



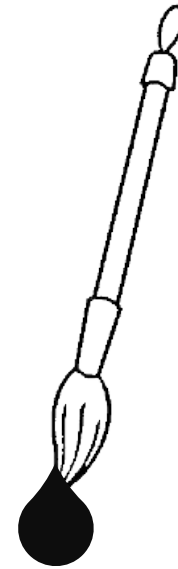
中考写作36技系列课件





06 爱好由来落笔难

文章开头技巧





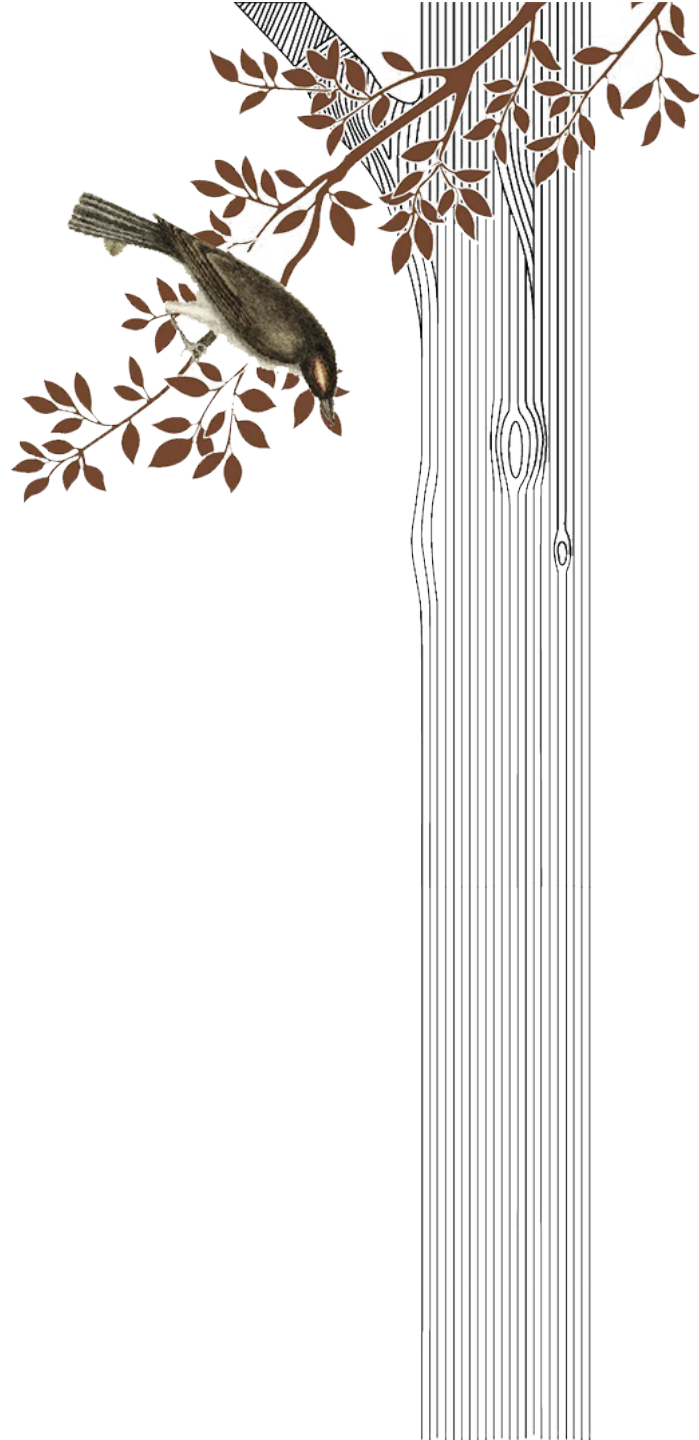
目录

一 要义解说

二 经典解读

三 策略解密

四 真题解析





要义解说

元朝乔梦符曾说：“作乐府亦有法：凤头，猪肚，豹尾，六字是也。”“凤头”就是说，起要美丽，有如凤头。明代的谢榛说：“起句当如爆竹，骤响易彻。”清人李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”考场作文，篇幅短小，必须重视开头的设计。好的开头能起到拉开文章的帷幕，引领文脉走向的作用，具有统帅全篇之功效。

俗话说：“万事开头难”，“好的开头是成功的一半”。对于考场作文来说，写好作文开头尤为重要。因为靓丽的开头会给阅卷老师“耳目一新”的愉悦感，让他们不得不对你的作文“刮目相看”，并最终给你的作文打出高分乃至满分。





经典解读

◎朱自清《背影》的开头，从内容来看，作者以“背影”为父爱的象征点、父子之情的交汇点、父子关系改善的触发点；“我最不忘记的是父亲的背影”，点明主旨。从结构来看，“背影”是文章中“我”的情感变化的转折点，也是文章的线索。



