至唐末，著名道士杜光庭来青城山，天师道传统乃与上清道结合。上清道宣称修行得道可升上清天，比旧天师道理想的太清境更高。杜光庭后来在前蜀皇帝王建手下做官，官至光禄大夫尚书户部侍郎，封上柱国蔡国公，晚年居青城山近 30 年，著书立说，对道教的发展影响很大。

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化，元朝封他为雷渊广福真人，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套养身习静的修炼方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更为重视。明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武

当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书丹台碧洞，并封他为碧洞真人。

从此，青城山道系属于全真道龙门派丹台碧洞宗。新中国成立以后，青城山吸收了各地道士，原来丹台碧洞宗的格局有所改变，但其在道教中仍是很有影响的一支。1957年，中国道教协会成立，青城山道士易心莹被选为副会长兼副秘书长。其后，傅元天道长也被选为中国道协副会长，1992年当选为会长，并兼任中国道教学学院院长。所以，研究道教文化的人是不可不来青城山的。

山门

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年(公元 730 年)，原名丈人洞，宋时朝廷赐名会庆建福宫。丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会龙蹠飞行之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的五岳丈人。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年(公元 1888 年)重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

建福宫建筑面积 1196 平方米。前建亭楼映衬，后有丹台翠林，门额建福宫三字是 1940 年国民政府主席林森所题，前殿叫长生殿，供的是晋代高道范长生。正殿是宁封和杜光庭塑像。后殿三尊塑像，中间是太上老君，被尊为道教教主，左是东华帝君，即神话中的东卫公，为全真道的第一位祖师，右为道教全真派创立者王重阳。殿堂板壁上有张三丰祖师的诗。楹柱上挂的 394 字的青城长联，写景说典，有兴趣的可以一读。

索道

进山门，我们右行去月城湖坐索道上山。这条林间山道首先进入眼帘的是路旁并立的雨亭和翠光亭。

青城山的游山道上散布着许多的桥、亭和牌坊，与林相配，因山取势，形成意趣不同的风景图画。山亭多取枯树为柱，以树皮盖顶，树根为凳，枯枝古藤为装饰，符合道教的清静无为，回归自然，与青幽的山景浑然一体。亭型也随景而异，有随路转折形成的三角亭&&怡乐窝；有半倚山崖的方亭&&泠然亭；有伫立峰顶的八角亭&&息心亭；还有山路穿过而减柱的卧云亭，有随山势而成弧形的凝翠桥，这些山亭都应景造型，命名切景，又配有贴切的楹联，更富有诗意。各位在游程中将会不断看到。

月城湖到了。这里原有一股甘泉，名叫丈人泉。1985年人们在此筑坝拦水，形成湖泊。我们过湖乘索道缆车直达上清宫。从高处往下走，比步行登山省时省力，也就有更充足的时间和精力来游览了。索道全长980米，采用安全舒适的循环式吊椅载客，游人凌空观景，眼界开阔，别有情趣。

上清宫

下索道，已是上清宫景区的四望观，

上清宫位于高台山之阳，是青城山现存38处宫观中位置最高的一座道观，宫门上有门楼，上清宫三个大字是手书，两旁联文是

元老、书法家于右任撰书于今百草承元化，自古名山待圣人，说青城山的草木都得到了道家仙气的沾染，自古这座名山就等待各位朋友的光临。另一副是爱国将领冯玉祥撰书的称颂道教的对联，字体恭整好认，我就不逐字念读了。殿的右侧南楼前有两井并列，称为鸳鸯八卦井。两井一方一圆，其泉源相通，但一浑一清，一浅一深，井旁刻有国画大师张大千手书鸳鸯井三字。殿右侧厅有楠木板壁刻《道德经》全文。殿左侧有长廊通向配殿，内祀孔子和关羽，取名文武殿，两旁有张大千所绘麻姑、王母、三丰祖师、花蕊夫人画像石刻。文武殿右下为麻姑池，传为麻姑浴丹处，形如半月，深广数尺，水色碧绿，长年不竭不溢。

上清宫主殿供奉的是太上老君，也就是道教的教祖老子。由文武殿前长廊再前行到皇经楼，出院门至圣灯亭。旁有小路直上高台山的峰顶——彭祖峰，山上有亭叫呼应亭，取登高一呼，众山皆应之意，现在改建成一个接待点，又在其更高处新修了老君阁。

三层楼的罩式高阁里面供奉着道教教主李老君骑青牛的巨大铜像。请大家上阁去看。站在老君阁的三楼观光廊上，凭廊远眺，青城诸峰，碧绿一片，拱伏眼界，山风横过，翠浪起伏，那份清心爽目的舒适和快意，真是难以形容。再远看，岷山隐隐，岷江如带，蜿蜒飘逸。成都平原如千里锦绣，历历在目。如果夜宿上清宫，那么还可赏神灯、观日出、看云海，这是青城山的三大奇观，各有奇趣。

沿路下山，前面要经过一段崎岖陡峭的山路，虽有扶手铁链，也请大家小心，经过大小朝阳洞，到访宁桥路就好走了。

祖师殿

访宁桥往左约二里到祖师殿。此殿始建于晋，原名洞天观，现存殿宇建于清同治四年(公元 1865 年)，供奉真武大帝和三丰祖师，故又名真武宫。祖师殿面对的山谷叫白云溪，背后是轩辕峰，林岚掩映，环境清幽。古迹有唐代高道杜光庭读书的读书台。

