

四川省成都市 2018 年中考语文真题试题

注意事项：

1. 全卷分为 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分，考试时间 120 分钟。
2. 在作答前，考生务必将自己的姓名、考号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束，监考人员将试卷和答题卡一并收回。
3. 选择题部分必须用 2B 铅笔填涂；非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，字体工整，笔迹清楚。
4. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题均无效。
5. 保持答题卡清洁，不得折叠、污染、破损等。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷（选择题，共 24 分）

一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下面加点字注音有误的一项是（ ）

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 阻遏（è） | 胚芽（pēi） | 孜孜不倦（zī） |
| B. 汲取（jí） | 稚嫩（nèn） | 养精蓄锐（xù） |
| C. 蓬蒿（gāo） | 羁绊（bàn） | 装模作样（mú） |
| D. 震悚（sǒng） | 归省（xǐng） | 眼花缭乱（liáo） |

2. 下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 人们不知道地球为什么要发那么大的脾气，它把岩石融化成沙砾，把峻岭劈成深渊。
- B. 四乡立即传升他的丑闻，老信客声辨不清，满脸凄伤，拿起那把剪刀直扎自己的手。
- C. 他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，历尽心血，几年辛苦，凝结成《唐诗杂论》的硕果。
- D. 垂柳全乱了线条，抛举在空中，刹那间僵直了，随即就扑撒下来，乱得像麻团一般。

【参考答案】D

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）

- A. 第 54 届世乒赛男子团体决赛中，半决赛淘汰了瑞典队的中国队卷土重来，成功卫冕。
- B. 在这片劫后重生的土地上，人人各得其所，各展其长，满怀信心创造幸福美满的生活。
- C. 充分发挥丝绸之路的纽带作用，可以让历史背景不同的亚欧各国息息相通，共同繁

荣。

D.《经典咏流传》以崭新的形式推介古典诗词，对弘扬传统文化具有不容置疑的作用。

4. 下列语句中没有语病的一项是（ ）

A. 川航机组突遇险情，成功备降，强烈地震撼着网友的心，纷纷为他们的专业素养点赞。

B. 按照田园城市的建设标准，规划者首先考虑的是，让市民“看得见山水，记得住乡愁”。

C. 多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

D. 本期“文翁大讲堂”的听众，除成都教师外，还有资阳、攀枝花等外地教师也参与其中。

二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面文言文，完成 5-8 题。

甲

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

乙

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

丙

高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹄。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之靥面而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣寸许。

5. 下面语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 而或长烟一空 空：空中

B. 野芳发而幽香 发：开放

C. 而乐亦无穷也 穷：穷尽

D. 于时冰皮始解 解：融化

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 其喜洋洋者矣 其真无马耶

B. 朝而往 面山而居

C. 若脱笼之鹄 何陋之有

D. 山峦为晴雪所洗 不足为外人道也

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是 ()

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。

A. 像那太阳出来而林间的雾气散了，烟云归来而山谷和洞穴就显得昏暗，(这)由昏暗变得明亮的景象，就是山间的早晨和晚上。

B. 像那太阳出来而林间的花朵开放了，烟云聚拢而山谷和洞穴就显得昏暗，(这)由昏暗变得明亮的景象，就是山间的早晨和晚上。

C. 像那太阳出来而林间的花朵开放了，烟云归来而山谷和洞穴就显得昏暗，(这)明暗交替变化的景象，就是山间的早晨和晚上。

D. 像那太阳出来而林间的雾气散了，烟云聚拢而山谷和洞穴就显得昏暗，(这)明暗交替变化的景象，就是山间的早晨和晚上。

8. 下列对文章理解和分析有误的一项是 ()

A. 三段短文都围绕春天而写。甲文描绘生机盎然的湖上春色，乙文描绘山水相映的山间春景，丙文描绘万物复苏的田野春光。

B. 三段短文都通过人的活动表现景色之美。甲文的渔歌互答，乙文的朝往暮归，丙文的如鸪出笼，都侧面写出景色的美好。

C. 三段短文都表现了作者内心的愉悦。甲文抒发心旷神怡的喜悦，乙文表现乐意无穷的欢愉，丙文则有自由舒畅的兴奋。

D. 三段短文都用词精妙。甲文用“浮”“跃”，写出月下湖面的动态；乙文用“开”“暝”，写出早晚景象的变化；丙文用“微”“始”等，写出大地初醒的状态。

三、默写(6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答，如三句皆答，按前两句判分)

