

主题演艺项目安全风险评价报 告

目录

序言	3
一、危险、有害因素的辨识与分析.....	3
(一)、辨识与分析危险、有害因素的依据	3
(二)、主要危险、有害物质分析	4
(三)、生产过程中危险有害因素的辨识与分析	5
(四)、自然条件危险、有害因素辨识与分析	7
(五)、安全管理不当导致的危险、有害因素辨识与分析	9
(六)、重大危险源辨识结果.....	10
二、安全评价程序与评价方法	11
(一)、安全评价程序	11
(二)、划分评价单元	12
(三)、确定采用的安全评价方法	14
三、事故原因分析及事故后果预测	16
(一)、事故案例及原因分析	16
(二)、事故后果预测	17
四、安全评价范围、目的及依据	18
(一)、评价范围	18
(二)、评价目的	19
(三)、评价依据	20
五、资源合理利用	22
(一)、能源利用	22

(二)、水资源利用.....	23
(三)、土地资源利用.....	25
(四)、原材料资源利用	26
(五)、其他资源的合理利用	27
六、环境影响分析.....	28
(一)、大气环境影响.....	28
(二)、水环境影响.....	30
(三)、土壤环境影响.....	32
(四)、生态环境影响.....	33
(五)、噪声环境影响.....	35
七、环境基础状况.....	37
(一)、大气环境	37
(二)、水环境	38
(三)、土壤环境	39
(四)、生态环境	41
(五)、噪声环境	42
八、社会影响评估	44
(一)、社会经济状况	44
(二)、主题演艺项目对当地经济的影响	46
(三)、主题演艺项目对当地社会的影响	47
(四)、主题演艺项目对当地文化的影响	48
九、主题演艺项目安全现状评价报告的存档与发布	50

(一)、存档程序	50
(二)、存档内容	52
(三)、存档地点	52
(四)、报告发布	53
十、主题演艺项目安全现状评价报告的后续管理	53
(一)、后续管理目的	53
(二)、后续管理程序	55
(三)、后续管理内容	55
(四)、后续管理人员	57
(五)、后续管理要求	58
(六)、后续管理措施	59
(七)、后续管理实施	60
(八)、后续管理评价	61
(九)、后续管理修改	62
(十)、后续管理更新	63
(十一)、后续管理退改	64
(十二)、后续管理风险	66
十一、安全生产与环境保护培训	67
(一)、培训计划	67
(二)、培训内容	71
(三)、培训方法	72
(四)、培训效果评估	74

十二、安全与环境问题的沟通与协调	76
(一)、内部沟通机制.....	76
(二)、外部协调与社会沟通	77
(三)、危机公关处理.....	79
十三、安全与环境责任体系.....	80
(一)、责任分工	80
(二)、安全与环境管理人员配备.....	84
(三)、责任追究机制.....	87
(四)、绩效考核	89
十四、主题演艺项目安全现状评价报告的审核与批准.....	91
(一)、审核程序与内容	91
(二)、审核人员	92
(三)、审核结论	94
(四)、报告批准程序.....	95

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/675242321103012001>

主题演艺项目安全风险评价报告