1982 年被定为全国道教重点宫观。殿右那条小道可去青城后山。冯玉祥将军在抗战期间三次到过青城山，1945 年那次住祖师殿。得到日本无条件投降的消息后，将军不胜喜悦，在殿侧刻碑筑亭以为纪念，此碑现在祖师殿内，作为文物保护。

快到天师洞了，这里叫古龙桥，请看南面那条山缝，从崖顶直到山脚笔直裂开的一条石缝，说是山缝，实际约有 18 米宽，深达 70 多米，景色奇险，传说是张天师为降伏青城山的妖魔鬼怪，念咒画符之后，朱笔一掷，笔迹裂山为槽，人们就叫它为掷笔槽。

天师殿

这里是天师殿，我们通常说的天师洞景区是指古常道观为代表的一组宫观建筑群。天师殿是最上部也是常道观的最后一殿。这殿位于第三混元顶的岩腹洞前，清光绪十年重建。

上层洞窟里面供的张天师，因此人们说这里才是名符其实的天师洞。请看这座隋代石刻的张天师像、三只眼睛怒视，神态威严，左掌直伸，现出掌中阳平治都功印，据说是天师以镇山之宝降魔的法像。旁边是他的第 30 代孙、宋代虚靖天师的塑像，和气文雅，一副济世救人的形象。天师殿是天师道的祖庭，过去的江西龙虎山历代天师就任后，都要到这里朝拜。

往前为三皇殿，内有伏羲、神农、轩辕三皇石像各一尊，神座前有唐代开元皇帝书碑，令观还道家。寺依山外旧所，十分宝贵，世代传为镇山之宝。其它碑刻有张大千先生的天师像和《龙门派碧洞宗道脉渊源碑》等，都是值得观赏的文物。

黄帝祠在正殿三清殿后，我们从上清宫下来，是从后向前看，所以先看天师殿，再进黄帝祠，最后再游三清殿。黄帝祠是供奉的轩辕黄帝。殿宇重檐回廊，古朴静雅，横额上有 元老、大书法家于石任手书的古黄帝祠四个金字，祠前的轩辕黄帝洞碑刻的是冯玉祥将军 1943 年撰题的颂词：轩辕黄帝，伟大民祖，战功烈烈，仁爱各族。制礼作乐，能文能武，垂教子孙，流芳千古。这位中华民族的始祖，受人崇敬，尊之为神。青城山因有黄帝到丈人山，访宁封修习龙蹠飞行之术的传说故事，所以早在隋朝年间山上就立洞祭祀了。

三清殿

现在我们游览三清殿。三清殿是天师洞景区最宏伟和最值得欣赏的道教官观建筑。

大殿为重檐歇山顶楼阁式建筑，建于，近年又进行过维修。殿前通廊以九级石阶接托，前檐以六根大石圆柱支撑，石柱又分别立于高 1.2 米、精雕奇兽图案的石础上面，显得庄严而又十分气派。殿堂横列五大开间，共 580 平方米，前后檐柱和经柱共有 4.4 米高的整石圆雕大柱 28 根，石柱上端撑弓、弯门全系镂空花刻，有飞禽走兽，人物花草，色调素雅，与建筑配合和谐协调。楼上是无极殿，楼正中有八角形楼井，用于采光通风，还可卸去游人压抑之感，正中悬有康熙御书丹台碧洞匾额。殿内供奉道教至高无上的三位尊神：居于玉清化境(在清微天)的元始天尊，象征洪元世纪；居于上清化境(在禹余天)的灵宝天尊，象征混元世纪；居于太清仙境(在大赤天)的道德天尊，象征太初世纪。这位道德天尊即太上老君。三位天尊合称三清，所以这里叫三清殿。

殿前的石栏上，刻有许多人像，光头露背，翻腾扑跃，嬉闹戏耍，头光上没有戒疤，天灵盖下凹未平，有的还有毛根儿，穿开挡裤，若婴孩形象，是为赤子。按《道德经》说：常德不离，得力归于婴儿，教人要保持纯洁、善良的赤子之心，认为修道的人要回返到童心不泯的境界。石雕中还设计了一些乐器，那海螺遇到山风，会发出悦耳的声音，叫天籁。这组石雕就天籁婴灵图，反映了道教的哲理和审美情趣。

殿前还有一株古银杏，高约 30 米，树冠直径 36 米，传为张天师手植。

下山

走出古常道观的山门，天师洞景区的游览告一段落，请大家再看一下这宫观的位置，当初的选址人是何等的高明！

古常道观位处白云溪和海棠峰之间山坪上，海拔高 1000 米，后有第三混元顶耸立如屏，左接青龙岗，右携黑虎塘，三面环山，前方白云谷视野开阔，可望千崖迤迤，万树凝烟，身居深山目及天际，一派神仙都会的境界。而且天师洞的宫观建筑把山门、三清殿和黄帝殿作为核心，布置在中轴线上，大小十多个天井和曲折环绕的外廊，随地形高低错落，把殿宇楼阁联成一片，廊柱上楹联诗刻，天井中古木奇花，充满诗情画意，与周围的山景相衬，分外幽雅。十分符合道教的融于自然的思想。