(2

分)

①_____, 其不善者而改之。(《论语·述而》)

②抽刀断水水更流，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

③_____, 有暗香盈袖。(李清照、《醉花阴》)

(2) 请在吴均的《山中杂诗》和刘长卿的《送灵澈上人》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面文章，完成10-12题。

也说颜值

①过去，我们夸奖一个人长相英俊、风度潇洒，喜欢用“一表人才”。现在，网友们又发明了一个热词：颜值。在价值多元化的今天，我们应该如何正确看待“颜值”呢？

②在中国传统文化中，相貌从未被大家忘记，“貌比潘安”的赞誉流传至今。但潘安被称赞并不单单因为他的相貌，他的德行、他的才华、他对妻子的专情才是他被后人记住的关键所在。所以，颜值高固然是优势，但仅有高颜值是远远不够的。

③颜值高，让人易于在社会生活中占得先机。在人类的进化史中，真的难以彻底剔除人性中的“爱美”基因。放眼当今世界，相貌甚至被当成了一种商品或一个消费符号。在职场、社交场以及婚恋场上，颜值高的人都比颜值低的人更加如鱼得水；而那些颜值不高的人，却不太容易在第一时间得到别人的垂青。于是，很多人吐槽说：对这个看脸的世界失望了！

④如果仔细研究人类发展史，颜值不高的人，对这个世界大可不必失望。就长远发展来说，一个人更重要的是拥有德行和才华。

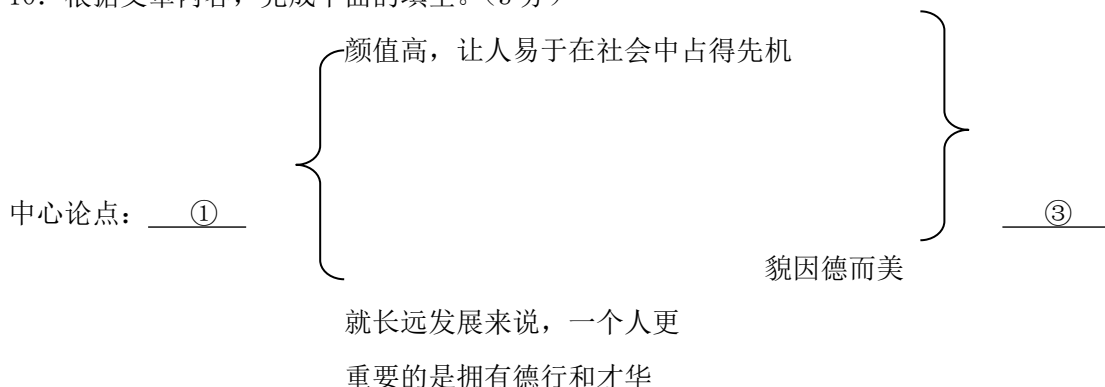
⑤貌因德而美。外表是皮囊，德行才是核心，若非如此，再好的相貌也没有价值。汪精卫长相英俊，气度不凡，可谓“颜值高”，但这样一位相貌出众的热血青年后来却做了汉奸，至今仍遭到中国人的唾弃。德不配颜，徒有“颜值”之虚名，其“高颜值”反倒成了一个笑话。

⑥才补颜不足。颜值低是一种“先天不足”，才华却是弥补这种“不足”的营养剂。英国人戈登在他的著述中对晚清大臣曾国藩有如此描述：个子中等，身材肥胖，脸上皱纹密布，脸色阴沉，目光迟钝；穿着陈旧，衣服打皱，上面还有斑斑的油迹。可以看出，曾国藩的外貌并不“漂亮”，可谓“颜值不高”，但他却在狂风大浪中凭借过人才华，成就一番事业，名留青史，令人敬仰。

⑦古语云“腹有诗书气自华”，现在也有流行语“欣赏一个人，始于颜值，敬于才华，终于人品”。无论是一个人如何风华绝代，最后沉淀下来值得称道的只有两样——德行和才华，然后才可能说，这个人还有“颜值”

（有删改）

10. 根据文章内容，完成下面的填空。（3分）



11. 第⑥自然段引用英国人戈登在著述中的文字后，原稿还引用了如下资料，但作者修改文章时将其删除，请分析删除理由。(3分)