经典解读

◎茅盾《白杨礼赞》开头便以一句“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”独自成段，以“实在”一词作强调，以感叹号作结，开门见山，直抒胸臆。这种排空而来的强烈感情气势恢弘磅礴，能够一下子抓住读者的心理，促使读者急于了解个中原委。



策略解密

一、作文开头存在的问题



二、常见开头方法



策略解密

一、作文开头存在的问题：

①**照抄材料，随意抒情。**很多地方的中考作文题目之前，一般会出现一段语言优美精粹的富于理性或激情的导语，作为文题的一个组成部分，它起着导入话题、开拓思路、暗示立意及限定内容、角度等作用。不少考生起笔就大段大段抄写这些材料，给阅卷老师的第一印象就是这个考生懒惰，抄材料凑字数，作文水平低下。有些同学在审题的时候没有能把握主题，一上来就是一段没有目标的乱抒情。这其实就是直白地告诉了阅卷老师，你没有审准题意，落笔即离题，阅卷老师的评分自然就会大打折扣。



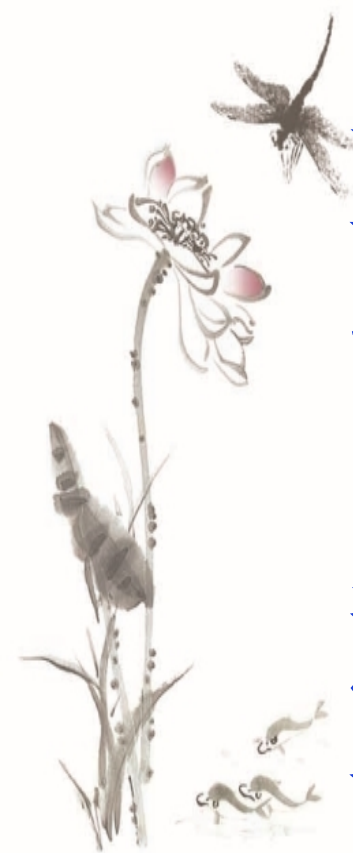


策略解密

②**入题太慢，轻重倒置。**开头要单刀直入，简洁明快，开头就要把你所想表达的主题揭示出来。有的考生作文拖泥带水兜圈子，半天说不到正题上，信马由缰，甚至为了夸饰而故弄玄虚，主要内容或是“千呼万唤始出来”，或是“千呼万唤不出来”，开头就占了一半篇幅，成为“大头娃娃”。

③**堆砌辞藻，言辞啰嗦。**一些考生为了展示才情，在开头过度地引用、化用古诗文或名言警句，或过度地运用一些排比、比喻等修辞手法，空话套话一大堆，给人一种炫耀的感觉，华而不实，以辞害义，拖沓冗长，让人厌烦。

④**语言平实，缺少特色。**使用一些不新鲜、无特色的开头，缺乏想象力，就事论事，给人空洞之感，不能一下子吸引阅卷老师的眼球。





策略解密

二、常见开头方法：

①开门见山法。即写文章时开篇直接入题，使读者直面所描写的对象，很快地进入所创设的情境中。这种写法干脆利落，入题快捷，给人直截了当、不枝不蔓之感，常常能起到很好的点题效果。这种方法在考场作文上极具优势，可以使阅卷老师一目了然地了解作者的写作意图。当然这种开门见山的开头方法，在课文和名家作品中也是极为常见的。





策略解密

我们先以课文中的经典篇目为例。如莫怀戚的《散步》，开头便写道：

我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

这篇经典的小短文，一开篇便交代了文章的主要事件“散步”，同时也交代了散步的人，既简洁明了，又直扣主题，给人以干净利落之感。





策略解密

再如李森祥的《台阶》，开头只是简短的一句：

父亲总觉得我们家的台阶低。

但这一小句既交代了写作对象，又交代了文章的主人公“父亲”，同时也说明了“父亲”与“台阶”之间的关系。寥寥数语，将小说想要表达的主题，大致呈现在了读者面前。





策略解密

再如朱自清的《背影》，开头便是：

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是如他的背影。

开篇就明确指出了“背影”对“我”的意义，既点了题目，又令读者生疑：为什么最不能忘记的是父亲的背影呢？





策略解密

②**情境营造法**。叙事开头，是指作者开篇便用一个独立的故事，或者一种独特的情景来开头。往往开篇寥寥几句便可交代全文的主要内容。

比如杨绛先生的经典之作《老王》，开头只是短短的一句话：

我常坐老王的三轮。他蹬，我坐，一路上我们说着闲话。

而这短短的一句便设置了一个巧妙的情境，交代了“我”和老王之间的关系，老王的身份，我们之间有可能说的话。





策略解密

莫泊桑的经典小说《我的叔叔于勒》也是叙事开头：

我小时候，家在哈佛尔，并不是有钱的人家，也就是刚刚够生活罢了。我父亲做着事，很晚才从办公室回来，挣的钱不多。我有两个姐姐。

开篇便交代了人物、家境等，为下文做铺垫。





策略解密

③**环境渲染法**。将环境描写放置文章的开头，这样的例子也数不胜数，有时候既能渲染故事发生的氛围，又可以设置情境，为下文的展开做铺垫。在经典篇目中，巴金《鸟的天堂》开头便是一个典型的环境描写：