各位朋友，现在顺路下山。我们今天看到的青城山比它以往的任何时候更青幽、更美丽，到此旅游的中外游客也比任何时期更多。这是因为，解放后，特别是改革开放之后，青城山的自然面貌和宫观亭阁得到了政府的高度重视和充分保护，1999 年，都江堰&&青城山景区正式申报自然文化双遗产，政府又投入大量的人力、物力、财力、使青城山焕发了青春，更加靓丽。

大家就要离开青城山了，如果有的朋友想带土特产回去馈赠亲朋好友，我介绍四样青城山有名的特产：白果炖鸡、洞天乳酒、青城贡茶、洞天泡菜。

四川青城山导游词范文 篇 4

游客朋友们下午好，欢迎大家参加阳光旅行社的青城山一日游之旅。俗话说相逢即是缘，我很荣幸能成为你们这次旅行的导游，希望在旅途中通过我的热情服务，生动讲解，能让大家轻松愉快。

首先，我将会自我介绍，大家都称我们中华民族是炎黄子孙，那么，我们炎帝姓什么呢？对了，姓姜。值得骄傲的是我与咱们炎帝同姓，大家可以叫我小姜，我们常说炎黄子孙，炎黄子孙，可别忘了我们炎帝姓姜哦。我的联系方式为 1519__，请大家记下哦，1519__。旁边这位坐在司机座位上的呢理所当然就是我们这次游览的司机李师傅了，他将会和我一起陪大家来完成这次旅行，李师傅向大家打个招呼吧。为避免大家上错车，再借用一下你们的手指，记下我们的车牌号川 A。

车已启动，请大家在欣赏风景的同时注意安全，不要把头手伸出窗外，外面的风景是抓不住滴。(请看窗外，四川应地处四川盆地，冬日整天烟雾缭绕，如睡眼朦胧的少女，而今天，为欢迎大家的到来，她笑开了眼，露出了金灿灿的太阳，真是天公作美，为我们这次的旅行开了个好头。)我们现在正在通往目的地的路上，期间我将为大家介绍一下我们的行程安排以及目的地的概况。相信大家对我国四大名著并不陌生，尤其是吴承恩所写的《西游记》更为大家津津乐道，为我们的生活增色不少，不知大家是否还记得那总是端坐于天庭之上表情严肃的玉皇大帝；白发白须的慈祥老人太上老君：动辄对天界，冥界发号施令的四御神仙，还有那一颗颗灵丹妙药。这故事里出现的人物都是道教人物，大家是否会感到好奇呢？而今天，我们的目的地就是道教圣地，青城山。它位于灌县西南 15 公里处，背靠岷山，西临川西平原，方圆二十里有三十六洞，七十二峰，一百零八处胜景，由于此山诸峰环绕，形如城郭；茂林修竹，终年常绿，故名青城。我们将会 20 分钟后到达，然后通往我们这次欣赏的主要景点，天师洞。期间，我会为大家讲解它的来源，以及里面主要的人物塑像和他们的故事传说。道教文化博大精深，我呢或许道行还不深，没有为大家讲解全，如果在坐的游客们有了解的我们可以一起讨教，我会虚心学习，再不然我们也可向里面的道士讨教讨教。看完后，我就会带大家领略青城四绝：洞天乳酒，洞天贡茶，白果炖鸡，道家泡菜。那么，我们就好好休息下，养精蓄锐，再问

道青城山，最后，为确保大家在旅行途中不会走失，请没有记下我电话号码再记一下我的电话号码，151，祝大家旅途愉快！

四川青城山导游词范文 篇 5

众所周知，都江堰水利工程是由李冰父子于公元前 256 年修建的，它位于四川盆地边缘的岷江中游，今都江堰市城西，距成都 60 公里左右。它是集防洪、航运、灌溉为一体的水利工程。距今已有 2200 多年的历史。它不仅是我国最古老、最伟大的水利工程，也是全世界迄今为止，年代最久远、唯一留存下来并以无坝引水为特征的宏大水利工程。都江堰的灌溉面积超过 1000 万亩。2200 多年来，都江堰仍在正常发挥着它的各项社会功用，而与其同时代修建的郑国渠、灵渠的社会功用却已经早早的废弛了，大家就不禁要问，都江堰为什么能数十年、数百年、甚至数千年如一日的灌溉着成都平原，这样历久不衰。这其中到底有什么奥秘呢？

其实啊。原因就在于都江堰水利工程修建的科学性，可能大家都知道都江堰水利工程是有鱼嘴分水堤、飞沙堰泄洪道、宝瓶口引水口三大主体工程构成，它科学的解决了江水自动分流、自动排沙、控制水量等问题，使成都平原成为水旱从人，食无荒年，不知饥馑的天府之国。都江堰之所以能稳稳当当的造福千年，还得益于这三大渠首工程。