曾国藩自己也说：“余性鲁钝，他人目下二三行，余或疾读不能终一行。”

12. 如果要给这篇文章换一个更生动并更能体现作者意图的标题，下面哪一个选项最为恰当？请作出判断并简述理由。(4分)

A. 有“值”不在“颜”高 B. 德才兼备，无“颜”何妨 C. “颜”外之意

五、作文

13. 试卷上，我们填写答案：生活中，我们常常在寻求答案。答案有正误之分，有好坏之别，

有时又不止一个。有些人，为了获取答案，穷其一生；有些时候，获取答案的过程比答案本身更有价值……

请以“答案”为题目，写一篇文章。(60分)

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

【评分参考】

作文等级评分标准（略）

【说明】

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体，指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。

②发展等级评分，依据评分点，不要求全面，以一点突出者按等评分，直至满分。

③缺题目扣2分；不足字数，每少50个字扣1分。

④每个错别字扣1分，相同错别字不重复扣分，扣满3分为止；书写潦草、卷面不整洁扣1~2分（最高扣2分）。

⑤确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内偏后评分，“发展等级”不给分。

B 卷

一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的五代词，完成1-2题。

南乡子

李珣

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼。

远客扁舟临野渡，思乡处，潮退水平春色暮。

1. 烟、雨、落花、鹧鸪组合在一起，除了点明暮春时节之外，还有哪些作用？请简要作答。（2分）

2. 下面哪一个选项的诗句最能表达词中“远客”的心境？请作出判断并简要分析。（2分）

- A. 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 B. 迷津欲有问，平海夕漫漫。
C. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。 D. 仍怜故乡水，万里送行舟。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。

扬雄，字子云，蜀郡成都人也。雄少而好学，博览无所不见，默而好深沉之思。清静亡为，少耆^①欲，家产不过十金，乏无儋石^②之储，晏如也。自有大度，非圣哲之书不好也；非其意，虽富贵不事也。

雄尝好辞赋。先是时，蜀有司马相如，作赋甚弘丽温雅，雄心壮之，每作赋，常拟之以为式。又怪屈原文过相如，至不容，作《离骚》，自投江而死。悲其文，读之未尝不流涕也。以为君子得时则大行，不得时则龙蛇。遇不遇，命也。何必湛^③身哉！乃作书，往往摭《离骚》文而反之，自岷山投诸江流以吊屈原，名曰《反离骚》。

初，雄年四十余，自蜀来至游京师，大司马车骑将军王音奇其文雅，召以为门下史，荐雄待诏。岁余，奏《羽猎赋》，除为郎，给事黄门，与王莽、刘歆并。哀帝之初，又与董贤同官。当成、哀、平间，莽、贤皆为三公，权倾人主，所荐莫不拔擢，而雄三世不徙官。及莽篡位，谈说之士用符命称功德获封爵者甚众，雄复不侯，以耆老久次转为大夫。恬于势利乃如是。

当时，刘歆及范滂敬焉，而桓谭以为绝伦。桓谭曰：“今杨子之书文意至深，而论不诡于圣人，若使遭遇明君，更阅贤知，为所称善，则必度越诸子矣。”

（选自《汉书·扬雄传》，有删改）

【注】①耆：通“嗜”，嗜好。②儋石：两石与一石，指数量少。③湛：通“沉”，使沉没。④符命：古代指天赐吉祥给人君的凭证，即祥瑞之物。⑤耆老：年寿高。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 清静亡为 通“无”，没有
B. 大司马车骑将军王音奇其文雅 奇：对……到惊奇
C. 而雄三世不徙官 徙：迁移
D. 而论不诡于圣人 论：观点

4. 将文中画线句了翻译为现代汉语。(6分)

(1) 家产不过十金，乏无儋石之储，晏如也。(3分)

(2) 及莽篡位，谈说之士用符命称功德获封爵者甚众，雄复不侯。(3分)

5. 扬雄作为大儒，备受推崇。《陋室铭》和本文都推崇他的什么品德？本文中扬雄还有什么突出之处受人推崇？请简要分析。(4分)

三、名著及现代文阅读(22分)

(一) 名著阅读(4分)

6. 下面有关《伊索寓言》的评论，有一处错误，请找出并指出错在哪里。(2分)

