

人教版语文（2024）七年级上册

# 我的白鸽

第五单元

汇报人：XXX



# 《目录》

1 新课导入

3 课堂练习

2 新知讲解

4 拓展延伸



# 《01》 新课导入

• — • — •





## 新课导入

同学们有养动物的经历吗？在喂养的过程中又有怎样的体会呢？

丰子恺《白鹅》



季羨林《猫》



冯骥才《珍珠鸟》





## 作者简介

陈忠实（1942—2016），陕西西安人。著有短篇小说集《乡村》《到老白杨树背后去》，中篇小说集《初夏》《夭折》，长篇小说《白鹿原》，散文集《生命之雨》《告别白鸽》等。其中《白鹿原》获第四届茅盾文学奖。本文原题为《告别白鸽》。



## 写作背景

1988年开始，陈忠实把妻儿和长辈安置在城里，只身来到乡下的祖屋，潜心写作，四年的艰苦写作，陈忠实每天都要经受着各种人物在脑海中的较量，纠结的心情让他额头上的皱纹如同黄土高原上的沟壑一般深刻。1992年，陈忠实终于完成了《白鹿原》这部巨著。

# 《02》

# 新知探究

• — • — •





## 整体感知

- 按照以下要求默读课文，并完成相关任务。
- 默读时间为**5分钟**。
- 圈出文中的易错生字，将易误读的生字注上拼音，读不准的字做好标记，集中订正。
- 用“//”划分文章层次，概括文章各部分的主要内容。



第一部分（1—3）：写老舅答应送“我”一对小白鸽，“我”耐心地等待着。

第二部分（4—7）：写老舅将老白鸽提前送来，“我”在每天不间断的喂食中逐渐获得它们的信赖。

第三部分（8—13）：写老白鸽产卵，幼鸽破壳，老白鸽哺育幼鸽的情景伴“我”写作，“我”期待着幼鸽的成长和蜕变。

第四部分（14—17）：写幼鸽初长成，“我”震颤、畏怯于它们的本真之美。

第五部分（18—20）：写老白鸽第一次带小白鸽飞翔，两代白鸽翱翔于家乡山川上空的情景令“我”陶醉。



快速阅读课文，找出表示时间转换的语句，梳理“我”与白鸽之间的事件和“我”的情感变化。



时间	事件	“我”的情感
起始	喂食白鸽	喜爱、关切
那天早晨	白鸽主动飞到“我”的手臂上啄食	激动、欣慰
又是一个堪称美丽的早晨	发现白鸽产卵	欣喜、期盼
这一天	观察初生形态的白鸽	急切、期盼
又是一个美丽的早晨	看见长成的幼鸽	喜悦、放心
那是一个下午	欣赏墙头落栖的白鸽	震颤、畏怯
黄昏（夕阳绚烂的光线投射过来）	看四只白鸽在家乡的山川上空齐飞	陶醉、满足



## 内容探究

找出文中描写白鸽的语句，在旁边做批注，分析白鸽特点。

- 那一对老白鸽你养不住，咱们两家原上原下几里路，它一放开就飞回老窝里去了。
- 我回去后想了，干脆让白鸽把蛋下到你这里，在你这里孵出小鸽，它就认你这儿为家咧。

**老舅的话点明鸽子习性——依恋故巢。**



- 至于饲养技术，老舅不屑地说：“只要每天早晨给它撒一把苞谷粒儿……”

老舅的话说明了白鸽易于喂养的特点。

- 两只白鸽轮番飞进飞出，每一只鸽子的每一次归巢，都使纸箱里欢闹起来，可以推想，父亲或母亲为它们捕捉回来了美味佳肴。
- 两只白鸽先后飞下来，它们显然都瘦了，毛色也有点儿灰脏有点儿邋遢。

老白鸽轮番为后代捕食，自己却消瘦邋遢，表现了老白鸽爱护后代的特点。



- 那是两只多么丑陋的小鸽，硕大的脑袋光溜溜的，又长又粗的喙尤其难看，眼睛刚刚睁开，两只肉翅同样光秃秃的，它俩紧紧依偎在一起，静静地等待母亲或父亲归来哺食。

**细致描绘初生小鸽丑陋的形象特点。**



- 那是怎样漂亮的两只幼鸽哟，雪白的羽毛，让人联想到刚刚挤出的牛乳。
- 两只幼鸽在墙头上转来转去，瞅瞅我又瞅瞅在地上啄食的老白鸽，胆怯的眼光如此显明，我不禁笑了。从脑袋到尾巴，一色纯白，没有一根杂毛，牛乳似的柔嫩的白色，像是天宫降临的仙女。

细致描绘了幼鸽长成后漂亮的形象特点，表现了幼鸽的纯洁、本真之美。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/67531230334011322>