首先，让我们看看鱼嘴分水堤的妙用，顾名思义，是该工程大堤前端形似鱼嘴，故而得名，它的主要功能是分水，将上游奔流而下的江水一分为二，左边称为外江，俗称金马河，是岷江的主流，主要用于排洪，右边沿山脚的是内江，为人工引水渠道，主要用于灌溉。鱼嘴的设置极为巧妙，它充分利用地形地势巧妙地完成分流引水大的任务，并且在洪水枯水季节不同水位条件下，起着调节水量的作用。春天，也就是枯水季节时，岷江水量小，灌区正值春耕，需要用水，这时岷江主流直入内江，水量约占六成，外江四成，这样可以保证灌溉，夏季洪水季节时，在弯道动力学原理的作用下，二者的比例会自动的颠倒过来，内江四成，外江六成，使灌区不受水灾。二王庙墙壁上刻的治水《三字经》中说的分四六，平潦旱就是说的鱼嘴这一天然调节分流比例的作用。

除了分水这个功用外，鱼嘴还有排沙的重要功用，因其建在岷江大弯道的下方，因而外江处于凸岸，内江处于凹岸。当洪水季节来临时，水流夹带的大量沙石到大弯道时，不可避免地形成巨大的漩涡，此时含沙量大，重而沉底的底层水被离心力甩出，与百分之六十的主流一起直冲外江，而含沙量小的表层水被离心力甩到凹岸，冲向内江，鱼嘴是二八排沙的，百分之八十外江，百分之二十内江。

鱼嘴说完了，现在我们接着看看飞沙堰的功能，飞沙堰位于鱼嘴下方 1070 米处，长 200 米，高 2.15 米，是一个看似平凡的工程，其实它的功用却非常的大，可以毫不夸张的说，它是确保成都平原

不受水旱灾害的关键，它的主要作用是泄洪，即当内江的水量超过宝瓶口流量上限时，把多余的水从这里排到外江，如果遇到特大洪水的情况，飞沙堰还会自动溃堤，让大量的江水回归岷江的主流，另一个作用是排沙，刚才说道在鱼嘴处已经江百分之八十的沙石排到了外江，剩下的百分之二十到了内江，这些沙石进入内江后并不会全部的流入成都平原。因为飞沙堰在这里起到了排沙的关键作用。它会将这百分之二十中的百分之十五的沙石排到外江，这样就只有百分之五的沙石才从宝瓶口进到成都平原，一般情况下，洪水越大，飞沙堰的排沙功能越强，最高可以达到百分之九十八。这样就保证了内江水流的通畅。可见飞沙堰的确不简单。

宝瓶口，是玉垒山伸向岷江的长脊上开的一个口子，是人工凿成控制内江进水的咽喉。因形如瓶口而得名。宝瓶口是内江水流进入成都平原的通道，它有固定的进水量，不管有多少水流入内江，只要超过了宝瓶口的接纳量，它都会一律的拒之口外。从而保证成都平原有足够的水用于灌溉，同时也不至于遭受洪水灾害。说道宝瓶口，就不得不说它的开凿过程，玉垒山山石坚硬，当时生产工具落后，民工们是用铁具凿挖的，工程进度及其缓慢，挖通估计得 30 年，后来，有个有经验的老民工建议，应当在岩石上开一些沟槽，然后放上柴火，点燃燃烧，这样岩石会爆裂开，再用冰冷的岷江水浇灌，在热胀冷缩的原理作用下，坚硬的玉垒山就不再坚硬了。最后，李冰用了 8 年的时间打通了玉垒山。在宝瓶口的一侧，大家可以看到离堆。因为与玉垒山山体相离而得名。

都江堰的三大主体工程就是这样工作的。其中不难发现，鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口的功用是相辅相成的。正是有了这样的相互作用，都江堰才如此的伟大，它是独一无二的。因势利导是它治水哲学的精髓，它和现在司空见惯的拦河大坝，一横一纵，一堵一导代表了截然不同的治水哲学。一个是征服自然，一个是顺应自然。都江堰以它不可思议的水利哲学频频受到国内外专家的高度赞扬。有关部门统计，中国水库的平均寿命只有 50 年，条件较好的美国水库的平均寿命也不超过 320 年，相形之下，都江堰却已经存在了 2200 多年。难怪余秋雨先生会在它的著作中发出这样的感叹：我以为中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。

四川青城山导游词范文 篇6

青城山山青水秀，风景优美，文化灿烂、历史悠久，所以有人形象地说，青城山既是一位美女，更是一位才女。美女的特征是一个字——幽，才女的灵魂是一个字——道。先说幽。

自古就有青城天下幽的美誉，它象清丽脱俗的仙女，写一下这个幽字，就是山里藏着丝丝，意思就是说，青城山里蕴藏着丝丝不断、连绵不绝的生命力呀。

多年来，青城山的平均气温一直都是 15 摄氏度，非常宜人，年平均降雨量是 1300 毫米，非常湿润：也非常有利于植物的生长，青城山风景区的林木总面积达 2350 公顷，可以说是植被繁茂，晶类众多，仅木本植物就达 110 余科、730 余种，既有挺立在庙观旁的参天大树，又有丰富多彩的原始森林和壮观秀丽的大面积人工林，其中的古树名木有银杏，它是世界上稀有的最古树种之一，俗称白果树，最著名最神奇的是青城山天师洞银杏，传说是张天师手植的，高 50 多米，径围 20 米，距今已有 1800 多年的历史，现在已被四川省林业厅正式封为天府树王，它有很多白果笋密集下垂，极为壮观，是青城山的镇山之宝，是中国道教诞生、发展的见证。另外，青城山还有大量的楠木、唐杉、棕树、珙桐等珍稀树种，青城山的花卉资源也非常丰富，青城幽兰驰名中外。青城山的森林植被，都有很高的生态、科研、旅游价值，是大自然遗留给人类的无价之宝。植被丰茂，林木有情，空气自然也就十分新鲜有灵气。