《伊索寓言》表现了劳动人民生活的经验与智慧，如《农夫和蛇》告诫人们对恶人不能心慈手软，《驴和狼》警示大家不要相信坏人的甜言蜜语，《乌龟和老鹰》告诉我们应对困难要有充分准备。

7. 鲁迅小说《故乡》中的“杨二嫂”最有可能是根据《朝花夕拾》中的哪位女性塑造的？理由是什么？(2分)

(二) 现代文阅读(18分)

阅读下面的文章，完成8-11题。

自行车之歌

苏童

①我父亲的那辆自行车是六十年代出产的永久牌，黑色车身，造型憨厚坚固。从我记事到八十年代离家求学，我父亲一直骑着它早出晚归。星期天的早晨，我总是能看见父亲在院子里用纱线擦拭他的自行车。现在我是以感恩的心情想起了那辆自行车，因为它曾经维系着我的生命。

②童年多病，许多早晨和黄昏我坐在父亲的自行车上来往于去医院的路上。曾经有一次我父亲用自行车带着我骑了二十里路，去乡村寻找一个握有家传秘方的赤脚医生。我难以忘记这二十里路，大约十里是苏州城内的那种石子路、青石板路，另外十里就是乡村地带如海浪般起伏的泥路了。我像一只小舢板一样在父亲身后颠簸，而我父亲就像一个熟悉水情的水手，也尽量让自行车的航行保持通畅。

③多少中国人对父亲的自行车怀有异样的亲情！多少孩子在星期天骑上父亲的自行车偷偷地出了门！去干什么？不干什么，就是去骑车！我记得我第一次骑车在苏州城漫游的经历。我去了市中心的小广场，小广场四周有三家电影院，一家商场。等我从商场出来，突然感到十分恐慌：我发现广场空地上早已成一片自行车的海洋，每辆自行车看上去都像我们家的那一辆。我拿着钥匙在自行车堆里走过来走过去，头脑中一片晕眩，我觉得许多半新不旧的“永久”自行车的坐垫和书包架上，都散发出我父亲和我自己身上的气息。

④1980年我中学毕业前夕，父亲给我买了一辆自行车。他说：你假如考不上大学，这车就给你上班用。但我考上了。我父母又说：车放在家里，等你大学毕业了，回家工作后再用。后来我大学毕业了，却没有回家乡工作。于是我父母脸上流露出一种失望的表情，说：那就只好把车托运到南京去了，反正还是给你用。

⑤一个初秋的下午，我从南京西站的货仓里找到了从苏州托运来的那辆自行车。车子的三角杠都用布条细致地包缠着，是为了避免装卸工的野蛮装卸弄坏了车子。我摸了一下轮胎，鼓鼓的，托运之前一定刚打了气，这么周到而细致的事情一定是我父母合作的结晶。_____。因为我知道，从这一天起，生活将有所改变，我有了自行车，就像听到了奔向新生活的发令枪，我必须出发了。

⑥那辆自行车我用了五年，是一辆黑色的凤凰牌自行车，与我父亲的那辆“永久”何其相似。自行车国度的父母，总是为他们的孩子挑选一辆结实耐用的自行车，他们以为它会陪伴孩子们的大半个人生。但现实既令人感伤又使人欣喜，五年以后我的自行车被一个偷车人骑走了。我几乎是怀着一种卸却负担的轻松心情，跑到自行车商店里，挑选了一辆当时流行的十速跑车，是蓝色的，是我孩提时代无法想象的一辆漂亮的威风凛凛的自行车。

⑦这世界变化快——包括我们的自行车，我们的人生。许多年以后我仍然喜欢骑着自行车出门，我仍然喜欢打量年轻人的如同时装般新颖美丽的自行车，有时我能从车流中发现一辆老“永久”或者老“凤凰”，它们就像老人的写满沧桑的脸，让我想起一些行将失传的自行车的故事。

⑧我曾经跟在这么一辆老“凤凰”后面骑了很长时间，车的主人是一个五十来岁的男人，他的身边是一个同样骑车的背书包的女孩，女孩骑的是一辆目前非常流行的橘红色山地车，很明显那是父女俩。两辆自行车在并驾齐驱的时候仿佛也在交谈——