我们吃过晚饭，热气已经退了。太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边。

这段环境描写并没有提到鸟，然而它不仅交代了时间、地点和人物，还以寥寥几句勾勒出一幅落日西斜，红霞满天的美丽画面。





策略解密

鲁迅先生的《风筝》，开头也是一段景物描写：

北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫杈于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。

这一景物描写给人的感受，与《鸟的天堂》给人的感受完全相反，短短的两三行字传递给读者的分明是一种冬天的肃杀和人物内心的压抑。由此我们看到，同样是自然环境描写，但因作者的心情不同，记叙的事件不同，便描绘出截然不同的画面。





策略解密

当然了，我们不仅可以写自然环境。也可辅以适当的社会环境，比如都德的《最后一课》，在小说的前几段，既有自然环境的描写：“天气那么暖和，那么晴朗。”“画眉在树林边宛转地唱歌。”又有社会环境的交代：“普鲁士兵正在操练。”“我走过镇公所的时候，看见许多人站在布告牌前边。最近两年来，我们的一切坏消息都是从那里传出来的。”自然环境勾画出一个孩子眼里的世界如此雅气、愉悦、美好，而随之即来的社会环境却瞬间打破了这种单纯的美好——因为战争，因为入侵者，人们不得不接受“母语”的最后一课，这种前后强烈的氛围对比给人以心灵的震撼，令人不得不痛恨战争，痛恨侵略者。





策略解密

④**妙用修辞法**。修辞是语言运用中不可缺少的部分。巧妙而又贴切的修辞手法的运用常能使语言增添许多风采。在考场作文中，考生若能熟练运用修辞手法扮靓语言，定能得到良好的效果。

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”这段熟悉的文字是不是立马将读者带入了春的意境中了，朱自清在《春》的开篇便综合运用了反复和拟人的修辞手法，使人情不自禁地感到微风拂面、春回大地的温暖之感。再如他的《匆匆》，开头以排比的句式不露痕迹地写出了时序更替、时光匆匆之感。





策略解密

⑤巧设悬念法。

一是**设问开篇**。开头就提出问题，或引起读者注意，或激发读者思考，或造成悬念引人入胜。如《万紫千红的花》开头设问：“**花为什么会有各种美丽鲜艳的色彩呢？**”这种开头方法，其目的是设置悬念，引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现文章的布局之美。

二是**倒叙开篇**。即根据表达的需要，把事件的结局或某个最重要、最突出的片段提到文章的前边，然后再从事件的开头按事情先后发展顺序进行叙述。这种方法开头，既能增强文章的生动性，又能设置悬念，引人入胜。





策略解密

在我们学习的语文课本中，倒叙开头的文章十分常见。比如朱德的《回忆我的母亲》的开头：“得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”母亲去世，令“我”悲痛万分，这样的情境之下会不由自主地回忆起往事。

三是**悬疑开篇**。设置一个能让读者产生阅读兴趣的悬念，然后在文章后文阐释，慢慢揭开疑团。如《紫藤萝瀑布》开头：“我不由得停住了脚步。”这种开头，能一下子抓住读者的心，引发读者的思考，起到引人入胜的效果。





策略解密

⑥**引经据典法**。巧妙运用古诗文、名人名言、歌词、俗语、谚语、歇后语或前人已有的深刻精辟的论述，这样可以省去许多笔墨，彰显作者的人文底蕴，有事半功倍之效。如陶世龙《时间的脚印》引用高士其的《时间伯伯》作为文章的开头，把时间拟人化，既照应了题目，又引出了时间的话题。





策略解密

⑦**主角亮相法**。人物开头，即开篇直接交代故事的主人公，可以从人物的姓名、身份、外貌、性格、社会地位等多方面入手，这样的开头也主要适用于以人物刻画为主导的文章。比如茨威格的《列夫·托尔斯泰》开头便是一段典型的外貌描写：

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度……

作者抓住了托尔斯泰迥异于常人的外貌特征，用形象生动的语言将托尔斯泰初步呈现在我们眼前，不得不引人思考，这究竟是一个什么样的人？





策略解密

而刘成章的《安塞腰鼓》则以简单的一句话，便将文章的主人公凸显在我们眼前：

一群茂腾腾的后生。

这里“茂腾腾”一词用得极妙，既点出了人物的特点，又能让读者感受到这些“后生”们生气勃勃的状态。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/676000022130010223>