此外，青城山也是野生动物的天堂，这里的野生动物有 197 科 50 多种。禽鸟约 200 余种，鱼类品种有 20 余种，野生两栖动物、爬行动物 20 多种，属国家级保护动物的有：大熊猫、金丝猴、还有青城玉鸦、红嘴相思鸟、杜鹃鸟、娃娃鱼等等。

最早用幽字形容青城山的，是唐朝诗圣杜甫，他在《丈人山》一诗中写道：自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意。后陆游赞叹青城说坐观山水气幽清，近人吴稚晖更是直接说：青城亦雄亦奇亦秀外，而其幽邃曲深，似剑阁、三峡、峨眉皆无逊色。故以天下幽标明青城特点。这就是常说的青城天下幽的来历。

青城山与道教的关系，那可真是源远流长，可以看到道教整个发展历史。远在东汉顺帝汉安二年(公元 143 年)，在青城山支脉鹤鸣山修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。据说他会三界万神于青城黄帝坛下，立二十四治，也就是将当时的四川及汉中的部分地区划分为二十四个教区，分别管理，所谓治，与乱相对，含有管理、有序、安定、文明等内容，建立了中国历史上最早的政教合一的政权。

青城山的历史极其悠久，在青城山的东麓发现的芒城古遗址，出土了大量文物证明，早在新石器时代，这里就已经建立了城郭，正是以这为中心，才繁衍、发展出了后来震惊天下的古蜀文明。到了秦代，青城山就已经成为皇帝敕封的国家祭祀山川的圣地，在当时，全国也只有 18 座山川享受这种国家祭祀的待遇。青城山的得名也有两种说法；一种说法是说青城山有阴阳 36 座山峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，就象一座绿色的城郭，以形得名，所以叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说清都、紫微，天帝所居，这里就是神仙居住的地方，所以取名清城山。后来，道教创始人东汉的张道陵张天师以清城山为基地创立天师道，道教主张清虚自持返朴归真的教义，与清城仙都的意思一致，山名就没变。唐代佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，当时的皇帝唐玄宗非常崇信道教，唐朝李氏天下都非常重视道教，据说是因为道教教祖老子姓李名耳，与李唐同出一家。对青城山道佛之争这段公案，玄宗亲自下诏书判定观还道家，寺依山外。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就顺势把清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文在，足以作证。青城山与道教的关系可谓源远流长，从青城山这里可以看到道教的整个发展历史。早在 1800 多年前，我国本土宗教道教的创始人张陵来此结茅传道，开辟了东方神秘宗教&&中华民族传统本土宗教道教的历史新篇章，因此青城山也就成为了中国道教的发源地。我们知道，中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，道教是中华民族传统文化的重要组成部分，它在近 20__ 年的历史发展中积累成丰富的道教文化，对我国古代社会的哲学、伦理、文学、艺术、医学、养生学等方面乃至政治和军事方面以及民族心理和社会习俗等各个方面都产生了深刻的和久远的影响。道教积淀下来的大量经籍文献及宫观建筑、雕塑石刻等都是中国传统文化的宝贵遗产。

四川青城山导游词范文 篇 7

各位朋友：

我们现在出发去游览青城山，青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山距离成都市区 63 公里，因景区青山环列，林木繁茂，终年幽静清凉，历来是川西著名的游览和避暑的胜地。又因这里是中国道教的发源地之一，东汉以来历经二千多年，一直是道教存在和发展的重要基地，影响广及全国，所以青城山也是著名的道教名山。

说到这里，大家可能已经听出青城山的基本特点了；那就是离都市最近的、自然景色清幽和道教文化源远流长的风景名胜地，而且还要加上六个字：保护相当完好。因此，1982 年就被国务院公布为第一批全国重点风景名胜区。1999 年青城山与都江堰景区联名申报世界自然文化遗产，得到联合国教科文组织来的专家充分肯定。当然，“眼见为实”，一会儿大家亲临其境，就知道我所言非虚了。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说“清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名“清城山”。

后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张“清虚自持”“返朴归真”的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定“观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文具在，足以作证。

道教文化

据地质考察，青城山形成于 1 亿 8 千万年前的一次造山运动，山体抬升时受强烈挤压，岩层破碎。起伏较大，褶皱明显，所以山形千奇百怪，绝壁深壑，断崖裂石，处处显示出大自然的鬼斧神工。相传青城山区有 36 峰、8 大洞、72 小洞、共 108 景。一百单八是一个吉祥数字，表示景点很多，但人们更向往的是这里满布山岭的古木森林和蜿蜒山路上那无尽的清凉幽意，以及历史悠久的道教文化和保护完好的宫观建筑艺术。

