

太平人寿保险有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、电影宣发，本身是一门学问，它需要的是电影人的智慧而不是“_____”。如何在有限成本下发挥宣发的最大的效果，从而帮助影片提升票房，这不能以牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气为代价。一旦公众认为这样的事情是不道德的、不合理的，那么它必然对所涉及的影片、明星、粉丝和企业产生_____的结果。

填入横线处的词语最恰当的一组是：

- A. 旁门左道 反噬
- B. 哗众取宠 反面
- C. 离经叛道 反向
- D. 剑走偏锋 反转

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“需要的是电影人的智慧而不是……”可知，横线处所填成语与“智慧”语义相反，需体现在电影宣发时采取的不好手段。A项“旁门左道”借指不正派的学术派别，B项“哗众取宠”指以浮夸的言论迎合群众，骗取群众的信赖和支持，C项“离经叛道”泛指背离占主导地位的理论或学说，均符合文意，保留。D项“剑走偏锋”意为不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜，强调“与传统不同”，通常用作中性词，与文意不符，排除。

第二空，根据“这不能以牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气为代价”可知，一旦公众认为电影宣发有问题，就会“牺牲中国电影市场的规则、规矩和风气”，对“所涉及的影片、明星、粉丝和企业”造成伤害。A项“反噬”指反咬一口，能够体现反受其害的意思，符合文意，当选。B项“反面”意为坏的、消极的，C项“反向”指逆向，均未体现伤害的含义，无法与“牺牲中国电影市场……为代价”对应，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】北京青年报《提高电影票房 不能靠“绑架”明星做宣发》

2、科学和艺术如同硬币的两面，共同的基础是人类的创造力，追求的是真理的普遍性。科学传播也是一种创造性活动，它由从业者将科学以各种手段和途径转化成公众易于理解的内容，从而实现传播，激发人们对科学的意识和欣赏，形成对科学客观理性的态度，在这个过程中也需要把科学与艺术结合起来。从学术同行传播的角度来说，很多著名学术期刊都会有艺术性的封面，这些封面就是科学与艺术结合的结果。面向普通公众的科学传播更加需要寓教于乐，其意义无外乎强调信息的传播要嫁接到艺术的手段上来，这样才能触动公众的神经，引起他们的共鸣。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 科学传播，也是一门艺术
- B. 科学与艺术，硬币的两面
- C. 嫁接艺术，科学成为大众文化
- D. 艺术封面，科学艺术的跨界组合

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍科学和艺术的关系并指出共同的基础是创造力，接下来引出“科学传播”这一话题，论述了“科学传播”的具体过程，并指出在科学传播的过程中还需要把科学和艺术结合起来。随后从“学术同行传播的角度”和“面向普通公众的科学传播”的角度详细解释说明了科学的传播需要与艺术结合，故文段重点即“科学传播”应与艺术相结合，对应A项。

B项为首句引入话题的部分，非重点，排除。

C、D两项“嫁接艺术”及“艺术封面”均为后文解释说明的内容，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《科学传播是一门艺术》

3、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占

统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

下列符合文意的一项是（ ）。

- A. 中国古代建筑主要是宫殿和都城两种
- B. 中国古代建筑的成就比不上欧洲等地
- C. 成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观
- D. 中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高”不能说明“中国古代建筑主要是宫殿和都城两种”，也不能说明“中国古代建筑的成就比不上欧洲等地”。C项正确，由“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，……体现了古代中国占统治地位的政治伦理观”可知，成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观。D项错误，“中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高”在文中未提及。

4、“_____”。“理论学习贵在独立思考、学用结合，重在学有所悟、用有所得，在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。只有坚持学习与思考相统一，带着问题学习，养成边学习边思考的习惯，在学习中联系实际，对现实中的问题进行深入思考，才能真正将理论学深悟透。

以下句子最适合填入划横线处的是（ ）。

- A. 学而不思则罔，思而不学则殆
- B. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也
- C. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随
- D. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在开头，需要通读后文。后文首先提出理论学习贵在独立思考、学有所悟，接着通过“只有……才”句式再次强调学习要和思考相统一，边学习边思考，通过实际对学习的内容进一步思考。故横线后围绕的核心话题为学习和思考，强调了学习和思考相结合的重要性。A项“学而不思则罔，思而不学则殆”指只是学习却不思考就会迷惑而无所获，只是思考却不学习就会精神疲倦而无所获，告诫我们只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的知识，符合文意，当选。

B项，“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”指我曾经一天到晚地冥思苦想，却比不上片刻学到的知识，仅强调学习的重要性，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除；