⑨黑色的老“凤凰”说：你走慢一点，想想过去！

⑩橘红色的山地车却说：你走快一点，想想未来！

（有删改）

8. 作者满怀深情回忆有关“自行车”的往事，原因是什么？请联系全文，分点概括作答。

（4分）

9. 文章第⑤段空缺处原有一段描写，下面给出的哪一个选项更适合填入？请结合文章内容，作出判断并简述理由。（4分）

A. 我骑上我的第一辆自行车离开了车站的货仓，初秋的阳光洒在南京的马路上，仍然热辣辣的，我的心也是热的。

B. 我骑上我的第一辆自行车离开了车站的货仓，初秋的清风拂过我的脸颊，轻轻地踩着踏板，我的心也是轻松的。

10. 如何理解第⑥段画线句“但现实既令人感伤又使人欣喜”？请结合文章内容，简要说明。（4分）

11. 文末用⑧⑨⑩三个段落写一对陌生父女，这样结尾有何妙处？请结合全文进行赏析。（6分）

四、语言运用（共12分）

12. 经典著作是经岁月淘洗的精神食粮，阅读经典不可或缺。请根据要求，完成相关题目。（12分）

（1）下面是一段关于“为什么要阅读经典”的文字，请概括出经典作品的四种功能。（每点不超过六个字）（4分）

今天，我们为什么要阅读经典作品？仰望夜空，你吟出“露从今夜白，月是故乡明”，流淌一份乡情；送别友人，你脱口而出“海内存知己，天涯若比邻”，传递一份旷达。这份对经典之美的体悟，融入在我们的基因里。更何况，作为一个中国人，如果你不想抛弃自己的民族传统文化，那么阅读代表传统文化的典范性文本，是继承传统的一种极佳方式。但其意义又不止于传承，就个人而言，阅读经典文本是使读者经历一番文化濡染的过程。受文化濡染比较多的人和受濡染比较少的人，其气质是截然不同的。当很多人都发生气质的变化，一个时代的社会风气就会随之发生变化。

答：①_____ ②_____ ③_____ ④_____

（2）阅读下面方框内“如何阅读名著”的短文，联系全文，将空缺处的内容补写完整，注意语意连贯。（4分）

阅读名著以自读为主，掌握一些基本的阅读方法很有必要。下列方法供参考：

一、不妨先读前言、后记和目录。这样就对这本书的写作背景、作者情况写作目的和大致内容有个初步的了解，犹如①_____。

二、略读与精读相结合。略读全书，有利于整体把握主要内容：②_____。二者结合，

收获更多。

三、③_____。可以抄名言、写摘要、作批注、写心得等，养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。

此外，在阅读过程中还要注意利用工具书和有关参考资料，来④_____。

答：①_____ ②_____ ③_____ ④_____

(3)“回目”是中国传统小说常见的标题形式，常常采用对仗的方式，一方面概括章节内容，另一方面暗示结构主题。下面是以“回目”的形式为两篇经典文章拟写的标题，请参照下面的示例，补充出空缺之处。(4分)

示例：《智取生辰纲》——杨志押送金银担，吴用智取生辰纲

①《唐雎不辱使命》：唐雎口口口而使命不辱，秦王藏祸心却口口口口

《孔乙己》：小酒店大世界，口口口口口口；口口口口口口，尝尽人生酸辛

语文试题参考答案

一、基础知识（每小题3分，共12分）

1.【参考答案】C

2.【参考答案】D

3.【参考答案】A

4.【参考答案】B

二、文言文阅读（每小题3分，共12分）

阅读下面文言文，完成5-8题。

5.

【参考答案】A

6.

【参考答案】B

7.

【参考答案】D

8.

【参考答案】A

三、默写（6分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。（6分）

【参考答案】

(1) ①择其善者而从之 ②举杯消愁愁更愁 ③东篱把酒黄昏后

(2)《山中杂诗》山际见来烟，竹中窥落日。鸟向檐上飞，云从窗里出。

《送灵澈上人》 苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。

四、现代文阅读（共 10 分）

阅读下面文章，完成 10-12 题。

10. 【参考答案】①欣赏一个人首先是德行和才华，其次才是颜值。（提出如何正确看“颜值”）

②才补颜不足；③总结中心论点

11. 【参考答案】（1）曾国藩自己也说：“余性鲁钝，他人目下二三行，余或疾读不能终一行。”这句话的意思是：性格特点是反应缓慢，行动拘执，读书速度慢。自己性格鲁钝，别人一目二三行，自己怎么快也不能看完一行。（2）原稿引用这一资料，证明曾国藩性格特点是反应缓慢，行动拘执，读书速度慢，判断比一般人要慢。（3）文段的分论点是：