说到道教文化，由于道教在青城山两千多年的存在和发展，特别是历代高道的主持和经营，青城山一直作为道家的祖山，俗家心目中的“神山”，而得到充分的保护。可以说，今天青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食习俗，乃至林木花草，都渗透着道教文化的精神。青城山道教发展也有几个起落。远在东汉顺帝汉安二年（公元 143 年），在邛崃山系的鹤鸣山（今大邑县境）修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。因张陵被其弟子尊为“天师”，所创道教也叫“天师道”。

天师道经过张陵及其子孙历代天师的创建和发展，逐渐扩及全国，晋隋时期，天师道有北天师道和南天师道的兴起和地区教派的产生。青城山所传属于南天师道的正一教派。至唐末，著名道士杜光庭来青城山，天师道传统乃与上清道结合。上清道宣称修行得道可升“上清天”，比旧天师道理想的“太清境”更高。杜光庭后来在前蜀皇帝王建手下做官，官至光禄大夫尚书户部侍郎，封上柱国蔡国公，晚年居青城山近 30 年，著书立说，对道教的发展影响很大。

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称“可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化”，元朝封他为“雷渊广福真人”，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套

养身习静的修炼方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更为重视。

明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书“丹台碧洞”，并封他为“碧洞真人”。

从此，青城山道系属于全真道龙门派丹台碧洞宗。新中国成立以后，青城山吸收了各地道士，原来丹台碧洞宗的格局有所改变，但其在道教中仍是很有影响的一支。1957年，“中国道教协会”成立，青城山道士易心莹被选为副会长兼副秘书长。其后，傅元天道长也被选为中国道协副会长，1992年当选为会长，并兼任中国道教学院院长。所以，研究道教文化的人是不可不来青城山的。

山门

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年（公元 730 年），原名丈人洞，宋时朝廷赐名“会庆建福宫。”丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会“龙蹻飞行”之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的“五岳丈人”。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年（公元 1888 年）重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

建福宫建筑面积 1196 平方米。前建亭楼映衬，后有丹台翠林，门额建福宫三字是 1940 年政府主席林森所题，前殿叫“长生殿”，供的是晋代高道范长生。正殿是宁封和杜光庭塑像。后殿三尊塑像，中间是太上老君，被尊为道教教主，左是东华帝君，即神话中的东卫公，为全真道的第一位祖师，右为道教全真派创立者王重阳。殿堂板壁上有张三丰祖师的诗。楹柱上挂的 394 字的“青城长联”，写景说典，有兴趣的可以一读。

索道

进山门，我们右行去月城湖坐索道上山。这条林间山道首先进入眼帘的是路旁并立的雨亭和翠光亭。

青城山的游山道上散布着许多的桥、亭和牌坊，与林相配，因山取势，形成意趣不同的风景图画。山亭多取枯树为柱，以树皮盖顶，树根为凳，枯枝古藤为装饰，符合道教的清静无为，回归自然，

与青幽的山景浑然一体。亭型也随景而异，有随路转折形成的三角亭——怡乐窝；有半倚山崖的方亭——泠然亭；有伫立峰顶的八角亭——息心亭；还有山路穿过而减柱的卧云亭，有随山势而成弧形的凝翠桥，这些山亭都应景造型，命名切景，又配有贴切的楹联，更富有诗意。各位在游程中将会不断看到。

四川青城山导游词范文 篇8

城山位于都江堰市西南，东距成都市区 68 公里。青城山是世界文化遗产，中国四大道教名山之一

青城山镇镇境有省道大三公路穿越，入青城山公路在镇治地与其连接，公路总长 29 公里，其中水泥路面 19 公里。有村道 6 条，总长 8.7 公里，一般宽为 5—6 米。1999 年，实现村村通电话目标。青城山镇建立后，镇境逐步建立起真正意义上的企业，镇企业以生产旅游产品为主。至 1999 年末，有酿造、茶叶加工、制陶及食品与竹木加工等企业 24 个，其中个体私营 7 家。主要产品为老妈红系列酒、老腊肉、青城泡菜、青城山老窖系列、紫砂制品等，年产值 7002 万元，营销收入 6750 万元。

青城山是国家级风景名胜区，历史悠久，闻名遐迩。1986 年后，又先后自筹和引进资金十数亿元，兴建了月城湖、月城湖至四望观的架空索道，开辟了青城后山风景区，建成了王小波、李顺起义陈列馆，恢复了泰安古镇，开辟成了水晶溶洞、神仙洞、白云群洞、翠映湖、五龙沟、红岩等景点，修建了泰安寺至又一村、又一村至白云寺的架空索道，兴建了娱乐中心、味江漂流冲浪、旅游小火车等游乐设施，修建了别墅、度假村、宾馆、会议中心等旅游服务设施。同时加强和不断完善景区管理，青城山景区已连续多年被评为省级优秀旅游风景区。