C项，“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”指学业由于勤奋而精通，但它却能荒废在游戏玩耍中；事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于不经大脑的随性中，强调学习不能沉浸于游戏，思考事情不能过于随性，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除；

D项，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”指对于任何学问、知识、技艺等，知道它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人，强调爱好和兴趣在人们学习中至关重要的作用，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《人民日报：学习理论要有三种境界》

5、尽管书籍史已日渐成为历史研究中为人关注的焦点，然而，若想通过现存的史料回答一些基本问题，仍然会有“更隔蓬山一万重”的无从入手之感，这种无奈感来自现存材料的特质。比如，在讨论清代江南书店针对普通读者的售书情况时，无论是各类清代遗留的刊本、抄本、精校本，还是清代文人和收藏家编写的各类书目，都是经过筛选的二道材料——它们或许能展示出清代出版业在某些领域所达到的极致，抑或能展现某些文人学者的个人偏好，但却不能说明当时一般的出版状态，更不用说从中窥探当时思想学术变动的走势。

这段文字意在说明：

- A. 原始史料缺失制约清代书籍史研究
- B. 历史研究者应始终保持客观的立场
- C. 一手资料在书籍史研究中有重要价值
- D. 书籍史研究需对史料进行充分地挖掘

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇以转折词“然而”引出当下书籍史研究中存在的问题，即现存材料很难回答一些基本问题。随后以“比如”具体解释说明现存材料往往都是二道材料，这些二道材料因其又一次经过筛选等等，就很难反映出真实状况，也造成了书籍史研究的无奈感。从后文解释说明当中我们可以得知，现存材料的无奈感源自“二手”这一特质，因此整个文段说明了一手资料的重要性，对应C项。

A项，“清代书籍史研究”为文段中举例说明的部分，非重点，排除；

B项，“客观的立场”文中无从体现，排除；

D项，“对史料进行充分地挖掘”并不能体现出对“一手资料”的重视，对二手资料再挖掘，也很难得到真实的信息，因此该对策很难解决文段中的问题，针对性不强，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人已走，茶未凉——善本藏家之外的清代书籍和思想世界》

6、成熟了，却不_____，依然一颗童心。成功了，却不虚荣，依然一颗平常心。兼此二心者，我称之为慧心。童心和成熟并不相互_____。一个人在精神上足够成熟，能够正视和承受人生的苦难，同时心灵依然单纯，对世界依然怀着儿童般的_____，这完全是可能的。我不认为麻木、僵化、世故是成熟，真正的成熟应该具有生长能力，因而毋宁说在本质上始终是包含着童心的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 世故 排斥 兴致
- B. 老练 影响 兴趣
- C. 圆滑 矛盾 兴味
- D. 幼稚 联系 热情

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，所填词语与“童心”意思相反，“幼稚”不符合文意。后面出现的“世故”与第一空相呼应的，因此应选“世故”；第二空，用“影响”，会产生歧义，是好的影响还是坏的影响都无法确定。因此A项正确。

7、DNA存储具有许多其他电子设备无法比拟的优势。它十分易于复制拷贝，并且这种存储方式能够“免疫”于时间：磁带、VCD等急速更新换代的电子设备大多具有被淘汰的风险，而读写DNA的技术是永不会落伍的；即使在非理想保存环境中放置上千年，DNA编码的内容也可以轻松地被重新读取。

对这段文字概括最准确的是（ ）。

- A. DNA存储技术是最好的存储技术
- B. 磁带等电子存储设备即将被DNA存储设备淘汰
- C. DNA存储技术不会被淘汰也不会丢失信息，一劳永逸
- D. DNA存储具有的优势

《正确答案》

D

《答案解析》

文段通过指出DNA技术永不会落伍、DNA编码的内容可以轻松地被重新读取，意在强调DNA存储具有许多其他电子设备无法比拟的优势。因此D项正确。

8、在下列选项中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 在高原条件下，水温即使超过100度，也不会把容器盖掀开
- B. 外因发挥作用的关键是内因起决定性作用
- C. 在所有的学生们中，只有小李没有通过考试
- D. 我将永远牢记曾经共享的痛苦与欢乐

《正确答案》

A

《答案解析》

B项错误，“关键”与“决定性”重复。C项错误，“所有”与“们”重复。D项错误，“痛苦”不能搭配“共享”。

9、一般人想到莎士比亚，都觉得非常遥远——他来自遥远的古代及国外，而更遥远的距离来自他的作品普遍被视为经典中的经典，自然就变得_____，大众是很难亲近或理解的。其实不然，莎士比亚的戏剧之所以伟大就是因为隔了四个世纪，还能那么鲜明而深刻地映照在我们时代

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/675211011203011103>