“才补颜不足”。如果引用这一资料，则不能证明分论点。因此应该删去。

12. 【参考答案】A。理由：（1）A 项：有“值”不在“颜”高，表明“值”最重要，处首位，“颜高”处次要地位。符合本文的主要内容：对人的判断首先是德行和才华，其次才是颜值。故选 A

B 项：德才兼备，无“颜”何妨。突出了德才兼备的内容，认为没有“颜”也没关系。不符合文章主要内容——欣赏一个人首先是德行和才华，其次才是颜值。

C 项：“颜”外之意。突出了“颜”的深层含义，缺少“德才”的阿容。不符合文章主要内容——欣赏一个人首先是德行和才华，其次才是颜值。

五、作文

13. 【评分参考】

作文等级评分标准（略）

【说明】

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体，指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。

②发展等级评分，依据评分点，不要求全面，以一点突出者按等评分，直至满分。

③缺题目扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分。

④每个错别字扣 1 分，相同错别字不重复扣分，扣满 3 分为止；书写潦草、卷面不整洁扣 1~2 分（最高扣 2 分）。

⑤确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内偏后评分，“发展等级”不给分。

B 卷

一、诗歌鉴赏（共 4 分）

阅读下面的五代词，完成 1-2 题。

1. 【参考答案】从“思乡”二字告诉我们这是一首思乡小词。词中写岸边烟雨朦胧，花瓣伴着雨滴飘落水中，鹧鸪几声啼叫，寥寥几笔就勾勒出一幅凄凉孤寂的画面，借景抒情，

为下文渲染了离愁别恨的思乡之情做铺垫。

2. 【参考答案】答：C。《南乡子》表达的远客心境是，身在遥远异乡，内心孤独凄凉，思归心切，却只能在潮退的日暮春色里，遥寄乡愁。而C中“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，也是表达了作者深处边疆之“远”，保家卫国，但功业未建，只有在杯酒中表达内心的孤独凄凉，寄托思乡之愁。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。

3. 【参考答案】C。调动官职。

4. 【参考答案】

（1）（扬雄）的家产不超过十金，贫困得没有一石两石的储粮，他安之若素。

（2）等到王莽篡位的时候，谈论的人用符命赞美（他的）功德而获得封爵的人很多，扬雄还是未被封侯。

5. 【参考答案】①都推崇扬雄淡泊名利：如家境贫寒却安之若素：未遇明君、贤知，才华未显于天下，但扬雄不戚戚汲汲。②本文中扬雄还有年少好学、博学深思；才华横溢、文赋绝伦；尊崇圣贤、怀悼屈原等突出之处受人推崇他的才华横溢、文赋绝伦：王音赞叹他的文章，推荐其任职；其位与王莽等人并列；受到刘歆、范逵的敬重；桓谭认为他生逢其时必将超越诸子。

他的尊崇圣贤、怀悼屈原：不是圣贤之书他不喜欢；读《离骚》痛哭流涕，并作《反离骚》悼念屈原。

三、名著及现代文阅读（22分）

（一）名著阅读（4分）

6. 【参考答案】《乌龟和老鹰》评论有误，这个故事通过一只乌龟非要让老鹰教它学飞翔，结果从高空中落下来从而摔死的悲剧告诉我们：任何事情都有自己的规律性，决不可违背这个规律。

7. 【参考答案】衍太太。两者都心术不正、自私自利、爱搬弄是非，是典型的庸俗、市侩的小市民形象。

（二）现代文阅读（18分）

阅读下面的文章，完成8-11题。

8. 【参考答案】（1）童年多病，自行车维系着我的生命。（2）第一次骑车，自行车让我感受到异样的亲情。（3）长大后，自行车开启我的新生活。（4）后来，自行车令我感伤又欣喜。

9. 【参考答案】A这句话承上启下，承接了上文我从车站提货，看到父母合作精心包裹的车，感受到父母对我的爱与期待；下启后文对生活的感受，我骑着父母的自行车，仿佛听到向前的“发令枪”响，奔向阳光下的新生活。所以我的内心情感应该是“热”而不是“轻