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山距离成都市区 63 公里，因景区青山环列，林木繁茂，终年幽静清凉，历来是川西著名的游览和避暑的胜地。又因这里是中国道教的发源地之一，东汉以来历经二千多年，一直是道教存在和发展的重要基地，影响广及全国，所以青城山也是著名的道教名山。说到这里，大家可能已经听出青城山的基本特点了；那就是离都市最近的、自然景色清幽和道教文化源远流长的风景名胜地，而且还要加上六个字：保护相当完好。因此，1982 年就被国务院公布为第一批全国重点风景名胜区。1999 年青城山与都江堰景区联名申报世界自然文化遗产，得到联合国教科文组织来的专家充分肯定。当然，“眼见为实”，一会儿大家亲临其境，就知道我所言非虚了。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说“清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名“清城山”。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张“清虚自持”“返朴归真”的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。

唐初佛教发展很快，青城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定“观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把青城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将青城山改称青城山了。

青城山为中国道教发源地之一，属道教名山。位于四川省都江堰市西南，古名“天仓山”，又名“丈人山”。东距成都市 68 公里，处于都江堰水利工程西南 10 公里处。主峰老霄顶海拔 1600 米。在四川名山中与剑门之险、峨眉之秀、夔门之雄齐名，有“青城天下幽”之美誉。青城山是中国著名的历史名山和国家重点风景名胜区，并于 20__ 年同都江堰共同作为一项世界文化遗产被列入世界遗产名录。20__ 年汶川地震中青城山受到比较大的影响。青城山在历史上名称很多，曾叫“汶山”、“天谷山”、湊山、丈人山、赤城山、青城都、天国山等名。青城山被誉为“天下第五名山”。

青城山，世界文化遗产，世界自然遗产，中国四大道教名山之一，全国重点文物保护单位，国家重点风景名胜区，国家 AAAAA 级旅游景区。青城山位于都江堰市西南，东距成都市区 68 公里。主峰老霄顶海拔 1260 米。青城山群峰环绕起伏、林木葱茏幽翠，享有“青城天下幽”的美誉。青城山历史悠久，是中国道教发祥地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。

青城山分前、后山。前山是青城山风景名胜区的主体部分，约15平方千米，景色优美，文物古迹众多，主要景点有建福宫、天然图画、天师洞、朝阳洞、祖师殿、上清宫等；后山总面积100平方公里，水秀、林幽、山雄，高不可攀，直上而去，冬天则寒气逼人、夏天则凉爽无比，蔚为奇观，主要景点有金壁天仓、圣母洞、山泉雾潭、白云群洞、天桥奇景等。

自古以来，人们以“幽”字来概括青城山的特色。青城山空翠四合，峰峦、溪谷、宫观皆掩映于繁茂苍翠的林木之中。道观亭阁取材自然，不假雕饰，与山林岩泉融为一体，体现出道家崇尚朴素自然的风格。堪称青城山特色的还有日出、云海、圣灯三大自然奇观。其中圣灯（又称神灯）尤为奇特。上清宫是观赏圣灯的最佳观景处。每逢雨后天晴的夏日，夜幕降临后，在上清宫附近的圣灯亭内可见山中光亮点点，闪烁飘荡，少时三、五盏，忽生忽灭，多时成百上千，山谷一时灿若星汉。传说是神仙都会青城山的神仙朝贺张天师时点亮的灯笼，称为圣灯。实际上，这只是山中磷氧化燃烧的自然景象。青城之幽素为历代文人墨客所推崇，唐代“诗圣”杜甫来到青城山写下了“自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意”的佳句。

1940年前后，当代国画大师张大千举家寓居青城山上清宫。他寻幽探胜，泼墨弄清彩，作品愈千幅，还篆刻图章一方，自号青城客。六十年代，张大千在远隔重洋的巴西圣保罗画巨幅《青城山全

图》，供自己及家人卧游。晚年自云：“看山还故乡青”，“而今能画不能归”，终身对故乡青城仙山充满着眷恋之情。在中国，这世外桃源是十分美丽的。

四川青城山导游词范文 篇 9

各位女士、各位先生，我们现在出发去游览青城山，青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要 20 分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山距离成都市区 63 公里，因景区青山环列，林木繁茂，终年幽静清凉，历来是川西著名的游览和避暑的胜地。又因这里是中国道教的发源地之一，东汉以来历经二千多年，一直是道教存在和发展的重要基地，影响广及全国，所以青城山也是著名的道教名山。说到这里，大家可能已经听出青城山的基本特点了；那就是离都市最近的、自然景色清幽和道教文化源远流长的风景名胜地，而且还要加上六个字：保护相当完好。因此，1982 年就被国务院公布为第一批全国重点风景名胜区。1999 年青城山与都江堰景区联名申报世界自然文化遗产，得到联合国教科文组织来的专家充分肯定。当然，“眼见为实”，一会儿大家亲临其境，就知道我所言非虚了。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳 36 峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名清城山”。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张清虚自持”返朴归真”的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文在，足以作证。

道教文化

据地质考察，青城山形成于 1 亿 8 千万年前的一次造山运动，山体抬升时受强烈挤压，岩层破碎。起伏较大，褶皱明显，所以山形千奇百怪，绝壁深壑，断崖裂石，处处显示出大自然的鬼斧神工。相传青城山区有 36 峰、8 大洞、72 小洞、共 108 景。一百单八是一个吉祥数字，表示景点很多，但人们更向往的是这里满布山岭的古木森林和蜿蜒山路上那无尽的清凉幽意，以及历史悠久的道教文化和保护完好的宫观建筑艺术。

说到道教文化，由于道教在青城山两千多年的存在和发展，特别是历代高道的主持和经营，青城山一直作为道家的祖山，俗家心目中的神山”，而得到充分的保护。可以说，今天青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食习俗，乃至林木花草，都渗透着道教文化的精神。青城山道教发展也有几个起落。远在东汉顺帝汉安二年（公元 143 年），在邛崃山系的鹤鸣山（今大邑县境）修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。因张陵被其弟子尊为天师”，所创道教也叫天师道”。天师道经过张陵及其子孙历代天师的创建和发展，逐渐扩及全国，晋隋时期，天师道有北天师道和南天师道的兴起和地区教派的产生。青城山所传属于南天师道的正一教派。至唐末，著名道士杜光庭来青城山，天师道传统乃与上清道结合。上清道宣称修行得道可升上清天”，比旧天师道理想的太清境”更高。杜光庭后来在前蜀皇帝王建手下做官，官至光禄大夫尚书户部侍郎，封上柱国蔡国公，晚年居青城山近 30 年，著书立说，对道教的发展影响很大。

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化”，元朝封他为雷渊广福真人”，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套养身习静的修炼方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更

为重视。明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书“丹台碧洞”，并封他为“碧洞真人”。

从此，青城山道系属于全真道龙门派丹台碧洞宗。新中国成立以后，青城山吸收了各地道士，原来丹台碧洞宗的格局有所改变，但其在道教中仍是很有影响的一支。1957年，中国道教协会”成立，青城山道士易心莹被选为副会长兼副秘书长。其后，傅元天道长也被选为中国道协副会长，1992年当选为会长，并兼任中国道教学院院长。所以，研究道教文化的人是不可不来青城山的。

山门

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年（公元730年），原名丈人洞，宋时朝廷赐名会庆建福宫。”丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会龙蹠飞行”之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的五岳丈人”。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年（公元1888年）重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

建福宫建筑面积 1196 平方米。前建亭楼映衬，后有丹台翠林，门额建福宫三字是 1940 年国民政府主席林森所题，前殿叫长生殿”，供的是晋代高道范长生。正殿是宁封和杜光庭塑像。后殿三尊塑像，中间是太上老君，被尊为道教教主，左是东华帝君，即神话中的东卫公，为全真道的第一位祖师，右为道教全真派创立者王重阳。殿堂板壁上有张三丰祖师的诗。楹柱上挂的 394 字的青城长联”，写景说典，有兴趣的可以一读。

索道

进山门，我们右行去月城湖坐索道上山。这条林间山道首先进入眼帘的是路旁并立的雨亭和翠光亭。

青城山的游山道上散布着许多的桥、亭和牌坊，与林相配，因山取势，形成意趣不同的风景图画。山亭多取枯树为柱，以树皮盖顶，树根为凳，枯枝古藤为装饰，符合道教的清静无为，回归自然，与青幽的山景浑然一体。亭型也随景而异，有随路转折形成的三角亭——怡乐窝；有半倚山崖的方亭——泠然亭；有伫立峰顶的八角亭——息心亭；还有山路穿过而减柱的卧云亭，有随山势而成弧形的凝翠桥，这些山亭都应景造型，命名切景，又配有贴切的楹联，更富有诗意。各位在游程中将会不断看到。

月城湖到了。这里原有一股甘泉，名叫丈人泉”。1985 年人们在此筑坝拦水，形成湖泊。我们过湖乘索道缆车直达上清宫。从高处往下走，比步行登山省时省力，也就有更充足的时间和精力来游

览了。索道全长 980 米，采用安全舒适的循环式吊椅载客，游人凌空观景，眼界开阔，别有情趣。

上清宫

下索道，已是上清宫景区的四望观。

上清宫位于高台山之阳，是青城山现存 38 处宫观中位置最高的一座道观，宫门上有门楼，上清宫三个大字是手书，两旁联文是元老、书法家于右任撰书于今百草承元化，自古名山待圣人”，说青城山的草木都得到了道家仙气的沾染，自古这座名山就等待各位朋友的光临。另一副是爱国将领冯玉祥撰书的称颂道教的对联，字体恭整好认，我就不逐字念读了。殿的右侧南楼前有两井并列，称为鸳鸯八卦井。两井一方一圆，其泉源相通，但一浑一清，一浅一深，井旁刻有国画大师张大千手书鸳鸯井”三字。殿右侧厅有楠木板壁刻《道德经》全文。殿左侧有长廊通向配殿，内祀孔子和关羽，取名文武殿，两旁有张大千所绘麻姑、王母、三丰祖师、花蕊夫人画像石刻。文武殿右下为麻姑池，传为麻姑浴丹处，形如半月，深广数尺，水色碧绿，长年不竭不溢。

上清宫主殿供奉的是太上老君，也就是道教的教祖老子。由文武殿前长廊再前行到皇经楼，出院门至圣灯亭。旁有小路直上高台山的峰顶——彭祖峰，山上有亭叫呼应亭，取登高一呼，众山皆应”之意，现在改建成一个接待点，又在其更高处新修了老君阁”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/675101113211011331>