松”的，与之相应的环境描写也就是相配的“阳光洒在南京的马路上”和“热辣辣”的。

10. 【参考答案】这是一个转折句。表面看是五年后我的车被偷令人感伤，但我可以买一辆流行而威风漂亮的新车，又感到欣喜。深层是父母寄托在老式自行车上的爱让孩子感到“负担”，总会有一天卸去，所以感伤，而孩子也总会面向未来找到自己向往的新生活，所以欣喜。

11. 【参考答案】深化主题，通过父女新旧自行车的对比，暗示了文章时代发展与情感传承的主题，用陌生父女的事例作为结尾，体现一种社会普通性；2. 升华情感，通过父女自行车“仿佛也在交谈”，表达了作者对自行车的深厚情感；3. 引发读者对文章蕴含的情感和主旨的思考。

四、语言运用（共 12 分）

12. (1) 【参考答案】①体悟经典之美②继承传统文化③经历文化濡染④发生气质变化

(2) 【参考答案】①犹如登高览景，俯瞰脚下，景点布局，景物搭配，游览路线都了然于心。②精读细节，深刻领悟文章主旨。③摘抄与写作相结合。

(3) 【参考答案】①护国土、自取其辱；②充满世态炎凉、孔乙己屡落第；中考语文阅读题答题技巧

一、记叙文阅读答题技巧

1. 文章体裁？此文是一篇 。

诗歌、小说、散文（抒情散文、叙事散文）、剧本、说明文、议论文

2. 记叙文六要素？（时间、地点、人物、事件起因、经过、结果）

3. 找主题句？（找首段或尾段的议论抒情句。）

4. 文章内容？（方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。）

答：此文记叙了（描写了、说明了）……，表现了（赞美了、揭示了）……

5. 材料组织特点？

紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。

6. 划分层次？

- (1) 按时间划分（找表示时间的短语）
- (2) 按地点划分（找表示地点的短语）
- (3) 按事情发展过程（找各个事件）
- (4) 总分总（掐头去尾）

7. 记叙线索及作用？

线索：（1）核心人物（2）核心事物（3）核心事件（4）时间（5）地点
（6）作者的情感

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

8. 为文章拟标题。

找文章的线索或中心

- (1) 核心人物（2）核心事物（3）核心事件（6）作者情感

9. 填写读书卡片。

按各项要求上原文寻找，再填写。注意原文的标题、作者、出版社等项
（有时在括号内）。

10. 记叙顺序及作用？

- (1) 顺叙（按事情发展先后顺序）

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

- (2) 倒叙（先写结果，再交待前面发生的事。）

作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

- (3) 插叙（叙事时中断线索，插入相关的另一件事。）

作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

(4) 平叙（略）

11. 语言特色？

结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强。

注：必须结合具体语句分析。

12. 写作手法及作用？

(1) 拟人手法

赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(2) 比喻手法

形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(3) 夸张手法

突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4) 象征手法

把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

(5) 对比手法

通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章的主题。

(6) 衬托（侧面烘托）手法

以次要的人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性

格、思想、感情等。

(7) 讽刺手法

运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

(8) 欲扬先抑

先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

(9) 前后照应（首尾呼应）

使情节完整、结构严谨、中心突出。

13. 修辞方法及作用

(1) 比喻：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(2) 拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(3) 夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4) 排比：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。

(5) 对偶：形式整齐，音韵和谐，互相映衬，互为补充。

(6) 反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。

(7) 设问：自问自答，引人注意，启发思考。

(8) 反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。

注：必须结合相关语句分析。

14. 具体词语的含义与作用？

方法：联系词语本义，解释在文中的含义，找出其指代的具体内容。

答：“××”一词原指……，这里指……，起到了……的作用。

15. 句子含义？

抓住关键词，分析它的特点及含义，联系上下文再解释。

16. 句子在结构上的作用？

- (1) 承接上文
- (2) 开启下文（引出下文）
- (3) 承上启下（过渡）
- (4) 为后文作铺垫

17. 表达方式？

记叙、议论、抒情、描写、说明

18. 记叙文中议论的作用？

引发读者思考，点明人物或事件的意义，突出中心，升华主题，起到画龙点睛的作用。

19. 记叙文中抒情的作用？

抒发作者真挚深沉的情感，引发读者的感情共鸣，使文章具有强大的感染力。

20. 描写的种类及作用？

种类：

- (1) 肖像描写 (2) 外貌描写 (3) 神态描写 (4) 动作描写
- (5) 语言（对话）描写 (7) 心理描写 (8) 景物描写
- (9) 场景描写 (10) 环境描写 (11) 细节描写

作用：塑造人物性格，推动情节发展，揭示文章主题。

21.散文特点？

形散而神不散。

22.散文种类？

(1) 叙事散文 (2) 抒情散文

23.小说种类？

长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说

24.小说三要素？

人物、环境、情节

25.环境的种类及作用？

(1) 自然环境

交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，衬托人物的心情。

(2) 社会环境

交代事件发生的社会背景、时代特征，衬托人物性格，推动情节发展，揭示文章主题。

26.情节由哪几部分构成？

(序幕) 开端、发展、高潮、结局 (尾声)

27.续写小说结尾。

按照小说故事情节发展的规律续写，要简洁含蓄，富有哲理，引人深思。

二、议论文阅读技巧

(一)论点 (证明什么)

论点应该是明确的判断，是作者看法的完整表述，在形式上是个完整的句子。论点一般是用判断句的形式表达的。

1. 中心论点 1 个（统帅分论点）

(1)明确：

分论点 n 个（补充和证明中心论点）]

(2)方法

①从位置上找：Ⅰ标题；Ⅱ开篇；Ⅲ中间；Ⅳ结尾。

②分析文章的论据。（可用于检验预想的论点是否恰当）

③摘录法（只有分论点，而无中心论点）

2.分析论点是怎样提出的

①摆事实讲道理后归结论点；

②开门见山，提出中心论点；

③针对生活中存在的现象，提出论题，通过分析论述，归结出中心论点；

④叙述作者的一段经历后，归结出中心论点；

⑤作者从故事中提出问题，然后一步步分析推论，最后得出结论，提出中心论点。

(二)论据（用什么证明）

(1)论据的类型：①事实论据（举例后要总结，概述论据要紧扣论点）；②道理论据（引用名言要分析）。

(2)论据要真实、可靠，典型（学科、国别、古今等）。

(3)次序安排（照应论点）；

(4)判断论据能否证明论点；

(5)补充论据（要能证明论点）。

(三)论证（怎样证明）

(1)论证方法

①举例论证（例证法） 事实论据 记叙

②道理论证（引证法和说理） 道理论据 议论

③对比论证（其本身也可以是举例论证和道理论证）

④喻证法 比喻

(2)分析论证过程

① 论点是怎样提出的；

②论点是怎样被证明的（用了哪些道理和事实，是否有正反两面的分析说理）；

③联系全文的结构，是否有总结。

(3)论证的完整性（答：使论证更加全面完整，避免产生误解）

(4)分析论证的作用：证明该段的论点。

议论文的结构

(1)一般形式：①引论（提出问题）；②本论（分析问题）；③结论（解决问题）。

(2)类型

①并列式：Ⅰ总分总；Ⅱ总分；Ⅲ分总。

②递进式。

(3)议论文的语言

(1)严密（修饰性、限制性的语言的运用）；

(2)生动（成语、各种修辞手法的运用）；

(3)词序（从生活逻辑和上下文的照应上判断）；

(4)句序（关联词语的使用，特别要注意递进关系）。

(六)驳论文的阅读

(1)作者要批驳的错误观点是什么？

(2)作者是怎样进行批驳的，用了那些道理和论据；

(3)由此，作者树立的正确的观点是什么？

中考说明文阅读指导

一、掌握说明文的文体知识：

（一）、把握说明对象，分清说明对象是事物还是事理。

明确被说明事物的特征：一事物区别于他事物的标志。

（二）、为了说明事物特征或说明事理，需要采用恰当的

掌握几种常见的说明方法，会分析在文中的作用：

1.分类别：使说明的内容眉目清楚，避免重复交叉的现象。

2.下定义：使读者对概念有确切的了解。

3.作比较：用人们熟知的与所要说明的事物作比较，从而突出被说明事物的特征。

4.举例子：可使读者对说明对象的特征获得具体认识。

5.打比方：可达到形象地说明事物的作用。

6.列数字：可以准确地说明事物。

7.配图表：使读者一目了然，非常直观地理解被说明的事物。

8.引资料：能使说明的内容更具体、更充实。

（三）、说明要有顺序：常见的说明顺序有：时间顺序（程序顺序是时间顺序的一种）、空间顺序、逻辑顺序。说明文的顺序，根据说明的目的和对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/675143103320011144>